

РУССКИЙ *мой* ЯЗЫК

Богданович Галина Юрьевна
Сапожникова Эльвира Михайловна



10-11 КЛАСС

Учебное пособие для средней
общеобразовательной школы



**КОЛЫБЕЛЬ
ОТЕЧЕСТВА**

Учебное пособие «Мой русский язык» (10–11 класс) содержит разнообразный дидактический, лингвометодический и теоретический материал для работы на уроках по русскому языку в 10 и 11 классах общеобразовательной школы и представляет собой дополнительный источник, который можно использовать при освоении программы на уроках, проверке полученных знаний или обобщении и систематизации разнообразных сведений при подготовке к ГИА, ЕГЭ. Материалы учебного пособия соответствуют требованиям современного образовательного стандарта и могут быть полезны при изучении русского языка как родного и неродного.

Пособие адресовано ученикам и их родителям, учителям и методистам, репетиторам, а также всем, кто интересуется изучением русского языка.

Проект «Мой Русский язык» осуществлён при содействии Благотворительного Фонда «Колыбель Отечества».

Москва—2025

WWW.FKO.CHARITY



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «КОЛЫБЕЛЬ ОТЕЧЕСТВА»

Г.Ю. Богданович, Э.М. Сапожникова

Мой русский язык

Учебное пособие

10–11 класс



**КОЛЫБЕЛЬ
ОТЕЧЕСТВА**

Москва

2025

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус-923
Б73

Рекомендовано к изданию с присвоением Грифа ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
(протокол №2 от 07.02.2025)

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Смеюха Виктория Вячеславовна, доктор филологических наук, профессор
Коновалова Елена Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент

БОГДАНОВИЧ Г.Ю., САПОЖНИКОВА Э.М.

Б73 Мой русский язык. 10–11 класс: [учебное пособие] /
Благотворительный Фонд «Колыбель Отечества». — М.: Издатель
А.В. Воробьев, 2025. — 184 с.

ISBN 978–5–93883–565–8

Учебное пособие содержит разнообразный дидактический, лингво-методический и учебный материал для работы на уроках по русскому языку в 10–11 классе общеобразовательной школы и представляет собой дополнительный источник, который можно использовать при освоении программы на уроках, проверке полученных знаний или обобщении и систематизации разнообразного материала при подготовке к ГИА, ЕГЭ. Предназначено для учителей, учащихся, работающих по утвержденным основным учебникам, а также может быть использовано и вместе с другими действующими учебными пособиями, так как соответствует требованиям современного образовательного стандарта. Материалы учебного пособия могут быть полезны при изучении русского языка как родного и неродного.

Пособие адресовано ученикам и их родителям, учителям и методистам, репетиторам, а также всем, кто интересуется изучением русского языка.

© Богданович Г.Ю., Сапожникова Э.М., 2025

© Благотворительный Фонд «Колыбель Отечества», 2025

ISBN 978–5–93883–565–8 © Воробьев А.В. & ЦСК, оформление, 2025

Учебно-методическое издание

Подписано в печать 31.01.2025. Формат 60x88/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 11,5. Тираж 500 экз. Заказ № 643.

Оригинал-макет и оформление *Александра Р.*

Типография «Поли Принт Сервис». Москва, ул. Бутырская, д. 86. Тел. 8(495)1911195 // ppsprint.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	6
§1–2. Правописание гласных и согласных в корне слова. Знаки препинания при однородных членах предложения.....	8
§3–4. Правописание приставок. Вводные слова и обращения	16
§5–6. <i>О-Ё</i> после шипящих под ударением. Приложение как особый вид определения	25
§7–8. Причастие, образование и правописание. Обособление определений	33
§9–10. Переход причастий в прилагательные	42
§11–12. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом	50
§13–14. Обособление обстоятельств, выраженных именем существительным с предлогами <i>несмотря на, вопреки, за неимением, согласно, благодаря</i> . Правописание предлогов..	57
§15–16. Уточняющие члены предложения. Правописание глагола ..	66
§17–18. Правописание союзов. Сложносочиненное предложение ..	75
§19–20. Правописание частиц <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> . Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.....	82
§21–22. Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> со всеми частями речи. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Запятая в предложениях с союзом <i>И</i>	89
§23–24. Правописание наречий (слитное написание). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.....	97
§25–26. Правописание наречий (раздельное и дефисное). Сложные синтаксические конструкции.....	105

§27–28. Запятая в предложениях с союзом <i>КАК</i> . Буква <i>Ь</i> после шипящих, <i>О-Ё</i> после шипящих	113
§29–30. Прямая и косвенная речь. Правописание суффиксов....	121
§31–32. Постановка тире в простом и сложном предложении. Правописание сложных слов.....	131
§33–34. Постановка точки с запятой.....	141
§35–36. Трудные случаи пунктуации.....	148
§37–38. Трудные случаи орфографии.....	155
§39–40. Повторение изученного материала	163
Ответы к упражнениям.....	166
Цикл учебных пособий по русскому языку «Мой русский язык» (10–11 класс) для средней общеобразовательной школы	183

*Уважаемые друзья, коллеги и все,
кто интересуется изучением русского языка!*

С огромной радостью представляю Вам данное учебное пособие по русскому языку — **проект «Мой Русский язык»** *Благотворительного Фонда «Колыбель Отечества»*. Сохранение и развитие традиций, языка и культуры становится задачей особой важности в эпоху глобализации и технологических изменений. А Великий Русский язык — это не только средство общения, но и душа народа, его история, ценности и мудрость, которые передаются из поколения в поколение.

Фонд «Колыбель Отечества» стремится поддерживать инициативы, способствующие воспитанию подрастающего поколения, укреплению образовательной системы и сохранению культурного наследия. Проект создания этого учебного пособия — очередной шаг в нашем общем деле развития русской культуры, чтобы каждый ученик овладел красотой русского слова, понял силу русского языка, ощутил связь с историей и культурой своей Родины.

Это учебное пособие — результат труда коллектива, вложившего свои знания и душу в его создание. Уверен, что его использование как в школьной программе, так и в рамках дополнительной подготовки и изучения языка поможет учащимся расширить свои знания, будет способствовать развитию грамотности и языковых мыслительных навыков, уважению к русской письменной традиции.

Мы благодарим всех, кто принимал участие в проекте Фонда, и надеемся, что это учебное пособие будет полезным и востребованным во всех уголках нашей страны. Пусть изучение русского языка станет для всех нас важным и увлекательным путешествием в мир слова, культуры и великой русской мысли.

С уважением,
Председатель Попечительского Совета
Благотворительного Фонда
«Колыбель Отечества»

Коньшев Олег Михайлович

Предисловие

Наличие множества авторских методик преподавания, образцов уникального новаторского и исследовательского опыта педагогов и ученых свидетельствуют о том, что особую значимость приобретает интенсификация учебного процесса, где любая педагогическая задача может быть решена только с помощью адекватной технологии, реализуемой квалифицированным педагогом-профессионалом.

Процесс познания и обучения предполагает использование новейших достижений логики передачи научных знаний, в частности путей интенсификации и оптимизации процесса усвоения теоретических знаний в контексте школьного обучения родному языку. Специфика учебно-познавательной деятельности при этом предполагает, что учащийся в данной педагогической ситуации может занять любую позицию. С одной стороны, он может пассивно воспринимать и осваивать преподносимую ему информацию; с другой стороны, тот же ученик способен активно самостоятельно организовать направленный извне поиск, а также обнаруживать и использовать полученную информацию.

Практика показывает, что усвоение учебного материала напрямую связано с тем, в каком виде этот материал предлагается к освоению, а значит, — с интенсификацией самого учебного процесса, что предполагает изменение структуры учебного материала, именно его системное и логическое изложение, а не что-либо иное. Важным при этом является акцент на структурировании теоретического материала в соответствии с законами психологии и логики мышления, которые являются немаловажным фактором, влияющим на скорость и прочность усвоения новой сложной лингводидактической информации.

В этой связи важным считаем подбор дидактического материала, основу которого составляют тексты из произведений классиков русской литературы, а также современных авторов (произведения которых отмечены в программе для соответствующего класса). Основой нашего пособия стала действующая Программа по русскому языку для школ с русским языком обучения. Наше учебное пособие представляет

собой не методические рекомендации и не конспекты уроков, это материалы к урокам, которые учитель может использовать по своему усмотрению.

Главный принцип, положенный в основу пособия, — принцип развивающего обучения, развития познавательных способностей учащихся, любовь к родному языку, формирование толерантного отношения к языкам и культурам проживающих в регионе народов.

Теоретический материал сгруппирован в параграфы укрупненными блоками и представлен в виде таблицы с примерами для наблюдения, что дает целостное представление о теме и в то же время помогает ученику составить связный рассказ по изучаемому вопросу.

Важным представляется постоянная работа с текстом, задания к которому дают возможность учителю проверить степень освоения изученного и изучаемого материала, а учащемуся — доказать свои способности, проверить память.

По каждой теме представлено большое количество упражнений, которые учитель может использовать по своему усмотрению, ориентируясь на уровень подготовленности класса. Значительная часть упражнений носит творческий характер, позволяет постоянно повторять изученный материал, напоминая в новых условиях учащимся то, что они уже прошли. Выполнение этих упражнений способствует пополнению словарного запаса учащихся, развитию связной речи, постоянно корректирует орфографическую и пунктуационную грамотность.

Обучение невозможно без постоянной кропотливой работы над словом. Поэтому очень важно использовать известные лексикографические источники даже в адаптированном виде прямо на уроках. А различного рода задания с использованием словарей и справочников заметно оживляют работу со словом, заставляют думать, анализировать, бережно относиться к своей устной и письменной речи.

Школа является одной из ступеней подготовки грамотного, эрудированного человека. А без знания родного русского языка сегодня взрослому человеку обойтись невозможно.

§ 1–2. Правописание гласных и согласных в корне слова.

Знаки препинания при однородных членах предложения

Материалы для повторения

Безударные гласные в корне слова			Согласные в корне слова	
Непроверяемые	Проверяемые	Чередующиеся		
<i>Бензин, бакалея, винегрет, колея, нарисадник</i> и т.д. (см. словарь)	Слова нужно изменить (или подобрать к ним родственные) так, чтобы безударные гласные оказались под ударением. <i>Скрипéть</i> — <i>скрип</i> ; <i>стрелá</i> — <i>стрéлы</i>	бер-бир блест-блест блист мер-мир дер-дир пер-пир стел-стил тер-тир чет-чит кас-кос	Если за корнем есть суффикс <i>-А</i> , то в корне пишется <i>И</i>	1.Сомнительные согласные <i>просьба</i> — <i>просить</i> 2.Непроизносимые <i>доблестные</i> — <i>доблесть</i>
		зар-зор гар-гор клан-клон	Без ударения -зар- -гор- -клон-	
После <i>Ц</i> пишется <i>И</i> <i>цикорий</i> <i>цирк</i> <i>циркуль</i> <i>цитадель</i> и т.д. Исключение: <i>цыган</i> <i>цыц</i> <i>цыпленок</i> <i>на цыпочках</i>	<i>О</i> — <i>Ё</i> : после шипящих под ударением <i>Ё</i> , если при изменении слова или в однокоренных словах ударение переходит на другой слог (<i>ше́пот</i> — <i>шеп-тáть</i> , <i>чёлка</i> — <i>чело</i>)	лаг-лож скак-скач раст(щ)-рос	Перед <i>Г-А</i> ; перед <i>Ж-О</i> ; перед <i>К-А</i> ; перед <i>Ч-О</i> ; перед <i>СТ</i> и <i>Щ-А</i> ; в остальных случаях <i>О</i> . Исключение: <i>скачу, скачок, Ростов, ро-</i>	<i>группа</i> — <i>группка</i> — <i>групповой</i> . Запомнить: <i>кристальный</i> (хотя <i>кристалл, кристаллик</i>). Правило не распространяется на сложносокращенные слова:

	<p>или Ё чередуется с Е (жёрдочка — жердь). <i>О</i> в остальных случаях: <i>шов, шорох, обжора</i> Внимание: <i>-жог-</i> существительное (получил ожог) <i>-жег-</i> глагол (ожег руку). В заимствованных словах без</p>	<p>равн-ровн</p>	<p><i>сток, от-расль, ростовицик.</i> <i>-равн-</i> имеет значение «равный», «одинаковый»; <i>-ровн-</i> имеет значение «ровный», «гладкий». Исключение: <i>равнина</i></p>	<p><i>корпункт.</i> Удвоенная согласная сохраняется в сложных дефисных словах: <i>пресс-центр</i></p>
<p>После шипящих (пишется <i>А, У, Е, И</i>) <i>чары, час, шило, жить, чугу́н, чудо, жердь</i> Исключение: <i>брошюра, жюри, парашют, Чюрленис, Жюль</i></p>	<p>ударения: <i>шоссе, шоколад.</i></p>	<p>мак-мок</p>	<p><i>-мак-</i> имеет значение «погружать что-либо в жидкость»; <i>-мок-</i> имеет значение «пропускать влагу, жидкость».</p>	
		<p>плав- пльив- плов-</p>	<p><i>-плов-</i> в словах <i>пловец, пловчиха</i> <i>-пльив-</i> в словах <i>пльивуны</i> (сыпучие пески); в остальных случаях — <i>плав-: плавник, поплавок, плавучий</i></p>	

Упражнение 1. Подберите однокоренные слова к данным именам существительным и именам прилагательным и проверьте безударную гласную в корне слова.

Изм...нение, вы...вление, к...рмилец, в...ршина, осл...жнение, впеч...тление, угн...тение, сист...матизация, ун...зительный, возвр...щение, отл...чительный, ск...птичный, оч...ровательный.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы, к каждому слову подберите проверочное. С контрольными словами составьте словосочетания.

Б...чок — б...чок; зап...вать — зап...вать;
посв...тить — посв...тить; прим...рять — прим...рять;
разр...дить — разр...дить; разв...ваться —
разв...ваться; ст...рожил — ст...рожил; ум...лять —
ум...лять; ч...стога — ч...стога.

Упражнение 3. Данные слова распределите по трем группам: 1) слова с непроверяемыми гласными в корне; 2) слова с проверяемыми гласными в корне; 3) слова с чередующимися гласными в корне. Сформулируйте правила.

Подскочить, разрастись, *консенсус*, *конфорка*, *депозит*, *дивиденд*, *мезонин*, прикасаться, расстилать, обтирать, избирать, объединять, *дизайн*, сращение, *роскошный*, уравнение, блистательный, растирать, усмирить, просвещение, *мораторий*, *ностальгия*, отраслевой, извещать, опекать, предлагать, промокательная (бумага), свидание, укреплять.

Задание. 1. Объясните значение выделенных слов. 2. К словам с проверяемыми гласными в корне подберите родственные слова (в том числе других частей речи) и проверочные слова. 3. Определите вид, переходность и спряжение глаголов, подберите к ним соотносительные глаголы противоположного вида.

Упражнение 4. Докажите, что в словах *словесный, ровесник, ужасный, чудесный, опасный* нет непроизносимой согласной в корне, а в словах *агентство, вестник, прелестный, сверстник, компости-ровать, честный* она есть.

Упражнение 5. Определите значение следующих слов, составьте с ними словосочетания.

Костный — косный, шествовать — шефствовать, явственно — яство, изморозь — изморось, *колос* — *колосс*, бал — *балл*.

Задание. От выделенных слов образуйте имена прилагательные, составьте с ними словосочетания.

Упражнение 6. Используя данные примеры, сформулируйте правила пунктуации в предложении с однородными членами.

1. Татьяна верила преданьям простонародной старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям Луны. (А.С. Пушкин) 2. Лютик хотя и *ярко-желтый*, но все же сам по себе не очень яркий цветок. (В.А. Соколов-Микитов) 3. Дорога бежит, *извивается*, пропадает в кудрявых березовых рощах, исчезает в заросших ольшаником глубоких оврагах и рвах, темнеет *весенними* промоинами, краснеет размытой глиной. (И.С. Соколов-Микитов) 4. Все это: звуки и запахи, тучи и люди — было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки. (М. Горький) 5. Сильный ветер, холод, дождь — одним словом, все было против похода.

Задание. 1. Покажите связь слов в предложении с двумя рядами однородных членов. 2. Почему определения *кудрявых березовых* (третье предложение) не являются однородными? 3. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы. 4. От существительных *старица, глина* образуйте прилагательные, составьте с ними словосочетания *существительное + прилагательное*.

Материалы для повторения

ОПРЕДЕЛЕНИЕ	
<i>Однородные</i>	<i>Неоднородные</i>
<p>1. Перечисляют отличительные признаки разных предметов. Ср.: <i>Забавно пестрели своими розовыми, лиловыми, палевыми шляпочками приземистые сыроежки.</i> (И.С. Тургенев)</p> <p>2. Обозначают отличительные признаки одного и того же предмета, характеризуя его с одной стороны. <i>Вдруг над самой головой Егорушки со страшным, оглушительным треском разломилось небо.</i> (А.П. Чехов)</p> <p>3. Однородными являются одиночное и следующее за ним распространенное определение. Ср.; <i>Его черная, ничем не прикрытая голова так и мелькала в кустах.</i> (И.С. Тургенев)</p> <p>4. Как правило, однородными являются определения, стоящие после определяемого слова. Ср.: <i>По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.</i> (А.С. Пушкин) Однородные определения произносятся с перечислительной интонацией, между ними можно поставить союз <i>И</i>, на каждое слово падает логическое ударение.</p>	<p>1. Обозначают отличительные признаки одного и того же предмета, характеризуя его с разных сторон, в разных отношениях. <i>Егорушка и Дениска погладили его пальцами по широкой зеленой спине.</i> (А.П. Чехов) — определение <i>широкой зеленой</i> обозначают размер и цвет. Неоднородные определения нельзя произнести с перечислительной интонацией, между ними нельзя поставить союз <i>И</i>, на них не падает логическое ударение.</p>

Примечание. В условиях контекста определения могут объединяться в однородные даже в тех случаях, когда они характеризуют предмет с разных сторон, но сближаются на основе каких-то второстепенных значений, внешнего вида, общего впечатления. Например: *Изредка его (ветра) порывы приносили с собой сморщенные, желтые листья и бросали их в костер, раздувая пламя.* (М. Горький) В этом предложении сближение разных признаков происходит на основе внешнего вида.

Большинство таких определений допускает разное понимание и часто зависит от авторского толкования. Так, допустимо: *В июне стояли ясные тихие дни* (логическое ударение падает на слова *в июне*) и *В июне стояли ясные, тихие дни* (логическое ударение падает на определения)

Упражнение 7. Поставьте знаки препинания. Используя ответы, укажите, какие определения являются однородными, какие — неоднородными.

1. Обозначают отличительные признаки разных предметов.
2. Обозначают отличительные признаки одного и того же предмета, характеризую его с одной стороны.
3. Одиночное и следующее за ним распространенное определение.
4. Определения стоят после определяемого слова.
5. Обозначают отличительные признаки одного и того же предмета, характеризую их с разных сторон.
6. Допускают двоякое толкование.

1. Пролился первый весенний дождь. (Д.П. Зуев)
2. В густых темных волосах блестели седые пряди. (М. Горький)
3. Порывистый ветер быстро мчался мне навстречу через желтое высохшее жнивье. (И.С. Тургенев)
4. Наступила дождливая грязная темная осень. (А.П. Чехов)
5. Ночами над кораблем глубокое густо засеянное звездами небо. (И.С. Соколов-Микитов)
6. В этих местах растет густой смешанный лес с преобладанием кедра. (В.К. Арсеньев)
7. И березы старые столетние опустили ветви до земли. (А.Т. Твардовский)
8. Белым розовым цветут сады. (В.А. Луговской)
9. Звезды горят пожаром расплываются огненным полыхающим потоком. (И.С. Соколов-Микитов)
10. Тонкий прозрачный луч рассекает засыпанный звездами купол. (И.С. Соколов-Микитов)
11. Теплые плотно стоящие ели отражались в воде. (Ю.М. Нагибин)
12. Светлыми звездами нежно украшена тихая зимняя ночь. (Н.М. Рубцов)

Не во всех случаях между однородными членами, соединенными повторяющимся союзом *И*, ставится запятая.

1. Может не ставиться запятая между двумя однородными членами предложения, соединенными повторяющимся союзом *И*, образующими тесное смысловое единство. *Были и лето и осень дождливы.* (В.А. Жуковский)

2. Не разделяются запятой устойчивые сочетания: *и стар и млад, и день и ночь, и смех и грех, ни жив ни мертв, ни да ни нет* и т.д.

3. Однородные члены могут группироваться по смыслу таким образом, что одна запятая становится лишней. *Левин слушал брата и решительно ничего не понимал и не хотел понять.* (Л.Н. Толстой) В этом предложении повторяющийся союз *И* соединяет однородные сказуемые, которые группируются по смыслу следующим образом: *слушал и не понимал; не понимал и не хотел понять.* Графическая схема:

О и О и О.

Поэтому в предложении между однородными сказуемыми нет запятой.

Упражнение 8. Определите, как группируются по смыслу однородные члены предложения, соединенные повторяющимся союзом *И*. Составьте их схему, поставьте знаки препинания.

1. Я помню ту осень и стужу во мраке бугры баррикад и отблеск пожарища в лужах и грозный как ночь Петроград. (Н.С. Тихонов) 2. Он написал десятки записок и все разорвал и послал седло без ответа. (Л.Н. Толстой) 3. Листья в поле пожелтели и кружатся и летят. (М.Ю. Лермонтов) 4. Вдали стеной стоит дубовый лес и блестит и алеет на солнце. (И.С. Тургенев) 5. Соловьи по-прежнему пели страстно и звонко нежно и удало. (И.А. Бунин) 6. Вода давно сбыла в Тереке и быстро сбегала и сохла по канавам. (Л.Н. Толстой)

Упражнение 9. Определите количество рядов однородных членов в каждом предложении, поставьте знаки препинания.

1. Высокие волны с грохотом пушечных выстрелов рушились и на берег крушились и сверкали целыми водопадами снежной пены рыли песок и камни и убегая

назад увлекали спутанные водоросли или гравий который гремел и скрежетал в их влажном шуме. (И.А. Бунин) 2. Поднялось солнце и залило волнами света и тепла и водную гладь и потопленный лес и Кузьму. (А.С. Серафимович) 3. Мы запили прозрачный теплый мед ключевой водой и заснули под однообразное жужжание пчел и болтливый лепет листьев. (И.С. Тургенев) 4. Он уже хлопотал и отдавал приказы выбирал коней и сбрую для молодых сыновей наведывался и в конюшни и в амбары. (Н.В. Гоголь)

Упражнение 10. Определите, в каких случаях союз *И* соединяет однородные члены предложения, в каких — части сложносочиненного предложения. Поставьте знаки препинания.

1. Шли два приятеля вечернею порой и дельный разговор вели между собой. (И.А. Крылов) 2. Набежал ветерок и зашумели и заговорили верхушки елей. 3. Ветер выл и снег бросал в лицо. 4. Ветер выл и снег слепил глаза. 5. Но миг промелькнул и *кругом* было все то же камень зной пустота. (Ю.М. Нагибин) 6. Пришла осень. Леса зачервонели и стали осыпать листву и можно было далеко видеть и человека и зверя между оголившимися деревьями. Прозрачно было и очертания далеких гор выступали *отчетливо* и *резко*. (А.С. Серафимович)

Задание. 1. Прочитайте односоставные предложения. 2. Какими частями речи являются выделенные слова? Какими частями речи они могут быть еще? В каком случае это отразится на правописании? Ответ аргументируйте.

Упражнение 11. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, фиксируя знаки препинания.

1. Из множества звуков земли пения птиц трепетания листвы на деревьях треска кузнечиков журчания

лесного ручья самый веселый звук песня полевых и луговых жаворонков. (И.С. Соколов-Микитов) 2. Деревья и кусты вырисовывались бледными (не)ясными однотонными пятнами. (А.И. Куприн) 3. Ветер дул вдоль деревни заб...рался в п...лисадник и в окна (не)достроенных домов и завывал. (С.П. Антонов) 4. После (полу)дня по звездному небу тесно пошли бе...просветные густые тучи заморосил (по)осеннему нудный мелкий дождик и (в)скоре стало в степи очень темно прохладно и тихо как в глубоком сыром погребе. (М.А. Шолохов) 5. Вчера Алексей нам...чал себе какие(то) ориентиры сосну пенек ухаб на дороге и к ним стремился. (Б.Н. Полевой) 6. Длинные чистые сакли с плоскими земл...ными крышами и красивыми трубами были расположены по (не)ровным каменистым буграм между которыми текла (не)большая река. (Л.Н. Толстой)

§ 3–4. Правописание приставок.

Вводные слова и обращения

Упражнение 12. Поставьте знаки препинания, сделайте общий синтаксический разбор предложения.

Скромно вошла зима в березовую рощу улеглась и сразу все вокруг заискрилось побелело. Но вот стукнул мороз распушил инеем макушки деревьев одел их в белоснежный наряд и лесная палитра приобрела кристальную яркость. (П.Г. Панфилов)

Задание. 1. В словах выделите приставки, объясните их значение и правописание. К каждому слову подберите другие, в которых приставки имеют те же значения. 2. Объясните разницу в значении слов *одеть* и *надеть*, составьте с ними словосочетания. 3. Правописание какого слова является исключением из правила? Какого именно? 4. Назовите слова, употребленные в переносном значении; употребите их в прямом значении. 5. Какое значение имеет омоним к слову *наряд*?

Материалы для повторения

Правописание приставок

Приставки	Примеры	Ъ после приставок на согласную перед Я, Ю, Е, Ё	Удвоенные согласные на стыке приставки и корня	Переход корневого И в Ы после приставок на согласную
по-, про-, о-, об-, от-, на-, за-, пред-, в-, под-, пере-, над-, с-	<i>поехать</i> <i>сбросить</i> <i>представить</i>	<i>съехать</i> <i>разъезд</i> , <i>НО:</i> <i>сэкономить</i> , <i>безответный</i>	<i>поддержать</i> <i>беззаветный</i> <i>бессердечный</i> Запомнить: <i>расчет</i> , <i>рассчитывать</i> , <i>НО:</i> <i>бессчетный</i>	играть - <i>сыграть</i> , июль - <i>предьюльский</i> , <i>НО:</i> <i>дезинформация</i> <i>сверхинтересный</i> <i>межинститутский</i> (иноязычная приставка) <i>пединститут</i> (сложносокращенное слово)
без- — бес- из- — ис- чрез- — чрес- воз- — вос- роз- — рос- раз- — рас-	<i>безграничный</i> <i>беспокойный</i> <i>изготовить</i> <i>испортить</i> <i>ропись</i> <i>расписание</i>			

при-	<i>приобрести</i> <i>пришколь- ный</i> <i>присесть</i> <i>прилечь</i>	Значение присоединения, близости к чему-либо Значение неполноты действия
пре-	<i>предобрый</i> <i>преувели- чить</i> <i>преодолеть</i> <i>преградить</i>	Значение высшей степени признака или действия Приставка близка по значению к приставке <i>пере-</i>

Упражнение 13. Объясните значение слов с приставками *ПРЕ-* и *ПРИ-*. Введите их в контекст.

Придать — предать; приемник — преемник; прибывать — пребывать; приступить — преступить; приходящий — преходящий.

Задание. 1. От глаголов образуйте имена существительные, составьте с ними словосочетания. 2. К словам *приемник* — *преемник* допишите однокоренные прилагательные.

Упражнение 14. От данных слов образуйте приставочным и приставочно-суффиксальным способом новые слова, составив группу родственных слов.

Искать, забота, берег, одолеть, искусный, стелить, рвать, мера, образовать, следовать, увеличить, спокойный, забавный, чувствовать, подносить, сесть, ехать.

Во многих словах значение приставки *пре-* затемнено и она слилась с корнем. Запомните правописание некоторых из них. *Превалировать* (иметь преимущество, перевес), *превратный* (искаженный, ложный), *презент* (подарок, сюрприз), *презентабельный* (представительный, видный, приличный), *презентация* (представление), *президент*, *президиум*, *прелюдия* (вступительная часть к музыкальному произведению; (*перен.*) преддверие, предвестие), *премьер*, *пренебрегать* (проявлять высокомерное отношение, относиться без всякого уважения; оставить без внимания, не признать

достойным кого-/чего-нибудь), *пренебрежительный*, *прерогатива* (исключительное право), *претендент*, *прецедент* (случай, поступок в прошлом, служащий примером или оправданием для последующих поступков того же рода), *беспрецедентный*.

Материалы для повторения

Предложения, осложненные обращением

Предложения	Место обращения	Знаки препинания
1. <i>Старик!</i> Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас. (М.Ю. Лермонтов)	В начале предложения. Произносится с восклицательной интонацией	Отделяется восклицательным знаком (или запятой)
2. Что же ты, <i>моя старушка</i> , приумолкла у окна? (А.С. Пушкин)	В середине предложения	Выделяется запятыми
3. Приветствую тебя, <i>Кавказ седой!</i> (М.Ю. Лермонтов)	В конце предложения	Отделяется запятой
4. <i>Ветер</i> , ты, <i>вольный</i> , раздуй паруса! (А.А. Блок) Отколе, <i>умная</i> , бредешь, ты, <i>голова?</i> (И.А. Крылов)	Обращение разорвано другими членами предложения	Запятые выделяет каждая часть обращения
5. Он был, <i>о море</i> , твой певец. (А.С. Пушкин) Разбуди меня завтра рано, <i>о моя терпеливая мать!</i> (С.А. Есенин)	В середине предложения В конце предложения	От частицы обращения запятой не отделяется
6. Ох, <i>лето красное!</i> Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи. (А.С. Пушкин)	В начале предложения	От междометия обращение отделяется запятой

Вводные слова и предложения

Значение	Вводные слова и сочетания	Предложения
1. Эмоциональная оценка говорящего	К счастью, к радости, благо, к несчастью, к удивлению, к стыду, к изумлению, на беду, странное дело, как на беду, как на грех	<i>К счастью или к несчастью</i> , в нашей жизни не бывает ничего, что не кончалось бы рано или поздно. (А.П. Чехов)
2. Степень достоверности сообщаемого (уверенность, неуверенность, сомнение и др.)	Безусловно, бесспорно, конечно, разумеется, очевидно, кажется, может быть, вероятно, видимо, наверное, по-видимому, пожалуй, думаю, верно и др.	Из рейса, <i>бывало</i> , вернешься в город, понятно, первым делом в чайную перехватить что-нибудь. (М.А. Шолохов)
3. Последовательность сообщения и взаимоотношения между частями	Во-первых, во-вторых, итак, следовательно, таким образом, значит, наоборот, с одной стороны, впрочем, с другой стороны, главное и др.	<i>Итак</i> , она звалась Татьяна (А.С. Пушкин). Ну, вот, <i>стало быть</i> , лежу я и слышу: танки гремят. (М.А. Шолохов)
4. Способ оформления сообщаемого	Так сказать, по правде говоря, иначе говоря, словом, одним словом, лучше сказать, что называется и др.	Потом, когда смеркнется, в кунацкой начинается, <i>по-нашему сказать</i> , бал. (М.Ю. Лермонтов)
5. Источник сообщаемого	По-моему, по-твоему, по слухам, по мнению, по сведениям, по словам, помню, помнится и др.	Стало быть, <i>по-вашему</i> , физическим трудом должны заниматься все без исключения? (А.П. Чехов)
6. Призыв, обращенный к собеседнику с целью привлечь его внимание	Видите (ли), понимаете (ли), верите (ли), знаете (ли), допустим, предположим, извините, помилуйте, пожалуйста, согласитесь и др.	А ходок тогда, <i>понимаешь</i> , из меня был निकудышный, в час по километру, не больше. (М.А. Шолохов)

7. Оценка меры общего	Самое большее, самое меньшее, не больше, по крайней мере, ни больше ни меньше и др.	Все это, <i>по меньшей мере</i> , странно, Иван Васильевич! (А.П. Чехов)
-----------------------	---	--

Примечание. Никогда не бывают вводными *вдруг, даже, фактически, будто, вряд ли, как бы, приблизительно, вдобавок, между тем, все-таки, якобы, тем не менее.*

Упражнение 15. Поставьте знаки препинания. Установите синтаксическую роль выделенных слов.

Ответы. 1. Вводное слово. 2. Подлежащее. 3. Сказуемое. 4. Дополнение. 5. обстоятельство. 6. Обращение. 7. Служебное слово.

1. Водились за ним *правда* некоторые слабости он *например* сватался за всех богатых невест в губернии. (И.С. Тургенев) 2. Швейцару *казалось* что снег долетает до луны и падает на ее изорванные в клочья железные горы. (К.Г. Паустовский) 3. *Добрый ужин* был бы нам *однако* нужен. (А.С. Пушкин) 4. Мальчики *приутихли*. *Видно* было, что слова Павла произвели на них глубокое впечатление. (И.С. Тургенев) 5. *Напротив* летнего сада находится музей Домик Петра I. 6. Спи *младенец мой прекрасный* баюшки-баю. (М.Ю. Лермонтов) 7. *Словом* можно убить *словом* можно спасти *словом* можно полки за собой повести. (В.С. Шефнер) 8. Пугачев был *видно* в припадке великодушия. (А.С. Пушкин) 9. *Вдруг* иногда она мелькнет мимо него сядет с шитьем *напротив*. (И.А. Гончаров) 10. *Правда* в огне не горит и в воде не тонет. (Пословица) 11. Не пошла *Москва* моя к нему с повинной головою. (А.С. Пушкин) 12. *Правда* она теперь знала чего она хотела но от этого ей было не легче. (И.С. Тургенев)

Упражнение 16. Данные слова, сочетания слов и предложения употребите как вводные и как члены предложения.

