

# РУССКИЙ *мой* ЯЗЫК

Богданович Галина Юрьевна  
Сапожникова Эльвира Михайловна  
Чабаненко Татьяна Сергеевна

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ  
МАТЕРИАЛЫ**

для средней  
общеобразовательной  
школы

**8-9 КЛАСС**



**КОЛЫБЕЛЬ  
ОТЕЧЕСТВА**

Дидактические материалы «Мой русский язык» для сквозного повторения (8-9 класс) для средней общеобразовательной школы содержат разнообразные задания как для самостоятельной работы, проверки полученных знаний, так и для практического закрепления и систематического повторения изученного при освоении программы на уроках.

Дидактические материалы адресованы ученикам и их родителям, учителям и методистам, репетиторам, а также всем, кто интересуется изучением русского языка.

Проект «Мой русский язык» осуществлен при содействии Благотворительного Фонда «Колыбель Отечества».

Москва—2025

[WWW.FKO.CHARITY](http://WWW.FKO.CHARITY)



**КОЛЫБЕЛЬ  
ОТЕЧЕСТВА**



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «КОЛЫБЕЛЬ ОТЕЧЕСТВА»

---

Г.Ю. Богданович, Э.М. Сапожникова, Т.С. Чабаненко

# Мой русский язык

Дидактические материалы

для сквозного повторения

## 8–9 класс



**КОЛЫБЕЛЬ  
ОТЕЧЕСТВА**

Москва  
2025

УДК 811. 161. 1  
ББК 81. 2Рус-923  
Б73

Рекомендовано к изданию с присвоением Грифа ФГАОУ ВО  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»  
(протокол №2 от 07.02.2025)

РЕЦЕНЗЕНТЫ

*Смеюха Виктория Вячеславовна*, доктор филологических наук, профессор  
*Коновалова Елена Анатольевна*, кандидат филологических наук, доцент

Богданович Г.Ю., Сапожникова Э.М., Чабаненко Т.С.

**Б73 Мой русский язык. 8–9 класс. Дидактические материалы для сквозного повторения. [учебное пособие] /** Благотворительный Фонд «Колыбель Отечества». — М.: Издатель А.В. Воробьев, 2025. — 136 с.

ISBN 978–5–93883–559–7

Учебное пособие содержит разнообразный дидактический, лингво-методический материал для работы на уроках по русскому языку в 8-9 классе общеобразовательной школы и представляет собой дополнительный источник, который можно использовать при освоении программы на уроках, проверке полученных знаний или обобщении и систематизации разнообразных сведений при подготовке к ГИА, ЕГЭ. Материалы учебного пособия соответствуют требованиям современного образовательного стандарта и могут быть полезны при изучении русского языка как родного и неродного.

Пособие адресовано ученикам и их родителям, учителям и методистам, репетиторам, а также всем, кто интересуется изучением русского языка.

© Богданович Г.Ю., Сапожникова Э.М., Чабаненко Т.С., 2025

© Благотворительный Фонд «Колыбель Отечества», 2025

ISBN 978–5–93883–559–7 © Воробьев А.В. & ЦСК, оформление, 2025

**Учебно-методическое издание**

Подписано в печать 18. 04. 2025. Формат 60x88/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 8,5. Тираж 500 экз. Заказ № 645.

Оригинал-макет и оформление *Александра Р.*

Типография «Белый ветер»: г. Москва, ул. Щипок, д.28. тел. 84956518456. [www.print.ru](http://www.print.ru)

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
Материалы для сквозного повторения.....	6
Правописание гласных в корне слова .....	6
Правописание приставок .....	12
Правописание окончаний.....	17
Правописание суффиксов .....	28
Обособленные члены предложения.....	37
Правописание наречий. Вводные слова, словосочетания и предложения.....	46
Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .....	59
Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи .....	64
Правописание производных союзов и предлогов .....	74
Повторение всех разделов орфографии и пунктуации .....	82
Карточки для проведения самостоятельных работ и письменного опроса .....	101
Цикл учебных пособий по русскому языку «Мой русский язык» (5–11 класс) для средней общеобразовательной школы.....	133

*Уважаемые друзья, коллеги и все,  
кто интересуется изучением русского языка!*

С огромной радостью представляю Вам данное учебное пособие по русскому языку — **проект «Мой Русский язык»** *Благотворительного Фонда «Колыбель Отечества»*. Сохранение и развитие традиций, языка и культуры становится задачей особой важности в эпоху глобализации и технологических изменений. А Великий Русский язык — это не только средство общения, но и душа народа, его история, ценности и мудрость, которые передаются из поколения в поколение.

*Фонд «Колыбель Отечества»* стремится поддерживать инициативы, способствующие воспитанию подрастающего поколения, укреплению образовательной системы и сохранению культурного наследия. Проект создания этого учебного пособия — очередной шаг в нашем общем деле развития русской культуры, чтобы каждый ученик овладел красотой русского слова, понял силу русского языка, ощутил связь с историей и культурой своей Родины.

Это учебное пособие — результат труда коллектива, вложившего свои знания и душу в его создание. Уверен, что его использование как в школьной программе, так и в рамках дополнительной подготовки и изучения языка поможет учащимся расширить свои знания, будет способствовать развитию грамотности и языковых мыслительных навыков, уважению к русской письменной традиции.

Мы благодарим всех, кто принимал участие в проекте Фонда, и надеемся, что это учебное пособие будет полезным и востребованным во всех уголках нашей страны. Пусть изучение русского языка станет для всех нас важным и увлекательным путешествием в мир слова, культуры и великой русской мысли.

С уважением,  
Председатель Попечительского Совета  
Благотворительного Фонда  
«Колыбель Отечества»

*Коньшев Олег Михайлович*

# Предисловие

Задача учителя в выработке прочных правописных знаний, умений и навыков учащихся не может быть решена без четко продуманной системы практического закрепления и повторения изученного. Большое (если не главное) место в этой системе занимают дидактические материалы.

В пособии такие материалы собраны по принципу сквозного повторения и представляют собой два блока. В первом блоке упражнения сгруппированы по темам.

Вместе с тем, наиболее эффективно повторение изученного можно организовать, используя связный текст.

Во втором блоке представлены образцы карточек для выполнения небольших (десятиминутных) самостоятельных работ, которые можно также использовать при уплотненном опросе. При этом тексты взяты из программных произведений, характеризующих творчество А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя.

Подобраны предложения разной степени трудности. Они могут быть использованы непосредственно на уроке, в качестве домашнего задания и для письменного опроса. Все зависит от готовности класса выполнять тот или иной вид деятельности.

В карточки для проведения самостоятельных работ и письменного опроса введены вопросы как теоретические (теория тоже является важным вектором подготовки), так и практические. Некоторые виды заданий позволяют учителю оценить способности учащихся применить знание содержания литературных произведений и проанализировать отмеченные единицы языка. При этом учитель, творчески подходя к работе по этим карточкам, может варьировать задания так, как считает нужным: в пособии они даны просто как образцы.

# Материалы для сквозного повторения

## Правописание гласных в корне слова

### КАРТОЧКА 1

1. Выделите корни слов с безударными гласными, проверьте правописание. С выделенными словами составьте словосочетание.

Свисток, *вычистить*, вытесывать, долина, просвещение, единица, наливать, умолкать, *пересолить*, *роскошный*, поглядеть, *одинокий*.

2. Подчеркните главные члены предложения. В каком предложении союз *и* соединяет однородные члены, в каком — части сложносочиненного предложения? Какое правило пунктуации связано с этим?

Ветер влетел в окно, вздул занавески и снова умчался. Опять ударила молния, и под небом прокатился гром. (К.Г. Паустовский)

### КАРТОЧКА 2

1. Вставьте пропущенные буквы, проверьте правописание. В каждом слове выделите корень. С выделенными словами составьте словосочетания.

Исп...рение, подл...вать, обед...нение, *р...скошный*, пол...скать ребенка, *отв...рять грибы*, пот...сниться, скр...пучий, уд...ляться, опр...вдаться

2. Сделайте синтаксический разбор предложения.

Погода начала портиться, и уже на полпути к оазису мы стали испытывать ее удары. (А.Е. Ферсман)

### КАРТОЧКА 3

1. Вставьте пропущенные буквы, проверьте правописание. В каждом слове выделите корень.

Зап...вать лекарство — зап...вать песню; сп...сать с доски — сп...шить в школу; повернуться на б...чок — налить воду в б...чок; нак...лоть дров — нак...лить проволоку; уд...литься на какое-то расстояние — живописная д...лина; ст...рожил сад — известный всем ст...рожил.

2. Подчеркните главные члены предложения, поставьте, где следует, запятые. Докажите, что выделенные слова написаны правильно.

Море глухо *рокотало* и билось о берег. (По А.М. Горькому) Пыль спирально закружилась и черный *вертящийся столб* поднялся к небу. (По А.П. Чехову)

### КАРТОЧКА 4

1. Вместо точек поставьте в каждом слове пропущенные буквы.

Н...чной, с...довый, см...льчак, г...в...рил, л...сной, см...шной, св...стел, заш...вать, г...стить, цв...ток, цв...тной.

2. Поставьте и объясните знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения, сделайте общий синтаксический разбор. Проверьте правописание выделенных слов.

Гроза прошла и ветка белых *роз* в окно мне дышит *ароматом*... Еще трава полна прозрачных *слез* и гром вдали гремит *раскатом*. (А.А. Блок)

## КАРТОЧКА 5

1. К данным существительным подберите родственные слова с безударными гласными в корне.

*Образец:* Лес — лесник, лесной.

Море, свист, смех, снег.

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Иногда мы кукушонка выпускали, и он летал по комнате. (И.С. Соколов-Микитов)

## КАРТОЧКА 6

1.1. Вставьте пропущенные буквы. Какому правилу подчиняется правописание гласных в этих корнях?

Соб...ру — соб...раю, выб...ру — выб...раю,  
расст...лю — расст...лаю, зам...реть — зам...раю,  
раст...реть — раст...раю, бл...стеть — бл...стать.

1.2. Почему в слове *расст...лать* пишется две *с*, а в слове *раст...рать* — одна?

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Снова стало слышно, как ручей шумит на дне пропасти. (К.Г. Паустовский)

## КАРТОЧКА 7

1. Вставьте пропущенные буквы. Какому правилу подчиняется правописание гласных в этих корнях?

Предл...жить — предл...гать, распол...житься — рас-  
пол...гаться, р...стит — р...сли, зар...сти — зар...сли,  
выск...чить — ск...кать, поск...кать — выск...чить.

2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения. Вставьте пропущенные буквы. В каком слове безударная гласная в корне является проверяемой, в каком непроверяемой?

Ок...ан бил в берега с такой силой, что земля др...жала на большом расстоянии от полосы прибоя. (К.Г. Паустовский)

### КАРТОЧКА 8

1. Докажите, что в данных словах гласные в корне чередуются.

Предложение, замереть, соберу, блистать, подско-  
чить, прикосаться.

2. Поставьте знаки препинания. Определите каждую часть сложносочиненного предложения по составу и полноте.

1. Пахло разнотравьем и было *душно*. 2. На площади открыли киоск и теперь там продают газеты. 3. Весна и уже тепло. 4. Воздух был *душен* и очень хотелось дождя. (В.В. Липатов) 5. В середине марта дни заметно увеличились и на дорогах и пригорках начало подтаивать. (П.Л. Проскурин)

*Задание.* Какими частями речи являются выделенные слова? Ответ обоснуйте. Разберите их по составу.

### КАРТОЧКА 9

1. Напишите как можно больше слов с корнями *раст(щ)-рос*. Сформулируйте правило.

2. Объясните, почему между частями сложносочиненного предложения нет запятой. Подчеркните главные члены предложения, укажите способ их выражения.

1. В сентябре лес реже и светлее и птичьих голоса тише. (Г.А. Феодосеев) 2. В саду было тихо и прохладно и темные тени лежали на траве. (Г.А. Феодосеев) 3. Здесь, на юге, сияло высокое синее небо, цвела сирень

и пахло летом. 4. Как уже сообщалось, погода была чудесная и урожай был убран вовремя.

### КАРТОЧКА 10

1. Почему *заря*, хотя *зори*; *блистать* хотя *блеск*?
2. Вставьте пропущенные буквы, разберите эти слова по составу, объясните орфограммы.

Зеленые г...рлянды дубовых листьев, перемеш...ые с букетами астр, георгинов, левкоев и гвоздики, обв...али сп...рально корпус машины.

*Задание.* Сделайте общий синтаксический разбор предложения. Замените причастный оборот придаточным предложением.

### КАРТОЧКА 11

1. Из какого правила является исключением слово *скачок*?
2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения.

Глаз хорошего разведчика-наблюдателя вид...т все, и Петр Харламов за сутки пребывания в деревн... приметил все. (По Е.З. Воробьеву)

*Задание.* Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание. Объясните постановку дефиса.

### КАРТОЧКА 12

1. Можно ли проверить правописание слова *блестеть* словом *блеск*, слова *заря* словом *зарев*? Ответ аргументируйте.
2. Сделайте синтаксический разбор предложения. Объясните правописание наречий. От каких частей речи их надо отличать и как? Изменится ли их правописание?

Вдали по-прежнему машет крыльями мельница, и все еще она похожа на маленького человечка, размахивающего руками. (А.П. Чехов)

### КАРТОЧКА 13

1. Подчеркните слова с чередующимися гласными в корне, объясните правописание.

Весело блистает солнышко. Пробираемся в лесных зарослях. Расположились на полянке. Кругом растут цветы. Раньше мы предполагали идти дальше. Теперь передумали и стали собирать цветы. С большими букетами пошли домой.

2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему. Над каждым словом надпишите, какая это часть речи. В случае затруднения поставьте вопросительный знак.

Я шел очень скоро и так согрелся, что не заметил даже, как сильный мороз схватил траву и первые цветы. (М.М. Пришвин)

### КАРТОЧКА 14

1. Найдите слова с 1) проверяемыми, 2) непроверяемыми и 3) чередующимися гласными в корне. Напишите над ними соответствующий номер, к словам с проверяемыми гласными подберите проверочное слово.

Луна склонилась к морю. Между кронами деревьев, окаймляющих болото, загорается утренняя звезда. Скоро весь край озарит солнце. Черные грифы проснутся и полетят убирать все, что умерло за ночь. Остроносый крокодил уйдет в болотные заросли. (По Г. Далю)

2. Сделайте синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

## КАРТОЧКА 15

1. Вставьте пропущенные буквы.

Когда идешь по тайге днем то обходишь кусты и зар...сли. В т...мн...те же всегда залез...шь в самую чашу. Откуда-то б...рутся суч...я которые то и дело ц...пляются за одежду ползуч... р...стения расстилаются под ногами и опутывают их. (По В.К. Арсеньеву)

*Задание.* Поставьте знаки препинания. Подчерните придаточные предложения, определите их вид по значению и средства связи. Выделите корни с чередующимися гласными.

## Правописание приставок

### КАРТОЧКА 16

1. Замените выделенные слова одним словом, прилагательные поставьте перед существительным.

*Образец.* Противник *без оружия* — безоружный противник.

Командир *без страха* —

Ночь *без сна* —

Чтение *без системы* —

Время *перед обедом* —

Заседание *перед юбилеем* —

Порох *без дыма* —

Тоска, *которой нет исхода* —

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Чтобы не заблудиться в лесу, надо знать его приметы. (К.Г. Паустовский)

## КАРТОЧКА 17

1. От глагола *брать* образуйте новые слова при помощи разных приставок и составьте с ними словосочетания. Докажите, что гласные в корне этих слов чередуются.

2. Сделайте полный синтаксический разбор обоих предложений. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.

Наша ветхая лачужка

И печальна, и темна.

Что же ты, моя старушка,

Приумолкла у окна? (А.С. Пушкин)

*Задание.* 1. Слово *приумолкла* разберите по составу, объясните орфограмму в приставке. 2. Почему в слове *старушка* правописание выделенной буквы совпадает с произношением, а в слове *лачужка* не совпадает?

## КАРТОЧКА 18

1. К глаголу *играть* допишите приставки *раз-*, *по-*, *вы-*, *под-*, *с-*, составьте с ними словосочетания и объясните орфограмму.

2. Поставьте знаки препинания, сформулируйте правило.

1. Нам пришлось объехать балку или степной овраг.

2. К реке можно пройти лесом или полем. 3. Целый день ребята пропадали или на речке или в лесу. (В.Ю. Драгунский)

4. По сторонам льдины тянулись морены или ряды валунов и обломки скал.

## КАРТОЧКА 19

1. От данных слов образуйте новые с помощью приставки *без-* (*бес-*), составьте с ними словосочетания.

Шумный —

Ценный —

Сознательный —

Вкусный —

Конечный —

Жизненный —

2. Поставьте знаки препинания, подчеркните придаточные части сложноподчиненных предложений, определите их вид по значению и средствам связи. Подчеркните главные члены предложения.

1. Маленькую историю которая случилась за две недели до этого рассказал отец. (В.М. Песков) 2. Долго трое смотрели туда где гасли последние минуты дня. (М. Горький) 3. Чтоб музыкантом быть так надобно уменье. (И.А. Крылов)

### КАРТОЧКА 20

1. К данным словам допишите возможные приставки на -з и составьте с ними словосочетания.

*Образец.* Мерный — чрезмерное внимание — безмерная печаль.

Мерный, мерить, порядок, пахать, свет, следование, платный, кипеть.

2. Закончите предложения, присоединив к главным частям придаточные цели, а к придаточным цели — главные части.

Я вынул блокнот, .....

Пришлось взять такси, .....

### КАРТОЧКА 21

Слова с приставками *пре-* и *при-* распределите в соответствии со значением.

<i>при-</i>		<i>пре-</i>	
Значение приближения, близости к чему-либо	Значение неполноты действия	Значение высшей степени признака или действия	Близкое по значению к приставке <i>пере-</i>

1. Дождь не прекращался. 2. Нарращивание плотины шло со скоростью, превышающей все расчеты... (К.Г. Паустовский) 3. К трубопроводу приварили неширокую трубу для подачи воздуха от компрессора. (В.Н. Ажаев) 4. Извилистую тропинку преградила огромная береза, сломленная недавно страшной бурей. (И.С. Тургенев) 5. Дождь шел непрерывно весь день. 6. От прилета зябликов до кукушки проходит вся краса нашей весны. (М.М. Пришвин) 7. На станции мы приобрели лошадей, и дальнейший наш путь продолжился верхом. 8. Солнце припекало.

*Задание.* 1. Покажите связь слов в четвертом предложении. 2. Сделайте полный синтаксический разбор седьмого предложения.

## КАРТОЧКА 22

1. Допишите приставки *пре-* или *при-*. С полученными глаголами составьте словосочетания *глагол + существительное*.

Одолеть —

Мирить —

Рвать —

Обрести —

Образовать —

Шить —

2. Подчеркните придаточные части, определите их вид по значению и средства связи. Составьте схему второго предложения.

1. До глубокой осени лилась с неба вода, так что нельзя было на поля ни выйти, ни въехать. (В.А. Солоухин) 2. Уже с утра я себя чувствовал нехорошо, хотя не мог ясно определить, в чем заключалось мое нездоровье. (А.И. Куприн)

## КАРТОЧКА 23

1. Вставьте пропущенные буквы. Подчерните лишнее слово.

Пр...пятствие, пр...одолевать, пр...кратить, пр...над-  
лежать.

2. Дополните данные конструкции, составьте сложносочиненные предложения, выражающие одновременность или последовательность действий.

Светит солнце, и .....

Он открыл окно, и .....

Прошел дождь, и .....

## КАРТОЧКА 24

1. Вставьте нужную букву. Подчеркните слова, в которых *пре-* и *при-* перестали быть приставками. С выделенными словами составьте словосочетания.

Пр...кратить, пр...успевать, пр...дательство, пр...ве-  
*редливый*, пр...чудливый, пр...емный, пр...восходный,  
пр...ключение, пр...пятствие, пр...тяжение, пр...длин-  
ный, пр...ручить.

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. Какие правила надо знать, чтобы не допустить ошибок в выделенных словах?

Чтобы тепло родной земли *сберечь*, зима должна  
быть *вьюжной* и суровой. (Л.К. Татьяничева)

## КАРТОЧКА 25

1. Подчеркните слова со следующими орфограммами: 1) правописание проверяемых гласных в корне слова; 2) правописание чередующихся гласных в корне слова; 3) правописание приставок, оканчивающихся на -з; 4) правописание приставок, не изменяющих своего написания. Напишите над этими словами номер орфограммы, выделите контрольную часть слова.

Город располагался на небольшом коралловом острове. Первые минуты замираешь от непривычной картины, не можешь прийти в себя от сказочного богатства тропической растительности. У самой воды расположены заросли манговых деревьев, между которыми блистают прогалины кораллового песка. Поражает бесчисленное количество оттенков зеленых тонов. (По Я.А. Цингеру)

2. Сделайте синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

## Правописание окончаний

### КАРТОЧКА 26

1. Составьте словосочетания.

Приблизится (арена), успехи (гимнастика), *подготовка* (спартакиада), участие (викторина), рассказ (профессия), победить (соревнование), *расположиться* (территория), *пятно* (скатерть), трава (иней), память (герой).

2. В контрольных существительных выделите окончания, определите их падеж. Отметьте корни в выделенных словах, укажите в них 1) проверяемую, 2) не проверяемую, 3) чередующуюся гласную.

### КАРТОЧКА 27

1. Поставьте существительные в нужном падеже, напишите над ними падеж, выделите окончания.

Азбука — к (мудрость) ступенька. Три вещи проверяются в трех случаях: стойкость в (опасность) .....,

мудрость в (гнев) ..... и дружба в (нужда) ..... Труд при (учение) ..... скучен, да плод от (учение) ..... вкусен. Источник (жизнь) ..... в труде, а успеха — в (споривка) .....

*Задание.* Объясните постановку тире. Сделайте синтаксический разбор второго предложения, перестройте его в сложноподчиненное, заменив причастный оборот придаточным предложением.

2. Объясните орфограммы в выделенных словах.

Зима уже наступала. За ночь несколько раз *вытадал* первый снежок, таявший на другой день. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

## КАРТОЧКА 28

1. Вместо точек допишите подходящие по смыслу существительные, данные в скобках.

Книга в ....., присутствие на ....., «пятерка» по ....., участие в ....., ошибка в ....., скорость при ....., четкость в.....

(списывание, собрание, переплет, изображение, произношение, история, вращение)

2. В придаточных предложениях подчеркните главные члены, определите их вид по значению и средства связи.

1. Чтобы отвлечь Дерсу от грустных мыслей, я предложил ему заняться чаепитием. (В.К. Арсеньев). 2. Если весна не слишком поздняя, то прилетная птица начинает немного показываться. (С.Т. Аксаков). 3. Петья оказался всех ниже ростом и не видел, что делается впереди. (В.П. Катаев)

## КАРТОЧКА 29

1. Данные существительные запишите в два столбика в соответствии с окончаниями *-е*, *-и*. С выделенными словами составьте словосочетания.