С одной стороны, бесспорно, может быть, к сожалению, вероятно, говорят, казалось, по-моему, без сомнения, на счастье, возможно, таким образом, я думаю, кстати, значит.

Слово *однако* является вводным, если стоит в середине или в конце предложения. *Он, однако, заблуждается. Он заблуждается, однако.*

В начале предложения слово *однако*, как правило, имеет значение противительного союза *НО* и не является вводным: *Тема не новая, однако (но) интересная.*

Слово *наконец* является вводным, если оно указывает на связь мыслей, порядок изложения (в значении «и еще») или дает оценку факта с точки зрения говорящего. *Да уходите же, наконец!*

В значении «под конец», «напоследок», «после всего», «в результате всего» слово *наконец* не является вводным: *Давал три бала ежегодно и промотался наконец.* (А.С. Пушкин)

От вводных слов, словосочетаний и предложений надо отличать вставные конструкции, которые не выражают отношения говорящего к высказываемой мысли, а вносят в предложение дополнительные сведения, сопутные замечания, уточнения, пояснения, поправки. Обычно они располагаются внутри основного предложения и выделяются тире или заключаются в скобки. *Души неопытной волненья смилив со временем (как знать?), по сердцу я нашла бы друга, была бы верная супруга и добродетельная мать.* (А.С. Пушкин) *Однажды вечером (это было в начале 1773 года) сидел я дома один...* (А.С. Пушкин) *Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей.* (И.С. Тургенев)

Упражнение 17. Определите, какие предложения осложнены вводными словами (сочетаниями и предложениями), какие — вставными конструкциями. Поставьте знаки препинания.

1. Но верьте мне блажен и тот кто от Дельфины убега-
ет и даже с нею незнаком. (А.С. Пушкин) 2. Необходимо

чтобы у читателей а кстати и у иных молодых людей исчезло представление о писателе как о человеке бродящем повсюду с неизменной записной книжкой в руках. (К.Г. Паустовский) 3. Пожар по расчетам Леонтьева шел стороной. (К.Г. Паустовский) 4. Дети как известно интересуются двумя временами настоящим и будущим. Прошлого они не чувствуют ведь в прошлом их еще не было прошлым они будут интересоваться когда подрастут. (В.В. Смирнова) 5. Когда я попал впервые в Крым его я до того вдоль и поперек изучил по карте то конечно он оказался совсем другим чем я о нем думал. (К.Г. Паустовский)

Упражнение 18. Вставьте подходящие по смыслу вводные слова и вставные конструкции.

1. На маленьком озере всегда плавало много ряски. (К.Г. Паустовский) 2. Да и мы полюбим книжки, и не меньше, чем нынешние читатели. (С.Я. Маршак) 3. В ночь — мороз, с утра — капель. на дворе апрель. (Б.В. Заходер) 4. Орешник — широколиственный кустарник, который выгоняет свои стебли до вышины деревьев. (В.А. Солоухин) 5. Голова у меня что-то разболелась к непогоде. (А.П. Чехов) 6. За стойкой почти во всю ширину отверстия стоял Николай Иванович, в пестрой ситцевой рубахе и с ленивой усмешкой на пухлых щеках. (И.С. Тургенев) 7. Тогда я встал и, выйдя из дому, отправился по аллее, по которой пошла и она. (И.С. Тургенев) 8. Наконец Ермолай вернулся. (И.С. Тургенев) 9. Вот мы и возле еловой заросли, за которой собаки в страшной схватке держали зверя. (Г.А. Федосеев) 10. Девушка отметила, сколь изменился с недавних пор ее земляк. (В.М. Шукшин)

Для вставок. Как нам казалось; метрах в двухстах; должно быть; как нам показалось; в некоторых местах его называют лещиной; оно называлось Лариным прудом; как водится; конечно; значит; я в том не сомневался; пожалуй; к неописанной нашей радости; это было видно по ее глазам.

Упражнение 19. Перепишите, раскрывая скобки. Поставьте знаки препинания.

1. Редко бывает проглянет солнце на какой(нибудь) час но (за)то какая(же) это радость! (М.М. Пришвин)
2. (И)так одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала доставшегося мне случайно. (М.Ю. Лермонтов)
3. Уж и есть за что Русь могучая любить тебя назвать матерью. (И.С. Никитин)
4. Все вокруг и берега и избы и далекие синие холмы и небо с высокими(высокими) облаками весь мир поплыл казалось назад и стал опрокидываться. (С.П. Антонов)
5. Учись брат барьеры брать! Держись мой мальчик на свете два раза не ум...рать! (К.М. Симонов)
6. Я оглядываю бе...конечную даль леса сторо...ка стоит на взгорье и почти шалею от весеннего счастья. (Н.П. Смирнов)
7. День облачный ветр...ый стоит уже конец сентября и ветер проносит по улице пыль и листья. (И.А. Бунин)
8. Малышка соск...чила с машины и по колена проваливаясь в грязь побежала к дому где она знала помещался госпиталь. (К.М. Симонов)
9. Серая куропатка у нас не любит зарываться в снегу и летает ночевать на гумна. Перебудет куропатка в деревне ночь и утром летит кормиться на то(же) самое место. Куропатка по моим приметам или дикость свою потеряла или же она от природы (не)умная. Ястреб замечает ее перелеты и бывает она только вылететь соб...рается а ястреб уже дожидается ее на дереве. Тетерев я считаю много умнее куропатки (М.М. Пришвин)

§ 5–6. О-Ё после шипящих под ударением.

Приложение как особый вид определения

Материалы для повторения

О-Ё после шипящих под ударением

корень слова

не корень слова

чередуется с <i>Е</i> <i>желтый</i> <i>черный</i> (Ё)	не чередуется <i>шорох</i> <i>шов</i> <i>обжора</i> (О)	имя существительное, прилагательное, наречие <i>плащом</i> <i>крючок</i> <i>кумачовый</i> <i>горячо</i> (О)	глагол и глагольные формы <i>течет</i> <i>моченый</i> <i>окруженный</i> (Ё)
--	---	---	--

Различайте корни

ЖОГ(сущ.) *Я получил оЖОГ*

ЖЁГ(глагол) *Я оЖЁГ руку*

Запомните:

Ё пишется в суффиксе существительного ЁР-:

стажёр, дирижёр.

Упражнение 20. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Непр...к...сновенный, гост...пр...мный, про-
 гра...ный, р...скошество, пр...м...рять платье, раз-
 в...вающаяся на ветру косынка, ко...форка, га...лерея,
дра...а, кава...ерия, пробле...а, в...ст...бюль, м...д...та-
ция, подр...стковый, тер...а...са, бе...компроми...ный,
 (пре...)конференция, бе...пр...страс...ный, ра...чет-
 л...вый, ро...казни, без...дейный, пре...верие,
 пред...юбилейный, с...экономить, ра...крыть, *кас...а.*

Задание. 1. С именами прилагательными составьте словосочета-
 ния *существительное + прилагательное*. 2. От выделенных суще-
 ствительных образуйте имена прилагательные, составьте с ними сло-
 восочетания.

Упражнение 21. Измените данные слова, образуйте от них новые так, чтобы появилась орфограмма *О-Ё* после шипящих под ударением. Запишите слова в две колонки.

Бечева, чело, рука, окружить, сушить, стричь, стриж, горячий, разжигать, плюш, чесуча, ключ, черти, кочевать, малец, река, тушить, размежевать, золотить, дешевле, крюк, заяц, свежий, чеботарь, расчесать.

Задание. С полученными словами составьте словосочетания.

Материалы для повторения

Приложение

Это особый вид определения, выраженный именем существительным, которое согласуется с определяемым словом в падеже: *город-герой, города-героя, городу-герою* и т.д. Некоторые приложения не согласуются с определяемым словом в падеже (см. таблицу). Приложение бывает одиночное и распространенное, обособленное и необособленное.

Примеры с приложением	Согласованное / несогласованное	Значение	Способ выражения	Правило
<i>Утес-великан</i> <i>Город-герой</i> <i>Народ-богатырь</i>	согласованное	Качество или свойство предмета	Оба слова — нарицательные существительные	Пишутся через дефис
<i>Возница-киргиз</i> <i>Женщина-врач</i> <i>Врач Сергеева</i> <i>Писатель</i> <i>Львов</i>	согласованное	Национальность Профессия	Оба слова — существительные нарицательные Приложение — нарицательное существительное стоит перед собственным	Пишутся через дефис Дефис не пишется
<i>Река Днепр</i> <i>Город Минск</i>	несогласованное (в официальном стиле)	Географические названия	Приложение — собственное после нарицательного	Дефис не пишется

<u>Москва-река</u>	согласованное		Перед нарицательным	Дефис пишется
<u>Дерево бук</u> <u>Птица перепел</u> <u>Гриб боровик</u>	согласованное	Вид родового понятия	Оба слова — существительные нарицательные	Дефис не пишется
<u>У Ричарда</u> <u>Львиное</u> <u>Сердце</u>	несогласованное	Прозвище	Приложение — существительное собственное	Дефис не пишется
<u>В газете</u> <u>«Труд»</u> <u>У кинотеатра</u> <u>«Мир»</u> <u>В стиральном порошке</u> <u>«Лотос»</u>	несогласованное	Название газет, предметов обихода, учреждений	Приложение — существительное собственное	Дефис не пишется. Приложение заключается в кавычки

Примечание: дефис не пишется также 1) если приложение стоит после слов, обозначающих общепринятые обращения (*граждане пассажиры*); 2) если приложение может быть приравнено к согласованному определению и стоит перед определяемым словом: *красавица дочка* (*красивая дочка*).

Обособление приложений

Предложение	К чему относится	Место по отношению к определяемому слову	Правило
1. Мелкий дождь, <u>предвестник осени</u> , кропит землю. <u>Предвестник осени</u> , мелкий дождь кропит землю.	К нарицательному существительному	После существительного Перед существительным	Обособляется
2. Пушкин, <u>великий русский поэт</u> , родился в	К собственному существительному	После собственного существительного	Обособляется

<p>Москве. <u>Великий русский поэт</u> Пушкин родился в Москве. <u>Упрямец во всем</u>, Илья оставался упрямым и в учении</p>		<p>Перед собственным существительным</p> <p>Перед собственным существительным и имеет причинное значение (<i>потому что был упрямым</i>)</p>	<p>Не обособляется</p> <p>Обособляется</p>
<p>3. Я, <u>ваш старинный сват и кум</u>, пришел мириться к вам. (И.А. Крылов) <u>Еще вчера беглецы</u>, сегодня они становились изгнанниками. (К.А. Федин)</p>	<p>К личному местоимению</p> <p>К личному местоимению</p>	<p>После местоимения</p> <p>Перед местоимением</p>	<p>Обособляется</p> <p>Обособляется</p>
<p>4. У меня была собака, <u>по кличке Валет</u>. <u>Как офицер и дворянин</u>, я ни в какую службу к Пугачеву вступать не мог. (А.С. Пушкин)</p>	<p>К нарицательному существительному</p> <p>К личному местоимению</p>	<p>После существительного нарицательного. Присоединяется словами <i>по кличке</i></p> <p>Перед местоимением. Присоединяется союзом <i>как</i> и имеет причинное значение</p>	<p>Обособляется</p> <p>Обособляется</p>
<p>5. В зеленом небе появились звезды — <u>предвестницы мороза</u>.</p>	<p>К нарицательному существительному</p>	<p>После существительного. Стоит в конце предложения</p>	<p>Отделяется тире, что подчеркивает его самостоятельность</p>

Упражнение 22. В данных предложениях проанализируйте предложения по следующему плану: 1) одиночное или распространенное; 2) значение; 3) правило пунктуации.

1. Отступник света, друг природы, покинул он родной предел. (А.С. Пушкин) 2. Нам, парашютистам, привольно в небе чистом. (С. Агранян) 3. И вот сама идет волшебница-зима. (А.С. Пушкин) 4. Растение агава завезено из Африки. 5. Прошло сто лет, и юный град, полнощных стран краса и диво, из тьмы лесов, из топи блат вознесся пышно, горделиво. (А.С. Пушкин) 6. Садовник, чех, только что садился за ужин. (А.И. Куприн) 7. На дощатом крыльце сельской почты мальчишка-почтарь долго клеил на стену свежую московскую газету. (К.Г. Паустовский) 8. На реке, реке Кубани за волной волна бежит. (М.В. Исаковский) 9. Несчастью верная сестра, надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье. (А.С. Пушкин) 10. Отступник бурных наслаждений, Онегин дома заперся, зевая, за перо взялся. (А.С. Пушкин) 11. Художник Борис Иванович в тумане подкрался к лебедям близко, стал целиться. (М.М. Пришвин)

Задание. 1. Одно из предложений насыщено старославянизмами. Прочитайте его. Ответ аргументируйте. Какую стилистическую функцию выполняют эти слова? 2. Прочитайте девятое предложение, сопоставьте интонацию и знаки препинания.

Упражнение 23. Определите, в каких предложениях оборот с союзом *как* имеет причинное значение и является приложением. Поставьте знаки препинания.

1. Мне как человеку в костюме босяка трудно было вызвать его франта на разговор. (М. Горький) 2. Как истинный художник Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений (...)

(В.Г. Белинский) 3. Леонтьев увлекся этой мыслью но как человек осторожный пока что о ней никому не рассказывал. (К.Г. Паустовский) 4. Пушкин самый любимый мною поэт. С каждым годом я воспринимаю его все больше и больше как гения страны в которой я живу. (С.А. Есенин) 5. Полученный ответ рассматривайте как согласие. 6. Уже подъезжая к конторе он заговорил о Путине которого не любил, но уважал как специалиста. (В.К. Катлинская) 7. Порфирий Владимирович почувствовал что праздник на его улице наступил и разошелся соловьем. Но как истинный кровопивец он не приступил к делу прямо а начал с околичностей. (М.Е. Салтыков-Щедрин) 8. И Биркопф как человек сметливый тотчас воспользовался исключительностью своего положения. (И.С. Тургенев)

Упражнение 24. Составьте по два предложения, чтобы в одном случае оборот с союзом *как* имел причинное значение, а в другом имел значение «в качестве» или характеризовал предмет (лицо) с одной стороны.

Образец. Он, как врач, хорошо понимал всю серьезность положения. Теперь я разговариваю с вами как врач.

Как врач, как свидетель, как участник экспедиции, как хороший шахматист, как знаток своего дела, как космонавт, не раз побывавший в космосе.

Упражнение 25. Вставьте после имен собственных распространенные приложения.

1. Ф.И. Шалапин был одновременно и прекрасным драматическим актером. 2. Имя Ю.А. Гагарина известно всему миру. 3. О Крыме сложено немало песен. 4. Берега Салгира пленили когда-то А.С. Пушкина. 5. Я люблю Черное море 6. С Оне-

гиным мы знакомимся сразу в первой главе. 7. В деревне Онегин знакомится с Татьяной

Упражнение 26. В данные предложения введите подходящие по смыслу приложения. Поставьте знаки препинания.

1. шур мало знает человека и не боится его. (Н.Н. Плавильщиков) 2. Спеша на север издалека из теплых и чужих сторон тебе Казбек принес я свой поклон. (М.Ю. Лермонтов) 3. Я считаю долгом предостеречь вас. (А.П. Чехов) 4. Леонтьев был страстный охотник (К.Г. Паустовский) 5. Он был для меня человеком (С.А. Крутилин) 6. За открытой дверью было тихо, постукивали часы (А.Б. Чаковский) 7. Выстрелила красная ракета (А.А. Фадеев) 8. Как они хороши в закатных вечерних лучах. (Д.А. Фурманов) 9. березки стайками росли на опушке леса.

Для вставок. Как старший брат, рыболов, сигнал к полету, Тяньшанские горы, ходики, житель глухих северных лесов, странник, легенда, о страже востока, наши любимицы.

Упражнение 27. Перепишите, раскрывая скобки. Поставьте знаки препинания.

1. Поднялся на поверхность крупный темный жук... Это пл...вунец хищник стоячих вод. Вод...ой жук он дыш...т атмосферным воздухом и то и дело всплывает что(бы) подышать (Н.Н. Плавильщиков) 2. Первобытные люди представляли себе солнце как огромный костер или гиган...ский р...ск...ле...ый камень. 3. До(свиданья) день вчерашний здравствуй новый светлый день. (В.А. Лебедев-Кумач) 4. Однажды вечером началась поземка за селом на пустое поле опустился самолет. (В.В. Солоухин) 5. Непр...менно так уж заведено

каждый косец оставит и блинов и яичко и молочка. (В.В. Солоухин) 6. Он из Германии туманной привез уче...ости плоды вольнолюбивые мечты дух пылкий и довольно странный всегда восторженную речь и кудри черные до плеч... (А.С. Пушкин) 7. Эх! Эх! Придет(ли) врем...чко когда приди жела...ое дадут понять крестьянину что розь портрет портрет...ку что книга книге розь. (Н.А. Некрасов) 8. Говорят я этого конечно не помню что в молодости Егор Михайлович возглавлял пожарную команду села... (В.В. Солоухин) 9. Лесник Алексей Желтов обветре...ый старик в выг...ревшей зеленой фуражке со значком об...ез...ч...ка на околыше сидел на лавочке около избы и читал газеты как(бы) (не)видя нас пятерых человек медле...о проходивших к кордону. (К.Г. Паустовский)

Упражнение 28. От данных глаголов образуйте действительные причастия настоящего и прошедшего времени, подберите к ним зависимые слова и составьте словосочетания.

Образец. Сеять — сеющий (сеявший) целый день дождь.

Веять, колыхаться, любить, зависеть, тащить, скакать, дремать, развеваться, стелиться.

Упражнение 29. От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени, подберите к ним зависимые слова и составьте словосочетания.

Образец. Увенчать — увенчанная звездой колонна.

Получить, потерять, замешать, замесить, взвесить, прославить, озарить.

Обособление определений

Предложение	Одиночное/ распространённое	Место по отношению к определяемому слову	Правило
1. Мелкие суда, <i>снявшиеся с якоря</i> , уходили в дозор.	Распространённое	После существительного	Обособляется
2. <i>Снявшиеся с якоря</i> мелкие суда уходили в дозор.	Распространённое	Перед существительным	Не обособляется
3. <i>Охваченный каким-то неясным предчувствием</i> , Корчагин быстро оделся и вышел из дому. (Н.А. Островский)	Распространённое	Перед существительным и имеет причинное значение (<i>потому что был охвачен предчувствием</i>)	Обособляется
4. В конце января, <i>овеянные первой оттепелью</i> , хорошо пахнут	Распространённое	Перед существительным, оторвано от него	Обособляется

вишневые сады. (М.А. Шолохов)			
5. Павел зашел к ней в комнату и, <i>усталый</i> , присел на стул.	Одиночное	После существительного, оторвано от него	Обособляется
6. <i>Я, ошеломленный нелюбезным приемом</i> , совсем потерялся.	Распространенное	После местоимения	Обособляется
7. <i>Ошеломленный нелюбезным приемом</i> , я совсем потерялся.	Распространенное	Перед местоимением	Обособляется
8. Осенний день, <i>ясный и чистый</i> , клонился к вечеру.	Одиночное	После существительного, перед которым есть определение	Обособляется

Запомните. Распространенные определения не обособляются, если стоят перед существительным и не имеют обстоятельственного значения. В остальных случаях определения обособляются.

Обособление определений



Упражнение 30. Из двух предложений составьте одно с причастным оборотом.

1. Мальчик был совершенно ошеломлен. Он никогда не видел ничего подобного. 2. Причиной аварии была пурга. Пурга в этом районе принимает невероятные размеры. 3. Пахучая гвоздика накапливает в своих стеблях золото. Гвоздика растет на Малайском полуострове. 4. Во всех местах земного шара солнце два раза в год бывает над самой головой. Места расположены между тропиками. 6. Однообразный глухой шум моря говорил о покое. Шум доносился снизу.

Упражнение 31. Распространите и сделайте обособленными данные определения, составьте с ними предложения.

Удаляющаяся фигура, начавшееся наводнение, догорающий костер, налетевший ураган, посаженные цветы, обессилевшая птица, описанное происшествие.

Упражнение 32. Подберите к выделенным словам обособленные определения.

1. Ее добрые и ласковые *слова* растрогали меня. 2. Кристально чистый *снег* гроздьями свисает с веток и ярко искрится в лучах зимнего *солнца*. 3. Трудно было идти по *полю*. 4. Перед нами лежала *равнина*. 5. *Ветер* пронизывал нас насквозь.

Задание. 1. От глаголов образуйте возможные формы причастий. 2. Из каких правил орфографии являются исключением слова *кристальный* и *равнина*?

Упражнение 33. Поставьте знаки препинания. Обособленные определения сделайте необособленными и наоборот.

1. Дорога вся изрытая глубокими колеями шла темным лесом пестревшим с обеих сторон яркой и песочной желтизной не облетевших еще листьев березы и *лиственницы*. (Л.Н. Толстой) 2. Тучи походили на волны ринувшиеся на землю *вниз* кудрявыми седыми хребтами и на пропасти из которых *вырваны* эти волны ветром и на зарождающиеся валы еще не покрытые зеленоватой пеной. (М. Горький) 3. Сопровождавшие нас крестьяне говорили, что во время наводнений сообщение с соседними деревнями по дороге *совсем* прекращается. (С.Т. Аксаков) 4. Леля счастливая раскрасневшаяся ворвалась в свое купе и мать ее Анна Петровна взглянув на дрожащие от сдержанного смеха Лелины губы и потемневшие серые глаза только покачала головой и не сказала ни одного из тех слов какие в таких случаях принято говорить. (К.Г. Паустовский)

Задание. 1. Объясните правописание *НЕ* с причастиями. 2. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы. Какие из этих слов могут писаться иначе? В каких случаях?

Упражнение 34. Определите, в каких случаях распространенные определения, стоящие перед определяемым именем существительным, имеют добавочное обстоятельственное значение. Поставьте знаки препинания. Обратите внимание на интонацию.

1. *Ослепленный* мраком старик долго стоял тревожно прислушиваясь к лесному шуму. (Г.А. Федосеев) 2. Вспыхнувшую на востоке зарю *тотчас* опять заволкло тучами. (В.К. Арсеньев) 3. Летом *пригретые* солнцем лесные поляны *усыпаны* земляникой. (С.А. Крутилин) 4. Хмурившаяся с утра погода стала *понемногу* *разъясняться*. (В.К. Арсеньев). 5. Напуганный двумя

дурными по его мнению предзнаменованиями Вандага наш провожатый заявил что идти дальше без сомнения означало бы подвергаться явной опасности. (В.К. Арсеньев) 6. Потрясенный до основания этим последним ударом Пигасов затеял было тяжбу с женой но ничего не выиграл. 7. Взволнованный и *раздраженный* этими мыслями князь Андрей пошел в свою комнату, *чтобы* написать отцу которому он писал каждый день. (Л.Н. Толстой)

Задание. Объясните все орфограммы в выделенных словах. Какие из них могут писаться иначе? В каких случаях?

Упражнение 35. В данные предложения вставьте распространенные определения так, чтобы они были оторваны от определяемого слова.

1. И качались на воде цветы (В.Е. Максимов) 2. Я так и не вошел в дом, посидел на лавочке и ушел. (И.С. Никитин) 3. Радуюсь предстоящему бегу, Изумруд рванулся было вперед, но поднялся лишь немного на задних ногах. (А.И. Куприн) 4. И то мечется и рвется за оградой, то молчаливо облегает сад. (В.С. Шефнер) 5. В саду стояли каштаны. (К.Г. Паустовский) 6. Весной эта речка, широко разливаясь, бурлила под крутыми берегами, а зимой казалась оврагом, который затерялся в тишине бесконечных прионежских чащоб.

Для вставок. Не замеченный никем; замороженная январской стужей; заключенный в правильный квадрат; сдержанный сильными руками; просвеченный насквозь солнцем; бледные от красоты.

Упражнение 36. Поставьте знаки препинания и объясните условия обособления или не обособления определений. Подчеркните определения, отметьте определяемые слова.

Ответы. 1. Стоит после определяемого существительного. 2. Стоит перед определяемым существительным и имеет добавочное обстоятельственное значение. 3. Относится к личному местоимению. 4. Оторвано от определяемого слова. 5. Стоит перед определяемым существительным и не имеет обстоятельственного значения.

1. Окаймленное кустами молодых раки́т разноцветными огнями озеро блестит. (И.С. Никитин) 2. Он стоял удивленный неожиданной встречей и тоже смущенный собирался уйти. (Н.А. Островский) 3. Прогретые солнцем тронулись в лагунах медлительные черепахи. (И.С. Соколов-Микитов) 4. *Обессиленный* навязчивой мыслью о парусе дедушка впадал в забытие. (В.П. Катаев) 5. Он зашел так сказать с тыла и *никем не замеченный* затерялся в большой толпе окружавшей два битком набитых автобуса что стояли у парадного подъезда. (Б.Н. Полевой) 6. Даже небольшой заросший желтоватой ряской пруд был полон воды. (Б.Н. Полевой) 7. Росистое ясное рассветает утро. (И.С. Никитин) 8. Наступала заря и *закованный* в снег двуглавым обломком кристалла в огне загорался Казбек. (Н.А. Заболоцкий) 9. Встречный ветер обдавал нас пахучими волнами разомлевшего за долгий летний день разнотравья. (В.П. Астафьев)

Задание. 1. Объясните правописание слов с чередующимися гласными в корне. 2. Какие правила нужно знать, чтобы не допустить ошибок в выделенных словах?

Упражнение 37. От глаголов, заключенных в скобки, образуйте причастия. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

КАБИНЕТ ПЛЮШКИНА

Он (Чичиков) вступил в темные, широкие сени, от которых подуло, как из погребца. Из сеней он попал в комнату, тоже темную, (чуть)чуть (озарить)светом, (выходить) из-под широкой щели, (находиться) в(низу) двери. Отворивши эту дверь, он, наконец, очутился в свету и был поражен (предстать) бе...порядком. Казалось, (как)будто в доме происходило мытье полов и сюда на время нагром...здили всю мебель. На одном столе стоял даже (сломать) стул и, рядом с ним, часы с (остановиться) маятником. На бюро, (выложить) перламутровую мозаикой, которая местами уже выпала и оставила после себя одни ж...лтенские желобки, (наполнить) клеем, лежало множество всякой всячины: куча (исписать) мелко бумажек, (накрыть) мраморным (позеленеть) прессом с яичком (на)верху, какая(то) стар...ая книга в кожа...ом переплете с красным обр...зом, лимон, весь (высохнуть), ростом не более лесного ореха, (отломить) ручка кресел, рюмка с какою-то жидкостью и тремя мухами, (накрыть) письмом, кусоч...к сургуч...ка, кусоч...к где(то) (поднять) тряпки, два пера, (запачкать) чернилами, (высохнуть), как в чахотке, зубочис...ка, совершенно (пожелтеть), которую хозяин, может быть, ковырял в зубах своих еще до нашествия на Москву французов. (Н.В. Гоголь)

Задание. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. Какие знаки препинания вам кажутся авторскими?

Упражнение 38. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Поставьте знаки препинания.

1. Хорошо над Москвою рекой услышать соловья на рассвете. (Е.А. Долматовский). 2. Изредк... простучит переп...рхнет меж... стволами деревьев (не)утомимый труже...ик дятел. (И.С. Соколов-Микитов) 3. И теперь Ольге надо было рассказывать все и про собаку и про ноч...вку в пустой даче и про турецкую саблю и (на)конец про выстрел. (А.П. Гайдар) 4. Вырубка была свежая (не)запуще...ая хвоя на (не)раздела...ых деревьях не успела еще повясть и пожелтеть медовая смола капала со срезов пахло свежими щепками и сырой корой валявш...мися (по)всюду. Значит лесосека жива. (Б.Н. Полевой) 5. До реч...ки было (не)далеко и по их ра...чету Ваня должен был воротиться самое большее через час. (В.П. Катаев) 6. В чаще камышей может скрываться свирепый хищ...ник (не)утомимый враг пернатого мира камыш...вый кот. (И.С. Соколов-Микитов) 7. В свою деревню в ту(же) пору помещик новый приск...кал и столь(же) строгому разбору в соседстве повод подавал по имени Владимир Ленский. (А.С. Пушкин) 8. Мы пошли было с Ермолаем вдоль пруда но (во)первых у самого берега утка птица осторожная не держится (во)вторых достать птицу из заросшего густым трос...ником пруда наши собаки не были в состоянии. (И.С. Тургенев) 9. Прощай немытая Россия страна рабов страна господ и вы мундиры голубые и ты послушный им народ. (М.Ю. Лермонтов) 10. Цветок д...лины украшение на миг взлеле...ый весной безвестен ты в степи глухой! (А.В. Кольцов) 11. Вася перевозил художника на челне на другой берег озера менял ему воду для красок художник рисовал красками подавал из коробки свинцовые тюбики. (К.Г. Паустовский)

12. Все это цвета блеск звуки и запахи давило на глаза матери наполняло сердце неподвижной пестрой мутью унылой боязни. (М. Горький) 13. Тут кто(то) позвонил дяде по телефону и чем(то) встревоже...ый он заторопил старика Якова. (А.П. Гайдар) 14. Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром разг...ралось со стоном и свистом. (Б.Н. Полевой)

§ 9–10. Переход причастий в прилагательные

Материалы для повторения

Известно, что *причастие* — это форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и имеет свойства прилагательного и глагола. Как и прилагательное, причастие относится к существительному, отвечает на вопрос *какой?* (*какая? какое? какие?*) и изменяется по родам, числам и падежам.

Кроме того, причастие имеет признаки глагола: вид (*читавший* — несовершенный вид (НСВ), *прочитавший* — совершенный вид (СВ); время (*читающий* — настоящее время, *читавший* — прошедшее время); может быть возвратным (*борющийся, умывающийся*). Но в процессе речи причастия могут терять глагольные признаки. Ср. словосочетания: *рассеянные тучи* и *рассеянная девочка*. В первом словосочетании слов *рассеянные* является причастием. Почему?

1. Оно имеет страдательное значение, что подтверждается возможностью постановки при нем существительного в форме творительного падежа со значением производителя действия: *рассеянные ветром тучи*.

2. Имеет время (*прошедшее*) и вид (*совершенный*).

3. Словосочетание можно трансформировать в сложное предложение с придаточным определительным, в котором причастие заменяется глаголом: *рассеянные ветром тучи — это тучи, которые рассеял ветер*.

В словосочетании *рассеянная девочка* слово *рассеянная* потеряло все прежние признаки: оно не допускает постановки существительного в творительном падеже со значением производителя действия (нельзя сказать, что *девочка кем-то рассеянна*) и трансформации в сложное предложение (нельзя сказать: *девочка, которую рассеяли*). Оно потеряло значение времени и стало, как и прилагательное, обозначать постоянный признак. Кроме того, слово *рассеянный* в этом сочетании приобрело некоторые признаки качественных прилагательных: степень сравнения (*эта девочка рассеянее своей подруги*), возможность сочетания с наречиями меры и степени (*очень рассеянная девочка*), оно имеет синоним — имя прилагательное: *невнимательный*.

Все это дает основание считать слово *рассеянный* в словосочетании *рассеянная девочка* именем прилагательным.

Итак, причастия, потерявшие глагольные признаки, переходят в прилагательные.

Сравните еще несколько словосочетаний: *мыс, выдающийся в море* (причастие: *мыс, который выдается в море*) — *выдающийся писатель* (большой писатель); *гравий, смешанный с песком* (причастие) — *смешанный лес* (прилагательное в значении «неоднородный»); *блестящее озеро* (причастие) — *блестящее выступление* (прилагательное); *скользящий по льду мальчик* (причастие) — *скользящий график* (прилагательное).

В прилагательные могут переходить причастия всех разрядов, но для правописания особенно важно различать страдательные причастия прошедшего времени и причастия, перешедшие в прилагательные (причем по-разному пишутся причастия СВ, перешедшие в прилагательные, и причастия НСВ, перешедшие в прилагательные).

Причастия СВ, перешедшие в прилагательные, в полной и краткой форме пишутся с двумя *Н*: *рассеянная девочка* — *девочка рассеянна*. Этим они отличаются от причастий, которые в краткой форме пишутся с одной *Н*: *тучи рассеяны*.

Причастия НСВ, перешедшие в прилагательные, пишутся с одной *Н*. Они отличаются от соответствующих причастий тем, что не имеют никаких зависимых слов: *крашенная в мастерской шерсть* (причастие, т.к. имеет зависимое слово *в мастерской*; пишется с двумя *Н*); *крашенная шерсть* (прилагательное, так как не имеет зависимых слов; пишется с одной *Н*). Сравните также: *груженная арбузами машина* — *груженная машина*; *плетенная из ивовых прутьев корзина* — *плетеная корзина*.

Запомните правописание следующих причастий, перешедших в прилагательные, которые пишутся с двумя *Н*: *нежданный, негаданный, нечаянный, священный, обещанный, читанный, считанный, деланный, штукатуренный, неслыханный, желанный, чеканный*.

Все отглагольные образования на *-ованный, -еванный* пишутся с двумя *Н*: *асфальтированный, маринованный, квалифицированный, рискованный, централизованный* и др.

Упражнение 39. На основании прочитанного вами справочного материала заполните следующую таблицу.

Правописание одной и двух Н в суффиксах причастий и причастий, перешедших в прилагательные (с примерами)

Причастие	Причастие СВ, перешедшее в прилагательное	Причастие НСВ, перешедшее в прилагательное
1. В полной форме		
2. В краткой форме		

Упражнение 40. Ответьте на вопросы для самоконтроля.

1. Как происходит переход причастий в прилагательные? Покажите это на следующих примерах: *открытая дверь — открытый взгляд; взволнованное море — взволнованная речь; натянутая веревка — натянутые отношения*.

2. Вам встретилось слово на *-ный*, отвечающее на вопрос *какой?* (*какая? какое? какие?*) и образованное от глагола. Вам нужно проверить, сколько в нем должно писаться *Н*. Ваше первое действие? Ответ аргументируйте. Ваше второе действие? Ответ аргументируйте. В каком случае вы будете проверять наличие зависимых слов?

3. Сделайте вывод, в каких отглагольных образованиях пишется одна *Н*.

4. Попробуйте составить алгоритм.

Н и НН в отглагольных образованиях (полная форма)

Упражнение 41. Вставьте одну или две *Н*, используя ответы:

1. Отглагольная форма имеет суффиксы *-ованн-*, *-еванн-* (две *Н*).
2. Образована от глагола СВ (две *Н*).
3. Образована от глагола НСВ и имеет зависимые слова (две *Н*).
4. Образована от глагола НСВ и не имеет зависимых слов.

1. Идя по мягкой, давно не езде...ой дороге, они незаметно отошли от деревни за версту. (И.А. Бунин)
2. Бледна приморская страна, луною озаре...ая. Низка луна, ярка волна, по гребням позлаще...ая. (И.А. Бунин)
3. Непуга...ые птицы разгуливают у путешественника под ногами. (И.С. Соколов-Микитов)
4. Коше...ая трава сегодня хорошо сохнет. Коше...ая позавчера трава уже высохла. Скоше...ая трава лежит ровными рядами.
5. Дед сел за работу и сунул палец в кале...ый наперсток. (М. Горький)
6. Бабушка любила кушать грузди, жаре...ые в сметане, отваре...ые в рассоле, всего более соле...ые. (С.Т. Аксаков)
7. Во двор то и дело въезжали широкие приземистые сани, груже...ые бочками. (Ю.М. Нагибин)
8. Сладко пахнет суше...ыми яблоками (М.А. Шолохов)
9. В магазин только что привезли свежемороже...ые фрукты.
10. Правда — кусок купле...ый, а неправда краде...ый. (Пословица)

Упражнение 42. Вставьте пропущенные буквы; распределите в три колонки: 1. Отыменные прилагательные (прилагательные, образованные от имени существительного). 2. Отпричастные прилагательные: а) от глагола СВ; б) от глагола НСВ. 3. Причастия.

Жаре...ый гусь, полома...ый автомобиль, выгруже...ая баржа, урага...ый огонь, краше...ые волосы, ветре...ый день, подержа...ый учебник, рва...ый рукав, ветр...ая мельница, прочита...ая книга, серебря...ое копытце, незва...ый гость, броше...ый камень, беле...ые негаше...ой известью домики, пече...ый в золе

картофель, вяза...ые варежки, смеша...ый лес, стари...ый замок, повыше...ая температура, реше...ая задача, безветре...ый вечер, нехоже...ые тропы, стега...ое одеяло, краше...ая охрой крыша, пута...ый ответ, соломе...ая крыша, продела...ая работа.

Упражнение 43. Рядом с каждым прилагательным напишите однокоренное причастие (если возможно, два варианта).

Образец. Жареный (картофель) — поджаренный, жаренный в масле.

Ломаный, сеяный, мощеный, золоченый, мороженный, раненый, плетеный, вязаный, рваный.

Упражнение 44. Определите, в каком случае выделенные слова являются причастием, в каком — прилагательным. Ответ аргументируйте. Вставьте пропущенные буквы,

1. Выражение лица Павла Петровича было сосредоточе...о и угрюмо. (И.С. Тургенев) 2. Все было сосредоточе...о на центральном участке фронта. 3. Лица всех участников фестиваля были оживле...ы. 4. Море взволнова...о сильным ветром. 5. Местность ограниче...а горами. 6. Такие дети, как Илюша Обломов, очень капризны и избалова...ы. 7. Гоголевская Коробочка была очень ограниче...а. 8. Движения физкультурников были согласова...ы. 9. Все вопросы были согласованы заранее.

Упражнение 45. Подчеркните волнистой линией распространенные обособленные и необособленные определения и прерывистой волнистой линией обособленные приложения, отметьте слова, к которым они относятся. Поставьте знаки препинания.

1. Громотушка *неугомонный* ручеек тихонько лопотала что-то под обрывчиком плескалась в глинистый берег слабенькой своей волной. (А.В. Иванов) 2. На влажной

не просохшей еще после дождика земле виднелись отпечатки чьих-то следов. (А.В. Иванов) 3. Пораженный неприятной догадкой Яков Лукич опустил глаза ахнул и проворно заработал пальцами. (М.А. Шолохов) 4. *Страстный* любитель охоты я целыми неделями не бывал дома. (И.С. Соколов-Микитов) 5. Он ухищрялся безнаказанно *пробираться* почти *вплотную* к воображаемым вратным постам и *преследуемый* градом выстрелов из ружей из пулеметов возвращался невредимым в свой стан. (А.П. Гайдар) 6. Несчастью верная сестра надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье. (А.С. Пушкин) 7. На снегу чуть заметный пролегал зимник узенькая дорога на которой едва ли могли *разъехаться* два грузовика. (Л.Н. Андреев)

Задание. 1. Что общего в условиях обособления определений и приложений и чем они различаются? 2. Какие правила надо знать, чтобы не допустить ошибок в выделенных словах?

Упражнение 46. Поставьте знаки препинания; раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы, прокомментируйте написание.

По тропинке заросшей клевером и сохранившей след телеги они пересекли сад и вышли на (не)широкую дорогу ведущую из поселка в поле. На необъятном своде неба (не)было н... единой тучки. (Ярко)синий в глубине он по краям бледнел сверкая на западе осл...пительным солнечным диском одиноко плывущим к темному бору. (Из)дали поселок можно было принять за сплошной сад если(бы) на ра...стоянии каждых двадцати-сорока шагов из-за гущи деревьев (не)высовывалось какое(нибудь) человеческое жилье в виде серого крытого соломой домика с примыкавш...м к нему сараем. Низенькие заборы из досок и плетни разделяли десятки усадеб которые не были распо-

же...ы в каком(либо) порядке а (кое)как. Они то уходи(в)глубь то выступали далеко вперед то отдели...ые от соседей большим пространством будто иска(в)ли уед...нения в тени деревьев то (в)плотную наступали друг на друга то лепились у самого края ...бегающей к реке горы.

По дну ущелья в...лась дорога, поросшая густой сочной травой. Однако эта чудесная зеленая дорога вскоре уступила место уз...ой расщелине а тропинки ведущие (в)глубь ущелья поползли к самым горным откосам. То голые каменистые пр...рываемые зазубре...ыми трещинами и поросшие колючим кустарником они терялись под сводами зар...слей то зеленели снов... выбегали на открытое место. На каждом шагу покрытые влажной плесенью попадались исполинские камни. (Д.Э. Розенталь)

Упражнение 47. Перепишите. Вместо точек вставьте пропущенные буквы, укажите знаки препинания, раскройте скобки.

1. В средневековой Европе моще...ыми были лишь те дороги что сохранились от времени Древнего Рима. Дома зап...рались массивной дубовой дверью с кова...ыми петлями. Стекло было дорого окна в домах горожане затягивали пузырями или промасле...ым холстом (не)редко разрисова...ым яркими красками. (Б.И. Бродский) 2. На самой середине избы висела люлька привяза...ая к концу дли...ого шеста. (И.С. Тургенев) 3. Василий Степанович бритый и стриже...ый шестидесятилетний старик на ц...почках словно молодой заб...рался (в)верх по крутому размякшему откосу. (С.П. Антонов) 4. Была весна и плыл горячий запах еще (не)распустившихся акаций и влажной пыли. (Э.Г. Багрицкий) 5. Там где в прошлом году была рожь теперь

лежал в рядах скоше...ый овес. (А.П. Чехов) 6. Грязный и угрюмый выкраше...ый в ч...рный и ж...лтый цвет он (пароход) метался на волнах распуская хвост зловонного дыма. (К.Г. Паустовский) 7. Все перила проволочная реш...тка вдоль борта и плете...ые кресла было в росе. 8. На девственном снегу пусты...ой лесной дороги вился за ним вялый извилистый (не)четкий след какой оставляет ране...ый зверь. (Б.Н. Полевой) 9. Зашумели над затоном трос...ники Плачет девушка царевна у реки. (С.А. Есенин) 10. Знаете ли вы, например, какое насл...ждение выехать до з...ри? (И.С. Тургенев) 11. Вспрыснутые дождем травы отдохнули потемнели и может быть поэтому в лесу было так прохладно тихо. (Е.Н. Пермитин) 12. Проводник наш охотник наверное (в)течени... (полу)часа наблюдал за двумя аистами поправлявшими свое гнездо после проливного дождя. (Е.Н. Пермитин) 13. И немногие еще лесные птицы (пепельно)серые глухари (ржаво)коричневые рябцы радужные сойки голубые и красные снегيري слушали и оглушительный концерт дятлов и боевой клич... тетерева. (Е.Н. Пермитин) 14. Изредк... мы устраивали р...скопки и среди разбитых око...ых рам и занавесей из м...хнатой паутины находили то ящик масл...ых красок покрытый разноцветными окаменелыми каплями то слома...ый перламутровый веер то медную кофейную мельницу времен Севастопольской обороны. (К.Г. Паустовский)

§ 11–12. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом

Упражнение 48. В данным словам подберите однокоренные (в том числе слова других частей речи) так, чтобы в них появились орфограммы в приставке, корне, суффиксе.

Образец. Игра — сыграть, сыгранный, сыгранность, разыграть, розыгрыш.

Один, ближе, чеботарь, имя, дорога, играть, крут, зверь, ветер, стекло.

Упражнение 49. Вставьте одну или две *Н*, объясните, пользуясь ответами:

1. Полное причастие. 2. Краткое причастие. 3. Причастие СВ, перешедшее в прилагательное. 4. Причастие НСВ, перешедшее в прилагательное. Ответ аргументируйте.

1. Собрание отозвалось сдерж...ым смешком. (М.А. Шолохов) 2. Широкий подъезд на улицу закрыт наглухо; окна занавеш...ы шторами. (А.Н.Толстой) 3. Она надела свою рва...ую вяза...ую шапку, единственную, которую она носила зимой и летом. (В.Ф. Панова) 4. Наверное, здесь нет ни одного неране...ого дерева. (Г.Я. Бакланов) 5. Лодка тотчас была спущ...а на воду. 6. Прорубле...ая через вековой сосновый лес просека уходила далеко, до самого горизонта. (К.М. Симонов) 7. Народ подобрался уравниш...ый. (В.Ф. Панова) 8. Подстрел...ная утка воровата. Говорят охотники, что, легко ране...ая, она умеет мастерски прятаться даже на открытой воде. (С.Т. Аксаков)

Упражнение 50. Выполните работу по образцу.

Образец. Отвлечь — отвлеченный. 1. Причастие. Ребята, *отвлеченные* посторонним шумом, переглянулись. Ребята *отвлечены* посторонним шумом. 2. Отпричастное прилагательное. *Отвлеченные* вопросы (абстрактные). Вопросы слишком *отвлеченны*. 3. Наречие. Говорил *отвлеченно*.

Собрать, сосредоточить, организовать, оживить, испугать, запутать.

Материалы для повторения

Деепричастие — это неизменяемая форма глагола, которая имеет свойства глагола и наречия. Как и глагол, деепричастие имеет вид (*читая* — НСВ; *прочитав* — СВ), может быть возвратным (*умываясь*), сохраняет глагольное управление (*читать книгу, читая книгу*).

Как и наречие, деепричастие не изменяется, в предложении выступает в роли обстоятельства.

Деепричастие образуется от глагола, причем от каждого глагола можно образовать только одно деепричастие: от глагола НСВ образуется деепричастие НСВ (*читают — читая; спешат — спеша*), от глагола СВ образуется деепричастие СВ (*прочитать — прочитав, умыться — умывшись, принести — принеши*).

Обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами (деепричастие с зависимыми словами), как правило, обособляются всегда, независимо от места по отношению к определяемому слову.

Ср. *Касаясь трех великих океанов, она* (страна) *лежит, раскинув города*. (К.М. Симонов)

Деепричастия и деепричастные обороты не обособляются:

1. Если оборот представляет собой устойчивое сочетание: *сломя голову, спустя рукава, затаив дыхание* и т.д.

2. Если деепричастный оборот употребляется в качестве однородных членов с необособленными обстоятельствами. *Встретив Власову, он одним дыханием и не ожидая ответов закидал ее трескучими и сухими словами*. (М. Горький)

3. Если деепричастие имеет в качестве зависимого слова местоимение *который* в составе придаточного предложения, то такой деепричастный оборот от придаточного предложения запятой не отделяется.

И тут же он вспомнил, что есть и иная музыка, слыша которую он ничего не чувствовал, никаких отголосков.

4. Не обособляются одиночные деепричастия, непосредственно примыкающие к глаголу-сказуемому и близкие по функциям к наречиям. Обычно они стоят в конце предложения.

Мы или не спеша. Дома у себя Громов всегда читал лежа.

От предшествующих союзов деепричастный оборот (деепричастие) отделяется запятой.

Одна из волн игриво вскатывается на берег и, вызывая шумя, ползет к голове Рагима. (М. Горький)

Исключение составляют те случаи, когда деепричастный оборот стоит после союза *А*. *Левашов мельком взглянул на него, но ничего не сказал, а придвинув телефон, стал крутить ручку. (К.М. Симонов).*

Однако при противопоставлении сказуемых запятая ставится и после союза *А*. *Он не шел, а, боясь опоздать, почти бежал.*

Упражнение 51. Разберите предложения. Подчеркните деепричастные обороты, выделите слова, к которым они относятся. Объясните знаки препинания, вывод запишите в правую сторону таблицы.

Предложения	Объяснение
<p>1. Вдруг она пробежала мимо меня, напевая что-то, и, прищелкивая пальцами, вбежала к старухе. (М.Ю. Лермонтов)</p> <p>Он показал Натке дорогу, постоял, глядя ей вслед, и, все еще продолжая чему-то улыбаться, с шумом исчез за кустами. (А.П. Гайдар)</p>	
<p>2. Под прозрачной коркой льда журчит ручей, и, вторя ему, на лесных обсохших камнях бормочут тетерева-косачи. (И.С. Соколов-Микитов)</p> <p>Пробилась зелень полевая навстречу свету и теплу, и, настезь окна открывая, весна проходит по селу. (М.В. Исаковский)</p>	

Упражнение 52. Поставьте и объясните знаки препинания, пользуясь ответами: 1. Деепричастный оборот стоит после сочинительного (подчинительного) союза. 2. Союз *И* соединяет два однородных деепричастных оборота. 3. Деепричастные обороты относятся к разным сказуемым, соединенным союзом *И*. 4. Оборот представляет собой устойчивое сочетание. 5. Деепричастный оборот заканчивается перед союзом *И*, который соединяет однородные сказуемые.

1. И не пуская тьму ночную на золотые небеса одна заря сменить другую спешит дав ночи полчаса. (А.С. Пушкин)
2. Одинцова сидела прислонясь к спинке кресел и положив руку на руку слушала Базарова. (И.С. Тургенев)
3. Между тем Нилов тихонько переделся сменив рабочий костюм легкой фланелевой парой и сел к столу. (В.Г. Короленко)
4. Надвинулась туча и поднимаемая пыль на дороге подул сильный ветер.
5. Он вышел поправляя свои черные усики и глядя куда-то на ковер едва заметным движением плеча ответил на *поклоны* офицеров. (Л.Н. Толстой)
6. Федя лежал опершись на локти и раскинув полы своего армяка. (И.С. Тургенев)
7. Она улыбалась своему спутнику который облокотясь на руку кидал рассеянные взгляды то на нее то на небо. (М.Ю. Лермонтов)
8. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя. (А.С. Грибоедов)
9. Каждый думает что умея говорить он может учить и советовать указывать и упрекать. (М. Горький)
10. Ее брат маленький восьмилетний мальчик с рыжей как охра головой и бледным болезненным лицом стоит прислонившись к дереву и *склонив* голову набок косится на небо. (А.П. Чехов)
11. Он примчался сюда не переводя духа. (К.А. Федин)

Задание. 1. Можно ли правописание гласной в корне слова *склонив* проверить словом *поклон*? Ответ аргументируйте. 2. Определите, какими частями речи являются слова *рассеянные* (предложение 7) и *набок* (предложение 10)? Какими частями речи они могут быть еще? Отражается ли это на их правописании? Ответ аргументируйте.

Упражнение 53. Причастные и деепричастные обороты проанализируйте по плану: 1) к чему относится; 2) на какой вопрос отвечает; 3) каким членом предложения является; 4) в чем проявляются разные условия обособления.

Ответы запишите в таблицу.

Причастный оборот	Деепричастный оборот
Пролетевший над садом ураган сорвал последние листья с деревьев.	Пролетев над садом, ураган сорвал последние листья с деревьев.
Снег, оставшийся кое-где в оврагах, напоминал о прошедшей зиме.	Снег, оставшись кое-где в оврагах, напоминал о прошедшей зиме.
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

Упражнение 54. Поставьте знаки препинания. Подчеркните обособленные члены предложения: обособленное определение; обособленное приложение; обособленное обстоятельство. Отметьте слова, к которым они относятся.

1. В обед прибежал Федя Мазин *взволнованный счастливый* и задыхаясь от усталости сообщил новость. (М. Горький) 2. Как *истинный* художник Пушкин не нуждался в выборе поэтических предметов для своих произведений. (В.Г. Белинский) 3. Оскорбленный и потрясенный шел Тарас по городу. (Б.Л. Горбатов) 4. Отступник света друг природы покинул он родной предел. (А.С. Пушкин) 5. Застигнутый кромешной тьмой Мересьев *не найдя* в себе силы пойти за топливом забрался в густую поросль сосняка присел под деревом и обогреваясь всем дыханием замер жадно наслаждаясь наступившим покоем и *неподвижностью*.

(Б.Н. Полевой) 6. Кувшины звуча налилися водою и гордо кивая махровой главою приветствуют пальмы *нежданных* гостей и щедро поит их *студеный* ручей.
 (М.Ю. Лермонтов) 7. Я полагал что дело окончится *небольшим* дождем и *убаюканный* этой мыслью заснул.
 (В.К. Арсеньев)

Задание. Сделайте орфографический разбор выделенных слов по плану: 1) на какое правило данная орфограмма; 2) формулировка правила; 3) два примера на это же правило.

Упражнение 55. Закончите предложения, дополнив их деепричастными оборотами, выражающими причинные отношения.

....., я был сильно огорчен. я чувствовал себя отлично. я обратился за помощью к учителю.
 наша команда получила приз.

Упражнение 56. Перестройте предложения, заменив причастия деепричастиями и наоборот.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Не остановившись на разъезде, поезд прошел дальше. 2. Неуспокоившийся боец стал осматривать кусты. 3. Тучи, склонившиеся на горизонте, стали подниматься выше. 4. Выпало два холодных утренника, и не успевшие отцвести лесные цветы поблекли. (Д.Н. Мамин-Сибиряк) 5. Почерневшие от мороза хризантемы печально свешивали свои листья. 6. Пронесшись мимо нас с бешеной скоростью, машина свернула за угол. 	
--	--

Упражнение 57. Напишите правильно, фиксируя знаки препинания, вставляя вместо точек пропущенные буквы, раскрывая скобки.

1. Два пулеметных гнезда были аккуратно устро...ны места для стрелков то(же) причем слев... были сдела...ы земл...ые полочки. (К.М. Симонов) 2. Сидит моя Рая генеральская невеста глаза заплака...ые. (В.Г. Короленко) 3. Пузыр...щиеся ручьи сбегали с тротуаров на мостовую образуя большие лужи. 4. В горнице кроме краш...ой кровати с точ...ыми шишками по углам стоит возле двери окова...ый сундук. (М.А. Шолохов) 5. Та(же) закопч...ая люстра со множеством висящих стекляшек те(же) картины (во)всю стену писа...ые масл...ыми красками. (Н.В. Гоголь) 6. Заказав жаре...ой колбасы Сашка барином усаж...вается у стола. (М. Горький) 7. Взволнова...о и пута...о он рассказал о случившемся. 8. Для всякого убежде...ого и желающего убеждать писателя а именно только такого я имею (в)виду вопрос о том есть ли у него читатель где он и как к нему относится есть вопрос далеко (не)праздный. (М.Е. Салтыков-Щедрин) 9. Помороже...ый простуже...ый отдыхает он герой битый ране...ый контуже...ый да здоровый и живой. (А.Т. Твардовский) 10. Он вышел поправляя свои черные усики и глядя куда-то на ковер едва заметным движением плеча ответил на поклоны офицеров. (Л.Н. Толстой) 11. Солнечный жар и блеск уже сменился прохладой ночи и (не)ярким светом молодого месяца который образовывая около себя светящийся (полу)круг начинал опускаться. (Л.Н. Толстой) 12. Алексей вздохнул убрал фотографию в карман гимнастерки пружинисто вск...чил стряхивая с себя колдовское очарование этой ночи и хрустя валежником сбежал в свою землянку где уже сладко и залиvisto храпел его ве-

домый (по)богатырски раскинувшись на узком солдатском ложе. (Б.Н. Полевой) 13. Оставаясь (не)замечеными мы то ползли бесшумно по траве то нагнувшись пробрались по чаще. (А.А. Фадеев) 14. Медвежата согрелись и сразу уснули а проснувшись утром стали знакомиться с обстановкой комнаты. 15. Тут кто-то позвонил дяде по телефону и чем-то встревоженный он заторопил старика Якова. (А.П. Гайдар) 16. Сорока вспорхнула и распутив хвост похожий на оперение стрелы по прямой полетела прочь. (Б.Н. Полевой) 17. Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой. (А.С. Пушкин) 18. Кое-где мерцающая бледными лучами (звездочки)шалуньи в небесах грядут. (С.Я. Надсон) 19. Казалось земля во много раз увеличивала свою силу притяжения. (Б.Н. Полевой)

§ 13–14. Обособление обстоятельств, выраженных именем существительным с предлогами *несмотря на, вопреки, за неимением, согласно, благодаря.*

Правописание предлогов

Упражнение 58. Объясните, почему деепричастный оборот, стоящий после союзов *и, но*, в одном случае отделяется от них запятой, а в другом нет.

1. Мальчики шли по полю, громко переговариваясь, но, войдя в лес, умолкли. 2. Брутик, вероятно, от страха катил за мной, не отставая, и, высунув длинный язык,

печально глядел на меня ничего не понимающими глазами. (А.П. Гайдар) 3. Волны шуршали, взбегая на песок, сливаясь с ним и снова взбегая. (М. Горький). 4. Девочка бежала быстро, спотыкаясь о кочки, но не теряя равновесия.

Упражнение 59. Докажите, что знаки препинания расставлены правильно, а в выделенных словах нет орфографических ошибок.

1. Занятая, должно быть, каким-то делом, она пела старую, очень *распространенную* в этих лесных краях песню. (Б.Н. Полевой) 2. Читатель, конечно, подумает, что я был в ужаснейшем расположении, выйдя от Ефима, и, однако, ошибется. (Ф.М. Достоевский) 3. Всюду: и *вверху*, и *внизу* — пели жаворонки. (А.П. Чехов) 4. Осел *увидел* соловья и говорит ему: «*Послушай-ка*, дружище. Ты, сказывают, петь великий мастерище». (И.А. Крылов) 5. Тихо охотится за мушками, перепархивая с ветки на ветку, осматривая *просвеченные* солнцем листья, *зарянка* — маленькая серая птичка с *оранжево-бурой* грудкой. (И.С. Соколов-Микитов) 6. *Итак*, я вам советую, как приятель, быть осторожнее. (М.Ю. Лермонтов) 7. *Упрямец* во всем, Илья Матвеевич оставался упрямым и в учении. (В.А. Кочетов) 8. *Летоприсасиха* заставляет думать о дорогой и суровой зиме. (И.И. Акулов).

Упражнение 60. Вставьте одну или две *Н*, комментируя написание.

1. Гриша смуще...о захлопнул книгу. (И.А. Бунин) 2. Лодка тотчас была спуще...а на воду. 3. Даша была взволнова...а и сбита с толку. (А.Н.Толстой) 4. Народ кругом подобрался уравновеше...ый. (В.Ф. Панова) 5. Костю позабавил испуга...ый голос Григория. (Л.В. Карелин) 6. Это — неписа...ый закон, своего рода

историческое рыбацье табу. (А.И. Куприн) 7. Чем ближе они подъезжали к гимназии, тем пусты...ее становилась местность. (А.И. Куприн) 8. Крепость Кушка за всю свою историю не была избалова...а выдающимися событиями. 9. Вечер был безветре...ый и жаркий. 10. Осень в этом году в Подмоскowie была совсем неждан...ой.

Материалы для повторения

Предлог — это служебная часть речи, которая вместе с падежными окончаниями служит для связи слов в словосочетании и предложении.

Как и все служебные части речи, предлоги не имеют самостоятельного лексического значения, не отвечают ни на какой вопрос и не являются членами предложения.

По происхождению предлоги делятся на непроизводные (*в, за, на, до*) и производные, т.е. образованные от знаменательных частей речи, например, наречий (*вдоль, вокруг, мимо, около* и др.), существительных (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.), глагольных форм (*благодаря, исключая, несмотря на* и др.).

Становясь предлогом, знаменательные слова утрачивают свое самостоятельное лексическое значение, употребляются с именем существительным, с которым образуют один член предложения (т.е. теряют способность быть самостоятельным членом предложения. Ср. *Шел вдоль реки* (*вдоль* — предлог) — *Исходил эту землю вдоль и поперек* (*вдоль, поперек* — наречие). *В продолжение года* (*в продолжение* — предлог) — *В продолжение романа автор ввел новых героев* (*в продолжение* — существительное с предлогом).

Правописание предлогов

1. Сложные предлоги *из-за, из-под, по-над* (прост.), *по-за* (прост.) пишутся через дефис.

2. Наречные предлоги пишутся в одно слово: *впереди* (меня); *вдоль* (шоссе), *внутри* (дома), *вокруг* (здания), *навстречу* (друг другу), *посреди* (комнаты).

3. Следующие отыменные предлоги пишутся в два слова: *в виде, в заключение, в продолжение, в связи, в течение, по мере* (*в виде исключения, в*

заключение выступления, в продолжение часа, в связи с приездом, в течение года, по мере подъема).

Предлоги *в течение* и *в продолжение* (на конце *Е*) синонимичны и имеют временное значение: *В течение (в продолжение) всего лета не было ни одного дождя* (дождя не было когда? как долго?). Их надо отличать от существительных *течение* и *продолжение* в прямом значении. Они имеют окончание *-Е* в В.п. и окончание *-И* в П.п.: *В течение реки внесли изменения* (внесли во что? — В.п.). *В течении реки есть изменения* (есть изменения в чем? — П.п.). *В продолжение романа автор ввел новых героев* (ввел во что? куда? — В.п.). *В продолжении романа есть новые герои* (герои есть в чем? где? — П.п.).

4. Следующие предлоги пишутся в одно слово: *ввиду, вместе, вроде, вследствие, наподобие, насчет, несмотря, невзирая*.

Предлоги *ввиду* и *вследствие* синонимичны и имеют причинное значение. *Вследствие дождей дорогу размыло* (размыло почему?) *Впрочем, ввиду недостатка времени, не будем отклоняться от предмета лекции.* (А.П. Чехов) (не будем отклоняться почему?)

Их следует отличать от существительных *вид* и *следствие* с предлогом *В*: *Мы остановились в виду леса.* *В следствие вкралась ошибка* (вкралась во что? — В.п.). *В следствии допущена ошибка* (допущена в чем? — П.п.).

ЗАПОМНИТЕ: *иметь в виду*

Предлоги *несмотря, невзирая* синонимичны и имеют уступительное значение: *Несмотря (невзирая) на плохую погоду, мы пошли в лес* (пошли вопреки чему?). Их надо отличать от деепричастий с частицей *НЕ*, когда они выступают в своем прямом значении «глядеть, смотреть глазами»: *Она вышла из комнаты, не смотря ни на кого.*

ЗАПОМНИТЕ. Предлоги *вопреки, благодаря, согласно* употребляются с дательным падежом: *вопреки (чему?) прогнозу, благодаря (кому?) дяде, согласно (чему?) постановлению.*

Упражнение 61. Определите, какими частями речи являются выделенные слова. Ответ аргументируйте.

1. Идет троллейбус *возле* кленов, льет дождь, шумит вода *езде*. (С.П. Щипачев) 2. Я писал этюд, а она стояла *возле* и смотрела с восхищением. (А.П. Чехов) 3. Когда бы жизнь домашним *кругом* я ограничить захотел (...), то, верно, б кроме вас одной невесты не искал иной. (А.С. Пушкин) 4. Сын за батькой исподлобья наблюдает, как большой. Батька *кругом*, сын волчком, не уступает ничем. (А.Т. Твардовский). 5. Разорившись *кругом*, отправился он в Петербург искать себе места. (И.С. Тургенев) 6. У ног Людмилы спит Руслан, и ходит конь *кругом* кургана. (А.С. Пушкин). 7. Жениховской родне, *согласно* уговору, поднесли по три рюмки водки. (М.А. Шолохов) 8. Вот с ней и подружился я; живем *согласно*, так что любо. (А.С. Пушкин) 9. Мы напрасно выжидаем сие мнение, потому что оно совершенно *согласно* с нашим. (А.С. Пушкин)

Упражнение 62. Вставьте слова *впоследствии*, *вследствие*, *в продолжение*, *в течение*, *в следствие*, *в продолжении*, *в течении*.

1. всего вечера он был оживлен. 2. принимали участие известные юристы. 3. Волга малюго падения имеет медленное течение и извилиста. 4. Свой первый звездный репортаж журналист Евгений Рябчиков, крепко связавший творчество с космической темой, написал в школьную стенную газету. 5. апреля погода стояла холодная. 6. Много интересного вы найдете этой повести. 7. по делу о поджоге внесены дополнительные доказательства. 8. После постройки плотины заметны некоторые изменения реки. 9. по уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы. 10. Ни одной

мысли, ни одного замечательного слова трех часов. (А.С. Пушкин) 11., когда мне действительно пришлось видеть тигра на воле, он не произвел на меня такого впечатления, как в первый раз. (В.К. Арсеньев) 12. Попав реки, пловец быстро продвигался вперед.

1. Обособляются обстоятельства, выраженные именами существительными с предлогами *ввиду, вследствие, благодаря, вопреки, несмотря на, за исключением* и т.п., особенно если такие обороты очень распространены. *Несмотря на все наши предосторожности, весть о появлении Пугачева разнеслась по крепости.* (А.С. Пушкин)

2. Могут обособляться падежные формы имен существительных с предлогами *кроме, вместо, помимо, за исключением* и др. со значением включения, исключения, замещения. *Я ничего не мог различить, кроме мутного кручения метели.* (А.С. Пушкин)

Упражнение 63. Вставьте подходящие по смыслу предложно-падежные конструкции. Поставьте знаки препинания.

1. Полутыкин был отличный человек. (И.С. Тургенев) 2. Луговые цветы в этом году необыкновенно яркие и пышны. (М.М. Пришвин) 3. Стоянка наша в бухте затянулась (А.С. Новиков-Прибой) 4. Крейсера держались в открытом море. (А.С. Новиков-Прибой) 5. Старый седобородый Януш приютился в одном из подвалов замка. (В.Г. Короленко) 6. Казак мой спал крепким сном. (М.Ю. Лермонтов) 7. Кириле Петровичу подали письмо. (А.С. Пушкин) 8. Пахомов сел на землю зажал плечо рукой и так сидел прислушивался но ничего не слышал. (К.Г. Паустовский)

Для вставок. Благодаря постоянным дождям; вопреки предсказаниям; за исключением немногих и незначительных недостатков; кроме звона в ушах; за неимением квартиры; вопреки ожиданиям многих; вместо ответа; ввиду недостатка места в бухте.

ЗАПОМНИТЕ

Обособление предложно-падежных конструкций с предлогами *ввиду, благодаря, в случае, кроме, вместо* связано с их смысловой нагрузкой, желанием говорящего подчеркнуть их роль в предложении.

Сравните предложения: *Кроме стола, в комнате больше не было никакой мебели.* — *Кроме стола в комнате стоял еще диван.* В первом предложении оборот с предлогом *кроме* имеет значение исключения (наличие стола является исключением) и обособляется. Во втором предложении оборот с предлогом *кроме* не имеет этого значения (*в комнате стоял стол и диван*), поэтому не обособляется.

Ученик не отстал в учебе благодаря помощи товарища. *Ученик, благодаря помощи товарища, не отстал в учебе.* (во втором предложении смысловая нагрузка, наоборот, усилена инверсией).

В предложении *Ввиду недостатка в продовольствии сокращение пути теперь было особенно важно.* (В.К. Арсеньев) обстоятельство, выраженное существительным с предлогом *ввиду*, автором не обособлено, но стоит перестроить предложение, изменить место этого обстоятельства, как оно получит смысловую нагрузку и будет обособляться: *Сокращение в пути, ввиду недостатка продовольствия, теперь было особенно важно.*

Упражнение 64. Проанализируйте предложения, поставьте знаки препинания. Там, где это возможно, замените предложно-падежные конструкции придаточными предложениями. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

1. Оконные рамы привезли и за неимением косяков приколотили их снаружи довольно плотно. (С.Т. Аксаков)
2. (Не)смотря на свою ничем (не)замечательную гражданскую внешность Ковалев был легендарно храбр. (В.П. Катаев)
3. Сначала благодаря своей способности усваивать чужие мысли и точно передавать их он в период учения имел первенство. (Л.Н. Толстой)
4. Древесная р...стительность по сравнению с травянистой менее требовательна к составу почвы.
5. Серпилин несколько раз чувствовал что (не)смотря на холод (вот)вот заснет. (К.М. Симонов)
6. Я стал на углу пло-

шадки крепко упершись левой ногой о камень и накл...нясь немного (в)перед чтобы в случае легкой раны не опрокинуться назад. (М.Ю. Лермонтов)

Упражнение 65. Перестройте предложения так, чтобы обстоятельства, выраженные именем существительным с предлогом, стали обособленными. Раскройте скобки, комментируя написание.