В деревн..., в сценари..., *в движен...*, в уль..., к насып..., по тропинк..., в книжк..., *по алле...*, *в кви-танци...*, по площадк..., по площад..., *об урожа...*, о назначени..., от изгород..., на батаре..., в команди-ровк..., в санатори...

2. Поставьте знаки препинания, подчеркните главные члены, определите вид придаточных по значению и средства связи.

1. Теперь я понимаю почему деревья на этом холме *разрослись* так буйно. (В.Г. Короленко) 2. Приехали конные оттуда откуда должна была начаться переправа. (Д.А. Фурманов) 3. К самому вечеру так стихло что листок на березе не шевелился. (М.М. Пришвин)

*Задание.* Разберите по составу выделенное слово, подчеркните в нем орфограммы, назовите их.

## КАРТОЧКА 30

1. Допишите окончания.

Мы с товарищем отправились в лес с ночевкой. Выбрали удобное место на берегу речк... у березов... рощ... Поблизости за камышами обнаружили прекрасный ключ. Над ключ..., прикрывая его от солнца, нависла старая коряга, поэтому вода в ключе была холодная. Вдруг солнце закрылось огромной туч... Быстро закончив ужин, мы спрятались от дождя в шалаш...

*Задание.* 1. Выделите в словах приставки, не изменяющие своего написания, определите значение приставок *пре-*, *при-*.

2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему.

Избушка, в которой жил Фомич, стояла на высоком пригорке, так что своим огородом упиралась прямо в горную бойкую речку Журавлиху. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

*Задание.* Подчеркните слова, в которых есть орфограммы. Выделите в них контрольную часть слова.

### КАРТОЧКА 31

Вставьте пропущенные буквы. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.

Ст...яла осень в солнц... и туман... У нас на ст...янк... г...рел к...стер. Мы были уверены, что огонь пуга...т зверей, но однажды вечером в траве у к...стра начал с...рдито сопеть какой-то зверь. Картошка жарилась на ск...в...ро...к..., разбрызгивая шипящ... сало. От него шел острый вкусный зап...х, и зверь, очевидно, пр...бежал на этот зап...х. Через полчаса зверь высунул мокрый и черный нос, похожий на св...ной пяточок. Нос долго нюхал и др...жал от жадност... Наконец из зар...слей вылез барсук. Он брезгливо фыркнул и ...делал шаг к картошк... Затем прыгнул к ск...в...ро...к... и су-нул в нее нос. (По К.Г. Паустовскому)

### КАРТОЧКА 32

1. Допишите окончания прилагательных и причастий, в скобках поставьте вопрос.

1. Скромная природа тех мест, где я провел первые годы моей сознательной жизни, не блистала пышн... (.....) красотой. (И.С. Соколов-Микитов). 2. Сквозь прошлогодн... бур... (.....) листву кое-где растут

высок... (.....) травы. (И.С. Тургенев). 3. Внизу, в закуривш...ся тумане глухо шумел лес. (А.Н. Толстой). 4. Сомкнулась степь, синеющ... (.....) кольцом, и нет конца ее цветущ... (.....) ниве. (И.А. Бунин). 5. Вероятно, со стороны было бы страшно видеть человека, бредущ...(.....) таким непонятным (.....) способом по глубок... (.....) сугробам со скоростью гусеницы, идущ... (.....) от зари до зари и проходящ... (.....) за этот срок не более пяти километров? (Б.Н. Полевой)

2. Подчеркните слова с чередующимися гласными в корне. Пронумеруйте знаки препинания и объясните их. Сделайте синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

### КАРТОЧКА 33

1. Глаголы, данные в скобках, поставьте в личную форму, определите спряжение.

1. Вблизи (казаться) ....., что стеклянная поверхность Байкала (расстилаться) ..... необъятно широко.  
2. (Смеркаться) ..... На западе (догорать) ..... последн... заря. 3. Весна. (Веять) ..... теплом. Сильнее (греть) ..... солнце. 4. Днем (таять) ..... (Слышаться) ..... журчание ручейков. 5. Как-то легко (дышаться) ..... Все (надеяться) ....., что зима больше не вернется.

2. Подчеркните главные члены предложения. Определите вид придаточных и средства связи.

1. Над нами чистое и удивительно прозрачное небо, какое бывает после первого снегопада. (Г.А. Федосеев)  
2. Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них не надо. (С.А. Есенин) 3. Задумал я узнать, прекрасна ли земля. (М.Ю. Лермонтов)

## КАРТОЧКА 34

1. В каждой группе слов подчеркните глагол первого спряжения, проспрягайте его.

1. Стоять, успеть, смотреть, дышать, кричать.
2. Говорить, лежать, победить, одеть, зависеть.
3. Глядеть, сидеть, ворчать, шипеть, шептать.

2. Подчеркните главные члены в придаточных предложениях, определите их вид по значению и средства связи. Поставьте знаки препинания.

1. Я взбежал по маленькой лестнице которая вела в светлицу и в первый раз отроду вошел в комнату Марьи Ивановны. (А.С. Пушкин) 2. Темный лес стоял стеной и казалось прислушивался как трещат от мороза деревья. (В.К. Арсеньев) 3. Собаки услышав что кто-то идет с лаем бросились к нам навстречу. (В.К. Арсеньев)

## КАРТОЧКА 35

1. Почему *увидел, зависел*, но *увидит, зависит*?
2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Тропинка, поднимается на серые скалы, где, облапив корнями камень, смотрятся в небо красные сосны, и падает в моховые болота. (И.С. Соколов-Микитов)

## КАРТОЧКА 36

1. Определите спряжение данных глаголов, выберите нужное личное окончание.

Народ бор...ся; трава колыш...ся, отец руб... и кол... дрова; ковыль стел...ся; друзья обид...ся; все увид...; брат бре...ся.

2. Слово *кажется* употребите в другой синтаксической функции. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Старик вернулся и заявил, что, кажется, придумал, как перебраться на другой берег реки. (В.К. Арсеньев)

### КАРТОЧКА 37

1. Определите наклонение контрольных глаголов и над каждым напишите буквы П (повелительное) или И (изъявительное). Вставьте пропущенные буквы.

1. Если тихонько стукн...те, он не услыш...т. Стукн...те погромче, не бойтесь. 2. Когда напиш...те? Пиш...те чаще. 3. Здесь три темы. Выбер...те одну для своего сочинения. Когда выбер...те, составьте план. 4. Вы на этот год выпиш...те те же газеты? Выпиш...те, пожалуйста, и для меня.

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Не было, казалось, никакой надежды, что дождь сегодня перестанет и мы продолжим свой путь. (Г.А. Федосеев)

### КАРТОЧКА 38

1. Каким правилом нужно руководствоваться, чтобы не допустить ошибок в выделенных словах?

Что вы на это *скажете*? Пожалуйста, *вышлите* эту книгу бандеролью. Буду очень благодарен, если *вышлете* сразу.

2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения. Какие правила нужно знать, чтобы не допустить пунктуационных ошибок в этом предложении?

Восьмого марта, после полудня, буран ослабел, хотя поземка все еще переивала сугробы и с лохматых туч падал сухой иглистый снег. (Г.А. Федосеев)

*Задание.* По какому правилу слово *туч* пишется без мягкого знака?

### КАРТОЧКА 39

1. Просклоняйте *растилающееся поле, колышущийся листок*, выделите окончания.

2. Определите вид придаточных по значению и средствам связи.

1. Кто сказал, что Обь — река тихая, равнинная? (В.В. Липатов) 2. Она не сводит глаз с дороги, что идет через рощу. (И.А. Гончаров) 3. Я люблю тебя, жизнь, что само по себе и не ново. (К.Я. Ваншенкин)

### КАРТОЧКА 40

1. От данных глаголов образуйте форму второго лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонения. Составьте с ними предложения.

*Образец.* Писать — пишете (изъяв.) — пишите (повел.).

Вы пишете очень медленно. Пишите быстрее.

Писать, выйти, крикнуть, стукнуть, записать, показать.

2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему.

Подчеркните орфограмму в слове *отыскать*, сформулируйте правило. Определите спряжение этого глагола и проспрягайте его.

Он послал Селифана отыскать ворота, что, без сомнения, продолжалось долго, если бы на Руси не было вместо швейцаров лихих собак, которые доложили о нем так звонко, что он поднес пальцы к ушам своим. (Н.В. Гоголь)

## КАРТОЧКА 41

Вставьте пропущенные буквы.

1. Татьяна смотр...т и не вид...т, волнение света ненавид...т. (А.С. Пушкин) 2. Ты зна...шь край, где все обильем дыш...т, где речки льются чище серебра, где ветерок степной ковыль колыш...т, в вишневых рощах тонут хутора? (А.К. Толстой) 3. В такую пору волк не рыщ...т и медведь не вылаз...т из берлоги. 4. Как царица отпрыгнет, да как ручку замахнет, да по зеркальцу как хлопн...т, каблучком-то как притопнет. (А.С. Пушкин)

*Задание.* 1. Сделайте общий синтаксический разбор второго предложения. Составьте схему. 2. Подчеркните сложносочиненное предложение. Почему между частями его нет запятой?

## КАРТОЧКА 42

1. Существительные *аллея, иней, кий, площадь, роаль, лилия* поставьте в предложный падеж единственного числа, выделите окончания, составьте с ними словосочетания.

2. Вставьте пропущенные буквы, выделите части слова, в которых находятся контрольные орфограммы. Поставьте знаки препинания.

1. Земля набухн...т и в невзрачном сером зерне напившемся влаги вдруг едва заметно шевельнется р...сток. (К.Г. Паустовский).

*Задание.* 1. Сделайте общий синтаксический разбор предложения. 2. Над каждым словом напишите, какая это часть речи.

## КАРТОЧКА 43

1. Вставьте пропущенные буквы, выделите те части слова, в которых находятся контрольные орфограммы.

Нет такого леса, такой рощи, парка, сада, даже алле... деревьев, где нельзя было бы встретить белку — этого мил..., красив... зверька. Сколько грации, ловкости..., красоты в движении... играющих белок! Когда молодые белочки подр...стут, беличья семья начинает в...сти к...чевую жизнь, переходя с места на место, где больше корма. Это явление в жизн... белок говорит о наступлени... осени. (По Д.Н. Кайгородову)

2. Сделайте общий синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с двумя придаточными. Составьте схему.

## КАРТОЧКА 44

1. Вставьте пропущенные буквы, выделите те части слова, в которых находятся контрольные орфограммы. Поставьте знаки препинания.

### КОТ СТЕПАН

Степан изл...вчился и ударил Фунтика по вывернут... уху. Война была об...явлена и с тех пор жизнь для Степана пот...ряла всяк... прелесть. Нечего было и думать о том чтобы л...ниво т...реться мордой о косяки ра...сохш...ся дверей или в...ляться на солнце около колод...ца. Ходить приходилось с опаской на ц...почках почаще ...глядываться и всегда выб...рать впереди какое-нибудь дерево или забор чтобы вовремя удрать от Фунтика.

Вообще в жизн... Степана бывали разные неприятности но никогда еще ему не приходилось ун...жаться из-за кривоногой собаки похож... на крысу. Усы у Степана вздрагивали от негодования. (По К.Г. Паустовскому)

2. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению и средствам связи.

## КАРТОЧКА 45

1. Вставьте пропущенные буквы, выделите те части слова, в которых находятся контрольные орфограммы.

Бойко насвистывая и ...бивая палкой головки цветов, Степа пр...бл...жался к р...дным м...стам. Мало-помалу все ему ...десь отчетливо пр...помнилось: и знакомый бревенчатый мостик через реку, и п...счаная отмель у воды, где Степа любил соб...рать цв...тные камешки, и б...реза с ра...щепленной молнией в...рхушкой.

П...р...валив косогор, заросший веселыми р...машками и б...лесыми ф...нариками отцветших одуванчиков, Степа увид...л врытый в землю межевой столб. Перед ним ра...кинулся небольшой лесок, о...д...ляющ... кольцовские уголья от полей соседней д...ревн... (По А.И. Мусатову)

*Задание.* 1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. 2. Подчеркните придаточное предложение, определите его вид по значению и средство связи. 3. К словам с проверяемыми безударными в корне подберите проверочные слова.

# Правописание суффиксов

## КАРТОЧКА 46

1. От данных слов образуйте существительные с суффиксами субъективной оценки, выделите суффиксы.

Орех, снег, замок, пятно, крышка, письмо, селение, дорога, сын, вода, дочь, пальто, галка.

2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему. Укажите орфограммы в выделенных словах.

Река, вдоль которой мы пошли, то и дело круто *поворачивала*, так что поблескивающее зеркало ее *упиралось* вдали то в *заросли* ивняка, то в *песчаный* обрыв. (По В.А. Солоухину)

## КАРТОЧКА 47

1. От данных слов образуйте существительные с суффиксами *-чик-* или *-щик-*, зашипите их в два столбика.

Точить, переписывать, переплетать, переводить, перевозить, шарманка, стеклить, кроить, ракета, объезжать, атом.

2. Определите вид сложноподчиненного предложения по значению и средствам связи.

1. Впервые звенели вокруг птичьего голоса, будто все *птицы* покинули *выгоревшую* степь. (М.С. Бубенцов)

2. Мы уже выходили на самую поляну, где трава стояла до самых *плеч*. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

*Задание.* 1. Над каждым словом первого предложения напишите, какая это часть речи. 2. Какие орфограммы содержатся в выделенных словах? Слово *выгоревшая* разберите по составу.

## КАРТОЧКА 48

1. Образуйте имена прилагательные от следующих существительных, составьте с ними словосочетания, выделите суффиксы.

Болезнь, бритва, искусство, лед, серебро, чугун, традиция, муравей, кожа, старина, имя.

2. Подчеркните главные члены предложения, сделайте общий синтаксический разбор, составьте схему.

Ведь тому, кто никогда не видел цветения вишневого сада, невозможно, глядя на голые кусты, вообразить, как бывает в вишневом саду. (В.А. Солоухин)

## КАРТОЧКА 49

1. Вставьте нужные буквы.

Глин...ый кувшин, масл...ое пятно, клюкв...ый морс, безветре...ая погода, естестве...ые науки, пря...ый аромат, ветр...ое утро, подли...ый гуманизм, гума...ое отношение.

2. Подчеркните главные члены предложения, сделайте общий синтаксический разбор предложения.

*Бегство было так быстро, что бежавшая за французами русская армия не могла поспевать за ними, что лошади в кавалерии и артиллерии становились и что сведения о движении французов были всегда неверны. (Л.Н. Толстой)*

*Задание.* 1. По какому правилу перед союзом *и* в этом предложении нет запятой? 2. Над каждым словом в выделенной части предложения напишите, какая это часть речи.

## КАРТОЧКА 50

1. От данных слов образуйте имена прилагательные при помощи суффиксов *-ск-*, *-к-*.

Флот, сентябрь, француз, рыцарь, январь, богатырь, низ, скользить, горняк, дерзить, пассажир, солдат.

2. Поставьте знаки препинания, сделайте общий синтаксический разбор предложений.

Холодные осенние тени бродили по лесу где все точно *замерло*. Эта торжественная тишина сначала пугает пока ухо не привыкнет к ней. Одни дятлы продолжали свою работу да где-то *свистнул* рябчик и боязливо замолчал. (Д.Н. Мамин-Сибиряк).

*Задание*. 1. По одному или по разным правилам в словах *осенний* и *торжественный* пишется две *н*? Ответ аргументируйте. 2. Какие правила «спрятаны» в выделенных словах?

## КАРТОЧКА 51

1. Выделите суффиксы. Вставьте пропущенные гласные.

Вдумч...вый, заботл...вый, фланел...вый, марл...вый, заманч...вый, засушл...вый, щавел...вый, талантл...вый, юрод...вый, удушл...вый, гречн...вый, стро...вой, гуттаперч...вый, доверч...вый, обрыв...стый, ступенч...тый, узорч...тый.

2. Подчеркните главные члены предложения, сделайте общий синтаксический разбор, составьте схему.

Множество ручьев текло в разные стороны, так что сразу трудно было указать то направление, куда стремилась выйти вода. (В.К. Арсеньев)

## КАРТОЧКА 52

1. Образуйте существительные от данных прилагательных. Выделите суффиксы.

*Образец.* Конопляный — конопляник.

Нефтяной —

Собственный —

Подлинный —

Гостиный —

Современный —

Восьмигранный —

Лиственный —

Путаный —

Избранный —

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Вода быстро бежала вниз по долине, из чего я заключил, что к утру, вероятно, будет затоплен лес.  
(В.К. Арсеньев)

*Задание.* 1. Над каждым словом надпишите, какая это часть речи.  
2. Слово *вероятно* употребите в другой синтаксической функции.

## КАРТОЧКА 53

1. Вставьте припущенные буквы.

Рекоменд...вать, приказ...вать, наста...вать, развед...вать, завед...вать, танц...вать, ноч...вать, расчит...вать, потч...вать (угощать), проповед...вать, коч...вать, затм...вать, буш...вать.

2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения.

Пока доехал домой, посидел дома, прошло еще два часа, так что, когда я вышел, уже было светло. (Л.Н. Толстой)

## КАРТОЧКА 54

1. Вставьте пропущенные буквы.

Обессил...ть неприятеля, обезлес...ть весь край, деревня обезлюд...ла, наводнение обезлюд...ло эти места, ты обессил...ешь от такой работы, этот поступок обесслав...л его.

2. Поставьте знаки препинания, сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему.

Если бы я был царь то издал бы закон что писатель который употребил слово значение которого он не может объяснить лишается права писать и получает сто ударов розог. (Л.Н. Толстой)

## КАРТОЧКА 55

1. От данных глаголов образуйте действительные причастия настоящего времени, запишите их в два столбика в соответствии с правописанием суффиксов.

Зреть, таять, рокотать, бороться, колыхаться, колоть, жалить, бриться, стелить, скакать, дремать.

2. Подчеркните главные члены предложения, сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему. Какое правило надо знать, чтобы не допустить пунктуационной ошибки в этом предложении?

Все вокруг так светло, что трудно угадать, близко ли утро или все еще продолжается вечер. (Г.А. Федосеев)

## КАРТОЧКА 56

1. Вставьте пропущенные буквы. В скобках укажите инфинитив, от которого образовано причастие.

1. Та...щий (.....) на солнце снег, стел...щиеся (.....) по земле растения, леч...щий (.....) врач, вид...мые (.....) на горизонте облака, скач...щий (.....) всадник, стро...щийся (.....) дом, организу...мая (.....) нами конференция, колыш...щиеся (.....) на площади знамена.

2. Подчеркните главные члены предложения, сделайте общий синтаксический разбор, составьте схему. В выделенных словах выделите все орфограммы.

Можно было подумать, что степи эти *безжизненны*, а между тем не было ни одного озера, ни одной заводи, ни одного протока, где бы не *ночевали бы* стада левбедей, гусей, крохалей, уток и другой *водяной* птицы. (В.К. Арсеньев)

## КАРТОЧКА 57

1. Вставьте пропущенные буквы. Выделите ту часть слова, в которой находится орфограмма.

Мы с ним лежим на песке у громадного камня, оторвавш...ся от р...дной горы, одет... тенью, поросш... мхом. На тот бок его, который обращен к морю, волны набросали тины, водор...слей, и обвеша...ый ими камень кажется пр...вяза...ым к уз...ой песча...ой полоск..., от...ляющ... море от гор. Пламя нашего к...стра осв...щает его со стороны, обраще...ой к горе, оно вздрагивает, и по старому камню, изреза...ому частой сетью глубоких трещин, бегают тени. (По М. Горькому)

2. Сделайте полный синтаксический разбор второго предложения.

## КАРТОЧКА 58

1. Пользуясь алгоритмом, вставьте одну или две н.

Незва...ые гости, моще...ая дорога, реше...ая задача, негада...ое событие, прочита...ая книга, маринова...ые грибы, ране...ый в руку человек, пуга...ая ворона, вяле...ая под навесом рыба, высуш...ое белье, суше...ые на солнце ягоды.

2. Определите вид придаточных предложений и средства связи. Подчеркните главные члены предложения.

1. Этот листок, что иссох и свалился, золотом вечным горит в пенопенье. (А.А. Фет) 2. Раз дождя нет, значит, можно идти дальше. (В.К. Арсеньев) 3. К вечеру мы вышли проверить, не отзовутся ли на пищик рябчики. (М.М. Пришвин)

## КАРТОЧКА 59

1. Образуйте от стоящих в скобках глаголов краткие причастия или прилагательные.

1. Двор (вычистить, вымести) ....., дорога у подъезда (усыпать) ..... песком. (С.Т. Аксаков) 2. Победой (прославить) ..... имя твое. (А.С. Пушкин) 3. Лицо его было (взволновать, оживить) ..... 4. Экспедиция (рисковать) ....., дорога в малодоступных районах (не ездить) ....., тропинки (не ходить) .....

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Если б каждый человек на куске земли своей сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша. (М. Горький).

## КАРТОЧКА 60

1. Вставьте пропущенные буквы. Над контрольными словами поставьте соответствующий номер: 1) причастия, 2) причастия совершенного вида, перешедшие в прилагательные, 3) причастия несовершенного вида, перешедшие в прилагательные.

Выуче...ный урок, пиле...ый сахар, распиле...ое бревно, оживле...ая беседа, сея...ая мука, варе...ый на пару картофель, пута...ый ответ, суше...ые заготовителями грибы, смеша...ый лес, кипяче...ая в чане вода, скоше...ое сено.

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

В картинах русской осени есть немного щемящей грусти, но это светлая грусть, без которой невозможна большая любовь. (А.П. Чехов)

## КАРТОЧКА 61

1. Над контрольными словами поставьте соответствующий номер: 1) причастия; 2) причастия совершенного вида, перешедшие в прилагательные; 3) причастия несовершенного вида, перешедшие в прилагательные.

*Копченая рыба, засеянное поле, взволнованная речь, жареный картофель, некошенная трава, сушенное в прачечной белье, незваные гости, купленный учебник, обрзванный человек, стриженные волосы, крашенный прочным красителем материал.*

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Я ушел в каюту, где уже все спали, и до зари без сна лежал на койке. (И.А. Бунин)

## КАРТОЧКА 62

1. В данных предложениях подчеркните 1) прилагательные, образованные от имени существительного; 2) причастия; 3) причастия, перешедшие в прилагательные. Над контрольным словом напишите номер. Объясните знаки препинания в 3, 4 и 5 предложениях.

1. Я лежу у самого оврага, на разостланной попоне; кругом целые вороха только что скошенного сена. (Л.Н. Толстой) 2. Сладко пахнет сушеными яблоками. (М.А. Шолохов) 3. Девушка была в потертой форменной кожаной курточке, перепоясанной ремешком. (А.Т. Твардовский) 4. На выставке было много картин, писанных акварелью. 5. Белые стены большой и светлой, как фонарь, комнаты были увешаны таблицами. (Г.Е. Николаева) 6. Два телефонных аппарата и микрофон возвышались на письменном столе. (Г.Е. Николаева)

## КАРТОЧКА 63

Подчеркните слова с орфограммами в суффиксе. Сверху напишите, какая это часть речи.

1. Память хранила деревянные строения, низкие палисадники в саду, латаные вагоны на запасных путях. (А.В. Дружинин) 2. От тающего снега дороги стали непроходимыми. 3. Величественно медленное течение Волги. (М. Горький) 4. Девушка была в потертой форменной кожаной курточке, перепоясанной ремешком. 5. Первая зарница еще неуверенно вспыхивает далеко за гребнем лесов и пробирается ввысь по грядам облаков. (В.Г. Короленко). 6. Плачет девочка и стынет на ветру осенних гроз, и ручонкою иззябшей вытирает капли слез. (С.А. Есенин)

*Задание.* 1. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне.  
2. Почему в пятом предложении перед союзом *и* нет запятой, а в шестом предложении стоят запятые?

## КАРТОЧКА 64

1. Вставьте пропущенные буквы.

Друж...ч...к, сем...чко, реч...нька, мороз...ц,  
плать...це, ореш...к, дорож...нька, полос...нька, топо-  
ли...ый, реш...тч...ый, стари...ный, серебря...ый,  
скольз...ий, услужл...вый, беле...ые стены, коше...ая  
позавчера трава, неезже...ая дорога, копче...ая колбаса,  
сваре...ая свекла.

2. Установите, какие виды придаточных присоединяет к главному союз *что* в данных предложениях.

1. Ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки выступили из крепости. (А.С. Пушкин) 2. Дышалось так трудно, что заломило в висках. (В.К. Кетлинская) 3. В душе у нее было такое чувство, что она могла запеть. (А.А. Фадеев).

## Обособленные члены предложения

### КАРТОЧКА 65

Замените придаточные предложения обособленными определениями, выраженными причастным оборотом.

1. Иней, который выпал на рассвете, лежал на земле и не таял. (По В.П. Катаеву) 2. В пещере, которую давно забыли туристы, обнаружен новый коридор.

*Задание.* 1. Перестройте предложения так, чтобы обособленные определения стали необособленными. 2. Существительное *рассвете* разберите по составу, назовите в нем орфограммы.

## КАРТОЧКА 66

Подчеркните обособленные определения, объясните условия их обособления, пользуясь ответами: 1. Стоит после имени существительного. 2. Относится к личному местоимению. 3. Оторвано от определяемого слова. Возьмите в квадрат определяемые слова.

1. Уже вечерело. *Освещенная* закатом, засыпала уставшая земля. (Г.А. Федосеев) 2. Горные вершины *замерли*, пораженные величественной картиной пробуждения. (Г.А. Федосеев) 3. Бамбук, склонившийся под тяжестью снега, — вот символ того, что в Японии соседствует север и юг. (В.В. Овчинников) 4. Несколько успокоенный, я отправился к себе на квартиру. (А.С. Пушкин) 5. Смотри, как роща зеленеет, палящим солнцем облита. (Ф.И. Тютчев)

*Задание.* 1. Объясните постановку тире в третьем предложении. 2. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению и средства связи. 3. Назовите орфограммы в выделенных словах, разберите их по составу.

## КАРТОЧКА 67

1. Найдите и подчеркните обособленные определения, объясните условия их обособления, пользуясь ответами: 1. Стоит перед именем существительным. 2. Относится к личному местоимению. 3. Оторвано от определяемого слова.

Подчеркните определяемые слова. Поставьте знаки препинания.

1. Прибой бросавший уже не песок не гравий а целые камни на набережную раскачал пристань так что она рухнула. (С.Н. Сергеев-Ценский) 2. Где-то горят леса и дымная пелена весь день клубившаяся на горизонте стелется по небу. (В.Г. Короленко) 3. Увлеченные игрой они не слышали как открылась дверь. (К.И. Чуковский) 4. Озаряемый молнией кидаемый волной несется неверный челнок. (М.Ю. Лермонтов)

*Задание.* 1. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению и средства связи. 2. Подчеркните слова с чередующимися гласными в корне. 3. От существительных *песок, камни* (первое предложение) образуйте возможные прилагательные, составьте с ними словосочетания. 4. Разберите по составу слово *раскачал*, назовите в нем орфограммы.

## КАРТОЧКА 68

1. Найдите, подчеркните распространенные определения, объясните условия их обособления или необособления, пользуясь ответами: 1. Стоит после имени существительного. 2. Стоит перед именем существительным и имеет дополнительное обстоятельственное значение. 3. Оторвано от определяемого существительного. 4. Стоит перед именем существительным и не имеет дополнительного обстоятельственного значения.

2. Поставьте знаки препинания.

1. Дубовый листок оторвался от ветки родимой и в степь укатился жестокою бурей гонимый. (М.Ю. Лермонтов) 2. Привыкшая рано вставать Маринка проснулась когда на небе сверкали последние звезды. (П.И. Федоров) 3. Вода в реке казалась черной и на спокойной поверхности ее отражались пламя костра и мигающие на небе звезды. (В.К. Арсеньев) 4. После полудня Дерсу нашел маленькую тропу которая вела нас к перевалу покрытому густым лесом. (В.К. Арсеньев) 5. Что-то родное виделось нам в этом беззвучном тумане курившемся над прудом и в молчании близкой ночи. (К.Г. Паустовский)

3. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению и средства связи. В последнем предложении подчеркните слова с орфограммами и сформулируйте правила.

## КАРТОЧКА 69

1. От глаголов, стоящих в скобках, образуйте причастия. Поставьте знаки препинания.

1. По (синеть) небу плыли легкие облака (облить) золотистыми лучами (заходить) солнца. (Г.А. Федосеев) 2. Их руки (обнять) пулемет который они стерегли ни вьюга ни снег (*превратиться*) в лед никак оторвать не могли. (М.А. Светлов) 3. Догорает костер (*разжечь*) в снегу и последний дымок его *стелется* низко. (М.И. Алигер) 4. (Вспыхнуть) на востоке *зарю* тотчас опять заволокло тучами. (В.К. Арсеньев) 5. Точно (заковать) в цепи *приутихла* северная река шум которой слушали деды и прадеды поморов-рыбаков.

*Задание.* 1. Выделите орфограммы в выделенных словах. 2. Почему слова *поморов-рыбаков* написаны через дефис? 3. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению и средства связи.

## КАРТОЧКА 70

1. Подчеркните приложения, поставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Девочки подростки водили хороводы. (И.С. Тургенев) 2. Сколько всякой птицы у хозяина! Тут и петух драчун и скворец говорец и соловей певец и голуби космачи и голуби вертуны. (М.М. Пришвин) 3. Юноша лыжник шел по еще (не)уката...ой лыжне. 4. Цветастая панорама наш стадион Динамо. 5. Хорошо над Москвою рекой услыхать соловья на рассвете. (Е.А. Долматовский)

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Но когда загорелся костер, когда от огня сразу стало тепло и уютно, все сразу повеселели. (С.В. Сартаков)

## КАРТОЧКА 71

1. Подчеркните обособленные приложения, в квадрат возьмите слово, к которому оно относится.

1. Вестник трудовых забот, над нами жаворонок в небе с утра до вечера поет. (Н.И. Рыленков) 2. Отступник бурных наслаждений, Онегин дома заперся, зевая, за перо взялся. (А.С. Пушкин) 3. Несчастьем верная сестра, надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье. (А.С. Пушкин)

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Когда все экипажи проехали, толпа хлынула и вынесла Петю на площадь, которая была занята народом. (Л.Н. Толстой)

## КАРТОЧКА 72

1. В приведенных предложениях найдите приложения, подчеркните их. Поставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения.

1. Наше северное лето карикатура южных зим. (А.С. Пушкин) 2. Задумчивость ее подруга от самых колыбельных дней течение сельского досуга мечтами украшала ей. (А.С. Пушкин) 3. Тебя я вольный сын эфира возьму в надзвездные края. (М.Ю. Лермонтов)

2. Вставьте пропущенные буквы, сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему.

Молча, широко раскрытыми глазами смотрел он на бе...к...нечную пан...раму берегов и ему казалось, что он движ...тся по широкой серебр...ной тропе в чудес...ные царства, где живут ч...родеи и б...гатыри сказок. (М. Горький)

### КАРТОЧКА 73

1. В приведенных примерах найдите и подчеркните 1) обособленные согласованные определения; 2) обособленные несогласованные определения; 3) обособленные приложения. Поставьте соответствующий номер.

1. По мшистым, топким берегам чернели избы тут и там, уютно убогого чухонца. (А.С. Пушкин) 2. Лишенный книг, я стал вялым, ленивым. (М. Горький) 3. А он, Днепр синий, снова заснул. (Н.В. Гоголь) 4. Духовной жаждою томим, в пустыне мрачной я влачился. (А.С. Пушкин) 5. Все *претерпели* мы, божины ратники, мирные дети труда! (Н.А. Некрасов) 6. Внизу за суходолами виднелась пойма реки, вся в зарослях бледно-розовой таволги. (К.Г. Паустовский) 7. Между тем показался третий овраг, шире и глубже прежних. (М.Н. Алексеев) 8. Прославленный разведчик, Травкин оставался тем же тихим и скромным юношей, каким был при первой встрече. (Э.Г. Казакевич)

2. Какие правила нужно знать, чтобы не допустить ошибок в выделенных словах?

### КАРТОЧКА 74

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Поставьте знаки препинания, пронумеруйте их и объясните.

Море огромное лениво вздыхающ... у берега уснуло и (не)подвижно (в)дали облит... голубым сиянием луны. Мягк... и серебрист... оно слилось там с син... южн... небом и крепко спит отр...жая в себе прозрачную ткань пер...стых облаков (не)подвижных и (не)скрывающих собою золотых узоров звезд. Кажется что небо все ниже накл...няется над морем ж...лая понять о чем шепч...тся (не)угомо...ые волны сонно вползая на берег. (М. Горький)

2. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения.

## КАРТОЧКА 75

1. Замените причастные обороты деепричастными.

1. Только что проснувшийся мальчик свесил босые ножонки с кровати. 2. Щенок, испугавшийся чужой собаки, забился в конуру. 3. Неостановившийся поезд промчался мимо полустанка. 4. Доказавший теорему ученик вернулся на свое место.

2. Поставьте знаки препинания, сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте его схему.

Теперь когда старуха кончила свою красивую сказку в степи стало страшно тихо точно она была поражена силой смельчака Данко который сжег для людей свое сердце и умер ничего не прося в награду себе. (М. Горький)

## КАРТОЧКА 76

1. Объедините предложения с помощью причастий.

1. Заросли кудрявого ивняка сдерживали напор елового леса. Кудрявый ивняк сплотился на берегу болота.  
2. Круглые, низкие холмы разбегаются широкими волнами. Круглые, низкие холмы распахали и засеяли доверху.

*Задание.* Выпишите слова с известными вам орфограммами, выделите ту часть слова, в которой находится орфограмма, орфограмму подчеркните.

2. Составьте схему предложения. Поставьте знаки препинания.

Больной постоянно требовал чтобы Чижик был при нем и рад был когда Чижик давал ему лекарство. (К.М. Станюкович)

## КАРТОЧКА 77

1. От глаголов, данных в скобках, образуйте причастие или деепричастие, а от существительных — прилагательные, выделите суффиксы.

Бурная Тисса, (нести) свои воды из (Карпаты) (горы) теснин, курилась легким, прозрачным паром. (Обрыв) (запад) берег был местами (покрыть) лужами — след (весна) половодья. В (прохлада), еще (тень) Карпатах кочевало одинокое облако, остаток большой тучи. Быстро (перемещаться), оно опоясывало (дым) шарфом горы, закрывало (земля) поляны, застревало на вершинах угрюмых елей. (По А.О. Авдеенко)

2. Составьте схему предложения. Поставьте знаки препинания.

Узкая лодка на которую мы сели была настолько легкая что под тяжестью четырех человек погрузилась в воду по самые края. (В.А. Солоухин)

## КАРТОЧКА 78

1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. Какие правила нужно знать, чтобы не допустить ошибок в выделенных словах?

Казалось, что облака всегда будут так равнодушно всползать на небо, задавшись злой целью не позволять ему никогда больше не *блестеть* над *сонным* морем миллионами своих золотых очей — разноцветных звезд, живых и мечтательно сияющих, возбуждая высокие желания в людях. (М. Горький)

2. Составьте схему предложения, поставьте знаки препинания.

Спросите вы у тех солдат что под березами лежат и вам ответят их сыны хотят ли русские войны. (Е.А. Евтушенко)

## КАРТОЧКА 79

Поставьте и объясните знаки препинания. Составьте схемы предложений. Вставьте пропущенные буквы.

1. Кажется что небо все ниже наклоняется над морем ж...лая понять то о чем шепч...т неугомо...ые волны сонно всползая на берег. (М. Горький)
2. Нам интересно было воспользоваться первой снежной порош...й и наскоро напившись чаю из закопче...ого котелка отпра- вились мы в пут...шествие. (И.С. Соколов-Микитов)

## КАРТОЧКА 80

Поставьте и объясните знаки препинания. Подчеркните придаточ- ные предложения, определите их вид по значению и средства связи.

1. В густой буйной траве там где дрожат переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями бриллианты круп- ной росы степь весело пестреет цветами. (А.И. Куприн)
2. Слышно было как шелестя осыпалась по веткам взметенная взрывом земля но от этого шелеста тиши- на казалась только еще глубже и неправдоподобнее. (Н.К. Чуковский)

## Правописание наречий.

### Вводные слова, словосочетания и предложения

#### КАРТОЧКА 81

1. Укажите наречия и краткую форму прилагательных. Свой выбор аргументируйте.

1. Хорошую речь хорошо и слушать. (Пословица)
2. Хорошее вдвойне хорошо, когда оно коротко. (Пословица)
3. Свежо предание, а верится с трудом. (А.С. Грибоедов)
4. Тот стоит твердо, кому слово дорого. (Пословица)

2. Поставьте знаки препинания, составьте схему предложения.

Мы возвращались назад поздно осенью когда вершины были покрыты снежной пеленой когда березы яркими желтыми пятнами выделялись на фоне темной зелени елей. (А.Е. Ферсман)

#### КАРТОЧКА 82

1. Раскройте скобки. Укажите, какими частями речи являются контрольные слова.

Одет (по)зимнему, идти (на)смерть, смотреть (в)даль, надеяться (на)силу, жить (по)прежнему, (в)глубь страны, (по)прежнему маршруту, (в)начале лекции, дойти (на)силу, сделать (за)ново, вернуться (во)время.

2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему.

Ростов заметил даже, что Денисову неприятно было, когда ему напоминали о полке и вообще о той, другой жизни, которая шла вне госпиталя. (Л.Н. Толстой)

## КАРТОЧКА 83

1. Определите, в каких предложениях выделенные слова являются вводными, в каких — являются членами предложения. Поставьте знаки препинания.

1. Даже не верится, что в природе *может быть* так тихо. (А.П. Чехов) 2. Но *может быть* вы хотите знать окончание истории Бэлы? (М.Ю. Лермонтов) 3. Лиза *казалось* не шла, а летела. (А.С. Пушкин) 4. Все *казалось* мне родным и близким. 5. Я должен буду без *сомнения* письмо Татьяны перечитать. (А.С. Пушкин) 6. Вперед без страха и *сомнения* на подвиг доблестный друзья. (А.А. Плещеев)

2. Сделайте синтаксический разбор предложения, составьте схему.

Скала вдруг беззвучно приподнялась, потом раскололась надвое, из щели вырвался широкий сноп багрового пламени в клубах пыли и черного дыма, и вверх полетели черные глыбы камней. (С.В. Сартаков)

*Задание.* Выпишите словосочетания, в которых зависимым словом является наречие. Определите, от какой части речи образованы производные наречия, и сформулируйте правила орфографии.

## КАРТОЧКА 84

1. Замените сложные предложения простыми с вводными словами.

1. Я думаю, что задача не так трудна. 2. Ты считаешь, что работу можно ускорить? 3. Мы сожалеем, что с нами не было тебя. 4. Пастух посоветовал, чтобы мы пошли вдоль реки.

2. Раскройте скобки, над контрольными словами напишите, какая это часть речи.

1. Вся группа рассчитывала (на)удачу. Потом она раскрыла (на)удачу томик Пушкина и прочла первые

попавшиеся ей строки. (И.С. Тургенев) 2. Давай поговорим (на)чистоту. 3. Выполнить это поручение брат (на)отрез отказался. 4. Отпуск отложили (на)конец лета. 5. Преподаватель оглядел аудиторию — все слушатели были (на)лицо.

### КАРТОЧКА 85

1. Со словами *вширь*, *вбок*, *впустую*, *навстречу*, *вдаль* составьте по два словосочетания так, чтобы в одном случае они были наречием, а в другом — существительным или прилагательным.

*Образец.* *Вширь* — раскинуться вширь; в ширь степную.

2. Поставьте недостающие знаки препинания.

Я вспомнил дочь старого смотрителя и обрадовался при мысли что увижу ее снова. Но подумал я старый смотритель может быть уже сменен; вероятно Дуня уже замужем. (А.С. Пушкин)

### КАРТОЧКА 86

1. Раскройте скобки, над контрольными словами напишите, какая это часть речи. Назовите орфограммы в выделенных словах.

1. (С)начала до конца праздника улыбка не сползала с его лица. (К.Г. Паустовский) 2. (В)лев..., бесконечно далеко (в)глубь, *растлались засеянные* поля. (М. Горький) 3. Долго (по)пустому ходили охотники и *растеряли* весь свой задор. (М.М. Пришвин) 4. Дина прошла (по)пустому дому. (Б.Н. Полевой)

2. Поставьте знаки препинания, сделайте общий синтаксический разбор предложения.

Вокруг Могилева рыли и на душе возникло тяжелое чувство хотя казалось пора было уже привыкнуть что надо быть готовым ко всему. (К.М. Симонов)

## КАРТОЧКА 87

1. Раскройте скобки, с каждым наречием составьте словосочетания.

(По)выше, мало(по)малу, (в)первые, (по)немецки, (в)четвером, (до)суха, (на)всегда, (по)долгу, (на)попятную, (на)ощупь.

2. Определите, в каких предложениях есть вводные слова. Поставьте знаки препинания. Вводные слова подчеркните, определите их значение.

1. Темное небо над освещенной улицей казалось черным, тяжелым пологом. (И.А. Бунин) 2. Человек говорят ко всему привыкает. (Б.Н. Полевой) 3. Она [козуля] стала щипать траву и видимо меня не замечала. (В.К. Арсеньев) 4. К счастью Хлопуша стал противоречить своему хозяину. (А.С. Пушкин) 5. Орлам случается и ниже кур спускаться но курам никогда до облак не подняться. (И.А. Крылов)

## КАРТОЧКА 88

1. Вставьте в предложения слова *потому, по тому, оттого, от того*.

1. Мальчик был очень рассеян и всегда что-нибудь забывал. 2. Если судить, что мне рассказывали, там было действительно очень интересно. 3. Иди по пути, который быстрее и вернее ведет к цели. 4. От села до железной дороги пять километров. 5. Все будет зависеть, какие данные получим в процессе ответов. 6. Тогда я тебя не понял и возражал.

2. Найдите в данных предложениях вводные слова, определите их значение, поставьте знаки препинания.

1. Дед Ахмед был по рассказам веселым и отважным человеком. (Л.А. Кассиль) 2. Итак лодка исчезла.

(Л.А. Кассиль) 3. За окном опять метель метет и видать не скоро перестанет. (М.И. Исаковский) 4. Дерсу был безусловно прав. (В.К. Арсеньев) 5. Солнце и кажется само небо пряталось за скалами. (Г.А. Федосеев)

### КАРТОЧКА 89

1. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Уйти проч..., (по)дружески, (в)третьих, (в)(конце)концов договориться, волей(не)волей, (на)прав..., (по)одиночк..., (в)одиночку, (на)верх горы, (на)днях, ...гореть (до)тла, решить (в)общем, печатать (в)слепоую, (в)начале века, сказать (на)зло, (на)встречу ш...л д...ректор.

2. Подчеркните вводные слова и словосочетания, поставьте знаки препинания.

1. Вот в Риме например я видел огурец; ну право он был с гору. (И.А. Крылов) 2. Очевидно он не предвидел этой случайности. (М.Е. Салтыков-Щедрин) 3. Вместе с моим французским гувернером добрейшим человеком который впрочем чуть было навсегда не испортил моего здоровья заставляя меня по вечерам пить лекарство Лерца часто хаживал я в Чаплыгино. (И.С. Тургенев)

*Задание.* Сделайте общий синтаксический разбор последнего предложения, объясните знаки препинания.

### КАРТОЧКА 90

1. Определите, какими частями речи являются выделенные слова; напишите их слитно или раздельно.

(В)начале он говорил о делах — (в)начале урока было шумно; верить (в)правду — (в)правду думать об этом;

повесит флажок *(на)конец* палки — *(на)конец* она пришла; *(тот)час* вернуться — нельзя забыть *(тот)час*; отвечать *(на)удачу* — надеяться *(на)удачу*.

2. Подчеркните вводные слова и словосочетания, поставьте знаки препинания.

1. Ни копейки не дам. Во-первых собака мне не нужна а во-вторых денег нет. (А.П. Чехов) 2. Володька кажется ничего не хотел слушать. (И.П. Мележ) 3. Кирджали на турецком языке значит витязь удалец. (А.С. Пушкин) 4. Родятся люди женятся умирают; значит так нужно значит так хорошо. (А.Н. Островский) 5. Здесь вся биография моего отца и пожалуй моя. (П.В. Халов)

#### КАРТОЧКА 91

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, с наречиями составьте словосочетания.

Издавн..., искос..., (без)умолку, (без)устали, (по)тише, изредк..., (на)обум, (не)(по)далеку, (на)бел..., (по)долг..., крепко(на)крепко, пута...о, (во)все, (на)долго, (в)трое.

2. Определите, в каких предложениях выделенные конструкции являются вводными, в каких вставными. Поставьте знаки препинания.

1. И этот голос чудно-новый ей *мнилось* все звучал. (М.Ю. Лермонтов) 2. Я сел в тарантасе *до тех пор я лежал* и стал глядеть по сторонам. (И.С. Тургенев) 3. А барин-то я *вижу* у вас был строг. (И.С. Тургенев) 4. Овсянников придерживался старинных обычаев не из суеверия *душа у него была довольно свободная* а по привычке. (И.С. Тургенев) 5. Прошел первый снегопад *сколько их предстояло впереди!* и нормальная работа управления и участков нарушилась. (В.Н. Ажаев)

## КАРТОЧКА 92

1. Определите, какими частями речи являются контрольные слова. Раскройте скобки.

1. Какое удовольствие чертить (по)настоящему.
2. В первый раз в этом году мы отправились (по)зимнему пути.
3. Этот человек всегда мыслил оригинально (по)своему.
4. В парке уже (во)всю пировала весна. (Т.Н. Тэсс)
5. Пароход подошел (в)плотную к пристани.
6. (В)начале мне было трудно на новом месте.
7. Я надеялся (на)встречу с друзьями.

2. Вводные предложения подчеркните одной чертой, а вставные — двумя. Поставьте знаки препинания.