1. Движение было прерва...о (в)связи со снежными заносами. 2. (В)следстви... подчиненного положения Якова в пансионе товарищи обращались с ним небрежно. (И.С. Тургенев) 3. Луговые цветы в этом году необыкновен...о яркие и пышны благодаря постоян...ым дождям. 4. По случаю приезда сыновей Бульба велел созвать всех сотников и весь полковой чин, кто был (на)лицо. (Н.В. Гоголь) 5. Видимый блеск звезд является (не)надежным признаком их расстояния (в)виду разнообразия их светимости. 6. (В)следствие быстрого таяния снега наша речка вышла из берегов.

Упражнение 66. Напишите заявление или отчет о проделанной работе, сохраняя форму деловой речи, употребляя существительные с предлогами *несмотря на, ввиду, согласно, вопреки, в связи* и др.

Упражнение 67. Прокомментируйте все орфограммы и пунктограммы.

1. Люди сновали ползали возле станин и не разобрав в дыму лиц расчета Кузнецов упал на бруствер затрудне...о дыша Уханов! Все живы? (Ю.В. Бондарев) 2. Чертопханов ударил лошадь н...гайкой по морде и поск...кал сломя голову. (И.С. Тургенев) 3. Он заложив руки назад быстро ходил по комнате из угла в угол глядя вперед себя и задумчиво покач...вая головой. (Л.Н. Толстой) 4. Почти все металлы за исключением

платины золота и серебра встречаются на земле только (в)виде соединений. 5. Вопреки ожиданиям... ночь была теплая (не)смотря на безоблачное небо. 6. (И)так обратимся к фактам. 7. Случалось иногда что среди фразы Завалишин клал в рот слишком большой кусок и тогда некоторое время тянулась мучительная пауза (в)продолжении... которой он торопливо и неряшливо пережевывая глядел на собеседника. (А.И. Куприн) 8. Дул довольно свежий противный ветер и клипер Красав...ц спешивший (в)следствии... предписания адмирала неся под парами полным ходом среди непроглядной тьмы. (К.М. Станюкович) 9. Зверей говорят много но мы кроме бурундучков и белок других не видали. (И.А. Гончаров) 10. Вдруг раздались странные звуки услышав которые он (тот)час(же) вышел чтобы взглянуть на больного. 11. По озеру шел пароход и Леонтьев долго смотрел на за...ж...ые (не)смотря на белую ночь ф...нари. (К.Г. Паустовский) 12. Маэстро в силу давнего знакомства с домом Рудневых обещал однако как-нибудь устроить это дело. (А.И. Куприн) 13. Вопреки правилам школы строжайше запрещавшим пр...бывание в спальнях днем он лежал в ботинках на кровати... заломив под голову руки и никто ни дежурный по школе ни проходившие командиры знавшие о его горе не решились сделать ему замечание. (Б.Н. Полевой)

§ 15–16. Уточняющие члены предложения. Правописание глагола

Упражнение 68. Поставьте знаки препинания, прокомментируйте их.

Все молчало вокруг. Леонтьев вдруг представил себе весь этот лесной край *погруженный* в ночную тишину все эти дебри *заваленные* буреломом и валежником оврага *безымянные* озера пущи отрезанные от мира туманами сон птиц в густых кронах деревьев где наверно гораздо теплее чем на земле тусклую воду болот *зброшенные* дорога весь этот заповедный край потерявший сейчас дневные краски и казавшийся ему надежной защитой потому что все скрывала все прятала тихая темнота. (К.Г. Паустовский)

Задание. 1. Сделайте общий синтаксический разбор второго предложения, составьте схему. 2. Выпишите действительные причастия прошедшего времени, рядом напишите глаголы, от которых они образованы, определите их вид, переходность, спряжение, допишите недостающие формы причастий и объясните появившиеся орфограммы. 3. Выделите орфограммы в выделенных словах, разберите их по плану: 1) на какое правило; 2) формулировка правила; 3) два-три своих примера.

Материалы для повторения

1. Глаголы настоящего и будущего времени изменяются по лицам, т.е. спрягаются. Они имеют два спряжения.

I спряжение	II спряжение
Я <i>борюсь</i> — Мы <i>боремся</i>	Я <i>пилю</i> — Мы <i>пилим</i>
Ты <i>борешься</i> — Вы <i>боретесь</i>	Ты <i>пилишь</i> — Вы <i>пилите</i>
Он (она, оно) <i>борется</i> — Они <i>борются</i>	Он (она, оно) <i>пилит</i> — Они <i>пилят</i>

Определение спряжения глагола

Поставьте глагол в форму третьего лица множественного числа, укажите ударение.

Ударное личное окончание		Безударное личное окончание	
-УТ -ЮТ I спряжение	-АТ -ЯТ II спряжение	Оканчивается на -ИТЬ II спряжение кроме: <i>брить, стелить</i>	не оканчивается на -ИТЬ I спряжение кроме: <i>смотреть, видеть, ненавидеть, зависеть, обидеть, терпеть, вертеть, слышать, дышать, держать, знать</i>

<p>2. Мягкий знак в глаголах пишется:</p> <p>1) во втором лице единственного числа: ты <i>спишь, умываешься</i>;</p> <p>2) в неопределенной форме глагола: надо <i>трудиться, стричься</i>;</p> <p>3) в повелительном наклонении: <i>отрежь, отрежьте</i>; <i>экономь, экономьте</i>.</p> <p>3. В прошедшем времени перед суффиксом -Л- сохраняется тот суффикс, который стоит в неопределенной форме перед -ТЬ: <i>таять</i> — <i>таял</i>; <i>сеять</i> — <i>сеял</i>; <i>увидеть</i> — <i>увидел</i>.</p> <p>4. Существуют глагольные пары с приставкой ОБЕЗ- (ОБЕС-) и суффиксами -Е- и -И-: <i>обессилеть</i> — <i>обессилить</i>; <i>обескроветь</i> — <i>обескровить</i>; <i>обезлюдеть</i> — <i>обезлюдить</i> и некоторые другие.</p> <p>Суффикс -И- пишется в переходных глаголах: <i>Бессонные ночи обессилили (кого?) больного</i>; <i>обескровить рыбу</i>; <i>обезлесить горы</i> и т.д.</p> <p>Глаголы с суффиксом -И- относятся ко второму спряжению и спрягаются следующим образом:</p>	
<i>Я обессилю, обескровлю</i> <i>Ты обессилишь, обескровишь</i> <i>Он (она, оно) обессилит, обескровит</i>	<i>Мы обессилим, обескровим</i> <i>Вы обессилите, обескровите</i> <i>Они обессилият, обескровят</i>
<p>Суффикс -Е- пишется в непереходных глаголах. Они относятся к первому спряжению и спрягаются следующим образом:</p>	
<i>Я обессилею, обескровею</i> <i>Ты обессилеешь, обескровеешь</i> <i>Он обессилеет, обескровеет</i>	<i>Мы обессилеем, обескровеем</i> <i>Вы обессилеете, обескровеете</i> <i>Они обессилеют, обескровеют</i>

5. Если в форме первого лица единственного числа глагол заканчивается на *-ЮЮ*, *-ЮЮЮ*, то в неопределенной форме и прошедшем времени пишутся суффиксы *-ОВА-*, *-ЕВА-*: *советую* — *советовать*, *советовал*; *ночую* — *ночевать*, *ночевал*; *клюю* — *клевать*, *клевал*.

Если в форме первого лица единственного числа глаголы оканчиваются на *-ЫВАЮ*, *-ИВАЮ*, то в неопределенной форме и в прошедшем времени пишутся суффиксы *-ЫВА-*, *-ИВА-*: *рассказываю* — *рассказывать*, *рассказывал*; *настраиваю* — *настраивать*, *настраивал*.

6. Глаголы с частицей *НЕ* пишутся раздельно. Исключение составляют глаголы, которые без *НЕ* не употребляются: *негодовать*, *недоумевать*, *ненавидеть*.

Следует различать глаголы с приставкой *НЕДО-* и глаголы с частицей *НЕ* и приставкой *ДО-*. Глаголы с приставкой *НЕДО-* обозначают законченное действие, но выполненное ниже нормы: *Завод недовыполнил план* (когда время выполнения плана уже закончилось); *в кружок недобрали несколько человек* (когда время, отведенное на набор, уже закончилось).

Глаголы с частицей *НЕ* и приставкой *ДО-* обозначают прерванное действие, не доведенное до конца: *Дети за обедом не доедали свой суп* (т.е. оставляли, не доводили действие до конца).

Упражнение 69. Вставьте суффиксы *-Е-* или *-И-*.

1. В гостиных рядах много лавок позакрывалось, иные купцы обезденеж...ли от поборов, иные до лучшего времени *припрятывали* товары и деньги. (А.Н. Толстой)
2. Далекая, тяжелая дорога на Урал обезденеж...ла переселенцев.
3. Дворяне в уезде обезземел...ли, и в предводители никто не шел. (А.Н. Толстой)
4. Этот град почти *мгновенно* выбил все стекла и ставни в старом помещичьем доме и обезлиств...л плантацию тутовых деревьев. (А.И. Куприн)
5. Горы, окаймляющие долину, совершенно обезлес...ли.
6. Ростепель держалась до Михайлова дня, потом даванул мороз, вывалил снег... Улицы обезлюд...ли. (М.А. Шолохов)
8. Проходя над горами, тучи отяжелели и обессил...ли. (В.Г. Короленко)
9. Наконец могучая река обессил...ла оконча-

тельно, волны стали ниже и ровнее, появились льдинки. (А.В. Иванов) 10. Бежать дальше не было сил. Голодные дни в душной, *непрветриваемой* кладовой обессил...ли Павку. (Н.А. Островский) 11. Положим, что и явление самое деликатное можно обесцвет...ть, запрятав его в графу и выразив в виде голой цифры. (М.Е. Салтыков-Щедрин). 12. Отец ударил Степана палкой, а тот либо оборонялся, либо так уж обеспамят...л — тоже толкнул отца. (В.В. Овечкин)

Задание. 1. Назовите орфограммы в выделенных словах. Сформулируйте правила. Какие из них могут быть словами другой части речи? Отразится ли это на их правописании? Ответ аргументируйте. 2. От глаголов *обессилеть* и *обессилить* образуйте возможные причастия и деепричастия, составьте с ними предложения.

Упражнение 70. Раскройте скобки, комментируя написание.

1. Он упал в воду, глубоко погрузился, но дна (не)достал. (А.П. Чехов) 2. И как ты (не)досмотрел? И как (не)дослышал? (А.С. Грибоедов) 3. Знаний было мало — (не)доучили в школе. Он, с грехом пополам, учил и (не)доучивал уроки. (А.П. Чехов) 4. Секретарь поднял глаза и (не)дописал слова. 5. Рис в пирожках (не)доварили. 6. Весь день у Виктора было неприятное чувство, что он что-то (не)досказал, что-то (не)доделал. (В.А. Добровольский) 7. Овса было мало, и в тот день лошадь (не)докормили. 8. Ребенок обычно (не)допивал молоко и (не)доедал хлеб.

Упражнение 71. Образуйте от данных глаголов формы 2-го лица множественного числа изъявительного и повелительного наклонения, составьте с ними предложения.

Крикнуть, писать, подыскать, заглянуть, прыгнуть, рассказать, вспахать.

Упражнение 72. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

1. Не расскаж...шь, не опиш...шь, что за жизнь, когда в бою за чужим огнем расслыш...шь артиллерию свою. (А.Т. Твардовский)
2. Тяж...лые, свинцовые тучи низко *стел...тся* над темным лесом. (С.В. Сартаков)
3. Мелькают и жу...ат колосья надо мной и *кол...т* мне лицо. (А.Н. Майков)
4. Море людское чуть слышно шумит, *колыш...тся*. (Н.А. Островский)
5. (Лаврецкий) не дал горю опутать и обессил...ть себя. (Д.И. Писарев)
6. Дожд...к начал опять накрап...вать и скоро полил ручьями. (И.С. Тургенев)
7. Знал, для чего и пахал он и се...л, да не по силам работу зате...л. (Н.А. Некрасов)
8. Хоть томится, хоть *трепещ...т* каждый лист твой над струей, но струя бежит и плещ...т и, на солнце нежась, блещ...т и смеется над тобой. (Ф.И. Тютчев)

Задание. 1. От выделенных глаголов образуйте действительные причастия настоящего времени, составьте с ними словосочетания. 2. Подумайте, почему в седьмом и восьмом предложениях между однородными сказуемыми, соединенными повторяющимся союзом *и*, нет запятой.

Материалы для повторения

Уточняющими называются такие члены предложения, которые поясняют, дополняют, уточняют одноименный член предложения, т.е. уточняющие обстоятельства времени относятся к обстоятельству времени, уточняющие определения — к определению и т.д. Уточняющие члены предложения обособляются всегда.

Предложение	Значение уточняющего члена	Член предложения
1. <i>Наверху же, в парадных комнатах, он бывал редко.</i> (А.П. Чехов)	УТОЧНЕНИЕ. Уточняющий член, относясь к одноименному члену предложения, сужает	Обстоятельство места

<p>2. <i>Гроза началась вечером, часу в десятом.</i></p> <p>3. <i>Сосны были спилены высоко, на уровне человеческой груди.</i> (К.Г. Паустовский)</p> <p>4. <i>Посреди залы стоял овальный обеденный стол, обтянутый желтой, под мрамор, клеенкой.</i> (А.И. Куприн)</p>	<p>(или расширяет) объем понятия.</p>	<p>Обстоятельство времени</p> <p>Обстоятельство образа действия</p> <p>Определение</p>
<p>5. <i>В то время, именно год назад, я сотрудничал по журналам.</i> (Ф.М. Достоевский)</p> <p>6. <i>Дикая коза, или косуля, водится по всему Уссурийскому краю.</i></p> <p>7. <i>Он сделал мне честь — посетил меня.</i></p> <p>8. <i>Он всеми силами души желал одного — быть вполне хорошим.</i></p>	<p>ПОЯСНЕНИЕ. Обозначает один и тот же объем понятия, присоединяется союзами <i>или, то есть</i>, частицей <i>именно</i>.</p>	<p>Обстоятельство времени</p> <p>Подлежащее</p> <p>Сказуемое</p> <p>Дополнение</p>
<p>9. <i>Мы исполняли разные работы, главным образом красили крыши.</i> (А.П. Чехов)</p> <p>10. <i>Я всегда и везде, особенно на Кавказе, замечал особенный такт у нашего солдата.</i> (Л.Н. Толстой)</p> <p>11. <i>Наклонность к умственным наслаждениям, например к театру и чтению, у меня была развита до страсти.</i> (А.П. Чехов)</p>	<p>ПРИСОЕДИНЕНИЕ. Выражает дополнительные, попутные пояснения; связывается при помощи слов <i>даже, например, особенно, главным образом, прежде всего</i> и др.</p>	<p>Сказуемое</p> <p>Обстоятельство места</p> <p>Дополнение</p>

Упражнение 73. Поставьте знаки препинания, найдите уточняющие, поясняющие и присоединительные слова.

1. Бойцы твои письма читали и там на переднем краю они хорошо понимали святую неправду твою. (М.В. Исаковский). 2. Выездка или высшая школа верховой езды по праву считается одним из труднейших видов конного спорта. 3. Работа может быть представлена в ближайшее время например завтра. 4. Недалеко от нас в прибрежном овраге спускавшемся из лесу к морю быстро прыгала по каменистому логу мелкая прозрачная речка. 5. Зимой в особенности во время сильных ветров надо умело ставить двухспальную палатку. (В.К. Арсеньев) 6. Шли быстро с малыыми привалами два дня и три ночи. (К.Я. Ваншенкин) 7. Трех человек в том числе и МаксUTOва командир порта все-таки списал и на их место пришли запасники. (Л.С. Соболев). 8. Когда я познакомился с Верой Николаевной она представь себе ни в одном городе не бывала отроду даже в своем уездном. (И.С. Тургенев) 9. Грузовик подобрал нас через три часа то есть к вечеру. (В.А. Солоухин) 10. Матвей Шульга или Кистиевич был мужчина лет сорока пяти. (А.А. Фадеев) 11. Но теперь в начале марта все и овраг и лес и поляна было укрыто глубоким снегом. (Г.А. Скребицкий)

ВНИМАНИЕ

Вводные слова и сочетания, стоящие в начале или в конце обособленного оборота, от оборота запятой не отделяются.

Взгляд музыканта снова потух, и он, видимо забыв о всех, потирал рукою колена. (Л.Н. Толстой) *Стояли молча: Андрей Дягтеренко с недоумением оглядывался, должно быть ослепленный темнотой.* (Б.Н. Полевой)

Упражнение 74. Прочитайте. Напишите правильно.

БОЦМАН

Боцман без задержки появился у мостика. Вероятно, он был тут же, на палубе, потому что аккуратно подтянутый поясом *клеенчатый* его реглан поблескивал от брызг, а наушники меховой шапки были *опущены*. Мостик, как указано, был очень *невысоким*, и боцман, не поднимаясь на него, просто остановился на палубе возле командира, выжидательно подняв к нему лицо. Покрасневшее от ветра, спокойное и серьезное, с правильными чертами, оно было почти красивым, но не очень приветливым. Казалось, какая-то тень задумчивости или *рассеянности* лежала на нем, будто Хазов постоянно чувствовал внутри себя что-то *неотвязное* и, наверное, невеселое. *Неразговорчивость* боцмана, видимо, была хорошо *известна* командиру. (По Л.С. Соболеву)

Задание. 1. Пронумеруйте знаки препинания, объясните их, формулируя правила. 2. Какие правила орфографии нужно знать, чтобы не допустить ошибок в выделенных словах? 3. Слова, являющиеся вводными, употребите в другой синтаксической функции.

Упражнение 75. Напишите. Прокомментируйте все орфограммы и пунктограммы.

1. Мы стояли на палубе мокрой от тумана и дождя и спрятав в воротники забрызга...ые холодным дождем лица смотрели как вся лед...ая поверхность далеко уходящая в дождливую хлябь как бы волнуется и живет. (И.С. Соколов-Микитов) 2. Ночная гроза всего живого филин не всегда хорошо чувствует себя днем. (Н.Н. Плавильщиков) 3. Алексей любил глухую задумчивую пору осени в смолкш...м лесу когда березы с едва уловимым ш...рохом роняли на землю золотые кова...ые листья. (Е.Н. Пермитин) 4. Уходя на лежку

заяц русак хитрит петляет сдва...вает и стра...вает следы делает хитрые сметки. (И.С. Соколов-Микитов) 5. Устав от тряски перепутий совсем недавно в сентябре я ехал в маленькой каюте из Братска (в)верх по Ангаре. (Я.В. Смеляков) 6. Илюше иногда как резвому мальчику так и хочется броситься и переделать все самому. (И.А. Гончаров) 7. Старые туристские справочники или как их называли путеводители усиленно рекомендовали путешествовать по Владимирской земле. (В.А. Солоухин) 8. Как хорошо ты о море ночное! (Ф.И. Тютчев) 9. Скоро однако в пролете лесной дороги глянула просторная водная гладь. (И.А. Бунин) 10. Все предметы в особенности ветки деревьев и углы зданий уд...вительно рельефно выделялись на (смугло)розовом темнеющем небе. (А.И. Куприн) 11. Соловей уже не (по)вчерашнему отрывисто и нерешительно и (по)новому неторопливо и спокойно заливался на весь сад. (Л.Н. Толстой) 12. Никто из соседей Троекурова за исключением Андрея Гавриловича Дубровского не смел ему (ни)в(чем) противоречить. (А.С. Пушкин) 13. Улыбка была слабая чуть заметная и (не)смотря на улыбку строгое выражение глаз не изменилось. (Л.Н. Толстой) 14. Здесь вместо лампы или свечи горел яркий веерообразный огонек придела...ый к трубочке вбитой в стену. (А.П. Чехов) 15. По правде сказать на шелковицу можно было и не лазить так как (с)низу то(же) все было прекрасно видно. (В.П. Катаев) 16. В комнате Елены благодаря плотным занавескам было почти темно. (А.И. Куприн) 17. Всю темную осеннюю ночь (то)есть (в)течении... долгих двенадцати часов продолжалась борьба со стихией.

§ 17–18. Правописание союзов. Сложносочиненное предложение

Материалы для повторения

Правописание союзов

Союзы, части которых всегда пишутся раздельно	
Союзы из двух слов	Союзы из трех и более слов
<i>потому что, так как, как будто, будто бы, если бы, однако же, как только, лишь только, только что, то есть</i>	<i>из-за того что, в то время как, не смотря на то что и др</i>

Правописание некоторых производных союзов

Союз	Часть речи, от которой образован союз
<p style="text-align: center;">ТОЖЕ</p> <p>не имеет предметного содержания, синонимичен союзам <i>также, и</i>; указывает на тождество признака или действие разных предметов: <i>Я тоже (также) люблю кино = И я люблю кино.</i></p>	<p style="text-align: center;">ТО ЖЕ</p> <p style="text-align: center;"><i>(местоимение с частицей)</i></p> <p>указывает на предмет или явление которые уже известны из предыдущего изложения или будут выявлены в последующем: <i>Он сделал то же, что и мы</i> (частицу ЖЕ можно опустить).</p>
<p style="text-align: center;">ЧТОБЫ (ЧТОБ)</p> <p>лишен признаков местоимения, к нему нельзя поставить вопрос, он не является членом предложения: <i>Я хотел, чтобы эта песня не простой была.</i></p>	<p style="text-align: center;">ЧТО БЫ</p> <p style="text-align: center;"><i>(местоимение с частицей)</i></p> <p>частица БЫ связана с глаголом, поэтому ее можно переместить в предложении. Местоимение является членом предложения, к нему можно поставить вопрос в соответствии с падежной формой: <i>Нет ничего в мире, что бы могло прикрыть Днепр</i> (Н.В. Гоголь) = <i>что могло бы прикрыть Днепр.</i> (Что - подлежащее)</p>

<p style="text-align: center;">ЗАТО</p> <p>близок к союзу <i>НО</i>, имеет оттенок возмещения (дополнения к тому, чего нет): <i>Красавицы георгины не пахнут, зато они украшают сады до самых заморозков.</i></p>	<p style="text-align: center;">ЗА ТО</p> <p style="text-align: center;"><i>(предлог с местоимением)</i></p> <p><i>ТО</i> указывает на предмет и отвечает на вопрос <i>за что?</i> (<i>Берись ЗА ТО, к чему ты <u>склонен</u> или на признак и отвечает на вопрос <i>какое?</i> (За то здание).</i></p>
<p style="text-align: center;">ТАКЖЕ</p> <p>употребляется в двух значениях:</p> <p>1) в значении союза <i>тоже</i>: <i>Я также(тоже) ничего не делал = и я ничего не делал;</i></p> <p>2) в значении добавочного присоединения, с оттенками <i>кроме того, в том числе</i>: <i>Хороши также летние дни.</i></p>	<p style="text-align: center;">ТАК ЖЕ</p> <p style="text-align: center;"><i>(наречие с частицей)</i></p> <p>Обозначает тождество обстоятельства образа действия, которое может быть подчеркнуто словом <i>точно</i>, наречием <i>так</i> или местоимением <i>все</i>: <i>Я сделал точно так же.</i></p> <p>Часто используется сравнительный оборот с союзом <i>как</i>: <i>Метеор исчез так же внезапно, как и появился.</i></p>

Упражнение 76. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

1. Что(бы) рыбку съестъ, надо в воду лезть. (Пословица) 2. Все бел...тся Лукерья Львовна, все то(же) лж...т Любовь Петровна, Иван Петрович так(же) глуп, Семен Петрович так(же) скуп. (А.С. Пушкин) 3. Толстый ковер лежал на полу, стены то(же) были увеш...ны коврами. (М. Горький) 4. Не (за)то волка бьют, что сер, а (за)то, что овцу съел. (Пословица). 5. То(же) было и в Риме. Тут ш...л дождь, дул холодный ветер. (А.П. Чехов) 6. У нас с вами замечательный начальник штаба, хороший, обстрел...ый, продымл...ый, только, пожалуй, слишком часто думает о том, что(бы) такое особенное придумать, что(бы) стать настоящим героем. (К.М. Симонов) 7. Вот, например, я давеча (на)счет бунтов говорил, что нельзя назвать бунтовщиками крестьян за(то) только, что они хлеб по шести гривен отдать не соглашались! (М.Е. Салтыков-Щедрин) 8. Прошло два

месяца. Так(же) плыли над Гремячим Логом белые, теперь уже (по)осеннему сбитые облака в высоком небе, выцветите за жаркое лето. (М.А. Шолохов) 9. Игнат совет...вал так(же) путникам в лес глубоко не забиваться. (Б.Н. Полевой).

- Задание.* 1. Какие правила пунктуации надо знать, чтобы правильно расставить знаки препинания в шестом и восьмом предложениях?
2. Какие слова в седьмом предложении являются устаревшими?

Материалы для повторения

Сложносочиненным называется такое сложное предложение, части которого грамматически не зависят одна от другой и соединены при помощи сочинительных союзов.

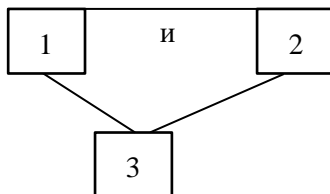
1. Части сложносочиненного предложения (ССП) разделяются запятой. *Земля освежилась, и буря промчалась. Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье темном.* (М. Горький)

2. Если части ССП соединены одиночным союзом *И*, запятая не ставится в следующих случаях:

а) если имеют общий второстепенный член предложения или вводное слово. *По ночам подмораживало и звезды усеивали небо.* (И.А. Бунин)

Кажется, не осталось в руках сил и топор затупился. (А.А. Фадеев);

б) если они имеют общее придаточное. *Звезды погасли (1) и небо по-светлело (2), когда разведчики подошли к селу (3).* Графически:



3. Вместо запятой в ССП может ставиться тире, если в следующей части содержится результат или противопоставление по отношению к первой части. Перед второй частью делается пауза. *Сильный порыв ветра — и туманная картина пропала.*

Упражнение 77. Определите, в каких предложениях союз *И* соединяет однородные сказуемые, в каких — части ССП. Поставьте знаки препинания.

1. Чуть слышно по земле прошелся ветер и разбудил камыш на берегу. (В.Комиссарова) 2. Шли два приятеля вечернею порой и дельный разговор вели между собой. (И.А. Крылов) 3. Ветерок перебирает пеструю листву и в нем уже чудится осенний шелест и осенняя прохлада. (К.А. Федин) 4. Я смотрел на звезды на их тихий свет и радостное чувство близости к матери-земле наполняло меня. (И.С. Соколов-Микитов) 5. Глухая ночь скрывает краски и поневоле страшно нам. (В.А. Солоухин) 6. Я принялся внимательно изучать следы и по ним без труда восстановил картину происшествия. (В.К. Арсеньев)

Упражнение 78. Закончите предложения. Какой смысловый оттенок подчеркивает каждый из противительных союзов?

1. Мы подошли к остановке, но 2. На полях уже тает снег, а 3. Дни стоят еще теплые, однако 4. Гнезда белки мы не нашли, зато 5. Вечером повалил мокрый снег, а 6. Испорченный телевизор решили отремонтировать, да 7. Иногда бывают жаркие дни, однако 8. В лесу почти не было ягод, зато

Упражнение 79. Поставьте знаки препинания, подчеркните общий второстепенный член предложения или общее придаточное.

1. А ветер крепчал и над морем звучало и было тревожно смотреть в глубину. (А.А. Блок) 2. Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье темном и пахло гнилью. (М. Горький) 3. В детстве жарче солнце и гуще трава и обильнее дожди и ярче небо и смер-

тельно интересен каждый человек. (К.Г. Паустовский) 4. Справа и слева непролазно лежали вывернутые с корнем ели и сосны и одиноко стояли обгорелые снизу осины. (И.С. Соколов-Микитов) 5. А здесь за малиновыми утесами было тихо и еще брезжил свет зари. (И.А. Бунин) 6. Вставало безоблачное небо и очень быстро светлело. (М.М. Пришвин) 7. Море на горизонте казалось зубчатым и оттуда из-за маяка крепкий ветер нес брызги и ледяную крупу. (В.М. Кожевников) 8. Когда песня была допета пассажиры стихли и никто не сказал ни слова. (Б.Н. Полевой) 9. Теплое пасмурное утро и чуть-чуть моросит. (М.М. Пришвин) 10. А кругом бушует пламя да пули свистят. (Л.И. Ошанин)

Упражнение 80. Вставьте в ССП общий второстепенный член предложения. Поставьте знаки препинания.

I. 1. подмораживало и звезды усеивали небо. (И.А. Бунин) 2. Только мелькнет березка или мрачной тенью встанет перед тобой ель. (Г.А. Федосеев) 3. и трава была гуще и воздух свежее. (А.А. Фадеев) 4. набежала туча и брызнул короткий дождь. (М.М. Пришвин) 5. торчали голые черные камни и кое-где из-под снега выглядывали кустарники. (М.Ю. Лермонтов) 6. А уж и люди гнездятся в горах и ползают овцы по злачным стремнинам и пастырь нисходит к веселым долинам. (А.С. Пушкин)

Для вставок. По обеим сторонам, иногда, там, по ночам, вскоре после восхода, за рекой.

II. Прочитайте текст. Перепишите.

ПОЗДНЕЙ ОСЕНЬЮ

Были морозные утренники, и на побелевшей, ломкой траве четко печатался снежный след ноги. Потом поднималось солнце, и трава начинала оттаивать, зеленеть и лосниться длинными полосами, но тени долго еще оставались белыми.

В этой хрупкой тишине вода в овраге, стекающая по деревянному желобу, гремела и лязгала, как железо, падая вниз. Над оврагом стояли большие сизые березы, и где-то за ними светило уже солнце, и оттого макушки берез казались розовыми. А в овраге железно гремел родник, стлались хмурые тени по склонам, и клады были отполированы тонким льдом.

К восьми утра трава, согретая солнцем, уже блестела ожившей росой. Было шумно кругом, и только у домов с теневой стороны зимовал еще серый морозец. (По Г.В. Семенову)

Задание. 1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. 2. Выберите из текста слова на следующие правила: 1) безударные гласные в корне слова (проверяемые, чередующиеся); 2) *О-Ё* после шипящих под ударением; 3) *Н* и *НН* в суффиксах прилагательных и причастий.

Упражнение 82. Перестройте простые предложения с однородными сказуемыми в ССП.

1. Проснулись птицы и наполнили рощу своим разноголосым пением. 2. Шумело мрачное море и с силой омывало скалистый берег своими волнами. 3. Взошло солнце и осветило своими лучами лесную поляну. 4. Несколько дней лил дождь и превратил маленькие ручейки в большие реки. 5. Пришла осень и одела зеленые леса в золото.

Упражнение 83. Перепишите. Прокомментируйте все орфограммы и пунктограммы.

1. Говорят собака привыкает к хозяину а кошка к дому. (По)моему (н...)к(чему) она (по)настоящему не привыкает и ни на одну кошку никогда нельзя положить. (А.А. Прокофьев) 2. Уже совсем рассвело и народ стал подниматься когда я вернулся в свою комнату. (Л.Н. Толстой) 3. А туманы сами рвались в клочья и г...рели звезды днем и ночью и звенела птица троеглазка и на ц...почках ходила сказка. (А.А. Прокофьев) 4. (Не)смотря на праздничный день в саду было пусты...о и (во)круг ни души. (М. Горький) 5. Несколькими минутами оба тетерева молчали должно быть оглядываясь кругом и прислушиваясь. (А.И. Куприн) 6. Согласно повесткам... дня за Крамовым должен был выступать профессор Горский. (В.А. Каверин) 7. Уже промерзла на первых заморозках сырая убр...ая до последнего колоска земля и журавли давно улетели. (В.И. Белов)

Упражнение 84. Диктант.

Вскоре в лесной избушке все смолкло. Тускло светила уг...сающий каганец да сверч...к звонил свою однообразную песню... А в лесу казалось шел говор тысячи могучих хотя и глухих голосов (о)чем(то) грозно перекликавшихся во мраке. Казалось какая(то) грозная сила ведет там в темноте шумное сов...щание соб...раясь (со)всех сторон ударить на жалкую затертую в лесу хибарку. По временам смутный рокот усили...вался рос и тогда дверь вздрагивала точно кто(то) сердито шипя нап...рает на нее (с)наружи а в трубе ночная вьюга с жалобною угрозой выводила за сердце хватающую ноту.

Я забылся на несколько минут смутною дремотой но кажется (не)на(долго). Буря вила в лесу на разные голоса и тоны. Каганец вспыхивал по временам освещая избушку. Старик сидел на своей лавке я шарил вокруг рукой (как)будто надеясь найти кого(то) поблизости. Выражение детского испуга и почти детской бе...помощности виднелось на лице бедного деда. (По В.Г. Короленко)

§ 19–20. Правописание частиц НЕ и НИ.

Сложноподчиненное предложение
с несколькими придаточными.

Знаки препинания

в сложноподчиненном предложении

Материалы для повторения

Правописание НЕ и НИ

Частица НЕ	Частица НИ
1. Служит для отрицания. <i>Ветер не утихал.</i>	1. Служит для усиления отрицания в отрицательном предложении. <i>Ветер не прекращался ни на час.</i>
2. Служит для утверждения в простых восклицательных предложениях (часто с частицами <i>только, уж</i>). <i>Где он только не бывал!</i> (везде бывал)	2. Служит для усиления утверждения в придаточном предложении. <i>Кто ни смотрел этот фильм, он всем понравился.</i>
3. Пишется в составном глагольном сказуемом перед вспомогательным глаголом и инфинитивом. Он не мог этого не знать. (должен был знать)	3. В устойчивых оборотах: <i>ни рыба ни мясо, ни свет ни заря, во что бы то ни стало, ни пуха ни пера.</i>

<p>4. В придаточном времени с союзами <i>пока, покамест</i>. <i>Жди, пока я не приду.</i></p>	<p>4. Перед сказуемым, которое выражено существительным, повелительным наклонением глагола: <i>что ни имя, то величина, кого ни спроси, все его знают.</i></p>
<p>5. С отрицательными местоимениями в утвердительном предложении (<i>НЕ</i> — под ударением): <i>не у кого спросить.</i></p>	<p>5. С отрицательными местоимениями в отрицательных предложениях (<i>НИ</i> — без ударения): <i>ни у кого не спрашивал.</i></p>

Упражнение 85. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

1. Как(бы) (ни)был красив Шираз, он (н...)лучше рязанских раздолий. (С.А. Есенин) 2. И отношения эти (н...)могли (н...)быть сложными. (С.П. Залыгин) 3. Ухитрился(таки) поскользнуться и как(то) (н...)то вывихнуть, (н...)то растянуть ногу. (Б.Н. Полевой) 4. Эта повесть, на наш взгляд, (н...)что иное, как репортаж. 5. Он ел все, что (н...)подавали, и похваливал. 6. Про жизнь пустынную как сладко (н...)пиши, а в одиночестве способен жить (н...)всякий. (И.А. Крылов) 7. Так рассуждал (н...)один он, разумеется. (М. Горький) 8. Кто только (н...)шел в те дни (по)этому шоссе! (К.М. Симонов) 9. Как(бы)то(н...)было, а осень мне очень нравится. (А.П. Чехов) 10. Как (н...)восхищаться красотами Крыма! 11. (Н...)может волк (н...)охнуть, (н...)вздохнуть. (И.А. Крылов).

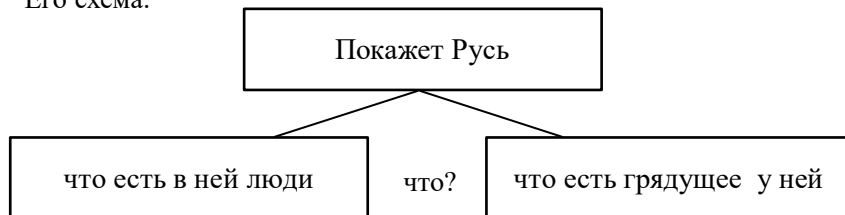
Материалы для повторения

Сложноподчиненным (СПП) называется такое сложное предложение, части которого зависят одна от другой и соединяются при помощи подчинительных союзов и союзных слов. СПП состоит из главной части и придаточной, однако таких частей, попарно связанных, может быть несколько.

Существуют три типа СПП с несколькими придаточными.

1. *Покажет Русь (1), что есть в ней люди (2), что есть грядущее у ней (3).* (Н.А. Некрасов)

Его схема:



Такое расположение частей называется однородным соподчинением.

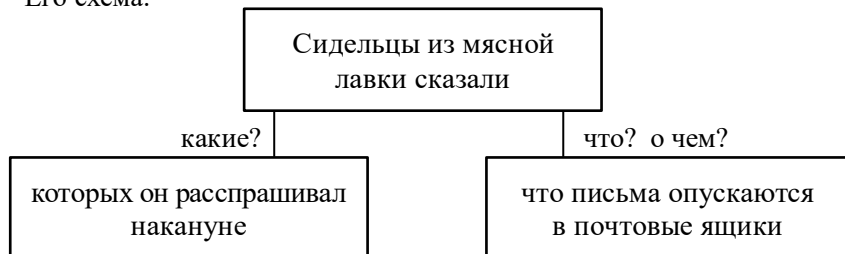
2. *Когда Мирон шел по двору (1), казалось (2), что длинная тень его творит тишину (3).* (М.Горький)

Его схема:



Сидельцы из мясной лавки (1), которых он расспрашивал накануне (2), сказали ему (1), что письма опускаются в почтовые ящики (3). (А.П. Чехов)

Его схема:



Такое расположение частей называется неоднородным соподчинением.

3. Уж я всегда говорил (1), что нет проку в том (2), кто старых друзей забывает (3).

Его схема:



Пунктуация

1. Придаточная часть от главной отделяется запятой. Если придаточная часть стоит в середине главной, она выделяется с обеих сторон.

В небольшой комнате, которую занимал Нехлюдов, стоял старый кожаный диван. (И.С. Тургенев)

2. Если придаточная часть соединена с главной при помощи сложного подчинительного союза (*потому что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, вместо того чтобы, в то время как* и др.), то запятая ставится один раз: перед союзом, если придаточная часть следует за главной, и после придаточной части, если она предшествует главной.

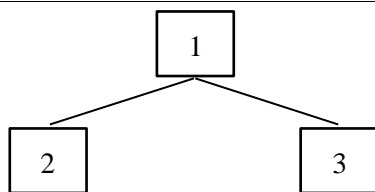
По мере того как я рассказывал, он приходил в себя. (М. Горький)

Однако в зависимости от смысла сложный союз может распасться на две части: первая часть войдет в состав главной как соотносительное слово, а вторая будет выполнять роль союза в придаточной части.

Дедушка приказал не будить Танюшу до тех пор, пока она сама не проснется. (С.Т. Аксаков)

3. Между однородными придаточными предложениями, которые соединены одиночными союзами *и, или*, запятая не ставится.

Получили известие (1), что Волга стала (2) и через нее потянулись обозы (3) (во второй придаточной части союз или союзное слово могут не повторяться, но они подразумеваются)



4. При последовательном подчинении может возникнуть стык союзов: *что если, что когда, что хотя* и под. На стыке союзов запятая не ставится, если в следующей части есть вторая часть союзов *если, когда, хотя (то, так, но)*: *Она сказала, что если он болен, то надо идти к врачу.*

Если в следующей части нет этих союзов (*то, так, но*), то запятая на стыке союзов ставится. *Она сказала, что, если он болен, надо идти к врачу.* В этом случае придаточное (*если он болен*) можно опустить без нарушения структуры предложения: *Она сказала, что надо идти к врачу.*

5. От предшествующего сочинительного союза придаточная часть отделяется запятой, если ее можно опустить без нарушения структуры предложения. *А женщина все говорила и говорила о своих несчастьях, и, хотя слова ее были привычными, у Сабурова от них вдруг защемило сердце.* (К.М. Симонов)

6. Если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит отрицание *НЕ* или повторяющиеся дальше союзы *НИ, И, ИЛИ, ЛИБО*, то перед первым придаточным запятая не ставится. *Ученик не знал ни как называется произведение, ни кто его автор.* (Ср.: Ученик не знал, как называется произведение)

Упражнение 86. Поставьте знаки препинания, прокомментируйте их, составьте схемы предложений.

1. Немцы не предпринимали пока ничего нового и привычным чутьем своим Сабуров угадывал что на сегодня с их стороны пожалуй все кончено и можно не ждать повторения атак до следующего дня. (К.М. Симонов) 2. Сидоренко считали хорошим *подносчиком* снарядов и пулеметчики которых он обслуживал были уверены что он никогда не подведет и как бы *ни простреливалась* местность доставит боеприпасы *вовремя*. (В.М. Кожевников) 3. Григорий *обожженный* внезапной

и радостной решимостью с трудом удержал коня и когда последняя сотня едва не растоптав Степана промчалась мимо *подскочил* к нему. (М.А. Шолохов)

Задание. Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

Упражнение 87. Переделайте утвердительные предложения в отрицательные с усилительной частицей *НИ*.

1. В шуме ливня можно было различить треск разбитого молнией дерева, звон выбитого стекла, скрежет *сорванной* с дома крыши. 2. Пробираясь по лесу, он замечал *сломанные* ветки, протоптанные тропинки, следы различных зверей. 3. *Раненый* чувствовал смертельную усталость, боль во всем теле, желание пить.

Задание. 1. В какие формы надо поставить существительное *крыши* (первое предложение), чтобы в нем появились орфограммы? Ответ аргументируйте. 2. От каких существительных, имеющих в этих предложениях, можно образовать прилагательные, правописание которых является исключением из правила? Какого именно? 3. Слово *пробираясь* (второе предложение) измените так, чтобы в корне писалось *Е*. Правописание каких корней подчиняется этому же правилу? Приведите примеры. 4. Разберите по составу выделенные слова. Что нужно сделать, чтобы в однокоренных словах писалась одна *Н*? 5. Какой частью речи является слово *раненый*? Ответ аргументируйте. Сделайте так, чтобы в этом слове писалось две *Н*.

Упражнение 88. Составьте СПП.

1. В мае путешественники были на Сахалине. Здесь они встретили экспедицию. Экспедиция исследовала нефтяные богатства острова. 2. Стратостат стал подниматься вверх. Раздались громкие крики. Они далеко разносились в морозном воздухе. 3. День уже склонялся к вечеру. Мы подъехали к большому аулу. Там мы должны были ночевать. 4. В доме зажгли лампы. Дом

виднелся в конце переулка. Было еще светло. 5. Термометр погружен в тающий лед. Уровень жидкости в термометре доходит до определенной точки. Эта точка отмечается цифрой нуль.

Упражнение 89. Прочитайте. Перепишите правильно.

Есть на нашей реке такие глухие и укромные места, что, когда присядешь около самой воды, почувствуешь себя как бы в обособленном, отгороженном от остального земного пространства мире. На самый грубый взгляд, мир теперь складывается только из двух частей: из зелени и воды. Но и в воде отражается во все ее *водяное* зеркало все та же сплошная зелень.

Будем теперь по капельке увеличивать наше внимание. При этом почти одновременно с водой и зеленью увидим, что, как *ни узка* речка, как *ни* густо сплелись над ее руслом древесные ветки, *все же* и небо принимает *не последнее* участие в сотворении нашего маленького мира. Оно то серое, когда еще самый ранний *рассвет*, то серо-розовое, то ярко-красное — перед *торжественным* выходом солнца, то золотистое, то золотисто-синее и, наконец, голубое, как и полагается ему быть в разгаре ясного летнего дня. (В.А. Солоухин)

Задание. 1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. Какой знак препинания можно считать авторским? 2. Составьте схемы сложноподчиненных предложений с двумя и более придаточными. 3. Какие правила нужно знать, чтобы не ошибиться в правописании выделенных слов?

§ 21–22. Слитное и раздельное написание *НЕ* со всеми частями речи.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Запятая в предложениях с союзом *И*

Упражнение 90. Поставьте знаки препинания, прокомментируйте их.

1. Алексей понимал что жизнь без ног будет несравнимо тяжелей и сложнее чем у остальных людей и его инстинктивно тянуло к человеку который *несмотря* ни на что умел *по-настоящему* жить и невзирая на свои немощи как магнит притягивал к себе людей. (Б.Н. Полевой) 2. Прошлой осенью еще на Десне когда мы ехали вдоль левого берега ее у нашего «виллиса» спустился скат и пока шофер накачивал его нам пришлось с *полчаса* поджидая лежать почти на самом берегу. (К.М. Симон) 3. Полюбовавшись несколько времени из окна на голубое небо *усеянное* разорванными облаками на дальний берег Крыма который тянется лиловой полосой и кончается утесом на вершине коего белеется маячная башня я отправился в крепость Фанагорию *чтобы* узнать от коменданта о часе моего отъезда в Геленджик. (М.Ю. Лермонтов)

Задание. 1. Составьте схемы предложений. 2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов. Какие из них могут писаться по-другому? В каких случаях?

Материалы для повторения

НЕ может быть:

1) частью корня (в словах, которые не употребляются без *НЕ*) — пишется слитно: *невежа, неряха, неряшливый, неуклюжий* и т.д.;

2) приставкой (в этом случае *НЕ* служит для образования новых слов) — пишется слитно: *счастье — несчастье* (беда, горе), *друг — недруг* (враг), *глубокий — неглубокий* (мелкий);

3) частицей (в этом случае она служит для отрицания) — пишется раздельно.

НЕ выступает как частица с числительными (*не один, не пятеро*), с глаголами (*не был, не хотел*), с деепричастиями (*не спеша, не думая*), с краткими причастиями (*пьеса не сыграна*), с местоимениями всех разрядов, кроме отрицательных (*не мой, не тот, не всякий*), с указательными наречиями (*не тут, не там*), с некоторыми группами кратких прилагательных (*не рад, не согласен, не должен, не намерен, не готов, не виден, не страшен, не способен* и др.)

В остальных случаях *НЕ* может выступать как частица и как приставка, возникает необходимость разграничивать на письме одинаково звучащие слова.

Существуют контексты, подчеркивающие отрицание:

1. Наличие слов *далеко не, отнюдь не*, а также отрицательных наречий и местоимений (*ничуть, никому, никогда, ничем* и др.): *Отнюдь не искренность руководила им в минуту подобных всплесков. Моя эпиграмма остра и ничуть не обидна.* (А.С. Пушкин) *Девушка Подзатылкина замечательна только тем, что ничем не замечательна.* (А.П. Чехов)

2. Наличие антонимов, в том числе контекстуальных. Ср.: *Обращение у меня не привычка, а натура.* (И.А. Гончаров)

3. Полные причастия с пояснительными словами употребляются только с частицей *НЕ*: *Один на один со слезами, с не сжатыми в поле хлебами ты встретила эту войну.* (М.В. Исаковский)

Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи

пишется СЛИТНО	пишется РАЗДЕЛЬНО
<p>1. Со словами, которые без НЕ не употребляются (НЕ — часть корня) <i>невежда, невежа, неприступный, небрежный, негодовать, негодую, ненастно.</i></p>	<p>1. С глаголами, деепричастиями, краткими причастиями: <i>не был, не мог, не спеша, не видя, не прочитана, поля не засеяны.</i></p>
<p>2. С существительными, прилагательными, наречиями на -О (-Е), когда с НЕ образуется новое слово (НЕ — приставка): <i>несчастье</i> (беда), <i>нелегкий</i> (трудный), <i>нелегко, недалеко, нередко.</i> В таких конструкциях отсутствует противопоставление: <i>Мы подошли к неглубокому оврагу. Завидует недруг столь дивной судьбе. Приходите немедленно.</i></p>	<p>2. С существительными, прилагательными и наречиями на -О, -Е при противопоставлении и если отрицание усиливается отрицательными наречиями или местоимениями, а также словами <i>отнюдь не, далеко не: Овраг был не глубокий, а мелкий. Приняли отнюдь не верное решение. Никому не известный писатель.</i></p>
<p>3. С полными причастиями при отсутствии противопоставления и зависимых слов: <i>Мы шли по неосвещенным улицам города.</i></p>	<p>3. С полными причастиями при наличии противопоставления или зависимых слов: <i>Виднелись еще не убранные поля ржи.</i></p>
<p>4. С отрицательными местоимениями, если между НЕ и местоимением нет предлога: <i>некого спросить.</i></p>	<p>4. С отрицательными местоимениями, если между НЕ и местоимением есть предлог: <i>не у кого спросить.</i></p>
<p>5. С отрицательными наречиями: <i>негде, неоткуда, некуда.</i></p>	<p>5. С наречиями в роли сказуемого в безличных предложениях: <i>не надо, не нужно, мне не страшно.</i></p>

Упражнение 91. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание. Назовите все случаи осложнения простого предложения, встречающиеся в упражнении.

1. Широка степь и н...кем (не)измере...а. (М.А. Шолохов)
2. Долго сидел Мересьев, опустив плечи, (н...)о(чем) (не)думая, (н...)чего (не)видя. (Б.Н. Поле-

вой) 3. А гость был (н...)кто иной, как тверской купец Афанасий Никитин, богатый сведениями об Индии. (И.И. Лажечников) 4. Небо было совершенно ясное, (н...)от(куда) (н...)плыли облака, (не)большой ветерок (н...)сколько (н...)мешал нам. (В.К. Арсеньев) 5. Пришел невод с одною рыбкой, с (не)простою рыбкой, — золотую. (А.С. Пушкин) 6. Подр...стающий (не)опытный зайч...нок довольно слаб и (не)уклюж... (Н.А. Гранов) 7. И брела бабушка по дикому полю, (не)паха...ому, (не)хоже...ому, косы (не)знавшему. (В.П. Астафьев) 8. По дну оврага, среди темной чащи, среди подседа орешников, падает с уступа на уступ, журчит и холодно булькает еще (не)иссякший паводок. (И.А. Бунин) 9. (В)верху (не)погасшим костром тлели Стожары. (А.И. Мусатов) 10. Меня манил, как старый друг, звездами полный золотыми еще (н...)кем (не)смятый луг! (А.К.Толстой) 11. Молодой ученый обнаружил в архиве (не)известную до настоящего времени рукопись. 12. Нет (н...)чего тайного, что(бы) (н...)стало явным. (М.М. Пришвин) 13. Барон был (не)молод, но строен. (К.Г. Паустовский) 14. Вот растишь, нянчишь, кормишь, сам (не)доедаешь, ночей (не)досыпаешь, а станет большой, выйдет замуж и забудет про отца родного. (М.Н. Алексеев)

Материалы для повторения

Запятая в предложении с союзом <i>И</i>	
Ставится	Не ставится
1. Между однородными членами предложения, если союз <i>И</i> употребляется два и больше раз: <i>Он роици полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну.</i> (А.С. Пушкин)	1. Между однородными членами, если союз <i>И</i> употребляется один раз: <i>Шли два приятеля вечернею порой и дельный разговор вели между собой.</i> (И.А. Крылов)

<p>2. Союз <i>И</i> имеет присоединительное значение «и притом»: <i>Я мало жил, и жил в плену.</i> (М.Ю. Лермонтов) <i>Но я даю ему работу, и интересную.</i></p>	<p>2. Союз <i>И</i> соединяет однородные члены попарно: <i>Зимой и летом, осенью и весной красив крымский лес.</i></p>
<p>3. Союз <i>И</i> соединяет части сложносочиненного предложения. <i>Гремел гром, и лил дождь.</i></p>	<p>3. Части сложносочиненного предложения, соединенные одиночным союзом <i>И</i>, имеют общий второстепенный член или общее придаточное: <i>Всю ночь гремел гром и лил дождь. Звезды погасли и небо осветлело, когда мы вернулись.</i></p>
<p>4. Однородные придаточные соединены <i>повторяющимся</i> союзом <i>И</i>: <i>Мало-помалу мне начинает казаться, что обо мне тоже вспоминают, и что меня ждут, и что мы встретимся.</i> (А.А. Чехов)</p>	<p>4. Однородные придаточные соединены <i>одиночным</i> союзом <i>И</i>. <i>Мало-помалу мне начинает казаться, что обо мне тоже вспоминают, что меня ждут и что мы встретимся.</i></p>

Упражнение 92. Поставьте знаки препинания, комментируя их. Объясните также отсутствие запятой перед союзом *И*.

1. Но нельзя было остановить коня и пригнувшись к его шее Павел слушал как в ушах свистел ветер. (Н.А. Островский) 2. Пока мы спали взошло солнце и все подтаяло. (Ю.П. Казаков) 3. А в водоеме все вода струится и говорят донныне в ней хранится тончайший привкус древнего вина. (В.С. Шефнер) 4. От дома от деревьев и от голубятни и от галереи от всего побежали далеко длинные тени. (И.А. Гончаров) 5. И хотелось бы думать что этот русский человек человек *несгибаемой* воли выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот который повзрослев сможет все вытерпеть все *преодолеть* на своем пути если к этому позовет его Родина.

(М.А. Шолохов) 6. *В начале* апреля уже шумели скворцы и летали в саду *желтые* бабочки. (А.П. Чехов) 7. Утро было *безветренное* душное. В воздухе парило и день обещал быть нестерпимо жарким. (А.И. Куприн) 8. Особенно нравится мне ночное пение соловья, когда над головою светят звезды и все в лесу *примолкает*. (И.С. Соколов-Микитов)

Задание. 1. Составьте схему седьмого предложения. 2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

Упражнение 93. Объясните, почему в одних предложениях придаточная часть отделена от союза *и*, а в других не отделена.

1. Вероятно, я проспал большую часть ночи, и, когда проснулся, чуть брезжил поздний зимний рассвет. (Е.П. Спангенберг) 2. Шкатулка проиграла все свои песни, замолчала, и как мы ни бились, но заставить ее снова играть мы не смогли. (К.Г. Паустовский) 3. У синиц были пушистые щеки, и когда синицы все сразу клевали, то было похоже, будто по столу торопливо бьют десятки белых молоточков. (К.Г. Паустовский) 4. Зайцы маленькими кружками бегали один за другим, и, хотя я стоял на дороге совершенно открыто, они не обращали на меня никакого внимания. (К.М. Станюкович)

Упражнение 94. Прочитайте. Перепишите.

Метелица прыгнул в седло и выехал на дорогу. Ее черные, давно *не езженные* обочины едва проступали в траве. Тонкие стволы берез (о чем только они *не напоминали* партизану!) тихо белели во тьме. *Слева по-прежнему* шла черная гряда сопок, изогнувшись, как хребет *гигантского* зверя; шумела *неширокая*, но глубокая река. Верстах в двух, должно быть возле самой

реки, горел костер, а дальше, пересекая дорогу, тянулись *желтые немигающие* огни деревни. (По А.А. Фадееву)

Задание. 1. К какому типу речи относится данный текст? Чем достигается стабильность временного плана? 2. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. Почему вводное сочетание не выделено с обеих сторон? Употребите его в другой синтаксической функции. 3. Какие правила орфографии нужно знать, чтобы не допустить ошибок в выделенных словах? Какие из этих слов могут писаться иначе? В каких случаях?

Упражнение 95. Перепишите. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Поставьте знаки препинания, составьте схемы предложений.

1. Проехавши пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни все не было видно и если бы не два мужика попавшиеся (на)встречу то вряд(ли) довелось им потрафить на лад. (Н.В. Гоголь) 2. Визгливые воробьиные стаи то и дело переносятся с конопля...иков которые уже давно обобра...ы и где можно так вольготно порезвиться на (полу)разруше...ый плетень на котором возносится домотканая холсти...ая рубаха и сохнут на колышках горшки. 3. У нас были уже приготовлены для посева овес клевер греча и огородные семена и мы всякий раз осматривали все это и обсуждали (по)долг... какой будет урожай и все что н... говорила мне Маша казалось мне необыкновенно умным и прекрасным. (А.П. Чехов) 4. Широко шагая он шел от поля к полю и хоть весенняя земля была гола и только у перелеска курчавилась озимь казалось ему что в руках у него (не)видимая коса и к ногам падает высокое густотравье. (И.С. Тургенев) 5. Тишина стоит на озере и

куда н... погл...дишь легким ш...рохом шушукая (не)спеша шуршит камыш. (В.А. Рождественский) 6. Лесник вывел нас на огромную поляну и хотя был уже поздний час показал звероферму. (И.С. Соколов-Микитов) 7. С тех пор я не встречал Алексея Мересьева но (по)всюду куда н... бросала меня военная служба возил я с собой две ученические тетрадки на которых еще под Орлом записал необыкновенную одиссею этого летчика. (Б.Н. Полевой)

Упражнение 96. Диктант.

Молчит опаловая даль моря певуче плещ...т волны на песок и я молчу глядя (в)даль моря. На воде все больше серебр...ых пятен от лунных лучей.

Море так внушительно спокойно и чувствуется что в свеж...м дыхании его на горы еще (не)остывшие от дневного зноя скрыто много мощной сдерж...ой силы.

Все дремлет но кажется что вот в следующую секунду все встрепенется и зазвучит в стройной гармонии неизъяснимо сладких звуков. Эти звуки расскажут про тайны мира разъяснят их уму и увлекут за собой высоко в (темно)син... бездну (от)куда (на)встречу ей трепетные узоры звезд то(же) зазвучат дивной музыкой откровения. (М. Горький)

§ 23–24. Правописание наречий (слитное написание). Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Упражнение 97. Поставьте знаки препинания, прокомментируйте их.

1. Во всем что наполняет комнату чувствуется нечто давно отжившее какое-то сухое тление все вещи источают тот странный запах который дают цветы высушенные временем до того что когда коснешься их они рассыпаются серой пылью. (М. Горький) 2. Нет сомнения что если бы профессор осуществил этот план ему очень легко удалось бы устроиться при кафедре зоологии в любом университете мира ибо ученый он был совершенно первоклассный а в той области которая так или иначе касается земноводных или голых гадов и равных себе не имел за исключением профессоров Уильяма Векля в Кембридже и Джакомо Бартоломео Беккари в Риме. (М.А. Булгаков)

Задание. 1. Составьте схемы предложений. 2. Почему *коснешься*, но *касаться*? Почему в слове *рассыпаются* две С, а в слове *источают* одна?

Материалы для повторения

Наречие — это неизменяемая часть речи, которая обозначает признак действия (*бежал быстро*), признак предмета (*дом напротив*) и признак признака (*очень быстрый*).

Наречия образуются от разных частей речи и пишутся слитно, отдельно и через дефис.

Слитно пишутся:

1) наречия, образованные от наречий: *всюду — повсюду, отовсюду; всегда — навсегда;*

2) наречия, образованные от кратких прилагательных. Причем в наречиях с приставками *ИЗ-, ДО-, С-* на конце пишется *-А* (*издавна, досуха, справа*); с приставками *В-, НА-, ЗА-* на конце пишется *-О* (*вправо, направо, заново*); с приставкой *ПО-* на конце пишется *-У* (*подолгу, попросту*);

3) наречия на *-УЮ*, образованные от полных прилагательных с приставками *В-, НА-, ЗА-*: *наудалую, врукопашную, вкрутую, зачастую*.

Эти наречия надо отличать от прилагательных с предлогом: наречие относится к глаголу и отвечает на вопрос *как?*: *пилить вручную, работать вхолостую, идти напрямую, отказываться от чего-либо зачастую*. Прилагательное относится к существительному и отвечает на вопрос *какую?*: *выйти на прямую линию (линию какую?), в ручную работу, в рукопашную схватку, в крутую гору*.

Примечание: пишутся раздельно наречия, если после предлога *В* слово начинается с гласной (*действовать в открытую*), запомнить также *на боковую, на мировую, на попятную*;

4) наречия, образованные от местоимений (кроме притяжательных): *поэтому, потому, затем, зачем, всюю, вничью, совсем* и др. Их нужно отличать от местоимений с предлогами. В этом случае они относятся к существительному. Ср.: *Дождь пропустил (как?) всюю (наречие) — Материал разрезали во всю длину (длину какую?)*.

5) от собирательных числительных с приставками *В-, НА-*: *вдвое, надвое, вдвоем*, но: *по двое*.

6) от существительных, которые в современном русском языке не употребляются: *вдребезги, навзничь, натошак, насмарку, воочию, понаслышке, напоследок* и др.;

7) от существительных с пространственным и временным значением: *вдаль, вниз, вперед, назад, вверх, вширь, наверху, сверху, вверху, исподнизу, навек, навеки, сначала, вначале* (запомнить: *на века, на веки вечные, от века, на веку*; с глаголами *всматриваться, взглядываться* пишется *в даль*).

Эти наречия надо отличать от существительных с предлогом, которые употребляются в своем прямом значении и имеют зависимые слова. Ср.: *Вдали показался пароход. — В дали голубой столбом уж крутился песок золотой.* (М.Ю. Лермонтов);

8) слитно пишутся наречия, начинающиеся с *ВПОЛ-*: *вполсилы, вполоборота, вполголоса*;

9) отрицательные наречия с приставками *НЕ-, НИ-*: *нигде, ниоткуда, неоткуда*.

Запомните наречия, которые пишутся слитно: *вперемежку, вперевалку, вперегонки; наперевес, наперегонки, наперерез, наперечет; вприкуску, вприпрыжку, вразвалку, вразброд, вразной, врасплох, вразрез; взапуски, взаймы, взамен, внакидку, внакладку; навыворот, навывкат, навывлет ранить, навывпуск блузка, навывтяжку стоять; начеку, наугад, наяву, недалеко, невзначай, невагому, ненадолго, неспроста; поистинне, поневоле, поодиночке, пополудни, посередине; смолоду*.

Упражнение 98. Докажите, что выделенные слова написаны правильно.

1. И смел, и горд своею славой, корабль *в даль* бурных вод уходит величаво. (Н.М. Языков) 2. За облака орел *на верх* Кавказских гор поднялся, на кедре там столетнем сел. (И.А. Крылов) 3. *Сначала* все к нему езжали. (А.С. Пушкин) 4. По колено проваливаясь в снег, он спустился *вниз*. (Л.М. Леонов) 5. Прополз *сверху* обоз, *груженный мороженой* рыбой. (В.А. Гиляровский) 6. Ромашов угрюмо смотрел *вбок*, и ему казалось, что никакая сила в мире не может заставить его перевести глаза. (А.И. Куприн) 7. Мы плывем *наудачу*, так как темнота кажется после зарниц еще гуще (В.Г. Короленко) 8. Второй танк стоял *вплотную* к пожару, развернув *влево*, в сторону моста, опущенный ствол орудия. (Ю.В. Бондарев) 9. *Вначале* дули холодные ветры, а *затем* выпал снег. 10. *Вконец* обессилев, отшвырнул лопату. (Ю.М. Нагибин) 11. Музыкантов одних сорок человек *налицо* состояло (И.С. Тургенев)

Задание. 1. С каждым из контрольных слов составьте предложение так, чтобы они писались по-другому. 2. Укажите все случаи осложнения простого предложения, встречающиеся в упражнении.

Упражнение 99. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

1. Сергей Павлович молча кивнул головой и медленно пошел (в)глубь цеха (С.А. Гаврилов). 2. Влев..., бе...конечно далеко (в)глубь, рас...т...лались засе...ые поля. (М. Горький) 3. (На)встречу дует сырой мартовский ветер. (И.А. Бунин) 4. Снег в Норильске сходит только (в)начале июня, а (в)конце сентября ложится вновь. (Н.Н. Михайлов) 5. Обойма уже кончилась, и затвор щелкнул (в)пустую. (А.А. Фадеев) 6. Вместе со всеми я (в)потьмах сломя голову бегу по лестнице (в)вверх. (Я.К. Иоселиани) 7. Кутузов, подозвав Горчакова, предупредал: «До вечера вас больше французы бе...покоить не станут, но ночью спите (в)пол(глаза), чтобы не напали на вас (в)расплох». (Н.И. Рыленков) 8. В долине реки Сицы раньше были хорошие хвойные леса, (в)последстви... выг...ревшие. (В.К. Арсеньев) 9. Мы едем (на)встречу друзей(однополчан). 10. Валентина приехала в Угрень раньше Андрея и одна вошла (в)пустую квартиру. (Г.Е. Николаева) 11. Всех его ра...просов я передать не могу, да и (н...)за(чем). (И.С. Тургенев) 12. Алексей (в)слепую шел за Беридзе, который каким-то чудом угадывал путь. (В.Н. Ажаев)

Упражнение 100. Составьте словосочетания со следующими словами, объясните их значение.

Дотла, впросак, исподлобья, навзничь, наугад, спозаранку, набекрень; в пору — впору, вплотную — в плотную, вовсе — во все, набок — на бок, назавтра — на завтра, кряду — к ряду, насилу — на силу, наудачу — на удачу, напрямую — на прямую.

Материалы для повторения

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Предложение	Смысловые отношения	Знаки Препинания
1. <i>Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела.</i> (А.С. Пушкин)	Значение следования	Запятая
2. <i>Сверкала молния, гремел гром.</i>	Одновременности	Запятая
3. <i>Утро великолепное; в воздухе прохладно; солнце высоко.</i> (И.А. Гончаров)	Части предложения не имеют тесной смысловой связи	Точка с запятой
4. <i>Биденко несколько раз заговаривал с мальчиком — Ваня молчал.</i> (В.П. Катаев)	Противопоставление (<i>но Ваня молчал</i>)	Тире
5. <i>Любишь кататься — люби и саночки возить.</i> (Пословица)	Условные (<i>если любишь кататься</i>)	Тире
6. <i>Наступит весна — прилетят грачи.</i>	Времени (<i>когда наступит весна</i>)	Тире
7. <i>Мартовские ночи длинные (причина) — можно успеть отдохнуть и переговорить (следствие).</i>	Следствия (<i>поэтому можно успеть</i>)	Тире
8. <i>Молвит слово — соловей поет.</i> (М.Ю. Лермонтов)	Сравнение (<i>точно соловей поет</i>)	Тире
9. <i>Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда.</i> (А.П. Чехов)	Причинные (<i>потому что говорить мешала тряская езда</i>)	Двоеточие
10. <i>Он был уверен: к зиме фронта не станет</i> (В.Н. Ажаев)	Изыяснительные	Двоеточие
11. <i>Он выглянул из кибитки: все было мрак и вихорь.</i> (А.С. Пушкин)	...и увидел, что...	Двоеточие
12. <i>Перед ним открылся прекрасный вид: восходящее солнце золотило извилистую речку и ее крутые берега.</i>	Уточнение (можно поставить <i>а именно</i>)	Двоеточие

Упражнение 101. Поменяйте местами части бессоюзного сложного предложения. Обратите внимание на интонацию.

1. Время сеять овес: распустилась береза. 2. Широкая радуга стояла над лесами: где-то за озером шел небольшой дождь. (М. Горький) 3. Кто-то зажег спичку — мелькнул огонек. (И.А. Бунин) 4. Ноги вязли по щиколотку — идти было трудно. 5. Напрямик не пробиться: впереди непроходимое болото.