1. Вы я вижу любите природу. (И.С. Тургенев)
2. Отец Веры Николаевны фамилия его была Ладанов лет пятнадцать прожил в Италии. (И.С. Тургенев)
3. Птица как говорят охотники шла валом и в беспорядке. (В.К. Арсеньев)
4. Фролов простился со своими спутниками и пешком тогда все в городе ходили пешком направился к Смольному. (Н.Н. Никитин)
5. Как выражаются моряки ветер крепчал. (А.П. Чехов)
6. Дубечня так называлась наша первая станция находилась в семнадцати верстах от города. (А.П. Чехов)

## КАРТОЧКА 93

1. От данных слов образуйте наречия и составьте с ними словосочетания.

Осенний, другой, мой, перед, дружеский, всегда, первый, лисий, двое, начало.

2. Поставьте знаки препинания, пронумеруйте их и объясните.

1. Мы вдруг взглянули друг на друга и вспоминаю я кажется покраснел. (Ф.М. Достоевский)
2. Казалось луга

и дубовая роща и сосновые леса и пшеничные поля и гречиха и высокие тополи и белые хаты все на земле и на небе было охвачено тревогой и печалью. (В.С. Гроссман) 3. К счастью самозванец или не расслышал или пренебрег неуместным намеком. (А.С. Пушкин) 4. Однажды он долго помнил этот день он опять сидел в гостиной у окна. (И.С. Тургенев)

#### КАРТОЧКА 94

1. Вставьте одну или две *и*. Над контрольными словами напишите, какая это часть речи.

1. Мать огорче...о посмотрела на сына. 2. Неожида...о в дверь постучали. 3. Приятно, если твои ученики воспита...ы. 4. Человек рассея...о поглядывал по сторонам. 5. Сегодня дети были рассея...ы. 6. По лесу было рассея...о несколько десятков палаток туристов. 7. Лицо его было испуга...о. 8. Девочка испуга...о вздрогнула.

2. Вводные предложения замените вводными словосочетаниями.

1. Пожар в лесу, как говорят очевидцы, — страшное зрелище. 2. Дождь, мне кажется, не утихает. 3. В доме, ты говоришь, никого нет? (И.С. Тургенев) 4. Как выражаются моряки, ветер крепчал. (А.П. Чехов) 5. Вы, я знаю, неприхотливы. (И.С. Тургенев)

#### КАРТОЧКА 95

1. Раскройте скобки.

1. Ребята кинулись (в)рассыпную по партам, уткнувшись (по)скорей в тетради и книжки. (В.И. Смирнов) 2. Жми (во)всю! Это ведь не одного тебя касается, понял? (Н.С. Дементьев) 3. Нико (в)потьмах хватался за колючие кусты. (С.В. Сартаков) 4. Вагин, вытирая злое

лицо, смотрел нам (в)след. (Н.С. Дементьев) 5. И вот пришла однажды тяжелая пора: явились (от)куда(то) иные племена и прогнали прежних (в)глубь леса. (М. Горький) 6. Мурке наблюдавшей (с)верху казалось что дамба уже прорвана и что река почему(то) медлит задумчиво крутясь возле этой уже (не)видной (из)дали земляной кромки. (Б.Н. Полевой) 7. Впрочем змей становилось все меньше и меньше. Напуганные людьми и машинами они перекочевали (по)дальше от трассы (в)глубь песков. (Ю.В. Трифонов)

2. Поставьте и объясните знаки препинания в шестом и седьмом предложениях. Сделайте общий синтаксический разбор шестого предложения, составьте схему.

#### КАРТОЧКА 96

1. От слов, данных в скобках, образуйте наречия.

1. У Литвинова (лицо) оказалось тысяча триста двадцать восемь гульденов. (И.С. Тургенев) 2. Олесь решил поговорить с Третьяковым (чистота). (Б.Н. Полевой) 3. Дина (слух) беседовала с маленьким Чио. (Б.Н. Полевой) 4. (Даль) завиднелись влажные крыши, купола. (А.А. Бек) 5. Каждая лужа под ногами хрустела (свой). (В.В. Смирнов) 6. На дворе, где тихо (ночной), фигура Кати быстро движется. (Ю.В. Трифонов) 7. Светка с Костей — он тогда был на последнем курсе — очень скоро оказались побежденными, но ничуть не обиделись. Наоборот, победа Анатолия сблизила их, и они (студенческий) стали смотреть на него (низ) (верх). (Н.С. Дементьев) 8. В темноте Костецкого положили на носилки, женщина-военврач пошла (с, бок). (Л.С. Первомайский)

2. Объясните знаки препинания в примере под цифрой семь. Почему слова *женщина-военврач* написаны через дефис?

## КАРТОЧКА 97

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Река, вдоль которой мы медле...о пошли, то и дело круто поворачивала то (в)прав..., то (в)лев..., так что поблескивающее зеркало ее уп...ралось (в)дали то в зар...сли ивняка, то в песча...ый обрыв. (...) (в)скор... (в)прав..., на довольно крутой пр...горок, заросший дубами, пов...ла тр...па. Пошли по ней, и через (пол)часа матерый сосновый лес окружил нас. Там, (высоко)высоко, где яркая зелень отг...нялась яркой же белизной облаков, может, и бродили какие(то) ветерки, у нас (в)низу было тихо. В (не)подвижном нагретом воздухе крепко пахло медом, некоторое время мы не могли н...как решить, (от)куда и...ходит медвя...ый запах. (По В.А. Солоухину)

*Задание.* 1. Подчеркните наречия. Какие из них омонимичны с теми частями речи, от которых они образованы? Докажите. В каком случае это отразится на правописании? 2. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. 3. Сделайте общий синтаксический разбор первого и последнего предложения. Составьте их схемы.

## КАРТОЧКА 98

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Поставьте знаки препинания.

Это было (в)начале сентября. (В)начале охота была удачной но под вечер (н...)чего не попадалось. Я пош...л (в)прав... (еле)еле передвигая ноги от усталости. Мало(по)малу темнело и ночь пр...бл...жалась и р...сла как грозовая туча. Все кругом быстро т...мнело и ут...хало лиш... (из)редк... (в)дали неугомо...о кричали перепела. (Не)большая ноч...ная птица (не)слышно и низ...о мчавшаяся на своих мягких кры-

лях почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. Между тем окончательно ст...мнело и я уже н...сколько (не)стараясь узнавать окрес...ые места пошел прямо по звездам (на)удалую. Я все ш...л уже собираясь прилеч... где(нибудь) до утра. Но вот (в)дали засверкали огни и (от)туда (на)встречу послышались ребяч...и голоса и лай собак. (По И.С. Тургеневу)

2. Подчеркните наречия. Какие правила орфографии нужно знать, чтобы не допустить ошибок в их написании?

### КАРТОЧКА 99

1. Вводные предложения подчеркните сплошной линией, а вставные — пунктиром. Поставьте знаки препинания. Объясните правописание выделенных слов.

1. Автомобиль ушел *вниз* и как рассказывали потом был разорван снарядом. (А.Н. Толстой) 2. Его черная ничем *не покрытая* голова впрочем его волосы могли заменить любую шапку так и мелькала в кустах. (И.С. Тургенев) 3. Рощин оперся на винтовку все еще болела нога и *непрошенные* мысли овладели им. (А.Н. Толстой) 4. Вы я знаю неприхотливы. (И.С. Тургенев)

2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему.

Если хочешь дружбы верной, чти простую мудрость ту, что избыточная сладость хуже горечи во рту. (Н.И. Рыленков)

## КАРТОЧКА 100

1. Вставьте подходящие по смыслу вводные слова, словосочетания или предложения.

1. Вьюга к утру прекратится. 2. Весна — лучшее время года. 3. Пожар в лесу — страшное зрелище. 4. Этот фильм должен понравиться всем.

2. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

Мутная ж...лтая вода пр...бывала с большой быстротой и распространялась (в)ширь.

## КАРТОЧКА 101

1. От данных слов образуйте возможные наречия и составьте с ними словосочетания.

Перёд, давний, хороший, чистый, долгий.

2. Подчеркните вводные слова, поставьте знаки препинания, определите, какой частью речи они являются. Употребите их в другой синтаксической функции.

1. Он хороший человек и несомненно талантлив. (А.П. Чехов) 2. В усадьбе вероятно все еще спали. (И.С. Тургенев) 3. Становилось однако жарко. (И.А. Гончаров) 4. Горы и лес имеют привлекательный вид. Так кажется и остался бы среди них навсегда. Иногда наоборот горы кажутся угрюмыми и дикими. (В.К. Арсеньев)

## КАРТОЧКА 102

1. Переделайте предложения так, чтобы вводное слово стало членом предложения, а член предложения — вводным словом. Поставьте знаки препинания.

1. *Разумеется* никто не может заставить вас учиться если вы не поймете необходимости знаний. 2. Лес каза-

лось стал еще мрачней и глуше. 3. Ваше преимущество очевидно. 4. Признаться мне совсем не хотелось ехать. 5. Здесь плохо видно.

2. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. Где(то) (в)далеке грохнул выстрел. Это Зырянов ударил по уткам. Дупеля теперь токовали (без)умолку. (А.Л. Коптелов) 2. Утес (из)дали казался позолочен...ым. (Б.Н. Полевой) 3 (На)верху футляра стояла бронзовая вазочка. (А.Н.Толстой) 4. Самый большой и страшный хищный зверь, (на)встречу с которым я мог ра...читывать, здесь была лисичка. (В.В. Бианки) 5. Вагин, выт...рая злое лицо, смотрел нам (в)след. (Н.С. Дементьев) 6. Мурке, наблюдавшей (с)верху, казалось, что дамба уже прорва...а и вода почему(то) медлит, задумч...во крутятся возле этой, уже невидной (из)дали земл...ной кромки. (Б.Н. Полевой)

*Задание.* 1. Сделайте общий синтаксический разбор шестого предложения, объясните знаки препинания, составьте схему. 2. По какому правилу перед союзом *и* нет запятой?

## Правописание частиц *не* и *ни*

### КАРТОЧКА 103

Объясните правописание частицы *ни*, пользуясь ответами: 1) *ни* служит для усиления отрицания в отрицательном предложении; 2) *ни* служит для усиления утверждения в придаточном предложении; 3) *ни* употребляется в устойчивом обороте. Над контрольным словом поставьте соответствующий номер.

1. С океана дул холодный ветер. На небе *ни* *единой* звездочки. (А.Г. Рыбин) 2. Занятые делом, подруги *не* замечали ни тумана над водой, ни солнца. (С.П. Бабаевский) 3. Какая *неиссякаемая* энергия! Какие умные руки! За что *ни* возьмутся — все ладно. (Г.А. Федосеев) 4. «Как же ты хочешь со мной биться? разве на кулаки?» «Да уж на чем бы то *ни* было». (Н.В. Гоголь) 5. Куда *ни* глянь, налево и направо, огни пылают. (М.В. Исаковский) 6. Весной, как бы *ни* было плохо в природе, какой бы *ни* был тусклый день, все равно весь день так *не* простоит и переменится к лучшему. (М.М. Пришвин)

### КАРТОЧКА 104

1. Объясните правописание частиц *не*, пользуясь ответами: 1) *не* служит для отрицания; 2) *не* служит для утверждения в простом восклицательном предложении; 3) *не* употребляется в предложении с двойным восклицанием. Над контрольным словом поставьте соответствующую цифру.

1. Одна лишь я любви до смерти трушу. А как *не* полюбить буфетчика Петрушу! (А.С. Грибоедов) 2. Есть целые полосы жизни, о каких *не хочется* вспоминать. (К.Г. Паустовский) 3. Дмитрий *не мог не выйти* на улицу, *не пройтись* из конца в конец уснувшим без огонька, без шороха зимним селом. (В.А. Солоухин)

4. Смотрит Сережа, как бежит река, и *не может не думать* о прошлом дне. (Н.А. Островский) 5. Мест, где *не ступала* бы нога человека, теперь, пожалуй, *не найдешь*. (В.А. Солоухин) 6. Куда только *не загонят* человека пески за каплей воды!

2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения. Объясните, почему на стыке союзов *что если* нет запятой.

Мои спутники поняли, что если нам не удастся пересилить ветер, то мы погибли. (В.К. Арсеньев)

### КАРТОЧКА 105

Вставьте пропущенные буквы, объясните правописание, пользуясь ответами: 1) *не* служит для отрицания; 2) *не* служит для утверждения в простом восклицательном (вопросительном) предложении; 3) *ни* служит для усиления отрицания; 4) *ни* служит для усиления утверждения. Над контрольным словом поставьте соответствующую цифру.

1. В *лилово-черной* темноте *по-прежнему* н... видно *ничего*: н... волн, н... буруна за кормой, н... белых гребней, все еще падающих на палубу. (Г.Г. Халилецкий) 2. Где бы ты н... был, товарищ мой, н... отступай, держись. (С.А. Васильев) 3. Как н... напрягал Павлик слуха, он н... мог уловить н... звука человеческого голоса, н... *шороха* ветвей, н... тихого треска валежника. (Ю.М. Нагибин) 4. Рыбачьей тропе, говоря словами поэта, все *возрасты* покорны. Кого только н... встретишь на ее извилинах! (Е.В. Носов) 5. Это был труд писателя, который, куда бы его н... закинула жизнь, н... на минуту н... *расстается* с пером. (В.Г. Лидин)

*Задание.* 1. Какие правила орфографии «спрятаны» в выделенных словах? Какие из них могут писаться иначе? В каком случае? 2. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. 3. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению и средства связи.

## КАРТОЧКА 106

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

1. Я (н...)когда н... одной строки н... написал для печати н... (по)русски. (И.С. Тургенев) 2. Я подошел к берегу и огл...делся. Н... (с)прав..., н... (с)лев..., н... на воде, н... на берегу (н...)кого (н...) было. (А.П. Гайдар) 3. М.М. Пришвин был (н...)утомимым ходоком по жизн..., и на Дальнем Востоке, куда бы н... приезжал, он всюду оп...режал меня. (В.Г. Лидин) 4. Последние лучи заката лежат на поле ...жатой ржи. Др...мотой розовой об...ята трава (не)коше...ой межи. Н... ветерка, н... крика птицы, над рощей — красный диск луны, и зам...рает песня жницы среди вечерней тишины. (А.А. Блок) 5. Если (бы) н... вороны, которые, предвещая дождь или снежную погоду, с криком носились над прудом и полем, если бы н... стук в плотницком сара..., то этот мирок, о котором теперь так много шумят, казался бы похожим на мертвое озеро. (А.П. Чехов)

2. Сделайте общий синтаксический разбор третьего и пятого предложений. Составьте схемы.

## КАРТОЧКА 107

Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Поставьте знаки препинания, пронумеруйте и объясните.

1. Вид раз...яре...ого зверя н... может н... волновать охотника и непр...ме...о отразится на меткости его стрельбы. (В.К. Арсеньев) 2. Ива очень (не)прихотливое дерево. А кто н... знает н... видел особый вид ивы которую называют у нас вербой. (И.С. Соколов-Микитов) 3. Н... одной спелой ягодки н... одного пчели...ого роя н... пропустят *лакомки-медведи*. 4. Как н... хороша природа сама по себе как н... легко дыш...тся на этом

зеленом просторе под этим голубым бездо...ым небом глаз (н...)вольно ищ...т признаков человеческого существования среди этой зеленой пустыни и в сердце радость живого человека когда там далеко (в)низу со дна глубокого лога взвывается (к)верху струйка синего дыма. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

- Задание. 1. Почему слова *лакомки-медведи* написаны через дефис?  
2. Сделайте общий синтаксический разбор четвертого предложения.

### КАРТОЧКА 108

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Поставьте знаки препинания, пронумеруйте их и объясните.

1. Что(б) разбить отбросить вражий вал такие вынес город испытанья каких еще н... разу н... знавал за двести сорок лет существованья. (В.М. Инбер) 2. Н... ветер вея с высоты листов к...снулся ночью лунной. (А.К. Толстой) 3. И где бы н... бывали мы тебя н... забывали мы как мать н... забывают сыновья. (Л.И. Ошанин) 4. Электропоезда носились по насыпи почти над самыми головами то (в)прав... то (в)лев... и тогда все (как)буд(то) и...чезало из глаз потому что в этот момент н...льзя было н... зажмуриться. (С.П. Залыгин)

2. Составьте схемы сложных предложений.

### КАРТОЧКА 109

1. Вставьте частицы *не* или *ни*. Назовите орфограммы в выделенных словах.

1. Красавица ... могла ... заметить его *загоревшего*, но исполненного приятности лица. (Н.В. Гоголь) 2. ... неба, ... земли. Куда ... посмотри, всюду тяжелая свинцовая тьма. (Г.А. Федосеев) 3. Кто ... проклинал *станции*

онных зрителей, кто с ними ... бранился? (А.С. Пушкин) 4. Ларисин избранник оказался так себе, ... рыба ... мясо — сразу ... отгадать, что за человек. (В.Ф. Панова) 5. Как ... грозна река весной, а вы *отыщ...те* поросшую густым, как шерсть, мохом *каменную* плиту и садитесь на нее. (С.П. Бабаевский) 6. ... ветер бушует над бором, ... с гор побежали ручьи, *Мороз-воевода* дозором обходит владенья свои. (Н.А. Некрасов) 7. Молодые деревья чахнут на корню, ... дотянувшись до света. (Г.А. Федосеев) 8. ... солнца мне ... виден свет, ... для моих корней простору нет. (И.А. Крылов) 9. Чтобы тело и душа были молоды ты ... бойся ... жары и ... холода. (В.И. Лебедев-Кумач) 10. Как ... совершенно крыло птицы, оно никогда ... смогло бы поднять её ввысь, ... *опираясь* на воздух. (И.П. Павлов)

2. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению. Составьте схему десятого предложения.

## Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи

### КАРТОЧКА 110

1. Объясните слитное и раздельное написание *не* с причастиями, пользуясь ответами: 1. Краткие причастия. 2. Полное причастие без зависимых слов. 3. Полное причастие с зависимыми словами. Поставьте знаки препинания. Причастия подчеркните, над каждым напишите нужный номер.

1. Она была бесстрашна как все люди не имеющие реального представления об опасности. (А.А. Фадеев)

2. Окна были не занавешены. (С.Т. Аксаков) 3. Солнце брызгами яркого света взрывает тайгу еще не успевшую стряхнуть с себя ночной покой. (Г.А. Федосеев) 4.

Ненаписанных писем десятки сотни несказанных слов вместе с нами ночуют в палатке под суровые песни ветров. (М.С. Пляцковский) 5. Там и тут лежали в кучах не вывезенные еще березовые бревна. (В.А. Солоухин)

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

И легко, привольно движется, и тебя к себе зовет все, что видится и слышится, что живет и что цветет. (М.В. Исаковский)

### КАРТОЧКА 111

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

1. Свежий ветер, еще (не)утихший после шторма, охватил капитана. (А.Г. Меркулов) 2. У дерев...ых пирсов зац...пились швартовыми пароходы, посапывая (не)загаше...ыми машинами. (А.А. Первенцев) 3. Крепкий, спокойный, (не)боящийся н... стужи, н... работы

лесоруб — пок...ритель тайги — уже м...решился в моем воображении. (С.П. Антонов) 4. Лед (не)окрепший на речке студе...ой, словно как та...щий сахар, лежит. (Н.А. Некрасов) 5. Все оставалось (не)тронутым и подтверждало мысль Виноградова, что люди ушли (не)надолго и какое(то) (не)счастье (не)позволило им вернуться в свой лагерь. (Г.А. Федосеев)

2. Перечитайте предложения. Какие виды осложнения простого предложения встречаются в данных примерах? Сделайте общий синтаксический разбор пятого предложения. По какому правилу в нем перед союзом *и* нет запятой?

## КАРТОЧКА 112

1. Подберите к причастиям зависимые слова и составьте с полученными словосочетаниями предложения.

Непрекращающийся дождь, незасеянное поле, незамерзшая река, непросохшая дорожка, нераспечатанная телеграмма.

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения, поставьте знаки препинания.

Тысячи опасностей ожидают одинокого путешественника в тайге и только тот кто умеет разбираться в следах может рассчитывать на благополучное окончание маршрута. (В.К. Арсеньев)

*Задание.* 1. Докажите, что в слове *опасностей* нет непроезжимой согласной. 2. Подчеркните и объясните орфограммы в слове *разбираться*.

## КАРТОЧКА 113

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

(Не)забываемое впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. Светлая з...ря, еще (не)закрытая ч...рной прибр...жающ...йся тучей, оз...ряла нашу спальню. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом и полил дождь, (не)пр...кращающийся (в)течени... часа. Сквозь (не)занавеше...ые окна постоянно была видна молния. (Не)сморканные н... на минуту удары грома сковали небо и держали в состоянии (не)пр...кращающегося страха. Казалось, что какая-то сила снесет наш домик, стоящий на высоком берегу реки и (н...)чем (не)защище...ый от ветров. Когда мой испуг прошел, я принялся ра...спрашивать, что такое молния, (от)чего она загорается, (от)чего гремит гром. Всю ночь с (не)ослаб...вающ...м интересом слушал я ра...казы отца. (По С.Т. Аксакову)

2. Подчеркните сложносочиненное предложение. Правильно ли, что между частями его нет запятой? 2. Сделайте общий синтаксический разбор предпоследнего предложения, составьте схему.

## КАРТОЧКА 114

1. Объясните слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными, существительными, наречиями, пользуясь ответами: 1. Есть противопоставление. 2. Слово без *не* не употребляется. 3. В качестве зависимого слова выступают отрицательные местоимения. 4. *Не* служит для образования нового слова. Над контрольными словами поставьте нужную цифру.

1. Незнакомец, когда его разглядели, оказался человеком лет тридцати, *некрасивым* собой и *ничем не* примечательным. (А.П. Чехов) 2. Машины шли здесь почти *непрерывным* потоком. (Э.Г. Казакевич) 3. Пришел невод

с одной рыбкой, с *не простой* рыбкой, — золотою. (А.С. Пушкин) 4. Опять вы, гордые, *восстали* за *независимость* страны. (М.Ю. Лермонтов) 5. А *недавно* две гавели позвонили и запели. (К.И. Чуковский) 6. А Петербург *неугомонный* уж барабаном пробужден. (А.С. Пушкин) 7. *Не место* красит человека, а человек место. (Пословица) 8. Друзья в *несчастье* познаются. (Пословица) 9. По узкой тропинке я выхожу на *небольшую* полянку, где течет *не глубокая*, а мелкая речонка.

2. Объясните правописание приставок в выделенных словах. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению и средства связи

### КАРТОЧКА 115

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

(Не)выполне...ое                      поручение;                      задание  
(не)выполне...о;    (не)израсходава...ые материалы;  
(не)прочита...ая книга; (не)сдела...ые вовремя уроки;  
(не)вероятное происшествие; (н...)чуть (не) интересная книга;  
(не)глубокий, но широкий пруд; материал  
(не)дорогой, но красивый; (не)ожида...ые последствия;  
отнюдь (не)близкая дорога; осе...ая (не)погода;  
(не)друг, а просто знакомый.

2. Поставьте знаки препинания, сделайте общий синтаксический разбор предложений.

1. Слышно было как шумела вода в реке шумел дождь и шумел ветер в лесу. (В.К. Арсеньев) 2. Изясните мне в чем состоит ваша просьба и может мне удастся вам помочь. (А.С. Пушкин)

## КАРТОЧКА 116

1. Раскройте скобки, объясните написание *не* с причастиями.

(Не)замеченные опечатки; (не)законченная к сроку работа; совершенно (не)подготовленная работа; совершенно (не)подготовленная к сдаче работа; работа (не)написана; вопрос (не)решен; (не)стихающий, а усиливающийся ветер; (не)видимый (не)вооруженным глазом предмет.

2. Спишите предложения, опуская во втором придаточном подчинительный союз и вставляя между придаточными союз *и*. Составьте схемы предложений. Сформулируйте правила пунктуации.

1. Когда мотор остановился, когда стало тихо, на юго-востоке мы услышали какой-то шум. (В.К. Арсеньев)

2. Увлеченные охотой, мы не заметили, как исчезло солнце, как холодный сумрак спустился на землю. (По В.К. Арсеньеву)

## КАРТОЧКА 117

1. С приведенными ниже словами придумайте предложения, используя отрицательные местоимения.

*Образец.* Не беспокоиться — Вам не следует ни о чем беспокоиться.

Не прикасаться, не соглашаться, не разговаривать, не надеяться, не нуждаться.

2. Поставьте знаки препинания.

Замечал ли ты как красива поляна в цветах и как сиротливо смотрит она в спину тем кто опустошил ее охапками набрав цветы которым предстоит быть выброшенными в первую же городскую урну! Зачем же обрывать лесные и полевые цветы? Гораздо лучше

научиться по-настоящему их видеть и «слышать» и они многое расскажут вам о красоте о времени о погоде.  
(В.М. Песков)

*Задание.* 1. Сделайте общий синтаксический разбор первого предложения. 2. По каким правилам орфографии *по-прежнему* пишется через дефис, а слово *расскажут* — с двумя *с*?

### КАРТОЧКА 118

Вставьте вместо точек частицы *не* и *ни*.

И прожил премудрый пескарь таким образом с лишком сто лет. ... солнечный луч туда ... заглянет, ... теплом ... пахнет, ... друзей у него, ... родных. ... он к кому, ... к нему кто. И он лежит в этой сырой мгле, незрячий, изможденный, никому ... нужный, лежит и ждет. Слышно ему, как мимо норы шмыгают другие рыбы, может, как и он, пескари, и ... одна ... интересуется им. (М.Е. Салтыков-Щедрин)

*Задание.* 1. Подчеркните обособленное определение, объясните условия обособления. 2. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения. 3. Объясните правописание приставки в слове *премудрый*.

### КАРТОЧКА 119

1. Какие из перечисленных приемов мы используем при выборе слитного или раздельного написания *не* с существительными, прилагательными и наречиями на *-о(-е)*? Подчеркните или выпишите номера ваших ответов.

1. Найти зависимые слова.
2. Выяснить, есть ли предлог.
3. Выяснить, употребляется ли слово без *не*.
4. Поставить вопрос к слову.

5. Определить падеж.
  6. Выяснить, выступает ли в качестве зависимого слова отрицательное местоимение или отрицательное наречие.
  7. Подобрать родственные слова.
  8. Установить, можно ли заменить слово синонимом.
  9. Выяснить, есть ли в предложении противопоставление.
2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему.

Мы должны были поспеть на перевоз на солнечном восходе, чтобы переправиться через реку в тихое время, потому что каждый день, как только солнышко обогреет, разыгрывался сильный ветер. (С.Т. Аксаков)

### КАРТОЧКА 120

1. Раскройте скобки. Над контрольными словами напишите, какая это часть речи.

(Не)останавливаться ни перед какой преградой, никем (не)исследованная местность, никогда (не)знавшие страха, (не)обыкновенное происшествие, (не)видимая в темноте река, идти (не)спеша, (не)обитаемый остров, (не)окрепший лед, никому (не)знакомая певица, отнюдь (не)близкая дорога, (не)подавая виду, слушал (не)внимательно, (не)было страха, посуда (не)убрана, девочка (не)уравновешенна.

2. Из трех простых предложений составьте одно сложное, используя данные в скобках союзы и союзные слова. Сделайте общий синтаксический разбор.

1. В доме зажгли свет. Дом виднелся в конце переулка. Было еще светло (*который, хотя*). 2. Сошла полая вода. Болотные кулики начали занимать свои родные болота. В болотах они живут каждый год (*как только, который*). 3. Взошло солнце. Со дна долин начал подниматься туман. Клубы тумана медленно ползли по откосам гор (*когда, который*).

### КАРТОЧКА 121

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Над контрольными словами напишите, какая это часть речи.

1. Жил (н...)кто человек безродный, одинокий, (в)дали от города, в глуши. (И.А. Крылов) 2. И журавли, печально пролетая, уж (н...)жалеют больше (н...)о ком. (С.А. Есенин) 3. Город спал, только в (н...)которых окнах мелькали огни. (М.Ю. Лермонтов) 4. Он знал, что (н...)(от)куда и (н...)(от)кого ждать помощи (н...)приходится. 5. Красный мухомор (н...)спутаешь (н...)(с)каким грибом (н...)на(одно) мгновение (н...)(из)далека, (н...)(в)близии. (В.А. Солоухин) 6. Еще (н...)когда (н...)доводилось мне видеть на токах такого (н...)обычайного количества глухарей. Я сидел очарованный, (н...)шевелиясь, боясь двинуться, чтобы (н...)испугать сидевших птиц. (И.С. Соколов-Микитов) 7. Я (н...)знал тогда, что эти стихи (н...)Багрицкого, а какого(то) другого поэта. Но это обстоятельство Багрицкий, очевидно, считал (н...)существенным, так как (н...)чего (н...)сказал мне об этом. (К.Г. Паустовский)

2. Сделайте общий синтаксический разбор последнего предложения, составьте схему.

## КАРТОЧКА 122

1. Разграничьте *не*-приставку и *не*-частицу. Подчеркните слова, которые без *не* не употребляются.

1. Она никогда (не)объясняла свои поступки или объясняла их своим желанием или (не)желанием. (Н.В. Левашов) 2. Заплачем вдруг от трели соловьиной, от запаха (не)взрачного листа. (К.Ф. Рылеев) 3. Завтра сажусь писать рассказ (не)спеша. (А.П. Чехов) 4. (Не)отсутствие жилья делает человека бездомным, а ощущение своей (не)нужности другим людям. (Ю.М. Нагибин) 5. Уехал, (не)дождавшись, когда карточки будут готовы. (А.П. Чехов) 6. Из (не)правдоподобной азиатской жары я попал в край сумрачных елей, болот, покрытых лишаями гор и ранней зимы. (К.Г. Паустовский) 7. Кто говорит, что на войне (не)страшно, тот ничего (не)знает о войне. (Ю.В. Друнина) 8. Маленькое возбуждение, которое он вызывал в нас своей (не)тактичностью, приводило нас к тому, что шпаги вынимались из ножен. (Ю.М. Нагибин)

2. Сделайте общий синтаксический разбор двух последних предложений, составьте схемы.

## КАРТОЧКА 123

1. Раскройте скобки, подчеркните слова или словосочетания, от которых зависит раздельное правописание *не* с причастиями.

1. В вечернем поле небо словно мокрый, от свежей краски (не)просохший холст. (Н.И. Рыленков) 2. Некоторое время он барабанит пальцами и беззвучно насвистывает какой(то) (не)существующий мотив. (А.И. Куприн) 3. Холмы вокруг были покрыты множеством засохших

цветов, еще (не)утративших запаха. (К.Г. Паустовский)

4. Все отчаяние этой ночной бойни в холодной воде, в зареве пожаров и грохоте (не)затихающего боя могут понять только те, кто его пережил. (К.Г. Паустовский)

5. Но если бы могло случиться так, что мы увидели его (Гоголя) в жизни, то мы заметили бы много черт, (не)совпадающих с нашим представлением о нем. (К.Г. Паустовский)

2. Сделайте полный синтаксический разбор пятого предложения.

### КАРТОЧКА 124

1. Выпишите причастия вместе с тем словом, к которому они относятся, и с пояснительными словами, если они есть. Раскройте скобки.

1. В его лице и даже в положении его корпуса как-то отражалась эта наивность, эта вера, (не)подозревающая ни насмешки, ни юмора. (Ф.М. Достоевский) 2. У животных много своей, (не)понятной людям мудрости. (А.И. Куприн) 3. Родился в поселке мальчишка, и люди его нарекли хозяином этой суровой, (не)тронутой плугом земли. (Л.В. Шикина) 4. Эта область Испании была пустынна и (не)приветлива, но идальго к ней привык. (К.Г. Паустовский) 5. Кое-где в ложбинах еще видны остатки (не)растаявшего снега. (А.Н. Толстой) 6. Еще (не)тронутые краской осени, виднелись красивые стебли высоких папоротников. 7. Выпало два холодных утренника, и (не)успевшие отцвести лесные цветы поблекли. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

2. Из простых предложений составьте сложноподчиненные, сделайте общий синтаксический разбор, составьте схемы.

1. Пробегал легкий ветерок. Из садилов доносился нежный запах. Садилов тянулись по обеим сторонам улицы. 2. Малина росла так высоко. Она заглядывала

на целую четверть к нам в окна. Окна не закрывались ни днем, ни ночью.

## Правописание производных союзов и предлогов

### КАРТОЧКА 125

1. Вставьте слова *также* — *так же* в предложения.

1. Все ..... лениво шевелил сухие сережки на ольхе теплый ветер; все ....., словно под тугими белыми парусами, проплывали в вышней синеве облака. (М.А. Шолохов) 2. Наталья обращалась с ним точно ....., как и прежде. (И.С. Тургенев) 3. Он ..... ничего не ведал. (В.Я. Шишков) 4. Следует ..... упорядочить патрулирование воздушного пространства над городом. (А.А. Чаковский) 5. В автобусе было мало народу и ..... холодно, как и на улице. (В.Ф. Панова) 6. Он ..... принадлежал к эпохе, ныне безвозвратно ушедшей. (И.С. Тургенев) 7. Были ..... шиншиллы — маленькие грызуны, кроткие и боязливые, с густым мехом. (Ж. Верн) 8. Хороши летние туманные дни, хотя охотники их ..... не любят. (И.С. Тургенев)

2. Поставьте знаки препинания, сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему.

Петя знал что если сорвать зубами горькую кожицу то обнаружится изумительно зеленая фисташковая плоть. (В.П. Катаев)

## КАРТОЧКА 126

1. Вставьте слова *тоже* — *то же*

1. .... было и в Риме. Тут шел дождь, дул холодный ветер. (А.П. Чехов). 2. И над маленьким южным городом .... ночь. (В.Ф. Панова). 3. Группа двигалась вдоль глухой балки, .... заросшей кустарником. (А.С. Иванов) 4. Его интересовало .... что и меня. 5. И если ему было весело, то он думал, что и всем на свете людям хорошо и весело .... (А.П. Гайдар). 6. Чижик, одевшись в мундир, стоял позади молодой жены и .... старался веселиться. (М.Е. Салтыков-Щедрин) 7. Вокруг по-осеннему тихо и в .... время по-летнему жарко. (А.П. Казанцев) 8. Свалившись после неудачной попытки встать, Алексей на мгновение потерял сознание, но .... ощущение близкой опасности привело его в себя. (Б.Н. Полевой)

2. По каким правилам *по-осеннему* и *по-летнему* пишутся через дефис, а слово *неудачный* (восьмое предложение) пишется с *не* слитно?  
2. Сделайте полный синтаксический разбор пятого предложения, составьте схему.

## КАРТОЧКА 127

1. Вставьте слова *чтобы* — *что бы*.

1. Взял книгу и сел к столу так, .... дверь в соседнюю комнату была на глазах. (В.В. Вересаев) 2. Птицы вдруг замолкают. Меркулов долго дожидается, .... они опять запели. (А.И. Куприн) 3. На .... казалось, нужна Плюшкину такая бездна подобных изделий? (Н.В. Гоголь) 4. «..... такое сказать ему?» — подумал Чичиков. (Н.В. Гоголь) 5. Совсем немного иногда нуж-

но, ..... людям жилось лучше. (В.Ф. Панова) 6. Долг требовал, ..... я явился туда, где служба моя могла быть еще полезна Отечеству в настоящих затруднительных обстоятельствах. (А.С. Пушкин) 7. Два дня тревожился вопросами комендант, ..... это могло значить. (Н.А. Островский) 8. В углу сырого подвала, где старик платил полтинник в месяц за ночлег, жались они друг к другу, ..... хоть немного согреться. (А.И. Куприн)

2. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению и средства связи. Составьте схемы шестого и восьмого предложений.

### КАРТОЧКА 128

1. Раскройте скобки.

1. Шли сентябри и октябри, то(же) прекрасные, с листопадом в березовых рощах. (В.А. Солоухин) 2. Так(же) бывают люди, которые всегда говорят только хорошие и умные слова, но чувствуешь, что они тупые люди. (А.П. Чехов) 3. Поля в секунду представила, что(бы) сейчас произошло. (Г.М. Марков) 4. Он повернулся и пополз в другую сторону, а когда вновь пришел в себя, луна все так(же) светила в глаза ему. (Г.Я. Бакланов) 5. На мои этюды она смотрела то(же) с восхищением и с такою же болтливостью и так(же) откровенно, как Мисюсь, рассказывала мне, что случилось. (А.П. Чехов) 6. Все вокруг казалось так неожиданно странно и в то(же) время так давно и так сладко знакомо. (И.С. Тургенев) 7. Что(б) музыкантом быть, так надобно уменье. (И.А. Крылов) 8. Через несколько дней П.И. Чайковский писал: «Планы мои растут, и, право, двух жизней мало, что(бы) все исполнить, что(бы) хотелось». (А. Алтаев)

2. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению и средства связи. Сделайте общий синтаксический разбор второго предложения, составьте схему.

### КАРТОЧКА 129

1. Вставьте слова *оттого* — *от того*; *потому что* — *потому* — *по тому*; *затем* — *за тем*.

1. .... плану я без труда смог бы определить, где мы находимся и куда двинемся дальше. (Б.Н. Никольский) 2. .... поворотом начинался лес. 3. Поле стало жутко ....., что могло произойти тут. (Г.М. Марков) 4. На пахоте нужно быть душевным человеком, ..... земля любит ровное, ласковое к себе отношение. (М.А. Шолохов) 5. На этот раз мы попали в бурелом и ..... продвигались очень медленно. (В.К. Арсеньев) 6. Некоторое время он шел вслед за всеми, ..... остановился. (Л.Н.Толстой) 7. .... места, где распрощались с Бруком, по меньшей мере пять километров. (А.Б. Чаковский)

2. Поставьте знаки препинания, сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Отдохнув хорошо на муравейнике я ушел и вернулся случайно к нему когда стало совсем тепло и муравьи проснулись и поднялись наверх. (М.М. Пришвин)

### КАРТОЧКА 130

1. Раскройте скобки.

1. Я набирал их одну горстку, и мы клали их на сковородку с другими грибами, от(чего) жаркое становилось острее и душистее. (В.А. Солоухин) 2. По(тому), как вела себя собака, и по настороженным ушам было видно, что она что-то учуяла. (В.К. Арсеньев) 3. За(тем)

он повернул линейку компаса по(тому) направлению, в котором скрылся мальчик. (В.П. Катаев) 4. А вечером он сидел опять за(тем) же столом и, положив голову на руку, слушал Настасью Петровну. (А.П. Чехов) 5. По некоторым мелочам, по(тому), например, как они понимали друг друга с полуслова, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю. (А.П. Чехов) 6. В долине, на пустом месте, то(же) рвались снаряды, но реже, за(то) на высоте с тремя домиками стоял сплошной дым. (К.М. Симонов) 7. Перепела больше поют ночами, по(этому) клетку накрыли вышитым платком, что(бы) в ней было и днем темно. (И.М. Лавров)

2. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению и средства связи. Составьте схему пятого предложения. Чем оно осложнено?

### КАРТОЧКА 131

Раскройте скобки.

1. Нас от ворот провожала Женя, и от(того), может быть, что она провела со мной весь день от утра до вечера, я почувствовал, что без нее (как)будто скучно и что вся эта милая семья близка мне. (А.П. Чехов) 2. Бранивший себя в последние дни за(то), что не взял Синцова в адъютанты, Серпилин был сейчас рад, что этот человек рядом. (К.М. Симонов) 3. Сережа всегда узнавал время по(тому), как *располагались* на глиняном полу полоски золотистого света из щелей между ставнями. (А.А. Фадеев) 4. Некоторые порубки так и не *растают* больше, по(этому) из года в год на них можно *собирать* раннюю мелкую ягоду. (В.А. Солоухин) 5. Точно так(же), как и раньше, вставал он с восходом

солнца. (А.И. Куприн) 6. Все белится Лукерья Львовна, все то(же) лжет Любовь Петровна. (А.С. Пушкин)

*Задание.* 1. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению и средства связи. 2. Составьте схему первого предложения. 3. Какие орфограммы объединяют выделенные слова? Докажите, что они написаны правильно.

### КАРТОЧКА 132

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Над контрольными словами напишите, какая это часть речи.

1. (В)течени... осени и зимы галки живут за счет человека. За(то) другую часть года, (в)продолжени... весны и лета, они усердно работают на нас, истребляя бе...числе...ое количество насекомых и гусениц. 2. Раньше по деревьям можно было далеко проследить реку, теперь же н...где (не)было даже кустов, (в)следстви... чего нельзя было сказать, куда свернет протока: (в)лев... или (в)прав... (В.К. Арсеньев) 3. Наконец терпение наше лопнуло, и, (не)взирая на (не)погоду, мы решили идти назад к морю. (В.К. Арсеньев) 4. (В)следстви... по делу Герцена обнаружено много интересных исторических документов. 5. Песча...ая коса сильно вдавалась (в)течени... реки. (В.Г. Короленко) 6. (В)продолжени... этого и всех последующих дней мы (не)пр...рывно шли. (К.М. Станюкович) 7. (В)следствие вмешался прокурор. 8. Как это случилось, автор узнал (в)последстви... . 9. (Не)смотря на внешнюю мощь и величие, кедр — дерево светлюбивое и нежное. (Л.П. Асеева)

2. Сделайте полный синтаксический разбор второго предложения. По каким правилам пунктуации стоят знаки препинания в девятом предложении?

## КАРТОЧКА 133

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Над контрольными словами напишите, какая это часть речи.

1. (В)следстви... по уголовному делу использова...ы данные медицинской экспертизы. 2. Алексей понимал, что жизнь без ног будет несравнимо тяжелей и сложнее, чем у остальных людей, и его инстинктивно тянуло к человеку, который, (не)смотря (н...)(на)что, умел (по)настоящему жить и, (не)взирая на свои немощи, как магнит притягивал к себе людей. (Б.Н. Полевой) 3. (В)виду сильного шторма корабли ушли в бухту. 4. (В)течени... нескольких минут космонавты приняли решение, как действовать. (В.Я. Самойлов) 5. Герасим шел, (не)смотря себе на ноги. (И.С. Тургенев) 6. Способность к самопожертвованию то(же) талант, с ним нужно родиться. 7. Как много силы, красоты и величия (в)течени... Днепра! 8. (В)следстви... малого перепада высот Волга имеет медленное течение.

2. Сделайте полный синтаксический разбор второго предложения, составьте схему.

## КАРТОЧКА 134

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. (В)течени... двух часов мы слушали лекцию с большим интересом. 2. Препод...ватель увлекательно рассказал о работе подземных вод, словно томящихся (в)заклучени... и вырывающихся на волю (в)виде ключей и источников. 3. Говоря о работе воды на земле, он привел в пример речку, протекающую в нашем районе. 4. (В)течени... своем она делает значительные изгибы, но (в)следстви... сильных весе...их р...зливов

берега ее постепенно выравниваются. 5. О том, как разв...вались события в дальнейшем, автор расскажет (в)продолжени... повести. 6. Горные реки разливаются в июне (в)следстви... усиленного та...ния ледников. 7. Но (за)то как хороши были тума...ые и свежие утра, когда тени деревьев лежали далеко на воде и под самым берегом ходили стаями (не)торопливые пучеглазые голавли! (К.Г. Паустовский)

2. Сделайте общий синтаксический разбор последнего предложения, составьте схему.

### КАРТОЧКА 135

1. Дополните предложения. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

- (Не)смотря на запреты...
- (В)течени... всей четверти .....
- (В)продолжени... трех месяцев...
- (В)следстви... засухи .....
- (На)счет поездки .....
- (В)виду надвигающейся грозы .....

2. Поставьте знаки препинания, сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему.

Теперь когда вблизи говорили люди и светилось окно ему уже не было страшно хотя гром трещал по-прежнему и молнии полосовали небо. (А.П. Чехов)

## Повторение всех разделов орфографии и пунктуации

### КАРТОЧКА 136

1. Вставьте пропущенные буквы. Поставьте знаки препинания.

Если хоч...шь понять душу леса найди лесной ручей и отправляйся берегом. Я иду берегом ручья. Вижу я как на мелком месте вода встречается пр...граду в корнях елей. Новые и новые препятствия встречается вода и (н...)чего ей от этого не делает...ся только соб...рается вода буд(то) ...жимает мускулы в (не)избежной борьбе. Водная дрож... от солнца бросается тенью на ствол елки на травы и тени бегают по стволам и в этой дрож... р...ждается звук и чудит...ся буд(то) травы р...стут под музыку и вид...шь согласие теней. (М.М. Пришвин)

*Задание.* 1. Выпишите контрольные слова в соответствии с названием орфограмм: а) правописание чередующихся и проверяемых гласных в корне слова (графически объясните орфограмму); б) правописание приставок; в) правописание окончаний имен существительных; г) правописание личных окончаний глагола; д) слитное и раздельное написание *не*; е) правописание частиц. 2. Сделайте общий синтаксический разбор последнего предложения.

### КАРТОЧКА 137

1. Какие правила «спрятаны» в выделенных словах? Какие из этих слов могут писаться по-другому? Ответ обоснуйте.

МЕДВЕДЬ и МЕД

Вдруг до нас донеслись *какие-то* странные звуки, походившие не то на вой, не то на визг, не то на ворчание.

Мы встали и тихонько пошли *вперед*: медведь средней величины возился около большой липы. Дерево *росло почти вплотную* около скалы.

С первого взгляда я понял, в чем дело: медведь добывал мед. *Наконец* он утомился, сел на землю *почеловечески* и, раскрыв рот, стал смотреть на дерево и, видимо, что-то соображал. Так посидел он минуты две. *Затем* вдруг поднялся, быстро подбежал к липе и полез на ее вершину. *Взобравшись наверх*, он протиснулся между скалой и деревом и, упершись передними и задними лапами, начал сильно давить спиной в дерево. (По В.К. Арсеньеву)

2. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.

### КАРТОЧКА 138

1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.