Упражнение 102. Докажите, что знаки препинания поставлены правильно.

1. Знайте и верьте, друзья: благодатна всякая буря душе молодой. (Н.А. Некрасов) 2. Погода действительно стояла прекрасная: на синем небе ни облачка, в воздухе медленно парила паутина, было тепло, как летом. (Е.П. Спангенберг) 3. Источник утоляет жажду — доброе слово оживляет сердце. (Пословица) 4. Я увидел какую-то птицу, которая летела низко над землей и, по-видимому, преследовала кого-то: летела она не прямо, а зигзагами. (В.К. Арсеньев) 5. Оступившись, здесь не за что схватиться: топь, все хлюпает, колыхается, опоры нет ни в чем. (В.И. Соловьев) 6. День был серый и спокойный, в свежем воздухе сыро и крепко пахло морем. (И.А. Бунин) 7. Рванул ветер — ель стряхнула с себя шапки снега. (Е.Н. Пермитин) 8. Хуже было другое: расцепив отекившие руки, он почувствовал, что не может встать. (Б.Н. Полевой) 9. Под управлением французов нельзя было быть: это было хуже всего. (Л.Н. Толстой)

Упражнение 103. Поставьте знаки препинания, комментируя их.

1. Но кругом все тихо. *Так же* неподвижной стеной стоял дубовый лес на той стороне так же спокойно протянулись над водой длинные корявые сучья на этой. (С.Н. Сергеев-Ценский) 2. Пройдет стар человек перекрестится пройдет молодец приосанится пройдет девица пригорюнится. (М.Ю. Лермонтов) 3. Вдали *вилась* пыль Азамат скакал на лихом Карагёзе. (М.Ю. Лермонтов) 4. А у меня что дело что не дело, обычай мой такой *подписано* так с плеч долой. (А.С. Грибоедов) 5. Зачернели первые проталины появились грачи жаворонки скворцы они уже могут прокормиться. (Н.Н. Плавильщиков) 6. Дождь прошел вечернее небо очистилось в селе было тихо избы темны. (И.А. Бунин) 7. Когда он переползал моховое болотце с зелеными кочками вытаявшими из-под снега судьба приготовила ему еще подарок на седоватом сыром и мягком мху увидел он тоненькие ниточки стебельков с редкими острыми *полированными* листочками и между ними прямо на поверхности кочек лежали багровые чуть помятые но все еще сочные ягоды клюквы. (Б.Н. Полевой) 8. Прохожий сделал движение чтобы *приподнять* голову но не смог он *по-видимому* был нездоров или очень утомлен. (И.А. Гончаров) 9. Солнце дымное встает будет день горячий. (А.Т. Твардовский)

Задание. Сделайте орфографический разбор выделенных слов. Какие из этих слов могут писаться иначе? В каких случаях?

Упражнение 104. Перепишите, расставляя знаки препинания, открывая скобки. Вставьте пропущенные буквы.

1. Я напрягал зрение (по)прежнему ничего кроме льдов и белого снега не вид...л. (И.С. Соколов-Микитов) 2. Бомбы неслись неумолимо к земле... Второй танк стоял (в)плотную к пожару развернув (в)лев... в сторону места опуще...ый ствол орудия. (Ю.В. Бондарев) 3. Солдаты стали перебегать (по)двое и (по)одинок... до следующей канавы. 4. Баше...ый стрелок (по)прежнему строчил зеленым свинцом и Терехов припал за пеньком к земле. Терехову стало радостно от мысли что (во)время поединка за ним следили и (во)время пришла помощь. (Е.З. Воробьев) 5. Влев... бе...конечно далеко (в)глубь ра...т...лались засе...ные поля. 6. (Не)за(чем) было спрятаться от внезапно налетевшего вихря. 7. Всех его ра...просов я передать не могут да и (не)за(чем). (И.С. Тургенев) 8. Трижды громкий клич прокликали н... один боец и не тронулся лишь стоят да друг друга подталкивают. (М.Ю. Лермонтов) 9. Знойный и душный (пол)день. На небе н... облачка. Выжже...ая солнцем трава глядит уныло безнадежно хоть и будет дождь но уже не зеленеть ей. (А.П. Чехов) 10. Я зашел в первую избу отв...рил дверь в сени окликнул хозяев никто не отвечал мне. Я перешел во вторую избу и во второй избе н... души. (И.С. Тургенев) 11. Заяц сидел под большой глубокой от снега елью его лапки были сложе...ы как у заправского барабанщика. Он не учу...л против ветра человека и сидел с усами в снегу только нос его быстро двигался. Потом он вдруг сделал ск...чок осмотрелся и стал носиться кругами он выспался пр...бывал должно быть в хорошем настроении ему (н...)с(кем) было играть и он играл сам с собой или делал утреннюю зарядку. Стряхнув (за)тем снег с носа и усов он направился куда-то в сторону но уже деловито надо было начинать трудовой день. (В.Г. Лидин)

§ 25–26. Правописание наречий (раздельное и дефисное).

Сложные синтаксические конструкции

Упражнение 105. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.

1. Для всех теперь только начало лета, а у нас закат года: деньки ведь уже убывают, и, если рожь зацвела, значит, по пальцам можно подсчитать, когда ее будут жать. (М.М. Пришвин) 2. Тот, кому случалось, как мне, бродить по горам *пустынным*, и *долго-долго* всматриваться в их причудливые образы, и жадно глотать животворящий воздух, разлитый в их ущельях, тот, конечно, поймет мое желание передать, рассказать, нарисовать эти волшебные картины. Да, и штабс-капитан: в сердцах простых чувство красоты и величия природы сильнее, живее во сто крат, чем в нас, восторженных *рассказчицах* на словах и на бумаге. (М.Ю. Лермонтов) 3. Промежутки между кустами и стволами деревьев были полны тумана, *негустого*, нежного, *пропитанного* *насквозь* лунным светом, и, что *надолго* осталось в памяти Огнева, ключья тумана, похожие на *привидения*, тихо, но заметно для глаза ходили друг за другом поперек аллей. (А.П. Чехов)

Задание. 1. Составьте схемы сложных предложений с разными видами связи. 2. Какие из слов, выступающие в качестве вводных, могут выполнять другую синтаксическую функцию? Ответ аргументируйте. 3. Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

Дефисное и раздельное написание наречий

Через дефис пишутся:

1) сложные наречия, образованные повторением того же слова, той же основы или близких по значению слов: *чуть-чуть, мало-помалу, нежданно-негаданно*.

Примечание. Пишутся раздельно наречные сочетания, составленные из повторяющихся существительных и предлогов (*шаг в шаг* (идти) *бок о бок* (жить), *с часу на час* (прийти), беспредложные сочетания, в которых второе существительное стоит в творительном падеже (*чин чином, дурак дураком*), а также сочетания типа *кишмя кишеть, ревмя реветь* и под.;

2) наречия с суффиксами *-ОМУ, -ЕМУ* и приставкой *ПО-*, образованные от прилагательных и притяжательных местоимений: *по-весеннему, по-летнему, по-моему, по-вашему*. Их нужно отличать от прилагательных и притяжательных местоимений с предлогом *ПО*. В этом случае они относятся к существительному с предлогом *ПО* и отвечают на вопрос *какому?* Сравните: *Сегодня я оделся (как?) по-зимнему* (наречие) — *Поезда идут по зимнему расписанию* (расписанию *какому?* - прилагательное). *Сделал (как?) по-своему* (наречие) — *Сделал по своему* (местоимение) *рецепту*;

3) наречия с приставкой *ПО-* и суффиксом *-И*, образованные от полных прилагательных: *по-русски, по-лисьи, по-дружески*;

4) наречия, образованные от порядковых числительных с приставками *В-, ВО-*: *во-первых, в-третьих*. По аналогии: *в-последних*;

5) неопределенные наречия с суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и приставкой *кое-*: *где-то, кое-где, куда-либо*.

Раздельно пишутся:

1) наречия, образованные от какой-либо части речи, начинающейся с гласной, и предлога на согласную: *в обрызг, в общем, в открытую (действовать), в обтяжку, в упор, в одиночку, в охапку*;

2) наречия, образованные от существительных с предлогами *без, до, с, под, за, из-под*. Например: *без устали, без удержу, без умолку, без толку; до востребования, до завтра, до отказа, до свидания, до упаду; с разбегу, с размаху; под конец, под стать, под мышку, под мышкой; за границу, за полночь, за полдень; из-под мышек*.

Запомните: *дотла, доверху, донизу, сдуру, спозаранку, сверху, подчас, замужем, запанибрата, исподлобья, исподтишка, исподнизу*;

3) наречия, образованные из сочетания предлогов *В, НА* и существи-

тельных, оканчивающихся на *-АХ, -ЯХ*: *в потемках, в сердцах* (сказать что-либо), *на радостях, на побегушках, на днях*.

Исключение: *впотьмах, впоныхах, второпях, вгорячах*;

4) если между предлогом и существительным можно вставить прилагательное, местоимение или числительное: *на миг* (на один миг), *на скаку* (на всем скаку), *в спешке* (в ужасной спешке).

Упражнение 106. Раскройте скобки, комментируя написание.

1. Завязав листки крест(на)крест, он поднес сургуч к огню. (К.А. Федин) 2. Ромашов поспешно, (со)всем (по)мальчишески, юркнул в гостиную. (А.И. Куприн) 3. Он направился на окраину Краснодона, к своему другу (по)прежнему партизанству. (А.А. Фадеев) 4. Не тратя время (по)пусту, (по)дружески да (по)просту поговорим с тобой. (А.И. Фатьянов) 5. Ехать, (по)моему мнению, следует. 6. Я (по)прежнему такой(же) нежный. (С.А. Есенин) 7. Береги платье (с)нову, а честь (с)молоду. (Пословица) 8. В нескольких шагах от меня, на бугре, жаворонок прощебетал свою вечернюю песенку, точь(в)точь как (на)кануне вечером у двери моей хижины. (Э.С.-Томпсон) 9. Глухарь тот(час) же заиграл четвертый раз. (А.И. Куприн) 10. (По)нашему говорила рыбка, домой в море синее просилась. (А.С. Пушкин) 11. Ласточки носились в воздухе, (на)лету хватая широкими ртами разных насекомых. (И.С. Соколов-Микитов) 12. Однажды — это было (в)начале зимы — возвращался я перед вечером с охоты. Шел (в)доль лесополосы... Смотрю, (в)переды, на снежной пелене, показалась лисица. Она семенила (не)горопливо в мою сторону... Когда она была (в)близы меня, я выстрелил. Рыжая плутовка подпрыгнула и стремглав помчалась (на)утек. (М.Д. Яснов) 13. Сгнивает (до)тла древесина берез, а берёста остаётся (не)тленной, (не)даром из нее гонят дёготь, делающий

(не)промокаемыми сапоги охотников и рыболовов.
(Д.П. Зуев)

Задание. 1. Какие из контрольных слов могут писаться иначе? В каких случаях? Приведите примеры. 2. Назовите все случаи осложнения простого предложения, встретившиеся в этом упражнении. Сформулируйте правила.

Упражнение 107. От данных слов образуйте возможные однокоренные наречия, составьте с ними предложения или словосочетания.

Новый, левый, начало, даль, сухой, короткий, слепой, темный, светлый, три.

Упражнение 108. Постройте сложные предложения с разными видами связи. Объясните постановку знаков препинания.

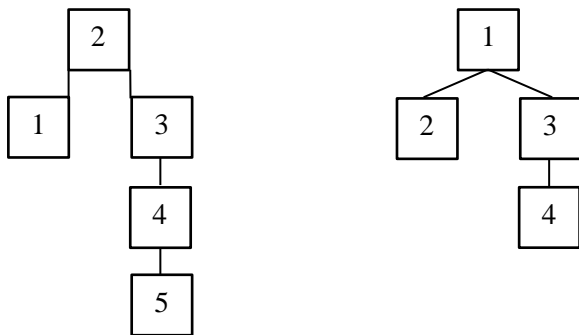
Наступает долгожданная весенняя поря. Трудно усидеть дома. Пробуждающаяся природа зовет и манит.

Упражнение 109. Вставьте нужные союзы и союзные слова, поставьте знаки препинания, комментируя их.

1. человек утомлен то ему кажется *то же* самое состояние переживает и природа. (А.П. Чехов)
2. *Затем* к Синцову вдруг заехал редактор спросил о здоровье сказал редакция будет переезжать то его возьмут с собой и уехал с поспешностью человека не желающего отвечать на вопросы. (К.М. Симон)
3. Он ругал себя *за то* у него хватало сил только нехорошие замыслы нет упорства их выполнить. (К.Г. Паустовский)
4. Писателем может быть только тот есть что сказать людям нового значительного и интересного тот человек видит многое остальные не замечают. (К.Г. Паустовский)
5. бы я был царь то издал бы закон писатель

употребил слово значение он не может объяснить, лишается права писать и получает сто ударов розог. (Л.Н. Толстой)

Задание. 1. Какие предложения соответствуют схемам



2. Докажите, что выделенные слова написаны правильно. В каких случаях они могут писаться иначе?

Внимание. Определенные трудности вызывают конструкции, в которых первая часть бессоюзного предложения поясняется несколькими простыми предложениями, находящимися в сочинительной связи и соединенными неповторяющимися союзами *и, да, или, либо*. Если между этими частями нет причинно-следственных отношений, то они запятой не разделяются. *В комнатах было холодно: печи не топились и вторые рамы не были вставлены.*

Но если между этими частями устанавливаются причинно-следственные отношения, запятая ставится. *На улицах было людно: кончился рабочий день, и повсюду стояли очереди на троллейбусы, на автобусы.* (М.П. Коршунов) Если мы рассмотрим отдельно предложение *кончился рабочий день, и повсюду стояли очереди на троллейбусы, на автобусы,* то заметим, что части этого предложения выражают причинно-следственные отношения (*кончился рабочий день, поэтому повсюду стояли очереди*).

Упражнение 110. Проанализируйте предложения, поставьте, где следует, запятые перед союзом *И*.

1. Смотри: ожила трава под дождем и старое дерево помолодело. (А.А. Сурков) 2. Погода стояла совсем неблагоприятная: по временам шел мелкий осенний дождь и постоянно дул страшный ветер. (В.К. Арсеньев) 3. Я понял: долго не был дома и здесь отвыкли от меня. (В.В. Корнилов) 4. Произошло два события одинаковой важности: люди научились летать и люди разучились удивляться этому. (В.А. Солоухин) 5. Мы надолго засели в деревне: прошли проливные дожди и дороги стали непроезжими. 6. Ивлев поглядел кругом: погода поскучнела, со всех сторон натянуло линючих туч и уже накрапывало. (И.А. Бунин) 7. Нужно было немедленно перебраться на противоположный берег: вот-вот поднимется солнце над горами и река снова задурит. (Г.А. Федосеев) 8. Идти было трудно: густые, частые колючие кусты разрослись густо и нужно было обходить их или пробираться через них. (В.М. Гаршин)

Упражнение 111. Прочитайте предложения и объясните различные варианты постановки знаков препинания.

1. Прошли обильные дожди, дороги стали непроезжими. Прошли дожди — дороги стили непроезжими. Дороги стали непроезжими: прошли дожди. 2. Солнце клонилось на запад, от деревьев по земле протянулись длинные тени. (В.К. Арсеньев) Солнце клонилось на запад — от деревьев по земле протянулись длинные тени.

Упражнение 112. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Покамест дорога шла близ болот, (в)виду соснового леса, все время откл...няясь (в)бок, мы вспугивали (за)частую целые выводки уток, приютившихся здесь.

Приятно было видеть такое обилие дичи, и мы (во)все не обращали внимания на мошек и комаров, которые (в)переме...ку летали вокруг.

Наконец, миновав болота, мы пересекли (не)большую, но глубокую реч...нку, которую без риска и не перейдешь (в)брод, и поехали в сторону. Мало(по)малу дорога стала подниматься, и мы въехали в лес. (В)плотную сомкнувшись своими вершинами, гигантские сосны тянулись непр...рывно (в)доль дороги. Сторона, (по)видимому, была глухая: везде виднелся лес, а поля (по)прежиему (не)было.

Но вот сосна стала (по)немногу редеть, и сквозь стволы (кое)где проглядывала (не)в(далеке) р...внина. (В)дали что(то) бл...снуло, но (на)столько (не)ясно, что н...как нельзя было ра...смотреть. (По)напрасну вглядывались мы (в)даль: (на)встречу нам поднимался туман. (По Д.Э. Розенталю)

Задание. 1. Подчеркните наречия, проанализируйте их по плану: 1) от какой части речи образовано; 2) правило орфографии; 3) от какой части речи надо отличать; 4) отразится ли это на правописании.

Упражнение 113. Перепишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Отметьте знаки препинания.

1. Басаргин подумал что если бы стих шум моторов то может быть (от)туда с земли долетело бы до самолета мерное и непр...рывное жу...ание тысяч... ткацких станков. (К.Г. Паустовский) 2. Как только солнце начинает греть (по)летнему и земля обсохнет после весеннего

р...злива нам не сидится на месте и мы отправляемся путешествовать. (М.М. Пришвин) 3. В одном отношении наша стоянка была (не)удачной кедр под которым мы с трудом разместились имел редкую хвою и все тепло от костра быстро уходило. (Г.А. Федосеев) 4. Рожь гнулась и качалась на нивах лес синевший (в)переди побледнел расплылся и и...чез по полям шумно стремились к нам (на)встречу колебл...щиеся столбы ливня соединяющего небо с землей. (В.Г. Короленко) 5. Часа в четыре погода начала портиться с востока стал надвигаться туман и хотя ветра еще (не)было море сильно волновалось. (В.К. Арсеньев) 6. Ростову было так (не)ловко и (не)приятно с Борисом что когда после ужина Борис заглянул к нему он пр...творился спящим и на другой день рано утром стараясь (не)видеть его ушел из дома. (Л.Н. Толстой) 7. Тимка засмеялся звонким щебеч...щим смехом и опять разом замер точно его оглушили и постояв с минуту сказал ш...потом Тише теперь. (А.П. Гайдар)

Упражнение 114. Диктант.

На дне оврага безмолвие охватило меня. Тогда в лунном безмолвии... послышалось далекое но я...ственное бульканье воды. Я пошел на звук. От главного большого оврага отходил в сторону (не)большой овраж...к (тупич...к). У входа в него р...сла высокая ветвистая ива. (Ни)каких деревьев или кустов вокруг этой ивы (не)было видно. По овражку тупичку гремя журча переливаясь бежал ручеек. Он пробил себе узкое углубление...ое русло...це над которым разрослись травы так что самого ручейка не было видно.

У крутой поперечной горки (то)есть у задней стенки овражка травы буйствовали (не)вероятно. (От)туда

плыл наполняя овраж...к до краев резкий душноватый ар...мат дягиля. Его белые пышные соцветия зеленова-то светились. Там окруже...ая могучими травами и бы-ла к...лыбель Ворши. (По В.А. Солоухину)

§ 27–28. Запятая в предложениях с союзом КАК. Буква Ъ после шипящих, О-Ё после шипящих

Материалы для повторения

Мягкий знак после шипящих

Пишется	Не пишется
1. Существительные женского рода 3-го склонения: <i>ночь, молодежь, рожь</i>	1. Существительные мужского рода 2-го склонения: <i>ключ, товарищ, врач</i>
2. Глаголы в форме инфинитива (неопределенная форма глагола) <i>стричь, стричься</i>	2. Существительные с основой на шипящую в Р.п. множественного числа: <i>дач, туч</i>
3. Глаголы второго лица единственного числа: <i>пишешь, умываешься</i>	3. Краткие прилагательные: <i>могуч, колюч, хорош</i>
4. Глаголы повелительного наклонения: <i>отрежь - отрежьте, назначь - назначьте</i>	4. Сочетания <i>чк, чн, нч, ниц</i> : <i>мощный, ночной, дочка</i>
5. Наречия: <i>сплошь, прочь, вскачь</i>	
6. Частица <i>лишь</i>	

Упражнение 115. Вместо точек там, где нужно, вставьте *Б*. С наречиями составьте словосочетания.

Луч..., жгуч..., проч..., горяч..., туч..., наотмаш..., товарищ..., стрич..., желч..., леч..., вскач..., горяч..., навзнич..., туш... (чернила), утеш...ся, молодеж..., сплош..., тысяч..., настез..., спряч..., еш...те, купиш..., туш... (марш), стереч..., замуж..., свеж..., могуч...

Упражнение 116. Замените выделенные слова наречиями с суффиксами *-О* или *-Е*, образованными от прилагательных с основой на шипящую.

Взяться за дело *усердно*, говорить *напевно*, вести себя *дерзко*, смотреть *неодобрительно*, выполнять работу *прекрасно*, двигаться *неловко*, на улице *прохладно*, говорить *неконкретно*.

Упражнение 117. Ответьте, почему пишется *шел, шелк, челка, чепоты, разжег костер, но шов, чопорный, трущоба, совершить поджог?* *Ручонка, медвежонок, девчонка, но тушенка, ночевка?* *Смешон, но лишен?* *Парчовый, камышовый, но моченый, увлеченный, окруженный?* *Плечом, но печем?*

Задание. 1. Объясните правописание следующих слов:

Ученый, четки, шорты, грошовый, речонка, плащом, крюшон, вояжер, шалашом, душонка, огорченный, пораженный, лишенный, вооружен, прическа, шоколад, почетный, корчевка, нипочем, сверчок, пришел, зайчонок, крыжовник, желтый, удручен, кирпичом, кумачом, горячо.

2. Составьте алгоритм на правописание *О-Ё* после шипящих под ударением. 3. Укажите, что следует запомнить при написании, а что следует различать.

<i>О-Ё</i> после шипящих под ударением
--

Упражнение 118. Поставьте знаки препинания, пронумеруйте их и объясните.

Уже несколько часов бродил я с ружьем по полям и вероятно прежде вечера не вернулся бы на постоянный двор где ожидала меня моя тройка если бы чрезвычайно мелкий и на редкость неприятный ледяной дождь который с самого утра *неугомонно* и *безжалостно* приставал ко мне не заставил меня наконец искать где-нибудь поблизости хоть временного убежища. Пока я соображал в какую сторону пойти глазам моим внезапно представился низкий шалаш возле поля засеянного горохом. Я подошел к шалашу глянул под *соломенный* намет и увидел старика до того дряхлого что мне тотчас же вспомнился тот *умирающий* козел которого Робинзон нашел в одной из пещер своего острова. Старик сидел *на корточках* жмурил свои маленькие глаза и торопливо но осторожно у бедняка не было *ни одного* зуба жевал сухую горошину *беспрестанно* перекатывая ее со стороны на сторону. (По И.С. Тургеневу)

Задание. 1. Какие правила нужно знать, чтобы не ошибиться в правописании выделенных слов? 2. Разберите по составу слова *безжалостно*, *торопливо*. Могут ли эти слова члениться по-другому? Ответ аргументируйте. 3. От существительных *ружье*, *старик*, *глаза*, *горох*, *шалаш* образуйте слова с суффиксами субъективной оценки, объясните появившиеся орфограммы.

Материалы для повторения

Запятая перед союзом КАК

Ставится	Не ставится
<p>1. Союзом <i>КАК</i> присоединяется придаточное предложение. <i>Слышно было, как внизу подали самовар, как двигали стульями.</i> (А.П. Чехов)</p> <p>2. <i>КАК</i> входит в состав вводной конструкции. <i>Вы, как мне кажется, человек серьезный.</i></p> <p>3. Союз <i>как</i> присоединяет сравнительный оборот. <i>Герасим, как лев, вступал сильно и бодро.</i> (И.С. Тургенев)</p>	<p>1. Союз <i>КАК</i> входит в состав сказуемого. <i>Веки были как намагниченные.</i></p> <p>2. Оборот с <i>КАК</i> имеет значение «в качестве». <i>Он был вызван в суд как свидетель.</i></p> <p>3. Оборот с союзом <i>КАК</i> характеризует предмет (лицо) с одной стороны. <i>Тихон Петрович уже давно прославился на всю округу как опытный садовод.</i> (К.Г. Паустовский)</p>
<p>4. Выделяются обороты, начинающиеся с <i>как и</i>, а также обороты с <i>как</i>, если им предшествуют слова <i>так, такой</i>. Ср.: <i>Он такой же человек, как все. Я думала так же, как ты.</i></p> <p>5. Союзом <i>КАК</i> присоединяется приложение, имеющее причинное значение. <i>Как офицер и дворянин, я ни в какую службу к Пугачеву вступить не мог.</i> (А.С. Пушкин)</p>	<p>4. Оборот с союзом <i>как</i> является устойчивым выражением. Ср.: <i>Дождь льет как из ведра.</i></p> <p>5. Оборот с союзом <i>как</i> имеет обстоятельственное значение (обычно образа действия), его можно заменить творительным падежом существительного или наречием. Ср.: <i>Как дым рассеялись мечты.</i> (М.Ю. Лермонтов) (рассеялись дымом). <i>Как демон коварна и зла</i> (демонически коварна и зла)</p>

Упражнение 119. Объясните наличие и отсутствие запятой перед союзом *как*.

1. И каждый лист был как маленькое зеркальце, окружающее солнце. (В.Ф. Панова)
2. А тут я и сам не заметил, как ушли мои милые звезды, давно уже побледневшие от усталости. (А.И. Куприн)
3. Во все время обеда Полина сидела как на иголках. (А.С. Пушкин)
4. Погасла последняя багровая, узенькая, как щель, полоска, рдевшая на самом краю горизонта, между сизой

тучей и землей. (А.И. Куприн) 5. Было тихо и тепло, как в хороший весенний день. (Г.А. Федосеев) 6. Города как магниты. (В.А. Солоухин) 7. Полил дождь как из ведра, и все скрылось. (М.М. Пришвин) 8. Валю вызвали по его делу как свидетеля. (Н.А. Островский) 9. Но перед ней был *не кто иной*, как путешествующий пешком Эгль, известный *собирает песен*, легенд, преданий и сказок. (А.С. Грин) 10. Ветер стих *так же* внезапно, как и налетел. (Б.Н. Полевой) 11. Он как огня боялся фамильярности и держал себя очень сухо. (Н.Д. Чернышевский) 12. Дубову, как человеку только одного своего лесного дела, казалось, что он будет выглядеть среди писателей как житель тайги, попавший без всякой подготовки, в неуклюжих унтах и тулупе, на концерт в Большом зале консерватории. (К.Г. Паустовский)

Задание. 1. Назовите все случаи осложнения простого предложения, встретившиеся в упражнении. 2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

Упражнение 120. Вместо точек вставьте сравнительные обороты, являющиеся устойчивыми сочетаниями.

Покраснел как; упал как; нужен как; остановился как; мечты рассеялись как; побледнел как; знать как; седой как; бежал как; дрожал от холода как; бояться как; видно как; ходить туда-сюда как

Упражнение 121. С данными словосочетаниями составьте по два предложения, употребив их как приложения с причинным значением и как обороты со значением «в качестве».

Как писатель, как твой друг, как отличный шахматист, как участник событий, как давний друг семьи, как чемпион по гимнастике.

Упражнение 122. Поставьте знаки препинания, комментируя их. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы, формулируя правила орфографии.

1. Чуткий зверь уловил мой топот. Он зам...рает в (полу)шаге весь напрягается точно стальная пружина и раздувая ноздри шумно втягивает в себя воздух. (Г.А. Федосеев) 2. А в жизни помню отзывался ротный о нем как о сознательном бойце. (Е.М. Винокуров) 3. Эта песнь как говор грома над р...вниной в облаках. (В.Я. Брюсов) 4. Не нравилось ему так(же) и то что она бе...пр...ста...о говорила о самой себе с чувством доверяя ему самые мелкие подробности своей жизни но как человек вежливый он (н...)сколько не обнаруживал ощущений своих. (И.С. Тургенев) 5. Стволы их покрыты (темно)красной корой которая как всегда бывает у сосен как(бы) потрескалась благодаря чему видно как она могуча и толста. (В.А. Солоухин) 6. Белые свежие цветы вод...ых лилий как розы в свете г...рящего утра. (В.А. Солоухин) 7. Беды постигавшие его (в)последстви... она воспринимала как расплату. (В.Ф. Панова) 8. Двор как плац моще...ый бульжником. (В.Ф. Панова) 9. Но сколько мы н... смотрели с сосен как с маяков пр...крыв глаза рукой от солнца мы ничего не вид...ли кроме леса да плывущих облаков. (К.Г. Паустовский)

Упражнение 123. Предложения для повторения изученного материала.

1. На просеке лежал метровый снег сыпучий как песок. (Г.А. Федосеев) 2. Мы распол...жились в прелес...ном месте на берегу (не)большого озера чистого как хрусталь и голубого как небо которое оно отражало. (И.С. Соколов-Микитов) 3. Вошел мюрид Хаджи Мурата и так(же) как Хаджи Мурат снял бурку винтовку и

шапку. (Л.Н. Толстой) 4. Вам следует пойти туда как гостю. 5. Завод был основан Петром Первым и существовал (с)начала как завод пушечный и якорный. (К.Г. Паустовский) 6. Балашову становилось тяжело он как посол боялся уронить свое достоинство и чувствовал необходимость возражать но как человек он сжимался нравственно перед забытьем бе...причи...ого гнева — в котором очевидно находился Наполеон. (Л.Н. Толстой) 7. Ветер моря был свежий прохладный и как всякий морской ветер не простудный. (В.А. Кочетов) 8. Служишь ты у хорошего господина а душа у тебя как гнилой орех. (К.Г. Паустовский) 9. Тиунов говорил как всегда (не)громко и как всегда казалось что он кричит. (М. Горький) 10. С планом пр...вращения этого пустыря он как исти...ый фанатик идеи носился (по)всюду. (А.И. Куприн) 11. Уже в километре от опушки вы буд...те ощущать ураган как потоки чистого и свежего ветра. (К.Г. Паустовский) 12. Каждый день предстает (предо)мною как праздник (не)жда...ый. (В.С. Шефнер) 13. И от крови погибших как рана запекся закат. (В.А. Луговской) 14. И (как)буд(то) оглуш...ый в наступившей тишине смолкнул я певец смущ...ый петь привыкший на войне. (А.Т. Твардовский) 15. Биение его трепетного и страстного сердца сердца Горького ощущалось всеми как (не)потухающий жар. (К.А. Федин) 16. А в жизни помню отзывался ротный о нем как сознательном бойце. (Е.В. Винокуров) 17. Эта песнь как говор грома над р...вниной в облаках. (В.Я. Брюсов) 18. Его не занимал вопрос о том как произошел мир именно потому что вопрос о том как (по)лучше жить в нем всегда стоял перед ним. (Л.Н. Толстой) 19. Тут он сел в кресло перед письменным столом и прежде чем взяться за перо минуты три думал о чем(то) заслонив глаза рукою как от солнца. (А.П. Чехов)

Упражнение 124. Диктант.

Пут...шествие по тайге всегда довольно однообразно. Ручьи с чистой прозрачной водой которые приходится переходить (в)брод сухой валежник папоротники уд...вительно похожи друг на друга. (В)следстви... того что деревья постоянно приходится видеть близко перед собой глаз утомляется и ищ...т простора.

Так как тропа в лесу часто кружит и делает мелкие извилины которые по масштабу не могут быть нанесены на планшет то с...емщику рекомендуется идти (с)зади и на таком ра...стоянии чтобы хвост отряда можно было видеть между деревьями. Если же отряд идет быстрее чем это нужно с...емщику то чтобы не задерж...вать коней с в...юками приходится отпускать их (в)перед а с собой брать одного стрелка которому поручается и...ти по следам лошадей на таком ра...стоянии от с...емщика чтобы последний мог постоянно его вид...ть. В чаще где ничего (не)видно направление приходится брать по звуку колокольчика ударами палки о дерево окриками свистками. (По В.К. Арсеньеву)

§ 29–30. Прямая и косвенная речь. Правописание суффиксов

Материалы для повторения

Знаки препинания в предложениях с прямой речью

П, п — прямая речь; а, А — слова автора

А: «П».	Ольга успокоила: «Все будет хорошо».
А: «П!»	Она крикнула: «Да здравствует Черное море!»
А: «П?»	Он спросил: «Откуда вы идете?»
«П», — а.	«Я тебе дам все», — сказал он.
«П!» — а.	«Ура!» — крикнула девочка.
«П?» — а.	«Кто это звонил?» — спросил отец.
«П, — а, — п».	«Я ваш сосед, — сказал он, — позвоню позже».
«П, — а. — П».	«Необходим ваш проезд, — сообщил он. — Выезжайте».
«П? — а. — П».	«Почему кричишь? — спросил Юрий. — Замолчи».
«П! — а. — П».	«Отлично! — воскликнула Юля. — Поедем вместе».
«П, — а. — П!»	«Она с нами, — сказал проводник. — Садись, Иван!»

Способы преобразования прямой речи в косвенную

<i>Прямая речь — повествовательное предложение</i>	<i>Косвенная речь</i>
«Надо достать лодку», — промолвил наконец Ермолай. (И.С. Тургенев)	Ермолай промолвил, что надо достать лодку.
«Я романов больше не читаю», — сухо и резко ответила Суханчикова. (И.С. Тургенев)	Суханчикова сухо и резко ответила, что она романов больше не читает.
<i>Прямая речь — побудительное предложение</i>	<i>Косвенная речь</i>
«Позовите Наталью Алексеевну», — сказал Федор Федорович. (А.А. Фадеев)	Федор Федорович сказал, чтобы позвали Наталью Андреевну.