#### ПЕРЕЛЕТ ПТИЦ

Тысячи птиц большими и малыми стаями *непрерывно* тянулись к югу. Вереницы их то подымались *кверху*, то опускались *вниз* и проектировались на фоне неба, в особенности *внизу*, около горизонта, который *вследствие* этого казался как бы затянутым паутиной...

Там и сям в воздухе виднелись канюки и пустельга. Эти представители соколов описывали красивые круги, *подолгу* останавливались на одном месте, зорко высматривая на земле добычу. *Затем*, сложив крылья, стремглав бросались *книзу*, но, едва *коснувшись* травы, *снова* взмывали *вверх*. (В.К. Арсеньев)

2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов. Какие из контрольных слов могут писаться по-другому? В каком случае? Приведите примеры.

## КАРТОЧКА 139

1. Объясните постановку тире в бессоюзном сложном предложении, пользуясь ответами: 1) первая часть имеет значение условия; 2) первая часть имеет значение времени; 3) вторая часть содержит следствие из того, о чем говорится в первой части; 4) содержание второй части противопоставлено содержанию первой; 5) во второй части содержится сравнение.

В скобках после предложения поставьте соответствующий номер.

1. Дунул ветер — все дрогнуло, ожило и засмеялось.

(М. Горький) (...) 2. Вдруг мужики с топорами явились — лес зазвенел, застонал, затрещал. (Н.А. Некрасов) (...)

3. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. (Пословица) (...)

4. Не сули журавля в небе — дай синицу в руки. (Пословица) (...)

5. Щепотки волосков лиса не пожалей — остался хвост у ней. (И.А. Крылов) (...)

6. В добрую почву упало зерно — пышным плодом отродится оно. (Н.А. Некрасов) (...)

7. Лес рубят — щепки летят. (Пословица) (...)

8. Несусь ли я на коне — степь отвечает мне! (М.Ю. Лермонтов) (...)

2. Вставьте пропущенные буквы, пользуясь алгоритмом правописания *о-ё* после шипящих под ударением. Выделите графически часть слова, в которой находится орфограмма.

Крюч...к, теч...т, ж...лудь, кош...лка, парч...вый, свеж..., туш...нка, туш...ный, перч...ный, плеч...м, стриж...м (стриж), стриж...м (стричь), печ...нка, реч...нка, свеч...й.

## КАРТОЧКА 140

1. Поставьте знаки препинания. Объясните отсутствие запятой перед союзом *и*, пользуясь ответами: 1) сложносочиненное предложение имеет общий второстепенный член; 2) однородные придаточные соединены одиночным союзом *и*; 3) союз *и* соединяет два однородных сказуемых.

В скобках после предложения поставьте соответствующий номер.

1. Они гордо взглянули друг на друга и Дубровский заметил злобную улыбку на лице своего противника. (А.С. Пушкин) (...)
2. Вышло солнце из-за леса поредел туман белесый и в деревне вдоль реки закудрявились дымки. (В.А. Солоухин) (...)
3. Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул. (Л.Н. Толстой) (...)
4. Вешние воды прошли буйно так что в начале апреля уже шумели скворцы летали по саду желтые бабочки. (Л.Н. Толстой) (...)
5. Солнце скрылось за горизонтом и в воздухе похолодало. (...)
6. Тина проснулась когда высокое солнце уже залило комнату и пчела жужжала где-то над ухом. (Г.Е. Николаева) (...)
7. Солнце склонялось к западу и косыми жаркими лучами невыносимо жгло мне тело и щеки. (Л.Н. Толстой) (...)
8. Россия вспрянет ото сна и на обломках самовластья напишут наши имена. (А.С. Пушкин) (...)
9. Утром в атаку по следу сапера танки пойдут и пехота пойдет. (А.А. Сурков) (...)

#### КАРТОЧКА 141

Прочитайте предложения; соблюдая правильную интонацию. Укажите смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

1. Лошади тронулись. Колокольчик загремел. (А.С. Пушкин) Лошади тронулись, колокольчик загремел. Лошади тронулись — колокольчик загремел.
2. Ландыши созрели — меж широких листьев висели твердые оранжевые ягоды. (К.Г. Паустовский) Ландыши созрели; меж широких листьев висели твердые оранжевые ягоды.
3. Гляжу в окно. Огромное солнце уходит в эту минуту куда-то в пески. (Н.С. Атаров) Гляжу в окно: огромное солнце уходит в эту минуту куда-то в пески.

## КАРТОЧКА 142

Продолжите предложение дважды так, чтобы получились бессоюзные сложные предложения, в которых употребляются: 1) двоеточие; 2) тире.

*Образец.* Я посмотрел вверх... 1) Я посмотрел вверх: все небо закрыли тучи. 2) Я посмотрел вверх — на лицо упала первая капля.

1. Погода стоит переменчивая...
2. Неутолимо хотелось пить...
3. Опустился занавес...

## КАРТОЧКА 143

1. Объясните постановку тире в бессоюзном сложном предложении. Вставьте пропущенные буквы.

1. Выстрел раздался — дым наполнил комнату. (М.Ю. Лермонтов). 2. Труд человека кормит — лень портит. (Пословица) 3. Мелкий дождик се...т с утра — выйти невозможно. 4. Не тростник высок колышется, не дубравушки шумят — молодецкий посвист слыш...тся, под ногой сучки трещат. (Н.А. Некрасов) 5. Лучше вспаш...шь — больше хлеба возьмешь. (Пословица) 6. Взойдет красно солнышко — прощай, светел месяц. (Пословица) 7. Береза в лесу без вершины — хозяйка без мужа в дому. (Н.А. Некрасов). 8. Ночь проходит — нет дороги н... вперед н... назад. 9. А не пойти ли пешком? Наверно, тропинка приведет к деревне. Ночь настала — ночуй. Стучись в крайнюю хату и ночуй. Утро пришло — иди дальше. (В.А. Солоухин)

2. Какие случаи осложнения простого предложения встречаются в данных примерах? Объясните правописание контрольных слов.

## КАРТОЧКА 144

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Весна была жаркая, грозила засухой, с болот поднимался густой, опаловый туман, и, раст...каясь в безветре...ом воздухе, приносил в город душный, кос...ный запах гниющих трав. Солнце было мутно, знойно и, лиш...нное лучей, казалось ум...рающим, как увя...ший цветок подсолнечника. Ночи не дышали освежающ...м дыханьем, а плотно, точно трауром, одевали город жаркими тенями. Луна всходила огромная, словно колесо; багровая и злая, она поднималась над городом медле...о и то(же) изл...вала тя...кую духоту. Озимое пожухло, травы порыжели, ж...лтые лютики, алая ноч...ная красавица, лиловые колокольчики и все бедные цветы бе...плодных полей, жалобно св...рнув и...сохшие лепестки, покорно наклонились к земле. (М. Горький)

2. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.

## КАРТОЧКА 145

Объясните отсутствие запятой перед сравнительными союзами, пользуясь ответами: 1) союз *как* присоединяет сказуемое; 2) оборот с союзом *как* характеризует предмет с одной стороны; 3) союз *как* присоединяет устойчивый оборот.

1. Паша боялась секретарши как огня и три раза в день мыла полы. (С.П. Антонов) 2. Горы как пышные складки на богатой одежде земли. (М. Горький) 3. Безумная мысль как молния мелькнула в мозгу Андрея Ильича. (А.И. Куприн) 4. Целую неделю я ходил как пьяный, бредя возникшей мечтой. (В.А. Солоухин) 5. Он не спускал глаз с Хаджи Мурата, про которого он слышал как про необыкновенного воина. (Л.Н. Толстой)

6. В неодетом лесу ранние ивы как люстры, как грезы, виденья. (М.М. Пришвин)

### КАРТОЧКА 146

Поставьте недостающие знаки препинания и объясните их, пользуясь ответами: 1) союзом *как* присоединяется сказуемое; 2) оборот с союзом *как* имеет значение «в качестве»; 3) союзом *как* присоединяется сравнительный оборот; 4) союзом *как* присоединяется приложение, имеющее причинное значение; 5) союзом *как* присоединяется устойчивый оборот.

Оборот с союзом *как* подчеркните, над каждым поставьте соответствующий номер.

1. Богат, хорош собою, Ленский везде был принят как жених. (А.С. Пушкин)
2. Льды как льды, пустыни как пустыни. (В.А. Каверин)
3. В солнечном блеске, в облаках сверкающей пыли летели охапки пены как стаи белоснежных птиц. (А.С. Новиков-Прибой)
4. Каждый лист был как маленькое зеркальце, отражающее солнце. (В.Ф. Панова)
5. Мне как механику выполнить это ничего не стоит. (А.С. Новиков-Прибой)
6. Ничто так как труд не облагораживает человека. (Л.Н. Толстой)
7. Вернулся с катка голодный как волк.

### КАРТОЧКА 147

1. Подчеркните часть предложения с сравнительными союзами, над каждым предложением напишите соответствующий номер: 1) сравнительным союзом присоединяется придаточное сравнительное; 2) сравнительный оборот; 3) приложение.

1. А *сама-то* величава, выступает, будто пава. А как речь-то говорит, словно реченька журчит. (А.С. Пушкин)
2. Как *истинный* художник, Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведе-

ний. (В.Г. Белинский) 3. Противник оказался вовсе не таким слабым, как думали. (В.М. Гаршин) 4. *Внизу*, как зеркало стальное, синенют озера струи. (Ф.И. Тютчев) 5. Как истинный француз, в кармане Трике привез куплет Татьяне. (А.С. Пушкин) 6. Берестовскому показалось, что глаза *батальонного* комиссара смотрят удивленно, словно он не хочет верить в то, что *видит* перед собой. (Л.С. Первомайский)

2. Сделайте общий синтаксический разбор шестого предложения, составьте схему. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы.

### КАРТОЧКА 148

Выясните смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения; затем причину замените следствием и наоборот; в каждом из предложений опустите союз и запишите полученные предложения.

*Образец.* Светает, так что нужно встать. Светает — надо встать. Надо встать: светает.

1. Вокруг светло стало, потому что зажглись прожектора. 2. Птица жалобно кричит, так как ее гнездо разорено. 3. Образовалась течь, так что лодка стала погружаться в воду. 4. Часы проббили одиннадцать, так что пора ложиться спать. 5. Я стал прислушиваться, потому что около дома раздавались чьи-то шаги.

### КАРТОЧКА 149

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, поставьте знаки препинания.

1. После т...мительного жаркого дня наступил такой пр...красный вечер что Марья Дмитриевна (не)смотря на свое отвращение к сквозному ветру велела открыть

окна и двери и объявила что в карты играть не станет. (И.С. Тургенев) 2. Теперь когда (в)близи говорили люди и светилось окно ему уже (н...)было страшно хотя гром тр...шал (по)прежнему и молния полосовала все небо. (А.П. Чехов)

2. Составьте схемы предложений. Какие из контрольных слов могут писаться по-другому? Ответ аргументируйте.

### КАРТОЧКА 150

Определите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения, поставьте знаки препинания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

1. Большинство сходилось на одном старые законы не годятся. (А.А. Фадеев) 2. Ни одной птицы не было слышно все приютились и замолкли. (И.С. Тургенев) 3. За двумя зайцами погонишься н...одного не поймашь. (Пословица) 4. Вдруг чувствую кто-то берет меня за плеч... и толкает. (И.С. Тургенев) 5. Слев... виднелись деревья...ые сходни возле них покачивалось несколько пузатых лодок похожих на морские шлю...ки. (Ю.М. Нагибин) 6. В осе...юю пору хорошо в лесу воздух особенно свеж... (по)всюду разносятся запах прелых листьев и отта...вшей земли. (Л.Н. Толстой) 7. Ударил сильнейший гром задр...жали все окна. (А.Ф. Писемский) 8. Чин следовал ему он службу вдруг оставил. (А.С. Грибоедов)

## КАРТОЧКА 151

Подчеркните придаточные, определите их вид по значению, поставьте частицу *не* или *ни*.

1. Если ... попадались ему белые грибы, он и сыроежки собирал. 2. Как Хорь умен ... был, водились за ним многие предрассудки. (И.С. Тургенев) 3. Как ... шурился Петя как ... напрягал зрение, но он ничего ... видел в пустыне моря. (В.П. Катаев) 4. Чтобы ... заблудиться в лесу, собирая грибы, я беру с собой компас. 5. Всюду, куда ... взглянешь, тянулась без конца бурая, невеселая равнина. (А.П. Чехов)

## КАРТОЧКА 152

1. Объясните постановку знаков препинания, составьте схемы сложных предложений с несколькими придаточными.

1. Вчера Алексей, *чтобы* сократить путь, намечал себе *какие-то* зримые ориентиры: сосну, пенек, ухаб на дороге — и к ним стремился. (Б.Н. Полевой). 2. Он (Жухрай) стоял, прислушиваясь, и, когда луна выскользнула из-за туч, и стала видна дорога, он оглядел ее внимательно и обернулся к Павлу. (Н.А. Островский) 3. Помните, что на свете есть много умных людей, которые могут заметить у вас ошибки, и, если они правы, не стесняйтесь согласиться с ними. (В.А. Обручев)

2. Объясните правописание выделенных слов. Какое из них может писаться по-другому? В каком случае? Приведите пример.

## КАРТОЧКА 153

1. Вставьте пропущенные буквы, поставьте знаки препинания.

Делянка зеленела кустами молодой картошки убегая рядками к балке и все вокруг зеленело и шепталось мягкими ш...рохами подсолнухи кукуруза просо бахча и зеленые хлеба и бл...стевший серебром на пригорке ковыль и леса по обочинам балок.

Хороша в такую пору степь!

Приди в такую степь ра...им утром посмотри кругом и тебе захоч...т...ся остат...ся в ней на веки вечные и уж н... какие соблазны потом не заставят тебя кинуть ее и вытравить из сердца любовь к ней и благодарение к матери природе что она создала ее расцветила всеми цветами зас...лила птицами и песнями и всякой дивной живностью. (По И.С. Соколову-Микитову)

2. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. Какие правила орфографии можно повторить по контрольным словам этого текста?

## КАРТОЧКА 154

1. Сформулируйте правило слитного написания *не* с полными причастиями. Приведите пример из данного предложения.

Вы проснетесь позже, часов в девять, десять, когда в поля и луга нахлынет зной и все высушит и все погасит, и вы будете думать, что таким всегда и бывает окружающий вас мир, не подозревая о том, что еще три-четыре часа назад он был настолько другим, насколько, например, цветущий куст сирени или вишни отличается от нецветущего. (В.А. Солоухин)

2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему. Какие виды осложнений простого предложения встречаются здесь?

## КАРТОЧКА 155

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Н... человеческого жилья, н... живой души (в)дали, и кажется, что тр...пинка, если пойти по ней, пр...ведет в то загадочное место, куда только(что) спустилось солнце и где так широко и в...лично пламенеет з...ря. (А.П. Чехов)

*Задание.* 1. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему. Какое правило пунктуации связано с таким расположением частей сложноподчиненного предложения? 2. Слово *кажется* употребите в другой синтаксической функции. 3. Какое из контрольных слов может писаться иначе? В каком случае?

## КАРТОЧКА 156

1. Поставьте знаки препинания.

Жара стояла такая что не только люди но и птицы звери и скот все стремились укрыться в тени от палящего угарного зноя. Да это был пригорьковатый угар от которого гудела голова перехватывало горло как это бывает во время лесных пожаров когда густая волна гари через щели проникает в дома подвалы. А кирпич камень даже дерево не говоря о подъемных кранах накалялись так что к ним невозможно было притронуться рукой. (Ф.И. Панферов)

2. Сделайте общий синтаксический разбор второго предложения, составьте схему.

## КАРТОЧКА 157

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание контрольных слов.

Да, стояла золотая осень, и вообще оказалось, что все в мире осталось на своих местах: в помещении станц... больно кусались осе...ие мухи, стаи ворон то опускались на поле, то с громкими криками взмывали (в)верх и сплош... покрывали старые деревья возле станц..., жу...али пч...лы, вылетевшие за последним взятком. (Э.Г. Казакевич)

2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему.

## КАРТОЧКА 158

1. Поставьте знаки препинания, составьте схемы сложных предложений.

1. Я прислушался и мне показалось что с другого берега реки которая здесь была очень узка неслось к нам осторожное постукивание копыт. (В.Г. Короленко)

2. Хотя двор и сад все еще были в тени но уже ранние лучи ярко и холодно золотили розовые желтые и голубые тыквы разложенные на камышовой крыше той мазанки где жили сторожа. (В.П. Катаев) 3. Если каждый человек на куске земли своей сделал бы все что он может как прекрасна была бы земля наша. (А.П.Чехов)

2. Определите виды придаточных по значению и средства связи. Определите, какими членами предложения являются союзные слова.

## КАРТОЧКА 159

1. Поставьте знаки препинания, составьте схемы сложных предложений. Определите виды придаточных по значению и средства связи.

1. Трава еще не обсохла от росы хотя блистания росного когда висят на траве крупные седые капли уже не было. (В.А. Солоухин) 2. Река вдоль которой мы плыли то и дело круто поворачивала так что поблескивающее зеркало ее упиралось вдали то в заросли ивняка то в песчаный обрыв. (В.А. Солоухин)

2. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, сформулируйте правила.

## КАРТОЧКА 160

1. Поставьте знаки препинания, составьте схемы сложных предложений.

1. Переулок был весь в садах и у заборов *росли* липы бросавшие теперь при луне широкую тень так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потемках. (А.П. Чехов) 2. Подъезжая к месту я увидел что пляжи тянутся далеко-далеко что они *усеяны* народом открыты палящим лучам солнца. (В.А. Солоухин) 3. В воздухе морозно но весна в пути. Ее приближение ее дыхание чувствуется во всем хотя Москва-река еще прочно закована в *ледяной панцирь* и снежинки нет-нет да и закрываются над землей. (А.В. Алексин)

2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов. Почему слова *Москва-река* написаны через дефис?

## КАРТОЧКА 161

1. Поставьте знаки препинания, составьте схемы сложных предложений. Определите вид придаточных по значению и средства связи.

1. Когда у меня в руках новая книга я чувствую что в мою жизнь вошло что-то новое говорящее чудесное. (М. Горький) 2. Ранней весной как только сойдет снег поля где была посеяна озимая рожь покрываются сочной зеленью. (Л.М. Леонов) 3. Человек пошел было отворить двери но они были заколочены хотя ставни были открыты и дом казался обитаемым. (А.С. Пушкин)

## КАРТОЧКА 162

1. Поставьте знаки препинания, составьте схемы предложений.

1. Басаргин подумал что если бы стих шум моторов то может быть оттуда с земли долетело бы до самолета мерное и непрерывное жужжание ткацких станков. (К.Г. Паустовский) 2. Уже несколько часов бродил я с ружьем по полям и прежде вечера не вернулся бы в постоялый двор где ожидала меня моя тройка лошадей если бы мелкий холодный дождь который с самого утра неугомонно и *безжалостно* приставал ко мне не заставил меня искать где-нибудь поблизости хоть *временного* убежища. (И.С. Тургенев)

2. Определите вид придаточных по значению и средства связи. Назовите орфограммы в выделенных словах.

## КАРТОЧКА 163

Объясните отсутствие запятой перед союзом *и*. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

1. Вешние воды прошли буйно, так что (в)начале апреля уже шумели скворцы и летали по саду *ж...лые* бабочки. (Л.Н. Толстой) 2. Солнце скл...нялось к западу и косыми жаркими лучами (не)выносимо жгло мне тело и щеки. (Л.Н. Толстой) 3. *Изредк...* (в)дал...ке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, *пр...бл...жающийся* и переходящий в *прерывистые* раскаты, обнимающие весь неб...склон. (Л.Н. Толстой) 4. Звезды погасли и небо посветлело, когда разведчики подошли к селу.

*Задание.* 1. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению и средства связи. 2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов. 3. Какое из контрольных слов может писаться по-другому? В каком случае.

## КАРТОЧКА 164

Сделайте общий синтаксический разбор предложений. Поставьте знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Какие из контрольных слов могут писаться по-другому? В каком случае?

1. По карте можно путеше...ствовать *так(же)* как по земле но потом когда попадешь на эту настоящую землю *сразу(же)* сказыва...тся знание карты так как уже не бродишь (в)*слепую* не тратишь времени на пу-стяки. (К.Г. Паустовский) 2. Так как мы будем драться (на)*смерть* то мы обязаны сделать все возможное *что(бы)* это осталось тайной и *что(бы)* секунденты наши не были в ответственности. (М.Ю. Лермонтов).

## КАРТОЧКА 165

1. Поставьте знаки препинания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы .

Когда вы наконец подниметесь на самый верх перед вами открывается вел...колепная картина р...сыпь сползает (в)низ сплошной серой массой валунов точно высыпа...ых ...десь из гиган...ского мешка каким(н...будь) исп...лином. Особе...о красивы пихты и горные ели они так и рвутся в небо своими готическими прорезными в...ршинами а (в)низу ра...ст...лают по камням целый к...вер из барх...тной зеленой хвои. С каждым шагом вперед горная пан...рама точно ра...д...валась все шире и шире и небо делалось глубже. Г...ризонт г...рел кровавым пожаром. Это море огня др...жало и переливалось золотыми блестками точно там за зубч...той линией горизонта колыхалась сплошная волна расплавл...ого золота. (По Д.Н. Мамину-Сибиряку)

2. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. Подчеркните сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Какое правило пунктуации связано с этим?

## КАРТОЧКА 166

1. Объясните отсутствие запятой перед союзом *и*.

1. Утром со стороны леса послышался сильный шум мотора и показались немецкие танки. (Э.Г. Казакевич)

2. Там где кончался лесок и начиналась поляна ярко-зеленой оградой стояли бойкие задорные кусты терна и крушины. (С.Н. Сергеев-Ценский) 3. Едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел. (А.С. Пушкин)

4. С вершины холма открывается вид на Днепр и видна

темная полоса камней, *преграждающих* реку во всю ее ширину. (А.И. Куприн) 5. Вишневы́й омут *по-прежнему* стыл в утрюмой, немой неподвижности и был чернее уходящей ночи. (М.Н. Алексеев)

2. Составьте схемы сложноподчиненных предложений. Докажите, что выделенные слова написаны правильно.

### КАРТОЧКА 167

1. Сделайте общий синтаксический разбор предложений. Составьте схему. Поставьте знаки препинания.

1. Перед крыльцом чуть вздувались над гладким снегом белые купола клумб а дальше сиял высокий парк где каждый *черный сучок* окаймлен был серебром и елки поджимали зеленые лапы под пухлым и сверкающим грузом. (В.В. Набоков) 2. Мы должны были поспеть на перевоз на солнечном восходе чтобы переправиться через реку в тихое время потому что каждый день как только солнышко обогреет *разыгрывался* сильный ветер. (С.Т. Аксаков)

2. Сформулируйте правила правописания выделенных слов.

### КАРТОЧКА 168

1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание выделенных слов. Какие из них могут писаться по-другому? В каких случаях?

1. Они вышли в сырой бл...ндаж, *осв... ще...ый* самодельной лампой, и, предъявив документы, уселись на деревья...ый т...пчан возле железной п...чурк..., *что(бы)* согрет...ся и о...сохнуть. (Э.Г. Казакевич) 2. Действительность раздражала его, пугала, держала в постоя...ой тр...вог..., и, быть может, *что(бы)*

опр...вдать свою робость, свое отношение к настоящему, он всегда хвалил прошлое. (А.П. Чехов) 3. Са...ая дорога, пролож...ая по каналу, становилась (не)безопасна для езды на т...ж...лых машинах, так как на ней появились полыньи — признаки весны, ра...ей в этом году. 4. Человек, который живет только для себя, которого не трогает чужое горе и радость, проживет жизнь напрасно, потому(что) он (не)нужен людям так(же), как люди (не)нужны ему.

2. Составьте схему последнего предложения.

### КАРТОЧКА 169

Объясните постановку знаков препинания при стечении союзов.

1. Олень раскапывает передней ногой снег и, если есть корм, начинает пастись. (В.К. Арсеньев) 2. Однако ж после некоторого молчания я ему сказал, что если отец станет ее (Бэлу) требовать, то надо будет отдать. (М.Ю. Лермонтов) 3. От проливного дождя в тайге становится очень темно, и если снять на пленку какой-нибудь эпизод, то на экране получится ночь. (В.Н. Васильев). 4. Помните, что на свете есть много умных людей, которые могут заметить у вас ошибки, и, если они правы, не стесняйтесь согласиться с ними (В.А. Обручев) 5. Я зачитался до того, что, когда услышал звонок колокольчика на парадном крыльце, не сразу понял, кто звонит и зачем. (М. Горький).

# Карточки для проведения самостоятельных работ и письменного опроса

## КАРТОЧКА 1

Чин следовал ему он службу вдруг оставил в деревне  
книги стал читать. (А.С. Грибоедов)

1. Поставьте знаки препинания, сделайте полный синтаксический разбор предложения.

2. О ком идет речь в этом предложении? Какую роль играет этот персонаж в комедии? Ответьте, используя сложноподчиненное предложение.

## КАРТОЧКА 2

Ах если рождены мы все перенимать  
Так у китайцев бы нам несколько занять  
Пр...мудрого у них (не)знанья иноземцев.  
(А.С. Грибоедов)

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

2. Поставьте и объясните знаки препинания, используя а) обособленное приложение, б) сложноподчиненное предложение.

3. Сделайте общий синтаксический разбор предложения.

4. Кому принадлежат эти слова? По какому поводу они были сказаны?

### КАРТОЧКА 3

Довольно счастлив я в товарищах моих;  
Вакансии как раз открыты;  
То старших выключат иных,  
Другие, смотришь, перебиты.  
(А.С. Грибоедов)

1. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, объясните знаки препинания.
2. Кому принадлежат эти слова? Как они характеризуют говорящего? В ответе используйте оборот с союзом *как* (без запятой).
3. Объясните значение слова *вакансия*.

### КАРТОЧКА 4

Надев широкий боливар,  
Онегин едет на бульвар  
И там гуляет на просторе.  
Пока недремлющий брегет  
Не позвонит ему обед. (А.С. Пушкин)

1. Сделайте общий синтаксический разбор предложения. Какими частями речи может быть еще слово *пока*?
2. Объясните значение слов *боливар* и *брегет*. Какими они являются с точки зрения лексикологии?
3. Объясните разницу в значении глаголов *надеть* и *одеть*.
4. Назовите орфограммы в слове *недремлющий*.

### КАРТОЧКА 5

Приветствую тебя *пустынный* уголок  
*Приют* спокойствия трудов и вдохновенья  
Где льется дней моих *невидимый* поток  
На лоне счастья и забвенья. (А.С. Пушкин)

1. Поставьте знаки препинания, сделайте полный синтаксический разбор предложения.

2. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы.
3. Какой *уголок* приветствует поэт? Какое место в жизни поэта он занимает?
3. В каких словах выражена идея стихотворения? Как она характеризует автора? В предложение включите оборот с союзом *как*.

### КАРТОЧКА 6

Онегин, добрый мой приятель,  
Родился на берегах Невы,  
Где, может быть, родились вы  
Или блистали, мой читатель;  
Там некогда гулял и я,  
Но вреден север для меня. (А.С. Пушкин)

1. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему, объясните знаки препинания.
2. Слова *может быть, добрый мой приятель* употребите в другой синтаксической функции.
3. Объясните правописание слов с чередующимися гласными в корне.
4. Ответьте сложноподчиненным предложением с придаточным причины, почему автору *вреден север*.
5. Почему Пушкин называет Онегина своим добрым приятелем? Ответьте цитатой из романа.

### КАРТОЧКА 7

Пока свободою *горим*  
Пока *сердца* для чести живы  
Мой друг *Отчизне* посвятим  
Души *прекрасные* порывы. (А.С. Пушкин)

1. Поставьте знаки препинания, сделайте полный синтаксический разбор предложения.
2. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы.
3. Какими частями речи может быть слово *пока*? Приведите примеры.

4. Словосочетание *мой друг* употребите в другой синтаксической функции.

5. В какой период написаны эти строчки и как называется стихотворение? Ответьте сложноподчиненным предложением с придаточным времени.

### КАРТОЧКА 8

Мне нравились его черты,  
Мечтам (не)вольная преданность,  
(Не)подр...жательная странность  
И рез...ий, охл...жденный ум. (А.С. Пушкин)

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

2. В тексте после слова *черты* стоит запятая. Какой знак препинания можно поставить здесь и почему?

3. Разберите по составу слово *охл...жденный*, подберите к нему родственные слова. Чем интересен корень этого слова? В прямом или переносном значении оно употреблено? Докажите.

### КАРТОЧКА 9

Проснется (за)(пол)день,  
И снов... до утра жизнь его готова,  
Однообразна и пестра,  
И завтра то(же), что вчера. (А.С. Пушкин)

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенную букву.

2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. Какую синтаксическую функцию выполняют краткие имена прилагательные? Свойственна ли им эта функция в современном русском языке?

3. Могут ли слова *то(же)* писаться по-другому? В каком случае?

4. Выпишите словосочетание, в котором зависимым словом является наречие, образованное от прилагательного. Допишите к нему другие наречия с тем же корнем, составьте с ними словосочетания, объясните орфограммы.

5. Почему жизнь Онегина Пушкин назвал не только однообразной, но и пестрой? Ответьте сложноподчиненным предложением с придаточным причины.

### КАРТОЧКА 10

Все, *чем* для прихоти обильной  
Торгует Лондон щепетильный  
И по балтийским волнам  
За лес и сало возит нам,  
Все, *что* в Париже вкус голодный,  
Полезный промысел избрав,  
Изобретает для забав,  
Для роскоши, для неги модной, —  
Все украшало кабинет  
Философа в восемнадцать лет. (А.С. Пушкин)

1. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, объясните знаки препинания.

2. Какой частью речи являются выделенные слова? Какой частью речи они могут быть еще? Ответ аргументируйте.

3. Разберите по составу слово *избрав*. Чем интересен с точки зрения орфографии корень этого слова?

4. Какое значение в этом контексте имеет слово *щепетильный*? К какому разряду слов оно относится с точки зрения лексикологии? Какое значение оно имеет в современном русском языке?

5. Что вы узнали об экономической жизни России по этому отрывку?

## КАРТОЧКА 11

Онегин был, по мнению многих  
(судей решительных и строгих),  
Ученый малый, но педант;  
Имел он счастливый талант  
Без принужденья в разговоре  
Коснуться до всего слегка,  
С ученым видом знатока,  
Хранить молчанье в важном споре  
И возбуждать улыбку дам  
Огнем нежданных эпиграмм. (А.С. Пушкин)

1. Как вы понимаете значение слов *педант* и *эпиграмма*?
2. Подчеркните главные члены предложения, определите тип сказуемых.
3. Объясните знаки препинания. Какой знак препинания можно считать авторским?
4. Выпишите словосочетание, соответствующее схеме *глагол + наречие*. В глаголе объясните орфограммы. Подберите еще наречия с этим же корнем, составьте с ними словосочетания.
5. Из какого правила является исключением слово *нежданных*?

## КАРТОЧКА 12

Высокой страсти не имея  
Для звуков жизни не щадить,  
Не мог он ямба от хорея,  
Как мы (не, ни)бились, отличить. (А.С. Пушкин)

1. Выберите нужную частицу, свой выбор аргументируйте. Кто не мог отличить ямба от хорея? А можете ли вы? Ответьте, используя предложения, в которых между подлежащим и сказуемым стояло бы тире.
2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

### КАРТОЧКА 13

Он слушал Ленского с улыбкой:  
Поэта пылкий разговор,  
И ум, еще в сужденьях зыбкий,  
И вечно вдохновленный взор —  
Онегину все было ново. (А.С. Пушкин)

1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения, объясните знаки препинания.
2. Почему Онегин и Ленский стали друзьями? Ответьте на вопрос сложноподчиненным предложением с придаточным причины и введите цитату, которая, по-вашему, является ответом на поставленный вопрос.

### КАРТОЧКА 14

Зато в углу своем надулся,  
Увидя в этом страшный вред,  
Его расчетливый сосед;  
Другой лукаво улыбнулся,  
И в голос все решили так,  
Что он опаснейший чудак. (А.С. Пушкин)

1. Сделайте синтаксический разбор предложения, объясните знаки препинания.
2. Слово *расчетливый* разберите по составу, назовите в нем все орфограммы, сформулируйте правила.
3. Может ли слово *зато* писаться по-другому? Ответ аргументируйте.
4. В чем увидели соседи страшный вред?

## КАРТОЧКА 15

Когда же няня соб...рала  
Для Ольги на широкий круг  
Всех маленьких ее подруг  
Она в горелки не играла  
Ей скучен был и звонкий смех  
И шум их ветре...ых утех. (А.С. Пушкин)

1. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.
2. Поставьте и объясните знаки препинания.
3. Какой частью речи является в этом предложении слово *когда*? Какой частью речи может быть еще? Ответ аргументируйте.
4. Расскажите, что любила делать Татьяна. Ответьте предложением с однородными членами.

## КАРТОЧКА 16

Н... красотой сестры своей,  
Н... свежестью ее румя...ой  
Н... привлекла (б) она очей.  
Дика, печальна, молчалива,  
Как лань лесная, боязлива,  
Она в семье своей родной  
Казалась девочкой чужой. (А.С. Пушкин)

1. Восстановите первую строку, разберите написанное предложение. Может ли первое слово в нем писаться по-другому? Ответ аргументируйте.
2. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, объясняя правописание.
3. Укажите все случаи осложнения простого предложения, встречающиеся в этой строфе.

## КАРТОЧКА 17

Сначала я молчать хотела;  
Поверьте: моего стыда  
Вы не узнали б никогда.  
Когда б надежду я имела  
Хоть редко, хоть в неделю раз,  
В деревне нашей видеть вас,  
Чтоб только слышать ваши речи. (А.С. Пушкин)

1. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, объясните знаки препинания.
2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов. Какие из них могут писаться иначе? В каком случае? Приведите примеры.
3. Выразите свое отношение к письму Татьяны в сочинении-миниатюре типа рассуждения (тезис — доказательство — вывод).

## КАРТОЧКА 18

Еще предвижу затрудненья:  
Родной земли спасая честь,  
Я должен буду, без сомненья,  
Письмо Татьяны перевести. (А.С. Пушкин)

1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.
2. Слова *без сомнения* употребите в другой синтаксической функции.
3. Почему Пушкин должен переводить письмо Татьяны?

## КАРТОЧКА 19

Ее тревожит снов...денье.  
(Не)зная, как его понять,  
Мечтанья страшного значенья  
Татьяна хочет от...скать. (А.С. Пушкин)

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.
2. Сделайте полный синтаксический разбор второго предложения.
3. Что пророческого было во сне Татьяны?

## КАРТОЧКА 20

Как сильно н...была она  
Уд...вле...а, пораже...а,  
Но ей ничто не изменило:  
В ней сохранился тот(же) тон,  
Был так(же) тих ее поклон. (А.С. Пушкин)

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.
2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.
3. Какие из контрольных слов могут писаться по-другому? В каких случаях?
4. О ком и каком периоде жизни героини идет речь в этом отрывке?

## КАРТОЧКА 21

С своей супругою дородной  
*Приехал* толстый Пустяков;  
Гвоздин, хозяин *превосходный*.  
Владелец нищих мужиков;  
Скотинины, чета седая,  
С детьми всех *возрастов*, считая  
От тридцати до двух годов;  
Мой брат двоюродный, Буянов,  
В пуху, в картузе с козырьком  
(Как вам, конечно, он знаком),  
И отставной советник Флянов,  
*Тяжелый* сплетник, старый плут,  
*Обжора*, взяточник и шут. (А.С. Пушкин)

1. Назовите все случаи осложнения простого предложения, встречающиеся в этой строфе. Сделайте вывод о том, когда между однородными членами предложения ставится точка с запятой.
2. Разберите по составу слово *владелец*, допишите к нему существительное, обозначающее лицо женского пола, объясните правописание суффиксов.

3. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы.

4. Как воспринимается в этом контексте характеристика Гвоздина как хозяина превосходного? Дайте определение этого литературного термина. Составьте предложение так, чтобы между подлежащим и сказуемым стояло тире.

5. Случаен ли подбор фамилий приехавших на именины Татьяны гостей? Ответ аргументируйте.

## КАРТОЧКА 22

Вот пистолеты уж блеснули.

Гремит о шомпол молоток.

В граненый ствол уходят пули,

И щелкнул в первый раз курок. (А.С. Пушкин)

1. Можно ли правописание гласной в корне слова *блеснули* проверить словом *блеск*? Ответ аргументируйте.

2. Почему в слове *шомпол* после шипящего под ударением пишется *о*, а в слове *щелкнул* — *ё*?

3. По какому правилу слово *граненый* пишется с одной *н*?

4. Из-за чего произошла дуэль между Онегиным и Ленским?

5. Как, по-вашему, относится автор к этой дуэли?

## КАРТОЧКА 23

Я знаю: в вашем сердце есть

И гордость, и прямая честь.

Я вас люблю (к чему лукавить?),

Но я другому отдана,

Я буду век ему верна. (А.С. Пушкин)

1. Сделайте общий синтаксический разбор обоих предложений, объясните знаки препинания.

2. Как вы относитесь к поступку Татьяны? Ответьте, используя форму сочинения-рассуждения (тезис — доказательство — вывод).

## КАРТОЧКА 24

Хотя мы знаем, что Евгений  
Издавна чтение разлюбил,  
Однако ж несколько творений  
Он из опалы исключил:  
Певца Гяура и Жуана  
Да с ним еще два-три романа,  
В которых отразился век  
И современный человек  
Изображен довольно верно. (А.С. Пушкин)

1. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему, объясните знаки препинания, укажите трудный случай.
2. Подберите синоним к слову *опала*.
3. Разберите по составу слова *издавна* и *изображен*, назовите в них орфограммы, сформулируйте правила.
4. Что дало Татьяне чтение книг из библиотеки Онегина? Ответьте цитатой из романа.

## КАРТОЧКА 25

Он в том покое поселился,  
Где деревенский ст...рожил  
Лет сорок с ключницей бранился,  
В окно смотрел и мух давил.  
Все было просто: пол дубовый,  
Два шкафа, стол, диван пуховый,  
Н...где н... пятнышка чернил. (А.С. Пушкин)

1. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.
2. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.
3. Какие штрихи к жизни провинциального дворянства добавляет эта строфа?

## КАРТОЧКА 26

Но, получив посланье Тани,  
Онегин живо тронут был:  
Язык девических мечтаний  
В нем думы роем возмудил;  
И вспомнил он Татьяны милой  
И бледный цвет, и вид унылый;  
И в *сладостный, безгрешный* сон  
Душою погрузился он.  
Быть может, чувствий пыл старинный  
Им на минуту овладел;  
Но обмануть он не хотел  
Доверчивой души *невинной*. (А.С. Пушкин)

1. Объясните знаки препинания; вводные слова употребите в другой синтаксической функции.
2. Значение какого слова вам кажется необычным в этом контексте?
3. Выделенные слова разберите по составу, назовите в них орфограммы, сформулируйте правила.
4. Выразите свое отношение к поступку Онегина в сочинении-миниатюре типа рассуждения (тезис — доказательство — вывод).
5. Какое слово является необычным с точки зрения словообразования?

## КАРТОЧКА 27

Редает облаков летучая гряда;  
Звезда печальная, вечерняя звезда,  
Твой луч осеребрил увядшие равнины,  
И *дремлющий* залив, и *черных* скал вершины.  
Люблю твой слабый свет в небесной вышине:  
Он думы разбудил, уснувшие во мне.  
Я помню твой восход, знакомое светило,  
Над мирною страной, где все для сердца мило,  
Где стройны тополи в *долинах* вознеслись,

Где дремлет нежный мирт и темный кипарис  
И *сладо*стно шумят *полу*денные волны.  
(А.С. Пушкин)

1. Прочитайте отрывок из стихотворения. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.
2. Сделайте общий синтаксический разбор последнего предложения. Укажите трудный случай в пунктуации.
3. Сделайте орфографический разбор выделенных слов. Из какого правила является исключением слово *равнина*?
4. В чем, по-вашему, заключается особенность пейзажной лирики А.С. Пушкина? В ответе используйте один из вариантов начала предложения: а) особенность пейзажной лирики Пушкина в том, что ..... б) особенностью пейзажной лирики Пушкина является то, что .....
5. В какой несвойственной современному русскому языку синтаксической функции выступает в этом отрывке краткое прилагательное?

#### КАРТОЧКА 28

Твой стих, как божий дух, носился над толпой  
И, отзыв мыслей благородных,  
Звучал, как колокол на башне вечевой  
Во дни торжеств и бед народных.  
(М.Ю. Лермонтов)

1. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, объясните знаки препинания.
2. Что такое *вечевая башня*?
3. С какими мыслями Пушкина созвучны мысли Лермонтова? В ответе используйте сложноподчиненные предложения, запишите их и определите вид придаточных по значению и средства связи.

### КАРТОЧКА 29

И снится ей все, что в *пустыне* далекой,  
В том крае, где *солнца* восход,  
Одна и *грустна* на утесе горячем  
*Прекрасная* пальма *растет*. (М.Ю. Лермонтов)

1. Сделайте общий синтаксический разбор предложения.
2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов.
3. Почему так часто в стихотворениях Лермонтова звучит тема одиночества?

### КАРТОЧКА 30

Подъехав к подошве Койшаурской горы, мы остановились *возле* духана. Тут толпилось *шумно* десятка два грузин и горцев: поблизости караван верблюдов остановился для ночлега. Я должен был нанять быков, чтоб втащить мою тележку на эту проклятую гору, потому что была *уже* осень и гололедица, а эта гора имеет около двух верст длины. (М.Ю. Лермонтов)

1. Сделайте общий синтаксический разбор всех предложений, объясните знаки препинания.
2. Какими частями речи являются выделенные слова? Какими частями речи они могут быть еще? Докажите.

### КАРТОЧКА 31

Его наружность была из тех, которые с первого взгляда поражают неприятно, но которые нравятся (в)последстви..., когда глаз выучится читать в (не)прав...льных чертах отпечаток души испытанной и высокой. Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями, потому что я к дружбе (не)способен: из двух друзей всегда один раб другого, хотя часто (н...)один из них в этом себе (н...)признается; рабом

быть я не могу, а повел...вать в этом случае — труд утомительный, потому что надо вместе с этим и обманывать. (М.Ю. Лермонтов)

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

2. Составьте схемы обоих предложений, объясните постановку двоеточия и тире.

3. О каких героях идет речь в этом отрывке? Согласны ли вы с таким пониманием дружбы? Ответ аргументируйте.

### КАРТОЧКА 32

Я ехал на перекладных из Тифлиса. Вся поклажа моей тележки состояла из одного (не)большого ч...модана, который до половины был набит путевыми записками о Грузии. Большая часть из них, к счастью для вас, потер...а, ч...модан с остальными вещами, к счастью для меня, остался цел.

Уж солнце начинало прятаться за снеговой хребет, когда я в...ехал в Койшаурскую д...лину. Осетин-извоз...ик (не)утомимо погонял лошадей, чтоб успеть до ночи взобраться на Койшаурскую гору, и (во)все горло расп...вал песни. Славное место эта д...лина! Со всех сторон горы (не)пр...ступные, красноватые скалы, обвеш...ые зеленым плющ...м и увенч...ые купами чинар, ж...лтые обрывы, исчерче...ые промоинами, а там высоко-высоко золотая б...хрома снегов, а (в)низу Арагва, обнявшись с другой без...мя...ой речкой, шумно вырывающ...йся из ч...рного, полного мглоу ущелья, тян...тся серебр...ою нитью и сверкает, как змея свою чешую. (М.Ю. Лермонтов)

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

2. По каким правилам слова *осетин-извоз...ик* и *высоко-высоко* пишутся через дефис?
3. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.
4. В придаточных предложениях подчеркните главные члены, определите вид придаточных по значению и средства связи.
5. Как вы понимаете выражение *ехать на перекладных*?

### КАРТОЧКА 33

В первой моей молодости, с той минуты, когда я вышел из опеки родных, я стал насл...ждаться беше...о всеми удовольствиями, которые можно достать за деньги, и, разумеется, пустился я в большой свет, и скоро общество мне так(же) надоело; влюблялся в светских красавиц и был любим, но их любовь только раздр...жала мое воображение и самолюбие, а сердце осталось пусто... Я стал читать, учиться — науки так(же) надоели; я вид...л, что (н...)слава, (н...)счастье от них (н...)зависят (н...)сколько, потому что самые счастливые люди — (н...)вежды, а слава — удача, и, что(б) добиться ее, надо только быть ловким. Тогда мне стало скучно... (М.Ю. Лермонтов)

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание. Какие из контрольных слов могут писаться иначе? В каком случае?
2. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.
3. Сделайте общий синтаксический разбор предпоследнего предложения.
4. Кто и кому рассказывает о себе? Жизнь какого еще героя напоминает этот рассказ? Чем именно?

## КАРТОЧКА 34

Сакля была *прилеплена* одним боком к скале; три скользкие, мокрые ступени вели к ее двери. Ощупью я вошел и наткнулся на корову (хлев у этих людей заменяет лакейскую). Я не знал, куда *деваться*: тут *блеют* овцы, там ворчит собака. К счастью, в стороне *блеснул* тусклый свет и помог мне найти отверстие *наподобие* двери. Тут открылась картина довольно *занимательная*: широкая сакля, которой крыша *опиралась* на два *закопченные* столба, была полна народа. *Посередине* трещал огонек, *расположенный* на земле, и дым, выталкиваемый обратно ветром из отверстия в крыше, *растлился* вокруг такой густой пеленою, что я долго не мог *осмотреться*. (М.Ю. Лермонтов)

1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.
2. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения.
3. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению и средства связи. Построение какого из них вам кажется необычным?
4. Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

## КАРТОЧКА 35

*Кругом* было *тихо*, так тихо, *что* по жу...анию комара можно было следить за его полетом. Налев... чернело глубокое ущелье; за ним и (в)перед нас (темно)синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном неб...склоне, *еще* сохранявшем последний отблеск з...ри. На темном небе начинали мелькать звезды, и мне показалось, что они гораздо *выше*, чем у нас на севере. По об...им сторонам дороги торчали голые, ч...рные камни; кой(где) из(под) снега выглядывали кустарники, но (н...)один

сухой листок (н...)шевелился, и *весело* было слышать среди этого мертвого сна природы фыркание усталой почтовой тройки и (не)ровное побрякивание русского колокольчика. (М.Ю. Лермонтов)

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, формулируя правила.