<i>Прямая речь — вопросительное предложение</i>	<i>Косвенная речь</i>
<p>1. «<i>Кто идет?</i>» — спрашивает сторож. (А.П. Чехов) «<i>Куда ты?</i>» — спросил его Федя. (И.С. Тургенев)</p> <p>2. «<i>Все благополучно?</i>» — спросил он. (А.П. Чехов) «<i>Вы были дипломатом?</i>» — спросила Катя. (В.К. Кетлинская)</p>	<p>Сторож спрашивает, <i>кто</i> идет.</p> <p>Федя спросил его, <i>куда</i> он.</p> <p>Он спросил, <i>все ли</i> благополучно.</p> <p>Катя спросила, <i>был ли</i> он дипломатом.</p>
<i>Две записи диалогической речи</i>	
Первый способ записи диалогической речи	Второй способ записи диалогической речи
<p>1. «<i>Есть у тебя лодка?</i>» — спросил я. — «<i>Лодка есть, — ответил Сучок разбитым голосом, — да больно плохо</i>». (И.С. Тургенев)</p> <p>2. «<i>Есть у тебя лодка?</i>» — «<i>Лодка есть, да больно плохо</i>».</p>	<p>1. — <i>Есть у тебя лодка?</i> — спросил я. — <i>Лодка есть, — ответил Сучок разбитым голосом, — да больно плохо</i>.</p> <p>2. — <i>Есть у тебя лодка?</i> — <i>Лодка есть, да больно плохо</i>.</p>

Цитата, способы цитирования

Цитата — дословная выдержка из какого-либо текста или из речи. Цитирование может оформляться:

1. Прямой речью: *А.С. Пушкин начал известную сказку так: «Три девицы под окном пряли поздно вечерком».*

2. Косвенной речью: *Н.А. Добролюбов отмечал, что Катерина — «луч света в темном царстве».*

3. Предложениями с вводными словами: *По словам И.А. Гончарова, в комедии «Горе от ума» «два века сошлись лицом к лицу: век нынешний и век минувший».*

4. Вводом в текст нескольких слов или известных словосочетаний, оформленных кавычками: «*Дубинноголовая*» *Коробочка* — известный персонаж поэмы *Н.В. Гоголя*.

Цитаты из стихотворений, записанные с соблюдением стихотворной строки, в кавычки не заключаются.

Упражнение 125. Поставьте и объясните знаки препинания.

1. Недаром на нем кольчуга подумал я уж верно он что-нибудь замышляет. (М.Ю. Лермонтов) 2. Славная у тебя лошадь говорил Азамат Если бы я был хозяин в доме и имел табун в триста кобыл то отдал бы половину за твоего скакуна Казбич. (М.Ю. Лермонтов) 3. Какая однако здесь глушь думал землемер стараясь прикрыть уши воротником шинели Ни кола ни двора. (А.П. Чехов) 4. А вы девочка зачем? У меня к вам письмо сказала она не решаясь сделать шага. А! Ну погодите милая. (К.А. Федин) 5. Типичность Евгения Онегина была настолько сильна что с этого времени по словам Герцена каждый роман каждая поэма имела своего Онегина то есть человека осужденного на праздность бесполезного сбитого с пути человека чужого в своей семье чужого в своей стране не желающего делать зло и бессильного делать добро. 6. Позвольте спросить обратился Пьер к офицеру это какая деревня впереди? Бурдино или как? сказал офицер с вопросом обращаясь к своему товарищу. Бородино поправляя отвечал другой. (Л.Н. Толстой) 7. Вот он воскликнул рыбак окончательно выдернув снасть и снимая с крючка ерша. Попался сударик ступай-ка теперь в корзину. (В.А. Солоухин)

Упражнение 126. Замените прямую речь косвенной.

1. Я спросил: «Откуда ты?» (В.А. Солоухин) 2. Старик снял с левой руки деревянный брашлет и, подавая его мне, сказал: «Возьми, капитан, береги, он принесет тебе счастье». (В.К. Арсеньев) 3. «Вы любите читать книги?» — спросила она, когда они сели за круглый, вкопанный в землю стол. (Н.А. Островский) 4. «Совсем не хочется спать, Николай Николаевич», — сказал я.

(А.Б. Чаковский) 5. «Что ты пела?» — спросила мать Улю. (А.А. Фадеев) 6. Он спросил мальчика: «Ты заблудился?» 7. «Сколько тебе лет, Фомич?» — спросила Женька (В.Ф. Тендряков) 8. Профессор спросил нас: «Вы поняли мое объяснение?» 9. «Выслушайте меня, — сказала Надя, — когда-нибудь до конца». (А.П. Чехов) 10. «Нам придется ночевать, — сказал Максим Максимыч, — в такую метель через горы не переедешь». (М.Ю. Лермонтов) 11. «Не удалось погулять: дождь помешал», — сказал он. (К.М. Симонов) 12. Николай, задумчиво постукивая пальцем по стеклу, сказал: «Вы не похожи на себя сегодня, Саша». (М. Горький)

Задание. Перечислите все случаи осложнения простого предложения, встретившиеся в упражнении.

Упражнение 127. Замените предложения с косвенной речью предложениями с прямой речью.

1. Доктор говорит, что дня через три я буду совсем здоров. (Л.Н. Толстой) 2. Гуров рассказал, что он москвич, по образованию филолог, но служит в банке. (А.П. Чехов) 3. Врач спросил, что с ним. (В.В. Вересаев) 4. Корчагин неоднократно спрашивал меня, когда он сможет выписаться. (Н.А. Островский) 5. Львов сказал, что не видит повода для споров. (К.М. Симонов) 6. Он хотел сказать, чтобы она была осторожнее, и остановился. (К.М. Симонов) 7. Он громко сказал, что верит в Дюжева. (Б.Н. Полевой) 8. Я спросил, пойдет ли он в кино в воскресенье. 9. Я спросил, в кино ли он пойдет в воскресенье. 10. Я спросил, в воскресенье ли он пойдет в кино.

Материалы для повторения

Правописание суффиксов

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол
<p>1. КлючИка — ключИК замочка — замочЕК</p> <p>2. КрасавЕЦ — м.р. красавИЦа — ж.р. креслИЦе — с.р. письмЕЦо — с.р.</p> <p>3. ЛестнИЦа — лест- нИЦка</p> <p>В остальных случаях - ЕЧК-: ТанЕЧКа, времЕЧКо</p> <p>4. ГорошИНа — го- рошИНКа.</p> <p>В остальных случаях - ЕНК-: нежЕНКа, фран- цузЕНКа</p> <p>5. После Д,Т,З,С,Ж — -ЧИК: разведЧИК, рас- сказЧИК, переплетЧИК, перебежЧИК.</p>	<p>1. -Н- -НН- сон — сонный</p> <p>2. -ЕНН-, -ОНН-, -АН-, -ЯН-, -ИН- жизненный, экскур- сионный серебряный, кожаный, лебединый</p> <p>Исключение: стек- лянный, оловянный, деревянный, ветренный, но: безветренный</p> <p>-ЧАТ- бревенчатый -ЧИВ- усидчивый -ЛИВ- услужливый -ИСТ- задиристый</p> <p>-ИВ- под ударением -ЕВ- без ударения бо- во́й, гуттапе́рчевый</p> <p>-К- низКий — низок ткаЧ — ткаЦКий немеЦ — немеЦКий рыбаК — рыбаЦКий -СК- в остальных случаях (французский)</p>	<p>1. Я советУЮ — со- ветОВАТЬ, ночУЮ — ночЕВАТЬ, рассказы- ВАЮ — рассказыВАТЬ.</p> <p>2. ТаЯть — таЯл, сеЯть — сеЯл, веЯть — веЯл, видЕть — видЕл, оби- дЕть — обидЕл, нена- видЕть — ненавидЕл, зависЕть — зависЕл.</p> <p style="text-align: center;"><i>Причастие</i></p> <p>1. -УЩ-, -ЮЩ-, -ЕМ- (от глаголов I спряже- ния): борЮЩийся, чи- таЕМый. -АЩ-, -ЯЩ-, -ИМ- (от глаголов II спряжения): спешАЩий, хранИМый</p> <p>2. В полной форме две Н: потеряТЬ — по- терЯнный, смешАть — смешАнный.</p> <p>В краткой форме одна Н: потеряНа</p>
<i>О-Ё после шипящих под ударением</i>		<p>Причастия, перешед- шие в прилагательные</p> <p>1. От причастий со- вершенного вида — две</p>
<p>имя существительное</p> <p>прилагательное</p> <p>наречие (О)</p>	<p>глагол</p> <p>глагольные формы (Ё)</p>	

<p><i>речОнка парчОвый горячО</i></p>	<p><i>о́кружЕнный ночЕвка (от ночевать)</i></p>	<p><i>Н: уравновеиЕННая де- вочка — девочка урав- новешеЕННа.</i></p> <p>2. От причастий несо- вершенного вида — од- на <i>Н</i> (нет зависимых слов): <i>крашенная</i> <i>шерсть, груженная ма- шина.</i></p> <p>Исключение: <i>нежданный, негадан- ный, нечаянный, свя- щенный, обещанный, штукатуренный, чи- танный, считанный.</i></p>
---	---	---

Упражнение 128. От данных слов образуйте существительные суффиксальным способом, объясните появившиеся орфограммы.

Темя, вишня, мороз, хлеб, берег, язык, танцевать, ракета, ружье, книга, цветок, переписать, бумага, сестра, брат, Симферополь, дождь, огурец, платье, рубаха, нож, друг, семя, здоровье, орех, медведь, солома, бочка, переписывать, масло.

Упражнение 129. От имен существительных образуйте имена прилагательные, составьте с ними словосочетания.

Сукно, забота, камень, холст, станция, начальство, груша, морж, ситец, фальшь, пчела, масло, привет, экскурсия, разговор, материя, матрос, узор, имя, изразец, борщ, киргиз, серебро.

Упражнение 130. Выясните различия в значении и употреблении данных слов, составьте с каждым из них предложение или словосочетание. Выделите суффиксы.

Игровой, игрушечный, игривый, игристый, игральный, игорный; водный, водяной, водянистый; земной, земляной, земельный, землянистый, наземный, приземистый; дружный, дружеский, дружественный; больной, болевой, болезненный.

Упражнение 131. Составьте словосочетания со словами, заключенными в скобки, и введите их в предложения.

Целый, цельный (характер, день, ряд вопросов); скрытый, скрытный (характер, смысл, человек); удачный, удачливый (человек, день, охотник, охота); собственный, собственнический (сад, достоинство, инстинкт); искусный, искусственный (мастер, материал, цветок).

Упражнение 132. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

1. Петрушка, вечно ты с обновой, с разорва...ым локтем. (А.С. Грибоедов) 2. Больных и ране...ых было немного, тяжелых двое: партизан Фролов, ране...ый в живот, и Мечик. (А.А. Фадеев) 3. Город, растреп...ый бурей, выглядел косматым и темным. (К.Г. Паустовский) 4. Даже в номере гостиницы, освеще...м лампой с зеле...ым аб...журом, были видны следы недавней бури: пыль веерами лежала на столе около окон, рама была вдавле...а внутрь, и за ней наискось торчала сорва...ая ветром водосточная труба. (К.Г. Паустовский)

Упражнение 133. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Был чудесный, безветре...ый день. Я медле...о, в глубоком раздумь... шел по алле... одичавшего сада. (Не)заметно дошел я до низ...ого дерева...ого домишка, окружного (полу)...гнившими точ...ыми столбиками. Обойдя домишко (с)права, я очутился перед стари...ым двухэтажным помещичьим домом, краше...ым, очевидно, много лет назад.

Поднявшись на застекле...ую тер...ас...у, я пр...сел на плете...ое соломе...ое кресло. У тер...ас...ы р...сли старые березы; на вершине одной из них было галочье гнездо. В нем бе...пре...ста...о и громко кричал галч...нок, широко разевая клюв.

Упражнение 134. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Отметьте знаки препинания.

1. На нем [Горчакове] соломе...ая шляпа, вяза...ые из веревки туфли и полотня...ые штаны. (В.В. Иванов). 2. На мостовой валялась раздавле...ая скорлупа краше...ых яиц. (К.А. Федин) 3. Разнообразные и пута...ые мысли терзали меня (в)продолжени... ночи. 4. Та(же) закопче...ая люстра со множеством в...сящих стекляшек те(же) картины (во)всю стену писа...ые масля...ыми красками. (Н.В. Гоголь) 5. Лед на окнах начал та...ть и из этого можно было заключить что на дворе мороз стал меньше так как в сильные морозы лед не та...т и с внутре...ей стороны как(бы) (н...)было тепло в юрте. (В.Г. Короленко) 6. Я присел под листве...ицей что(бы) закурить папиросу и пока дымок тихо вился (надо)мною отгоняя больших лесных комаров меня совершенно (не)заметно охватила сладкая и тума...ая дремота. (В.Г. Короленко) 7. Буду буду летать! Звенело и пело в голове Алексея отгоняя сон.

(Б.Н. Полевой) 8. В один из таких серых без...сходных дней прибежал Забродский Дмитрий Алексеевич Началось! (И.Г. Эренбург) 9. Сидя над синими чертежами он (из)редк... вздыхал Я рад что (не)доживу до конца работы. Искренне рад! Все(таки) знаете жалко уничтожить природу и тут(же) прокладывал на кальке сеть каналов через только что оплака...ые девстве...ые леса и стучал карандаш...м по столу Еще две тысячи гектаров выкроили под ц...труссы! Недурно! 10. Искалечить вы меня хотите Леночка покачал головой Воропаев Ну разве мне дойти? (П.А. Павленко) 11. Кучер был в шляпе с павлиньим пером и на все вопросы отвечал громко (по)солдатски Никак нет. Точно так. (А.П. Чехов) 12. Было у лентяя два дела. Надоели они ему. Вышел он на базар и кричит

Эй люди! Покупайте дела!

А какие дела спрашивают люди.

Одно (не)начатое другое недодела...ое!

Да они лома...ого гроша не стоят!

Ну так я их даром отдам! говорит лентяй.

И отдал. А кто взял у того и (по)сейчас эти дела есть одно (не)начатое другое (не)додела...ое. (В.А. Осеева) 13. Детский поэт сказал Маршак должен быть умным человеком как взрослый и очень наивным непосредственным человеком как ребенок! (Ю.Я. Яковлев) 14. Гаврик огляделся по сторонам и убедившись что (по)близости никого нет продолжал прерва...ый разговор Сейчас я тебе дам письмо а ты его спрячешь и когда вы приед...те (за)границу накле...шь на него заграничную марку и бросишь в почтовый ящик. (В.П. Катаев)

Упражнение 135. Диктант.

Я (чере...)чур переоценил свою потрепа...ую и ра...шата...ую машину. Мотор начал покашл...вать и ...давать. По стари...ой привычке я попробовал бесед...вать с самим собою До аэродрома Петр Куз...мич не дотян...те. Не дурач...ся оставь трас...у и с...экономь горючее приблиз...ся к северным озерам и раз...щи (что)нибудь похожее на посадочную площадку.

Но вот (в)дали что(то) забл...стело. Приближаюсь. Да это же (н...)что иное, как Анненское озеро! Приземляюсь у линии прибоя. Кругом (н...)кого и (н...)чего, только (темно)желтые сухие листья верт...тся в сума...шедшей пляске. Позвать ко-го(нибудь)? Попробуйте крикн...те! (Н...)кто не услышит. Если вы крикн...те громче, эхо загрохоч...т в ущель... . Но что это? Собачий лай. Сухонький старич...к с ружьем. Да это же Аниканьч знаменитый при-исковый лекарь ис...кус...но лечивший от ц...нги и дру-гих «старательских» болезней настоем мо...евельника.

Не ра...читывал я еще раз ноч...вать в его избушке. Ра...просы. Ра...казы. На столе все такое знакомое тка...ая скатерть дерева...ые блюда с криво выж...е...ыми на них какими(то) надписями кале...ые кедрышки суш...ая на ветру и печ...ая рыба копч...ая медвежати́на варе...ый картофель, глин...ая чашка с медом, две серебр...ые чарки заветная фля...ка всегда наполне...ая в ожидании жела...ого гостя. (Д.Э. Розенталь)

§ 31–32. Постановка тире в простом и сложном предложении.

Правописание сложных слов

Материалы для повторения

Тире в простом и сложном предложении

Ставится	Не ставится
1. На месте пропущенного глагола-связки, если оба главных члена выражены существительным в И.п. (а также перед словами <i>это, вот, значит</i>). <i>Сосна — дерево смолистое. Чтение — вот лучшее учение.</i>	1. а) если перед сказуемым стоит отрицание. <i>Кукушка не ястреб, а неуч не мастер;</i> б) перед сказуемым стоит сравнительный союз. <i>Наш двор как сад;</i> в) между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, союз, наречие. <i>Береза, безусловно, красивое дерево.</i>
2. Оба главных члена выражены числительным в именительном падеже или инфинитивом. <i>Пятью пять — двадцать пять. Курить — здоровью вредить.</i>	2. Сказуемое выражено прилагательным, причастием, местоимением. <i>День чудесный. Книга прочитана.</i>
3. Один из главных членов выражен инфинитивом или числительным в И.п., а другой — существительным в И.п. <i>Мой долг — повиноваться приказу. Пять — нечетное число.</i>	3. Как правило, если подлежащее выражено личным местоимением. <i>Я ученик десятого класса.</i> Тире может ставиться при логическом подчеркивании подлежащего. <i>Я — студентка, она — школьница.</i>
Тире ставится также:	
4. В неполном предложении на месте пропущенного члена (чаще сказуемого). <i>Мир освещается солнцем, а человек — знанием. (Пословица).</i>	
5. Перед приложением, стоящим в конце предложения, если необходимо подчеркнуть его самостоятельность. <i>В зеленом небе появились звезды — предвестницы мороза.</i> Это могут быть и одиночные приложения.	

6. Тире отделяются однородные приложения от определяемого слова. *Лютейший бич небес, природы ужас — мор свирепствует в лесах.* (И.А. Крылов)

7. Ставится тире перед распространенным несогласованным определением, которое выражено инфинитивом с зависимыми словами и стоит в конце предложения. *Была еще одна последняя надежда — с наступлением ночи прорваться в степь.* (А.А. Фадеев)

8. Тире ставится после однородных членов предложения перед обобщающим словом, а также если обобщающее слово стоит перед однородными членами, но однородными членами предложение не заканчивается. *Все это: звуки и запахи, тучи и люди — было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки.* (М.Горький)

9. Выделяются тире вставные конструкции. *Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей.* (И.С. Тургенев)

10. Ставится тире между частями сложносочиненного предложения, если во второй части содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первой части. *Я спешу туда — а там уж весь город.* (А.С. Пушкин)

11. Тире ставится в бессоюзном сложном предложении, если части предложения выражают сопоставительные, сравнительные отношения, если первая часть имеет временное или условное значение и если вторая часть имеет значение следствия. Ср.: *Буду в Крыму — непременно заеду в город-герой Севастополь.* = Если буду в Крыму (условие), то непременно заеду в город-герой Севастополь. *Дочь прочитала старинную кулинарную книгу — она теперь знает много рецептов вкусных блюд.* = Поскольку дочь прочитала старинную кулинарную книгу (условие), она теперь знает много рецептов вкусных блюд (следствие).

Упражнение 136. Объясните постановку тире в следующих предложениях.

1. Оса больно жалит, и ее не любят, многие ее боятся, а ведь оса — полезное насекомое. (Н.Н. Плавильщиков) 2. Лучшее наслаждение, самая высокая радость в жизни — чувствовать себя нужным и близким людям. (М. Горький) 3. На дороге — широкие следы танковых гусениц, четко отпечатанные в серой пыли и пе-

речеркнутые следами автомашин. (М.А. Шолохов)
5. Он неудачно прыгнул — волна накрыла ему голову. (А.И. Пришелец) 6. Перепел секунду стоял не шевелясь. Коготки у него острые. И вдруг — я даже отдернул от неожиданности руку — он подскочил, скатился кубарем и, подпрыгивая, исчез в траве. (П.В. Халов)
7. Дунул ветер — все дрогнуло, ожило и засмеялось. (М. Горький) 8. Каждый звук: шорох птицы, шелест упавшего листа — кажется громким. (М. Горький)
9. Выручил его велосипед — единственное богатство, накопленное за последние три года. (К.А. Федин)
10. По полям, по дорогам идешь — расступается, кланяясь, рожь. (А.Т. Твардовский)

Упражнение 137. Перестройте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было поставить тире.

В историю русской литературы А.С. Пушкин вошел как крупнейший представитель реализма, как создатель литературного языка.

Новый этап творческого пути Пушкина отразился в поэме «Руслан и Людмила». Лирическая поэзия Пушкина была зеркалом его личности и в то же время отражала настроение его поколения.

Главной целью Пушкина становится воспроизведение в «Евгении Онегине» широкой картины русской жизни.

Упражнение 138. Поставьте и прокомментируйте знаки препинания.

1. Мудрец обвиняет себя невежда других. (Пословица) 2. Сыр выпал с ним была плутовка такова. (И.А. Крылов) 3. Книга дружище как цветущий сад. (М. Горький) 4. Клевета что уголь не обожжет так замарает. (Пословица) 5. *Представьте себе плоскую равнину с речушкой высыхающей в начале лета чахлые ивы вдоль*

берегов а вокруг поля по которым гуляют зимние вьюги и летние пыльные вихри и осенние мутные туманы. (Н.Е. Вирта) 6. Свиристель *обжора*. В клетке держать такую птицу *наплачешься* за день она *съедает* ягод больше чем сама весит. (Н.Н. Плавильшиков) 7. Стишки для вас одна забава. (А.С. Пушкин) 8. Стоял конец декабря самые короткие дни в году. (К.Г. Паустовский) 9. Лиственные деревья осина ольха береза еще голы. (В.А. Солоухин) 10. Выйдет охотник на охоту за ним по камышам десятка два шакалов *пробираются* незаметно следят за каждым его шагом. Выстрелит охотник упадет раненая птица в камыш, а шакалы тут как тут. Не успеет охотник подбежать добычи уже нет утащили птицу *прожорливые* шакалы. (И.С. Соколов-Микитов) 11. Белизна скатертей безлюдье поблескивание стекла и *полированного* дерева левкой на столиках они дрожали от ветра из иллюминатора и слабо пахли все это напоминало последние часы перед праздником залы *убраны* и *освящены* но гостей еще нет. (К.Г. Паустовский)

Задание. Сделайте орфографический разбор выделенных слов по плану: на какое правило орфограмма; формулировка правила; 2–3 своих примера.

Упражнение 139. Объясните постановку тире. Перестройте предложения так, чтобы в них не было тире, а предложения без тире перестройте так, чтобы оно в нем было.

1. Слабые люди выжидают благоприятных случаев, а сильные — их создают. (А.Н. Афиногенов) 2. Весна — время планов и предположений. (Л.Н. Толстой) 3. Ни горы, ни доли, ни леса, ни болота — все ему нипочем. (М.Е. Салтыков-Щедрин) 4. Время сеять овес; распустилась береза. 5. Солнце скрывается за горизонтом, и все окружающее: вода, кустарники, лес вдали и небо —

меняет цвета. (Е.П. Спангенберг) 6. Земля внизу казалась морем, а горы — громадными окаменевшими волнами. (В.К. Арсеньев) 7. Когда отпустит боль, жизнь кажется легка. (В.С. Шефнер) 8. Лес точно крепкая стена, воздвигнутая силой ночи. (М. Горький) 9. На столе горели две керосиновые лампы — электричества здесь совсем не было, — в углу на тумбочке стоял телефон. (К.Я. Ваншенкин)

Упражнение 140. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Ранним утром, когда все спали, я вышел на ц...почках из душевой избы и (как)будто не в п...лисаднике оказался, а вошел в тихую, (не)изъяснимой прозрачности воду. Высоч...ая (не)тронутая трава буйствовала за самой к...литкой.

Тропинка обогнула к...рьер и вывела меня на просторную луговину, по которой (в)одинокую и гру...ками р...сли деревья. (Не)вошедшее в силу солнце греет бережно и ласково. Попадались ак...уратно пос...ла...ые (светло)ш...коладные коврики кукушкина льна — этого непр...ме...ого об...тателя сосновых лесов. Попалась болотника с (кофейно)коричневой, но (н...)чуть (не)мутной водой. Я перебрался через нее, перескочив на сколь...ое бревно, с бревна — на броше...ое кем(то) п...лено. А вот и реч...нка с такой студе...ой, (не)смотря на жаркие дни, водой.

Сторожка, которую мне хотелось раз...скать (во)что(бы)то(н...)стало, оказалась (н...)чем иным, как бревенч...той избы, вокруг которой стоял (не)частый и весьма (не)высокий старенький заборишко. Одной стороной он примыкал к (не)густому смеша...ому лесу, с другой стороны ра...т...лалась обширная цветущая

луговина, в дальнем краю которой угадывалась река. Видно было, как по реке луговина идет (в)глубь леса. Шагах в ста от избушки р...сла могучая листве...ица.
(По В.А. Солоухину)

Задание. 1. Какие из контрольных слов могут писаться иначе? Ответ обоснуйте. 2. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.

Материалы для повторения

Правописание сложных слов

Слитно		Через дефис	
Примеры	Правило	Примеры	Правило
1. <i>Пятиметровый, стодвадцатиметровый</i>	первая часть — числительное	1. <i>Диван-кровать, грусть-тоска</i>	Сочетание двух слов
2. <i>Древнерусский, судебно-медицинский</i>	от <i>Древняя Русь</i> от <i>судебная медицина</i> (словосочетание)	2. <i>Иван-да-марья, мать-и-мачеха</i>	Название растений
3. <i>Глубокоуважаемый, дикорастущий</i>	<i>Глубоко+уважаемый</i> (слияние сочетаний слов, одно из которых наречие)	3. <i>Темно-синий бледно-розовый</i>	Оттенок цвета
4. <i>Змеелов, водопровод</i>	Сложение основ с соединительной гласной <i>О, Е</i>	4. <i>Юго-запад, северо-восток</i>	Наименование промежуточных частей, сторон света
5. <i>Профтехобразование, Сбербанк</i>	Сложносокращенные слова	5. <i>Ремонтно-строительный</i>	Однородные слова (<i>ремонтный</i> и <i>строительный</i>)
6. <i>Полустанок, полудитя</i>	Первая часть <i>полу-</i>	6. <i>Вице-адмирал обер-мастер, экс-президент</i>	Элементы <i>вице-, экс-, обер-</i>

7. <i>Полдня, пол-третьего, полночи</i>	Слово за <i>пол-</i> начинается со строчной согласной (кроме <i>Л</i>)	7. <i>Пол-арбуза, пол-листа, пол-Сочи</i>	Слово за <i>пол-</i> начинается с гласной, буквы <i>Л</i> , прописной
---	---	---	---

Примечание. 1. Числительные входят в состав сложных слов в форме родительного падежа: *сорокалетий* (исключение: *сороконожка*). Числительные *сто* и *девяносто* входят в форме именительного падежа: *столетие, девяностолетний*. Числительное *тысяча* — с соединительной гласной *-Е-*: *тысячелетие*.

2. В некоторых сложных словах нет соединительных гласных: *авианочка, ротاپринт, эпидиаскоп*.

3. В словах, оканчивающихся на *-фикация*, пишется *и*: *газИфикация, электрИфикация*. Буква *И* пишется в словах *центрифуга, агрикультура (агрокультура)*.

Упражнение 141. Выделенные сочетания слов замените сложными прилагательными.

Растения, *стойкие к морозу*; план *на три года*; ребенок *с голубыми глазами*; бумага, *чувствительная к свету*; машины *для сельского хозяйства*; прогресс *научный и технический*; расстояние *в сто двадцать три километра*; товары *высокого качества*; изделия *первого сорта*.

Упражнение 142. Составьте сложные слова, в состав которых входили бы существительные *голова, рука, лицо, лед, наука*.

От сложных прилагательных, обозначающих оттенки цветов, нужно отличать словосочетания, состоящие из наречия и прилагательного и пишущиеся раздельно. В таких сочетаниях наречия на *-О* обычно указывают степень признака, выраженного прилагательным. Ср.: *белорозовый* — *ослепительно белый* (белый в какой степени?), *мертвенно-бледный*.

Раздельно пишутся также сочетания, в которых наречия на *-О* указывают, в каком отношении рассматривается признак (*общественно полезный труд*), или определяют признак путем уподобления (наречия на *-ски*): *детски доверчивые глаза, дружески теплый прием*.

Упражнение 143. Поставьте и прокомментируйте знаки препинания. Раскройте скобки и объясните правописание сложных слов.

У берегов река была красно(розовая) от листьев плавающих в ней от отсвета тайги как от пламени гигантского костра... У нас осень золотая, и от этого золота веет холодом и грустью. И приморская осень это праздник это буйное пиршество красок! И клены их здесь семь пород тонко(листые) похожие на тальник они стоят (пронзительно)розовые. Такую краску можно разве только в небе увидеть когда говорят Будет ветер. А кругло(листые) клены стоят коралловые и лапчатые такие как наши только с мелкой листвой рубиновые или темные как гранаты. (В.П. Аксенов)

Сложные слова, образованные из сочетаний «наречие + прилагательное», «наречие + причастие», чаще всего принадлежат к терминологической лексике или возникли в книжном языке: *вечнозеленый* (кустарник), *скоропортящиеся* (продукты), *сильнодействующее* (средство), *густонаселенный* (район), *высококвалифицированный* (работник) и т.д. Поэтому обычно перестановка частей невозможна без разрушения терминологического характера слова.

Ср. *Долгоиграющая пластинка — дети, долго играющие* (играющие долго) *во дворе*.

Упражнение 144. К данным сложным прилагательным подберите имена существительные. Какие из них могут употребляться как словосочетание? Приведите примеры.

Быстрорастворимый, тяжелораненый, гладкокрашенный, быстрорастущий, быстрорежущий, малоупотребительный, легковоспламеняющийся, легкораненый, медленнорастущий, малоезженный, высокоодаренный.

Упражнение 145. Перепишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Попасть в рыбу острогой дело (не)хитрое но не всякий к нему способен. (С.Т. Аксаков) 2. (По)всюду в клубе на улицах на скамейках у ворот в домах происходили шумные разговоры. (В.М. Гаршин) 3. Глухарь птица очень чуткая и осторожная подкрасться к нему когда он молчит почти невозможно только хрустнет суч...к под ногой сразу услышит и улетит. (Г.А. Скребицкий) 4. Все в этот час и сумеречная голубизна и звезды густо высыпавшие на быстро темневшем небе и снежные подушки на ветвях которыми пестрел лес все это было празднично хорошо. (Б.Н. Полевой) 5. Бросился к лестнице густые облака дыма поднимались (на)встречу мне. (М. Горький) 6. (Черно)бурая лисица выделялась своим (серебристо)черным мехом на (бело)снежной поверхности опушки. 7. Издается серия (научно)фантастических журналов. 8. Рядом с с...ренью на солнцепеках р...сла калина имеющая вид развесистого куста с крупными черешковыми листьями и цветами двух сортов чаш...образные плодонесущие в середине и (снежно)белые бе...плодные по краям. (В.К. Арсеньев) 9. Играет «верховой» ветер загоняя на берег волну ослепительно сверкает на солнце отражаясь (ярко)белыми пучками от (синевато)стеклянных боков льдин. Дощаник тяжело нагруже...ый бочками мешками ящиками идет под парусом. (М. Горький) 10. Жизнь пернатых начала зам...рать (за)то стала просыпаться другая жизнь жизнь крупных (четверо)ногих. (В.К. Арсеньев) 11. Быстро прибывала вода заплескивая землю смывая грязь грязь расходилась темным дымом по (мутно)синей воде. (М. Горький) 12. Есть на реке такие глухие и укромные места что когда

продерешься через спута...ые лесные зар...сли запол-
не...ые к тому(же) крапивой и пр...сяд...шь около во-
ды почувствуешь себя как бы в обособле...ом отгоро-
же...ом от остального земного пространства мире.
(В.А. Солоухин)

Упражнение 146. Диктант.

ГРИБЫ — ДАРЫ ЛЕСА

Осени без грибов не бывает. В лесах на лугах в ого-
родах везде осенью набирается не менее двадцати ви-
дов только съедобных грибов. Самый (много)семейный
гриб настоящий осенний опенок. Во множестве эти
грибки (по)всюду лепятся по дубовым ольховым бере-
зовым пням по сухим стволам забираются выше наше-
го роста пряч...тся под полегшей перепута...ой травой
под опавшими листьями. Увид...л семейство опят ищи
рядом другие. Соб...рая опенки (не)надо (н...)помнить
(н...)соблюдать (н...)каких правил грибной охоты
можно только шляпки резать можно и с куском пня
оторвать всю семью.

Чуть пр...подняв над собой бугорок как в уютном
моховом гнезде пряч...тся молоденький рыжич...к.
Наб...рется сил выпрямится разрывая перепута...ую
траву. Порвать не удастся сам себе обломит половинку
шляпки и такой ценой освободится.

Из густого зеленого мха торчат (разно)цветные сы-
роежки. Это не летние недотроги сыроежки это упру-
гие крепкие грибки. У них хватает силенки чтобы
разорвать плотную меховую подушку и вызывающе
развернуть яркую шляпку.

Осенние грибы последний и самый щедрый дар
наших лесов. (По Л.Л. Семаго)

§ 33–34. Постановка точки с запятой

Упражнение 147. Выпишите слова в четыре колонки:

1. Орфограмма в приставке. 2. Орфограммы в корне слова. 3. Орфограмма в суффиксе. 4. Орфограмма в окончании.

Сформулируйте правила.

О гении, отрасль, чеботы, роспись, зарница, скользкий, о рае, в изгнании, щетка, крючок, чересчур, прескверный, предыстория, сушеный, брошенный, тащащий, сеют, ветренный, челка, равнина, зорянка, расспросы, краевой, бреют, присесть, глядеть, разбег, в здании, агентство, программный, шофер, пальцы, панцирь, бечевка, в инее, предыольский, стажер, значащий, стелить, хлебец, здоровье, скачу.