2. Сделайте полный синтаксический разбор сложного предложения с сочинением и подчинением.

3. Какими частями речи являются выделенные слова? Какие из них могут быть словами другой части речи? Приведите примеры.

### КАРТОЧКА 36

В два часа едва могли мы обогнуть Крестовую гору. Между тем тучи спустились повалил град снег ветер врываясь в ущелья ревел как Соловей-разбойник и скоро *каменный* крест скрылся в тумане волны которого одна другой гуще и теснее набегали с востока.... Кстати об этом кресте существует странное но всеобщее *предание* будто его поставил Петр I проезжая через Кавказ но *во-первых* Петр был только в Дагестане и *во-вторых* на кресте написано крупными буквами что он поставлен по приказанию Ермолова а именно в 1824 году. Но предание *несмотря* на надпись так укоренилось что право не знаешь чему верить. (М.Ю. Лермонтов)

1. Поставьте объясните знаки препинания.

2. Сделайте полный синтаксический разбор предпоследнего и последнего предложений.

3. По какому правилу *соловей-разбойник* пишется через дефис? Что это за персонаж? Почему сила ветра сравнивается с ним?

4. Объясните правописание выделенных слов. Какие из них могут писаться по-другому? В каком случае?

### КАРТОЧКА 37

Хотите ли доктор отвечал я ему *чтоб* я раскрыл вам мою душу? Я давно уже живу не сердцем а головою. Я взвешиваю *разбираю* свои собственные страсти и поступки с строгим любопытством но без участия. Во мне два человека один живет в полном смысле этого слова другой мыслит и судит его первый быть может через час простится с вами навеки а второй... второй? Посмотрите доктор *видите* ли вы на скале *направо* чернеются три фигуры? Это кажется наши противники? (М.Ю. Лермонтов)

1. Поставьте и объясните знаки препинания.
2. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы.
3. Какие факты доказывают, что в Печорине действительно живут два человека?

### КАРТОЧКА 38

Возвратясь домой я сел верхом и поск...кал в степь; я люблю ск...кать на г...рячей лошада... по высокой траве, против пусты...ого ветра; с жадностью глотаю я благовонный воздух и устремляю взоры в синюю даль, стараясь уловить тума...ые очерки предметов, которые ежеминутно становятся все яснее и яснее. Какая бы горечь н...лежала на сердце, какое бы беспокойство н...томило мысль, все в минуту ра...се...тся; на душе станет легко, усталость тела победит тревогу ума. Нет женского взора, которого бы я н...забыл при виде кудрявых гор, оз...ре...ых южным солнцем, при виде голубого неба, внимая шуму потока, падающего с утеса на утес. (М.Ю. Лермонтов)

1. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.
2. Сделайте полный синтаксический разбор второго предложения.

3. Как характеризует Печорина этот отрывок? В ответе используйте конструкцию с союзом *как*.

### КАРТОЧКА 39

Наружность поручика Вулича отвечала вполне его характеру. Высокий рост и смуглый цвет лица черные волосы черные пронизательные глаза большой но правильный нос принадлежность его нации печальная и холодная улыбка вечно блуждавшая на губах его все будто согласовывалось для того чтобы придать ему вид существа особенного неспособного делиться мыслями и страстями с теми которых судьба дала ему в товарищи.

Я замечал и многие старые воины подтверждали мое замечание что часто на лице человека который должен умереть через несколько часов есть какой-то странный отпечаток неизбежной судьбы так что привычным глазам трудно ошибиться. Вы нынче умрете! сказал я ему. Он быстро ко мне обернулся но отвечал медленно и спокойно. Может быть да может быть нет... (М.Ю. Лермонтов)

1. Поставьте и объясните знаки препинания.

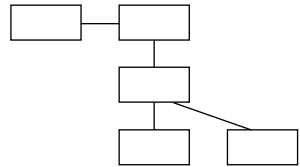
2. Сделайте полный синтаксический разбор предложения, соответствующего схеме.

3. Объясните правописание слова с чередующейся гласной в корне. Правописание каких корней подчиняется этому правилу? Приведите примеры.

4. С каким словом нельзя путать слово *придать*? Образуйте от обоих слов имена существительные.

5. Объясните слитное написание *не* с именами прилагательными *неспособного* и *неизбежной*.

6. О чем спорили Печорин и Вулич? Ваше мнение?



## КАРТОЧКА 40

*Недавно* я узнал, что Печорин, возвращаясь из Персии, *умер*. Это известие меня очень обрадовало: оно давало мне право печатать эти записки, и я воспользовался случаем поставить свое имя под чужим произведением.

Перечитывая эти записки, я убедился в *искренности* того, кто так *беспощадно* выставлял наружу собственные слабости и пороки. История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, *едва ли* не любопытнее и не *полезнее* истории целого народа, особенно когда она — следствие наблюдений ума зрелого над самим собою и когда она *писана* без тщеславного желания возбудить участие или *удивление*. (М.Ю. Лермонтов)

1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.
2. Сделайте общий синтаксический разбор последнего предложения. Сформулируйте правило, по которому перед союзом *и*, соединяющим части предложения, не ставится запятая.
3. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы. Сформулируйте правила.
4. Какими словами из этого отрывка можно определить тему романа?

## КАРТОЧКА 41

Его цель — сделаться героем романа. Он так часто старался уверить других в том, что он существо, (не)созда...ое для мира, обрече...ое каким(то) тайным страданием, что он сам почти в этом уверился. От(того)(то) он так гордо носит свою толстую солдатскую шинель. Я его понял, и он за это меня не любит, хотя мы наружно в самых дружеских отношениях(...) Я его так(же) не люблю: я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнемся на уз...ой дороге, и одному из нас (не)сдобровать. (М.Ю. Лермонтов)

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

2. Подчеркните главные члены в первом предложении, объясните постановку тире. Почему в предложении ...*он существо, не созда...ое* ... между подлежащим и сказуемым нет тире.

3. Составьте схемы сложных предложений, определите вид придаточных по значению и средства связи. В последнем предложении в тексте перед союзом *и* стоит запятая. Нужна ли она?

4. Кто кому дает характеристику в этом отрывке?

5. Сбылись ли предчувствия героя? Напишите изложение типа повествование, используя текст.

## КАРТОЧКА 42

Уже более недели приезжий господин жил в городе, разъезжая по вечеринкам и обедам и таким образом проводя, как говорится, очень приятно время. Наконец он решил перенести свои визиты за город и навестить помещиков Манилова и Собакевича, которым дал слово. Может быть, к сему побудила его другая, более существенная причина, дело более серьезное, близшее к сердцу. (Н.В. Гоголь)

1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.

2. Почему слово *наконец* (второе предложение) не является вводным? В каком значении оно является вводным? Какое сочетание слов, имеющееся в тексте, может выступать в роли вводного? Приведите пример.

3. Может ли слово *наконец* писаться по-другому? Ответ аргументируйте.

4. Найдите в тексте устойчивое сочетание, замените его одним словом.

5. Разберите по составу слова *разъезжая*, *серьезное*, объясните в них орфограммы.

6. Какое местоимение и какая форма сравнительной степени прилагательного являются устаревшими? Ответ аргументируйте.

7. Кто был этот приезжий господин и с какой целью решил он навестить Манилова и Собакевича? В ответе используйте сложно-подчиненное предложение с придаточным цели.

### КАРТОЧКА 43

Один бог мог сказать, какой был характер Манилова. На взгляд он был человек видный; черты лица его были ...лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару; в приемах и оборотах его было что-то заискивающее расположения и знакомства. Он улыбался заманчиво, был белокур, с голубыми глазами. В первую минуту разговора с ним ... можешь ... сказать: «Какой приятный и милый человек!» (Н.В. Гоголь)

1. Вместо точек вставьте частицы *не* или *ни*.
2. Подчеркните главные члены предложения, над каждым сказуемым напишите его тип по составу.
3. Укажите границы частей сложного предложения, определите каждую часть сложного и простые предложения по составу и полноте.
4. Что скажете во вторую и третью минуту знакомства с Маниловым? Почему?

### КАРТОЧКА 44

Дом господский стоял одиночкой на юру, (то)есть на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть; покатошь горы, на которой он стоял, была одета подстриже...ым дерном. На ней были разброса...ы (по)английски две-три клумбы с кустами с...реней и ж...лтых акаций; пять-шесть берез (не)большими купами кое(где) возносили свои (мелко)листые жиденькие вершины. Под двумя из них видна была беседка с плоским зеленым куполом, деревья...ыми голубыми коло...ами и надписью: «Храм уед...не...го размышления»; (по)ниже пруд, покрытый зеленью, что, (в)прочем, (не)(в)диковинку в английских садах русских помещиков. У подошвы этого возвышения,

и часть по самому скату, темнели (в)доль и (по)перек серенькие бревенч...тые избы, которые герой наш, неизвестно по каким причинам, в ту(же) минуту принялся считать и насчитал более двухсот. (Н.В. Гоголь)

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, комментируя написание.

2. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. Какие знаки препинания можно считать авторскими?

3. Подчеркните главные члены предложения, определите тип сказуемых и способы их выражения.

4. Чья деревня описана Н.В. Гоголем в этом отрывке?

5. Что вы можете сказать о хозяине этой деревни по ее описанию?

В ответе используйте предложения с вводными словами.

6. По каким причинам герой стал считать количество изб? Ответьте сложноподчиненным предложением с придаточным причины.

#### КАРТОЧКА 45

Иногда глядя с крыльца на двор и на пруд говорил он (Манилов) о том как бы хорошо было если бы вдруг от дома провести подземный ход или через пруд выстроить каменный мост на котором были бы по обеим сторонам лавки и чтобы в них сидели купцы и продавали разные мелкие товары нужные для крестьян. При этом глаза его делались чрезвычайно сладкими и лицо принимало самое довольное выражение. (Н.В. Гоголь)

1. Поставьте и объясните знаки препинания. Укажите трудный с точки зрения пунктуации случай. Ответ обоснуйте.

2. Что такое, по-вашему, *маниловщина*?

## КАРТОЧКА 46

Манилов выр...нил тут(же) чубук с трубкою на пол и как разинул рот, так и остался с разинутым ртом (в)продолжени... нескольких минут. Оба приятеля, ра...уждавшие о приятностях дружеской жизни, остались (не)движимы, вперея друг в друга глаза, как те п...треты, которые вешались (в)старину один против другого по об...им сторонам зеркала. (...) Как н... придумывал Манилов, как ему быть что ему ...делать, но (н...)чего другого н... мог придумать, как выпустить изо рта оставшийся дым очень тонкою струею. (Н.В. Гоголь)

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, комментируя написание.
2. Сделайте общий синтаксический разбор последнего предложения.
3. Что привело Манилова в такое состояние?

## КАРТОЧКА 47

Манилов долго стоял на крыльце провожая глазами *удаляющуюся* бричку и когда она уже *совершенно* стала не видна он все еще стоял куря трубку. *Наконец* вошел он в комнату сел на стул и *предался* размышлению душевно радуясь что доставил гостю своему *небольшое* удовольствие. Потом мысли его перенеслись *незаметно* к другим предметам и *наконец* занеслись бог знает куда. (Н.В. Гоголь)

1. Поставьте и объясните знаки препинания.
2. Сделайте полный синтаксический разбор первого предложения.
3. Какие орфограммы содержатся в выделенных словах? Сформулируйте правила. Какие из слов могут писаться по-другому? В каких случаях? Приведите примеры.
4. О чем стал мечтать Манилов после отъезда Чичикова? Ответьте сложноподчиненным предложением с несколькими придаточными, которые связаны однородным соподчинением.

## КАРТОЧКА 48

Если ему на ярм...рк... посчас...ливилось напасть на прост...ка и об...грать его, он накопал кучу всего, что прежде попадалось на глазах в лавках: хомутов, курительных свеч...к, платков для няньки, жеребца, изюму, серебр...ый рук...мойник, голландского холста, крупн...атой муки, табаку, пистолетов, селедок, картин, т...чильный инструмент, горшков, сапогов, фаянсовую посуду — насколько хватало денег. Впрочем, редко случалось, что(бы) это было доведе...о домой, почти в тот(же) день спускалось оно другому счастливейш...му игроку. (Н.В. Гоголь)

1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.
2. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид по значению и средства связи.
3. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет несвойственное современному русскому языку окончание?
4. Какое из контрольных слов может писаться по-другому? Приведите примеры.
5. О каком герое идет речь в этом отрывке? Какую роль он сыграл в судьбе Чичикова?

## КАРТОЧКА 49

Герой наш трухнул, однако ж, порядком. Хотя бричка мчалась во всю пропалую и деревня Ноздрева давно унеслась из вида, закрывшись полями, отлогостями и пригорками, но он ожидал, что вот-вот налетит погоня. Дыхание его переводилось с трудом, и когда он попробовал приложить руку к сердцу, то почувствовал, что оно билось, как перепелка в клетке. (Н.В. Гоголь)

1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. Почему перед союзом *и* (второе предложение) нет запятой?

2. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения.

3. Кто этот герой и почему он «трухнул» порядком? Были ли в конечном счете у него основания бояться Ноздрева? Ответьте сложноподчиненным предложением и сделайте его общий синтаксический разбор.

### КАРТОЧКА 50

Селифан не видя ни зги направил лошадей так прямо на деревню что остановился только тогда когда решительно уже некуда было ехать. Чичиков только заметил сквозь густое покрывало лившего дождя что-то похожее на крышу. Он послал Селифана отыскивать ворота что без сомнения продолжалось бы долго если бы на Руси не было вместо швейцаров лихих собак которые доложили о нем так звонко что он поднес пальцы к ушам своим. (Н.В. Гоголь)

1. Поставьте и объясните знаки препинания.

2. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения.

3. Разберите по составу слово *отыскивать*, докажите, что в нем есть орфограммы.

4. В чью деревню попал Чичиков? Напишите короткий пересказ о его пребывании там.

### КАРТОЧКА 51

Проехавши пятнадцатую версту он вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но и шестнадцатая верста пролетела *мимо* а деревни все не было видно и если бы не два мужика попавшихся *навстречу* то вряд ли бы довелось им потрафить на лад. (Н.В. Гоголь)

1. Поставьте знаки препинания, сделайте общий синтаксический разбор предложения, составьте схему.

2. Какие трудные случаи с точки зрения пунктуации встречаются в этом предложении? Ответ аргументируйте.

3. Какими частями речи являются выделенные слова? Какими частями речи они могут быть еще? В каком слове это отразится на правописании? Приведите примеры.

4. Как вы понимаете выражение *потрафить на лад*?

5. Кто ищет деревню Манилова и с какой целью?

## КАРТОЧКА 52

Когда Чичиков взглянул *искоса* на Собакевича, он ему на этот раз показался весьма похожим на средней величины медведя. Для довершения сходства фрак на нем был совершенно медвежьего цвета, рукава *длинные*, панталоны *длинные*, ступнями ступал он и *вкривь* и *вкось* и наступал *беспрестанно* на чужие ноги. Цвет лица он имел *каленный*, горячий, какой бывает на медном пятаке. Известно, что есть много на свете таких лиц, над отделкою которых натура *недолго* мудрила, не употребляла *никаких* мелких инструментов, *как-то*: напильников, буравчиков и прочего, но просто рубила со всего плеча:хватила топором раз — вышел нос,хватила в другой — вышли губы, большим сверлом ковырнула глаза и, не оскобливши, пустила на свет, сказавши: «Живет!» (Н.В. Гоголь)

1. Сделайте общий синтаксический разбор последнего предложения, объясните знаки препинания.

2. Почему слова *и вкривь и вкось* с повторяющимся союзом *и* не разделены запятой?

3. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы.

4. Дополните портрет героя другими подробностями.

### КАРТОЧКА 53

Почти (в)течени... целых пяти минут все хранили молчание; разд...вался только стук, производимый носом дрозда о дерево дерева...ой клетки, на дне которой он удил хлебные зернышки. Чичиков еще раз окинул комнату, и все, что в ней (н...)было, — все было прочно, неуклюже в высочайшей степени и имело какое(то) странное сходство с самим х...зя...ном дома; в углу гостиной...ой стояло пузатое ореховое бюро на пр...н...лепых четырех ногах, совершенный медведь. Стол, кресла, стулья — все было самого т...ж...лого и бе...покойного свойства, — словом, каждый предмет, каждый стул, казалось, говорил: «И я (то)же Собакевич!» или: «Я (то)же очень похож на Собакевича!» (Н.В. Гоголь)

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.
2. Какие из контрольных слов могут писаться по-другому? В каких случаях? Приведите примеры.
3. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.
4. Слово, являющееся вводным, употребите в другой синтаксической функции.
5. Оправдано ли такое подробное описание обстановки в поэме Н.В. Гоголя? Дайте аргументированный ответ в форме сочинения-миниатюры типа рассуждения (тезис — доказательство — вывод).

### КАРТОЧКА 54

Чичиков начал *как-то* очень *отдаленно* коснулся вообще всего русского государства и отозвался с большою похвалою об его пространстве сказал что даже древняя римская монархия не была так велика и иностранцы *удивляются...*(...) *Насчет* главного предмета Чичиков выразился очень осторожно никак не назвал души *умершими* а только *несуществующими*.

Собакевич слушал все *по-прежнему* нагнувши голову и хоть бы *что-нибудь* похожее на выражение показалось на лице его. (Н.В. Гоголь)

1. Поставьте и объясните знаки препинания.
2. Объясните правописание выделенных слов. Какие из слов могут писаться по-другому? В каком случае? Приведите примеры.
3. Напишите изложение на тему «Чичиков у Собакевича».

### КАРТОЧКА 55

Чичиков открыл рот, с тем *чтобы* заметить, что Михеева, *однако же*, давно нет на свете; но Собакевич вошел, как *говорится*, в самую силу речи, *откуда* взялась рысь и дар слова!

— А Пробка Степан, плотник? Я голову прозакладую, если вы где *сыщете* такого мужика. Ведь что за силища была! Служи он в гвардии, ему бы бог знает что дали, трех аршин с вершком ростом! (Н.В. Гоголь)

1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. Слово *однако* употребите в другой синтаксической функции. Сформулируйте правило.
2. Сделайте общий синтаксический разбор первого предложения.
3. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы. От глагола *сыщете* образуйте повелительное наклонение, оба разберите по составу.
4. О чем идет разговор между Чичиковым и Собакевичем? Какое значение для раскрытия идейного содержания он имеет?

### КАРТОЧКА 56

Покамест Чичиков думал и внутренно посме...вался над прозвищем отпущен...ым мужиками Плюшкину он не заметил как в...ехал в середину обширного села со множеством изб и улиц. Скоро однако же дал заметить пр...порядочный толч...к произведе...ый бр...венч...тою

мостовую перед которою городская каме...ая была н...что. Эти бревна как фортепья...ые клавиши подымались то (в)верх то (в)низ и (не)оберегшийся ездок пр...обр...тал или шишку на затылок или синее п...тно на лоб или же случилось собственными зубами откусить пр...больно хвостик собственного же языка. (Н.В. Гоголь)

1. Поставьте и объясните знаки препинания.
2. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.
3. Сделайте полный синтаксический разбор первого предложения.
4. Какое прозвище дали Плюшкину мужики? На какие размышления навело оно Гоголя?

#### КАРТОЧКА 57

Он вступил в темные широкие сени, от которых пахло холодом, как из погреба. Из сеней он попал в комнату, то(же) темную, (чуть)чуть оз...ре...ую светом, выходявш...м (из)под широкой щели, находившейся внизу двери. Отворивши эту дверь, он (на)конец очутился в свету и был пораж...н представш...м бе...порядком. Казалось, (как)буд(то) в доме происходило мытье полов и сюда на время нагром...здили всю мебель. (Н.В. Гоголь)

1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание. Какие из контрольных слов могут писаться по-другому? В каком случае? Приведите примеры.
2. Объясните знаки препинания. Почему перед союзом *и* (предпоследнее и последнее предложения) нет запятой?
3. Опишите комнату Плюшкина. Используйте предложения с однородными членами.
4. Почему определения *темные* и *широкие* не являются однородными?

Цикл учебных пособий по русскому языку  
«Мой русский язык» (5–11 класс)  
для средней общеобразовательной школы

АВТОРЫ

*Богданович Галина Юрьевна,*  
доктор филологических наук, профессор

*Сапожникова Эльвира Михайловна,*  
кандидат филологических наук, доцент

*Чабаненко Татьяна Сергеевна,*  
кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ

*Смеюха Виктория Вячеславовна,*  
доктор филологических наук, профессор

*Коновалова Елена Анатольевна,*  
кандидат филологических наук, доцент

Учебные пособия содержат разнообразный дидактический, лингвометодический и теоретический материал для работы на уроках по русскому языку в 5–11 классе общеобразовательной школы и представляют собой дополнительный источник, который можно использовать при освоении программы на уроках, проверке полученных знаний или обобщении и систематизации разнообразных сведений при подготовке к ГИА, ЕГЭ. Материалы учебного пособия соответствуют требованиям современного образовательного стандарта и могут быть полезны при изучении русского языка как родного и неродного.

Учебные пособия адресованы ученикам и их родителям, учителям и методистам, репетиторам, а также всем, кто интересуется изучением русского языка.

## Изданные учебные пособия

1. Мой русский язык. 5 класс: Учебное пособие. М., 2025. 220 с.
2. Мой русский язык. 5 класс: Дидактические материалы: Фонетика. Лексика. Состав слова. Синтаксис и пунктуация. М., 2025. 108 с.
3. Мой русский язык. 6 класс: Учебное пособие. М., 2025. 152 с.
4. Мой русский язык. 6 класс: Дидактические материалы: Именные части речи. Глагол. М., 2025. 128 с.
5. Мой русский язык. 7 класс: Учебное пособие. М., 2025. 144 с.
6. Мой русский язык. 7 класс: Дидактические материалы: Причастие. Деепричастие. Наречие. Служебные части речи. М., 2025. 132 с.
7. Мой русский язык. 8 класс: Учебное пособие. М., 2025. 144 с.
8. Мой русский язык. 9 класс: Учебное пособие. М., 2025. 180 с.
9. Мой русский язык. 8–9 класс: Дидактические материалы для сквозного повторения. М., 2025. 136 с.
10. Мой русский язык. 10–11 класс: Учебное пособие. М., 2025. 184 с.

# ДЛЯ ЗАПИСЕЙ

---

# ДЛЯ ЗАПИСЕЙ

---