Материалы для повторения

Постановка точки с запятой

1. Точка с запятой ставится между распространенными однородными членами, особенно если внутри хотя бы одного из них есть запятые. *Здесь были люди из города и из станиц и хуторов, задержанные по подозрению в том, что они советские работники, партизаны, коммунисты, комсомольцы; люди, поступком или словом оскорбившие немецкий мундир; люди, скрывавшие свое еврейское происхождение; люди, задержанные за то, что они без документов, и просто за то, что они люди.* (А.А. Фадеев)

2. Точка с запятой ставится между значительно распространенными придаточными частями, которые связаны с главной частью однородным соподчинением и между которыми нет сочинительных союзов. *Не потерплю, чтоб развратитель огнем и вздохов, и похвал младое сердце искашал; чтоб червь презренный, ядовитый точил лилеи стебелек; чтобы двухутренний цветок увял еще полураскрытый.* (А.С. Пушкин)

3. Точка с запятой ставится между частями бессоюзного сложного предложения, имеющими значение одновременности, если эти части значительно распространены и не имеют тесной смысловой связи. *В сухом и*

чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. (И.С. Тургенев)

4. Точка с запятой ставится в сложносочиненном предложении перед союзами *но, однако же, все же*, если части ССП самостоятельны по смыслу.

Упражнение 148. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.

1. Плакали они и о том, что они дружны, и о том, что они добры, и о том, что они, подруги молодости, заняты таким низменным предметом — деньгами; и о том, что молодость их прошла. (Л.Н. Толстой) 2. Там, где в берег *плещется* волна, *не шутя* береза загрустила; загрузив, заплакала она, ветви долу низко опустила. (А.А. Прокофьев) 3. Солнце жжет; перед грозой изменился моря вид: засверкал меж бирюзою изумруд и малахит. (А.К. Толстой) 4. Не ветер, вея с высоты, листов *коснулся* ночью лунной; моей души коснулся ты — она тревожна, как листы, она, как гусли, *многострунна*. (А.К. Толстой) 5. Весна, *бесспорно*, самое лучшее и самое поэтическое время года, о чем *писано* и переписано поэтами всех народов; но едва ли *где-нибудь* весна так хороша, как на далеком, глухом севере, где она является поразительным контрастом сравнительно с суровой зимой. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

Задание. 1. Почему одиночное деепричастие в одном случае обособляется, в другом не обособляется? (второе предложение) 2. Что изменится, если в пятом предложении убрать вводное слово? Сформулируйте правило. 3. Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

Правила написания слов напрямую связаны с принципами русской орфографии.

1. **Фонетический.** Заключается в том, что слово пишется так, как произносится: *лес, дом, рот, пол, стол, стул* и т.д. Таких слов не так много.

2. *Морфологический*. Заключается в том, что в значимых частях слова, морфемах, сохраняется единообразное написание, которое не зависит от произношения. Именно поэтому проверяемые безударные гласные в корне проверяются ударением: *примирение (мир)*, *объединение (единый)* и т.д. Безударные окончания имен прилагательных и причастий проверяются постановкой вопроса (в вопросе ударение падает на окончание): *в снежную бурю (бурю какую?)*; *с разговаривающим мальчиком (мальчиком каким?)* и т.д. По морфологическому принципу пишутся приставки, которые не меняют своего написания: *мы пишем Поехал*, хотя произносим [па]ехал, потому что приставки ПА- в русском языке нет.

Приставки на З- (*без-, воз-, из-, чрез-, роз-*) пишутся по фонетическому принципу. Сравните: *беззаботный, беспокойный*. В приставке *роз-* по фонетическому принципу пишется не только конечная согласная, но и гласная, поэтому эта приставка имеет четыре варианта написания: *роз-* (*розыгрыш*), *рос-* (*роспись*), *раз-* (*разыграть*), *рас-* (*расписаться*).

3. *Дифференцирующий*. Он связан с разграничением частей речи. Например, мы можем написать *вследствие*, если это предлог (*Движение транспорта прекратилось вследствие снежных заносов*), и *в следствие*, если это существительное с предлогом (*В следствие вкралась ошибка*); можем написать *вдали*, если это наречие (*Вдали показался пароход*), и *в дали*, если это существительное с предлогом (*В дали голубой столбом уж крутился песок золотой*). (М.Ю. Лермонтов).

4. *Традиционный*. Представляет собой непроверяемые написания, или словарные слова: *вагон, кабинет, сирень* и т.д.

Упражнение 149. Вставьте пропущенные буквы. Определите, какому принципу орфографии соответствует правило. Ответ обоснуйте.

Хл...с...нуть, пр...св...щение, в...кзал, фу...бол, в зимн... стужу, р...сказни, любить (по)настоящему, д...лина, (по)летнему небу, неезже...ый путь, бе...вкус...ый, п...лисадник, вяза...ое из шерсти платье, (в)начале года, (в)виду пр...бл...жения экзаменов, надеть (на)голову, думать (по)разному, д...р...ктивa, (на)встречу с другом.

Упражнение 150. Прочитайте таблицу, сформулируйте правила правописания *Ъ* и *Ь*. Приведите свои примеры.

Пишется буква <i>Ъ</i> (твёрдый знак)		
1. Перед <i>е, ё, ю, я</i> после приставок на согласную.	<i>съезд, подъём, изъяснить, предъюбилейный</i>	<i>НО: предупредительный, сэкономить, обуздать</i>
2. Перед <i>е, ё, ю, я</i> в сложных словах после <i>двух-, трех-, четырех-</i>	<i>двухъярусный</i>	<i>НО: двухэтажный</i>
3. Перед <i>е, ё, ю, я</i> в иноязычных словах после приставок <i>аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, контр-, об-, суб-, транс-, пан-</i>	<i>адъютант, инъекция, трансъевропейский, субъект, объект</i>	
Буква <i>Ь</i> (мягкий знак) пишется		
1. Перед <i>е, ё, ю, я, и</i> не после приставки.	<i>карьер, вьюга, бурьян, пью, пятью</i>	<i>НО: бульон, батальон, компаньон, шампильон, копьё</i>
2. На конце слова и перед согласными для обозначения мягкости предшествующего согласного.	<i>конь, степь, молотья, просьба; сельдь, палечик; просьба, людьми, четырьмя, восьмью</i>	<i>НО: кончик, каменщик, нянчить, ночной, батик, область</i>
3. В прилагательных, образованных от названий месяцев.	<i>июньский, сентябрьский, ноябрьский, декабрьский, июльский, а также день-деньской</i>	<i>НО: январский и в других словах перед суффиксом -ск-: казанский (хотя Казань), зверский (хотя зверь)</i>
4. Для обозначения грамматических форм: 1) в инфинитиве 2) в настоящем — будущем времени 2-го лица ед. числа глаголов	<i>умыть — умыться, стричь — стричься, расстроить — расстроиться думаешь, умываешься, исправишься</i>	

3) в повелительном наклонении глагола	исправь — исправься, исправьтесь; экономь — экономьте, отрежь — отрежьте	<i>НО: ляг — лягте</i>
4) в существительных именительного — винительного падежа ед. числа ж. р. 3-го склонения	дочь, молодежь, рожь,мышь	<i>НО: 1) меч, плац, товарищ (мужской род 2 склонение) 2) роц, дач, училищ (род.п. мн.ч., существительные с основой на шипящий)</i>

Упражнение 151. Определите, из каких правил являются исключениями следующие слова.

Нежданный, скачок, равнина, бессчетный, замуж, январский, кристальный, отраслевой, увидишь, оловянный, ветреный, скачок, росток.

Упражнение 152. Поставьте знаки препинания, прокомментируйте их.

Вчера я приехал в Пятигорск нанял квартиру на краю города на самом высоком месте у подножья Машука во время грозы облака будут опускаться до моей кровли. Нынче в пять утра когда я открыл окно моя комната наполнилась запахом цветов растущих в скромном палисаднике. Ветки *цветущих* черешен смотрят мне в окно и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками. Вид с трех сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бешту синее как последняя туча *рассеянной* бури на север поднимается Машук как меховая персидская шапка и закрывает всю эту часть небосклона на восток смотреть *веселее* внизу передо мною пестреет чистенький новенький городок шумят целебные ключи шумит разноязычная

толпа. А там дальше амфитеатром громоздятся горы а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом...

Весело жить на такой земле! Какое-то отрадное чувство разлито во всех моих жилах. Воздух чист и свеж как поцелуй ребенка. Однако пора. Пойду к Елисаветинскому источнику там говорят утром собирается все водяное общество...

Я остановился запыхавшись на краю горы и прислонясь к углу домика стал рассматривать живописную окрестность как вдруг слышу за собой *знакомый* голос Печорин! Давно ли здесь!

Оборачиваюсь Грушицкий. Мы обнялись. Я познакомился с ним в действующей армии. Он был ранен пулей в ногу и приехал на воды с неделю прежде меня. (По М.Ю. Лермонтову)

Задание. 1. Какие правила орфографии можно повторить по данному тексту? Запишите названия правила, подтвердив его примерами из текста.

Образец. Правописание одной и двух *Н* в суффиксах прилагательных: *письменный, серебряная, водяное.*

2. Какими частями речи являются выделенные слова? Ответ обоснуйте. В какие части речи они могут переходить? Докажите.

Упражнение 153. В приведенных ниже предложениях укажите случаи перехода слов из одной части речи в другую. Ответ обоснуйте. Какие из них могут переходить в другие части речи?

1. Это тебе блестящая мысль в голову пришла. (И.С. Тургенев) 2. Мягко колыхнулся вагон, мелькнул зеленый щиток фонаря, и снова окна длинные линии. (А.Н. Толстой) 3. Вид он имел крайне озабоченный, все куда-то торопился и с таким выражением, как будто опоздай он

хоть на одну минуту, то все пропало. (А.П. Чехов) 4. Он хотел договорить ей вчерашнее и добиться от нее решительного ответа. (Л.Н. Толстой) 5. Он подобрал мешок и ружье, перешагнул через ноги спящих и бесшумно двинулся к озеру. (Ю.М. Нагибин) 6. Все матросы и офицеры корабля были налицо. (С.Н. Сергеев-Ценский) 7. В течение последних дней под Киевом шли ожесточенные бои. (А.В. Иванов) 8. Непуганые птицы разгуливают у путешественников под ногами. (И.С. Соколов-Микитов)

Упражнение 154. Напишите правильно.

Хутор раскинулся (далеко)далеко в стороне и возле причала стояла такая тишина какая бывает в безлюдных местах только глухою осенью и (в)начале весны. От воды тянуло сыростью а с дальних прихоперских степей тонувших в с...рен...вой дымке тумана легкий ветерок нес (извечно)ю...ый еле уловимый аромат недавно освободившейся из(под) снега земли.

Не(по)далеку на прибрежном песке лежал повале...ый плетень. Я присел на него хотел закурить но сунув руку в правый карман к великому огорчению обнаружил что пачка Беломора совершенно размокла (во)время переправы волна хлестнула через борт низко сидевшей лодки по пояс окатила меня мутной водой. Тогда мне некогда было думать о папиросах надо было бросив весло (по)быстрее вычерпывать воду чтобы лодка не затонула а теперь горько досадуя на свою оплошность я бережно извлек из кармана раскисшую пачку присел (на)корточки и стал по одной раскладывать на плетне влажные побуревшие папиросы.

Был (пол)день. Солнце светило горяч... как в мае. Я наде...лся что папиросы скоро высохнут. Это был первый после зимы (по)настоящему теплый день. Хорошо

было сидеть на плетне вот так одному целиком покаясь тишине и одиночеству и сняв с головы старую ушанку сушить на ветерке мокрые после тяж...лой гребли волосы бе...думно следить за проплывающ...ми в блеклой синеве белыми грудастыми облаками. (По М.А. Шолохову)

§ 35–36. Трудные случаи пунктуации

Вы заканчиваете изучение школьного курса русского языка, и многие правила орфографии и пунктуации вам известны. Но в каждой теме есть такие правила, применение которых всегда вызывает затруднение. Попробуем систематизировать эти трудные случаи, на которые вы должны обратить особое внимание.

Простое осложненное предложение

Простое предложение, как известно, может быть осложнено:

- 1) однородными членами предложения;
- 2) вводными словами, словосочетаниями и предложениями;
- 3) вставными конструкциями;
- 4) обращениями;
- 5) обособленными второстепенными членами предложения;
- 6) уточняющими членами предложения;
- 7) сравнительными оборотами.

Простое предложение может быть также осложнено постановкой тире между подлежащим и сказуемым на месте опущенного глагола-связки *есть*. В этом случае трудности представляют предложения, в которых сказуемое присоединяется сравнительными союзами (*как, будто, словно, как будто* и др.), потому что оно принимается за сравнительный оборот. Ср.: *Утром на полях одуванчик словно живое золото.* (Д.П. Зуев) — *Утром на полях одуванчик желтеет, словно живое золото; Ее уста, как роза, рдеют.* (А.С. Пушкин) — *Ее уста как роза.*

Трудности в пунктуации при однородных членах связаны с обнаружением однородных членов и применением правил пунктуации. Особо следует обратить внимание на установление сочинительной связи между однородными членами, когда они группируются по смыслу, например: *Журавль свой длинный нос засунул Волку в пасть и с трудностью большой кость вытащил и стал за труд просить.* (И.А. Крылов) В этом предложении сказуемые группируются по смыслу следующим образом: *засунул и вытащил; вытащил и стал просить.* Поэтому встречающийся два раза союз *И* не является повторяющимся.

Определенные трудности возникают при установлении однородности — неоднородности определений. Поэтому помните основные случаи, когда определения являются однородными.

Определение слов как обращений или как вводных является достаточным условием для выделения или отделения их знаками препинания. Трудности пунктуации при обращении и вводных словах в основном связаны с умением их обнаружить. Поэтому не путайте обращение с подлежащим, стоящим после сказуемого в односоставных предложениях (*Ну что ж, прости, родной приют.* (С.А. Есенин), выделяйте запятыми каждую часть распространенного обращения, которое разорвано другими членами предложения: *Дружная, идешь ты с нами, осень.* (С.П. Щипачев)

Вводные слова (словосочетания, предложения) произносятся с особой интонацией вводности. Но на этот признак трудно положиться, если вводные слова стоят в середине предложения, особенно после местоимения и союза. *Солнце и, кажется, само небо прятались за скалами.* (Г.А. Федосеев) Помните, что вводные слова, стоящие в начале или в конце обособленного оборота, запятой от него не отделяются. Не путайте вводные и вставные конструкции, содержащие попутные замечания, какие-то дополнительные сведения. Вставные конструкции заключаются в скобки или выделяются тире. *Быстро, но горячо прошла в душе моей страсть (иначе я не могу назвать ее) ловить и собирать бабочек* (С.Т. Аксаков) Большого различия между скобками и тире нет, однако скобки — более распространенный знак.

Обособление согласованных определений обусловлено их составом и позицией к определяемому слову. Особенно трудными для пунктуации являются предложения, в которых обособленные определения соседствуют с союзами. Интерес представляют два построения.

1. Пропускается вторая запятая для выделения обособленного определения, стоящего перед союзом *И*, соединяющим однородные члены: *Я вышел*

на поляну, освещенную солнцем, и остановился. В данном случае срабатывает навык не ставить запятую перед одиночным союзом *И*, соединяющим однородные члены.

2. Пропускается первая для выделения обособленного определения, стоящего после сочинительного союза: *Вдруг вся степь всколыхнулась и, охваченная ослепительно голубым светом, расширилась.* (А.П. Чехов) На месте этого знака в устной речи нет паузы.

Обратите внимание на обособленные определения, удаленные от определяемого существительного. *Седые от утренней росы, у самой дороги лежат высокие густые валы свежего сена.* (И.С. Соколов-Микитов)

Правила обособления распространенных приложений сходны с правилами обособления согласованных определений и отличны от них. Ошибочный перенос правил может привести к пропуску обособления приложений, стоящих перед нарицательным именем существительным. *И вестник утра, ветер веет.* (А.С. Пушкин)

Трудности при обособлении приложений связаны с определением функции существительных в форме именительного падежа, так как такие существительные, кроме приложения, могут выступать в качестве именной части составного сказуемого. В результате приложение принимается за сказуемое и ошибочно ставится тире. *Ветер, вечный бродяга, поет про бездонную юность мою.* (А.А. Сурков) (Ср. *Ветер — вечный бродяга*).

Применение правил обособления деепричастных оборотов связано с их обнаружением и определением границ. Трудными являются случаи, когда интонация и знаки препинания не совпадают. Например: *Надвинулась туча, и, поднимая пыль на дороге, подул сильный ветер.* (после союза *И* на месте запятой в устной речи нет паузы).

Сложное предложение

Трудности представляют сложносочиненные предложения, в которых части соединены одиночными союзами *И*, *ИЛИ*: с одной стороны, их надо отличать от простых предложений с однородными сказуемыми, соединенными одиночными союзами *И*, *ИЛИ* (*Шли два приятеля вечернею порой и дельный разговор вели между собой.* (И.А. Крылов); с другой стороны, если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, вводное слово (или общее придаточное), запятая между ними тоже не ставится. Например: *А в Ялте* (общий второстепенный член предложения) *кончилась весна и начиналось лето. Иногда, наоборот,* (общее вводное слово) *в поле поднималась метель или поземка гнала снег по дороге.*

(Н.А. Петухов) *Когда Капитанка проснулась* (общее придаточное), *было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днем.* (А. Чехов)

Помните также, что не разделяются запятыми части сложного предложения, соединенные одиночным союзом *И* и представляющие собой вопросительные предложения. *Когда будут соревнования по волейболу и кто войдет в сборную команду от школы?*

Упражнение 155. Поставьте знаки препинания, отметьте трудные случаи.

1. Но шумом бала утомленный и утро в полночь обратя спокойно спит в тени блаженной забав и роскоши дитя. (А.С. Пушкин) 2. Где-то в чаще одинокий дятел дробил своим стуком тишину какая-то крохотная птаха наверное синичка пыталась сложить свой *незатейливый* мотив. (Г.А. Федосеев) 3. К ним если придет какой-нибудь гусь помещик так и валит медведь в гостиную. (Н.В. Гоголь) 4. Порою звучный и тяжелый высоко в небе грохотал громовой гул. (И.А. Бунин) 5. Среди гор *Кавказских* есть слышал я грот откуда Терек молодой течет. (М.Ю. Лермонтов) 6. *Внизу* должно быть в овраге журчал ручеек. 7. Девицы красавицы душеньки подруженьки *разыграйтесь* девицы разгуляйтесь милые! (А.С. Пушкин) 8. По вечерам он играет в клубе в винт и потом сидит один за большим столом и ужинает. (А.П. Чехов) 9. Горы как пышные складки на богатой одежде земли. (М. Горький) 10. Ветер качал купы разросшихся давно уже *не стриженных* деревьев кажется лип а может быть тополей. (В.П. Катаев) 11. Приезжий откинул капюшон обнаружив совершенно мокрую с прилипшими ко лбу волосами голову и выразив на своем бритом лице вежливую улыбку стал отказываться переодеваться уверяя что дождик не может ему ничем повредить. (М.А. Булгаков) 12. *Несмотря* на праздничный день в саду было *пустынно* и вокруг *ни души*. (М. Горький)

Задание. 1. Сделайте орфографический разбор выделенных слов. Какие из них подчиняются дифференцирующему принципу орфографии? Ответ обоснуйте.

Упражнение 156. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Всех подстрел...ых уток мы, конечно, (не)достали: легко поране...ые ныряли; иные, убитые (на)повал, падали в такой густой майер, что даже рысьи глазки Ермолая не могли открыть их; но (все)таки к обеду наша лодка через край наполнилась дичью.

Владимир, к великому уг...шению Ермолая, стрелял вовсе (не)отлично и после каждого (не)удачного выстрела уд...влялся, осматривал и продувал руж...е, (не)доумевал и, наконец, изл...гал нам причину, почему он промахнулся. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно, я — довольно плохо, по обыкновению. Суч...к посматривал на нас глазами человека, (с)молоду состоявшего на барской службе, изредк... кричал: «Вон, вон еще птица!» — и то и дело поч...сывал спину. Погода стояла прекрасная: белые круглые облака высоко неслись над нами, ясно отражаясь в воде; трос...ник шушукал кругом; пруд местами, как сталь, сверкал на солнце. Мы собирались вернуться в село, как вдруг с нами случилось довольно (не)приятное происшествие. (...)

От сильного движения Ермолая (он старался достать убитую птицу и всем телом налег на край) наше ветхое судно накл...нилось, зачерпнулось и торжестве...о пошло ко дну, к счастью, не на глубоком месте. Мы воскрикнули, но уже было поздно; через мгновение мы стояли в воде по горло, окруж...ые всплывшими телами мертвых уток. (По И.С. Тургеневу)

Задание. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.

Упражнение 157. Объясните знаки препинания. Перестройте предложения так, чтобы в них изменилась постановка знаков препинания.

1. Возвратясь в свою комнату (она находилась во флигеле и была почти вся загромождена коваными сундуками), Гаврила подсел к окну и задумался. (И.С. Тургенев)
2. Хочешь быть счастливым — силы не жалея. (Л.И. Ошанин)
3. Солнце дымное встает — будет день горячий. (А.Т. Твардовский)
4. Погода была ветреная, ветер, однако, не совсем был попутный. (И.А. Гончаров)
5. Хорошая погода, установившаяся, по-видимому, надолго, радовала нас.
6. Ни музыки, ни трудов, ни радости досуга — ничто не заменит единственного друга. (А.С. Пушкин)
7. Трудно найти гнездо иволги, искусно подвешенное в зеленых ветвях деревьев. (И.С. Соколов-Микитов)
8. Мир — первое условие развития культуры. (А.Н. Толстой)
9. Золото добывают из земли, а знания — из книги. (Пословица)
10. Покажет Русь, что есть в ней люди, что есть грядущее у ней. (Н.А. Некрасов)
11. Сообщи адрес мой и скажи, что, если сестрицы напишут, большое и хорошее спасибо скажу. (В.Г. Короленко)
12. Стволы берез уже белели во мраке: приближался скудный и холодный рассвет. (К.Г. Паустовский)

Задание. Докажите, что правописание слова *рассвет* подчиняется фонетическому принципу, *приближался*, *белели* — морфологическому, *кованый*, *совсем* — дифференцирующему принципу.

Упражнение 158. Перепишите правильно.

1. Часа в четыре погода начала портиться с востока стал надвигаться туман и хотя ветра еще (не)было море сильно волновалось. (В.К. Арсеньев)
2. Как только солнце начинает греть (по)летнему и земля обсохнет после весеннего р...злива нам не сидится на месте и мы от-

правляемся путешествовать. (М.М. Пришвин) 3. А взглянешь на (бледно)зеленое усыпа...ое звездами небо на котором н... облачка н... пятна и поймешь почему теплый воздух недвижим почему природа настороже и боится шелохнуться ей жутко и жаль утратить хоть одно мгновение жизни. (А.П. Чехов) 4. Очень досадно бывает уходить не решив лесной загадки и так очень часто бывает тысячи вопросов ставит природа а справиться нигде кроме как только в собственной голове. (М.М. Пришвин) 5. Еще не посветлело небо и под покровом мрака спят лес и горы как неожиданно откуда(то) прорвется одинокий и (не)внятный звук (не)то треснул слом...ый сук (не)то спросонья пикнула птичка. То по лесу пронесся ветерок отзовется звонким журчанием ручей и сожалея о короткой ночи в старом ельнике уныло прокричит сова. (Г.А. Федосеев)

Упражнение 159. Диктант.

Когда Бельшев вошел в (кают)компанию был час вечернего чая и офицеры собрались за столом (...)

При появлении комиссара все головы мгновенно повернули в его сторону. В беззвучной переключке метнувшихся глаз вспыхнула тревога и головы еще ниже склонились над стаканами жидкого чая.

Добрый вечер товарищи командиры! как можно приветливее сказал Бельшев и положив бескозырку на дива...ую полочку весело и добродушно уселся на диван.

Но сядясь он зорко следил за впечатлением от своего прихода отразивш...мся на офицерских лицах. Некоторые просветлели очевидно приход комиссара не сулил (ни)чего плохого а сам комиссар был все(же) парень (не)плохой отличный в прошлом матрос и (не)злой. Двое насупились еще угрюмее. (...)

Но этих было только двое. Остальные (как)будто от-та...ли и следовательно можно было говорить. (Б.А. Лавренев)

§ 37–38. Трудные случаи орфографии

Упражнение 160. Объясните постановку знаков препинания. Отметьте трудные случаи.

1. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то подарок; все зернисто, крупно, как жемчуг, и, право, иное название драгоценнее самой вещи. (Н.В. Гоголь) 2. Покормившись с утра (болото и поле одинаково подходят для пастбища), журавли по весне предаются занятым играм: красуясь друг перед другом, подпрыгивают, распустив крылья (журавлиные танцы!), подбрасывают вверх и на лету ловят камешки, пучки травы. (В.М. Песков) 3. На Хопре я потратил несколько дней, пытаясь снять журавлей на гороховом поле. Ни разу не удалось! Всегда они вовремя замечали опасность, но я их видел уже взлетевшими — крупные, вольные, недоступные птицы. (В.М. Песков)

Упражнение 161. Прочитайте предложение и подумайте, как изменится структура предложения, если опустить запятую перед союзом *и*.

Наступил тот же предвечерний час, когда солнце, отполыхав, только скрылось за бугром, и на станицу опустились сизые, подсвеченные зарей сумерки. (По С.П. Бабаевскому)

Все правила орфографии могут быть систематизированы в следующие блоки:

1. Правописание гласных и согласных в корне слова.
2. Правописание приставок.
3. Правописание сложных слов.
4. Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, причастий и личных окончаний глагола.
5. Правописание суффиксов имен существительных, имен прилагательных, причастий и глаголов.
6. Правописание наречий.
7. Правописание служебных частей речи и междометий.

Есть правила, которые проходят через все части речи: 1. Правописание мягкого знака после шипящих. 2. *О-Ё* после шипящих под ударением. 3. Одна и две *Н* в суффиксах прилагательных, причастий, существительных, наречий. 4. Слитное и раздельное написание с *НЕ*.

Отыменные прилагательные	Отглагольные образования	Наречия, существительные
<p><i>Две Н</i></p> <p>1. Образованы от существительных с основой на <i>-Н</i> при помощи суффикса <i>-Н- старина</i> + <i>Н</i> — <i>старин-ный</i></p> <p>2. В суффиксах <i>-енн-онн-:</i> <i>соломенный, экскурсионный.</i></p> <p>Исключение: <i>ветренный</i></p>	<p><i>Две Н</i></p> <p>1. В суффиксах <i>-ованн-, -еванн-:</i> <i>маринованный.</i></p> <p>2. Образованы от глагола СВ (причастия и причастия, перешедшие в прилагательное): <i>уравновешенные</i> весы (причастие), <i>уравновешенная</i> девочка (причастие, перешедшее в прилагательное); девочка <i>уравновешенна.</i></p> <p>3. Образованы от глагола НСВ и имеют зависимые слова (причастие): <i>груженная</i> (грузить — НСВ) <i>арбузами машина.</i></p>	<p>Сохраняется столько же <i>Н</i>, сколько в тех словах, от которых они образованы: <i>путаный</i> (ответ), отвечал <i>путано</i> — <i>путаник</i> — <i>путаница.</i> <i>Избранный</i> — <i>избранник</i> — <i>избранница.</i> <i>Ветренный</i> поступить <i>ветрено</i> — <i>ветреник, ветреница.</i> <i>Взволнованный</i> — отвечал <i>взволнованно, взволнованность.</i></p>

<p><i>Одна Н</i></p> <p>1. В суффиксах <i>-АН-, -ЯН-, -ИН-</i>: <i>полотня- ный, кожаный, звери- ный</i>.</p> <p>Исключение: <i>стек- лянный, оловянный, де- ревянный</i>.</p> <p>2. В кратких прила- гательных пишется столько же <i>Н</i>, сколько в полных. <i>Медленное те- чение</i> — течение <i>мед- ленно</i>; <i>ветреная пого- да</i> — погода <i>ветрена</i>.</p>	<p><i>Одна Н</i></p> <p>1. Образованы от гла- гола <i>НСВ</i> и не имеют зависимых слов (прича- стия, перешедшие в прилагательные): <i>гру- женая машина</i>.</p> <p>Исключение: <i>неждан- ный, негадан- ный, нечаянный, свя- щенный, обеща- нный, читанный, считанный, чеканный, деланный, штукатуренный</i>.</p> <p>2. В кратких прича- стиях. Ср.: <i>Машина нагружена арбузами</i>.</p>	
---	---	--

Упражнение 162. Вставьте одну или две *Н*, комментируя написание.

Свежекраше...ый пол, броше...ый камень, немо-
ще...ая улица, цельнокрое...ое платье, пече...ый в золе
картофель, рва...ая обувь, холсти...ая рубаша, нехо-
же...ые тропы, скоше...ая трава, позолоче...ая брошь,
суше...ые на солнце яблоки, масля...ая краска,
масл...ный блин, вяле...ая рыба, овчи...ый тулуп,
смеша...ый лес, гравий, смеша...ый с песком, спу-
та...ая пряжа, звери...ые тропы, полома...ое кресло,
дитя испуга...о, посмотрел испуга...о, выражение глаз
испуга...о, обветре...ое лицо, ветре...ая мельница,
промасле...ая бумага, развезже...ая дорога, свежеза-
мороже...ая рыба, купил мороже...ое, торжестве...ая
минута, минута торжестве...а, комната убра...а, вита-
ми...ый напиток, стега...ое одеяло, непросея...ая мука,
избалова...ый ребенок, фирме...ое блюдо, занавеш-
ше...ое портьерой окно; ее лицо было взволнова...о,

растеря...о, оживле...о; чугу...ые, кова...ые ворота, за...ые на обед гости, говорить взволнова...о и пу-та...о.

ЗАПОМНИТЕ. Если сложное слово образовано из сочетания глагола и прямого дополнения (дополнение стоит в форме В.п. без предлога), то вторая часть пишется с двумя *Н*: *перочинный* (чинить перо), *мыловаренный* (варить мыло) и т.п.

Различение частицы НЕ и приставки НЕ-

1. С именем существительным, прилагательным и наречием на -О (различается по смыслу)				
Слово без <i>НЕ</i> не употребляется (<i>слитно</i>)	<i>НЕ-</i> служит для образования нового слова, возможна замена синонимом (<i>слитно</i>)	В предложении есть противопоставление (антоним) (<i>раздельно</i>)		
<i>недоумение, негодование, недоуменный, негодующий, недоуменно, негодующе</i>	<i>недруг</i> (враг), <i>неверный</i> (ошибочный), <i>неверно</i> (ошибочно)	<i>Он мне не друг, а просто знакомый. Ваш ответ не верный, а ошибочный. Задача решена не верно, а ошибочно.</i>		
2. С глаголами (необходимо установить форму)				
С инфинитивом и спрягаемой формой (<i>раздельно</i>)	С деепричастием (<i>раздельно</i>)	С причастием кратким (<i>раздельно</i>)	С причастием полным, имеющим зависимое слово (<i>раздельно</i>)	С причастием полным, не имеющим зависимого слова (<i>слитно</i>)
<i>не быть, не было, не видят, не смотрят</i>	<i>не спеша, не видя, не посплав</i>	<i>Книга не прочитана.</i> Исключение: <i>немыт, небрит, нечесан</i>	<i>Не посланное накануне письмо</i>	<i>Непосланное письмо, неоконченная повесть</i>

3. С отрицательными наречиями (слитно)	С отрицательными местоимениями	
	между <i>НЕ</i> и местоимением нет предлога (слитно)	между <i>НЕ</i> и местоимением есть предлог (раздельно)
<i>негде, некуда, неоткуда, не-зачем</i>	<i>ничего, некого, нечему, некому, некем</i>	<i>не у кого, не к чему, не к кому, не от кого</i>

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ

1. Различение глаголов с приставкой *недо-* (*Я недоучил урон и получил только тройку*) и глаголов с частицей *НЕ* и приставкой *ДО-* (*Я не доучил уроки и все-таки пошел гулять*).

2. Различение прилагательных с зависимыми словами (в том числе и причастий, перешедших в прилагательные) и причастий с зависимыми словами. На написание *НЕ* с прилагательными оказывают влияние (пишутся раздельно) только отрицательные наречия и местоимения. Ср.: *неизвестный нам человек, никому не известный человек*.

3. Если в качестве зависимого слова причастия выступают наречия меры и степени (*почти, абсолютно, крайне, совершенно* и др.) и других зависимых слов нет, *НЕ* с причастием пишется слитно: *почти неисследованная местность*.

4. Со словами *отнюдь не, далеко не* все слова пишутся раздельно: *отнюдь не близкий путь, далеко не продуманное решение*.

5. Помните, что при противопоставлении отрицаются взаимоисключающие понятия. *Барон был немолод, но строен*. (К.Г. Паустовский) — нет противопоставления.

Упражнение 163. Раскройте скобки, комментируя написание.

1. Он радовался, что за (*не*)любовь он может отплатить им презрением. (А.П. Чехов)
2. К столу подошел очень (*не*)красивый и (*не*)знакомый мне мальчик. (А.П. Чехов)
3. Легконогая Марина брала реванш за (*не*)давнюю (*не*)удачу. (Ю.М. Нагибин)
4. У животных много своей, (*не*)понятной людям мудрости. (А.И. Куприн)
5. И потом не встретишься нигде и (*не*)дочитаешься иных друзей.
6. Дни и ночи рыскал (*не*)сильный, но (*не*)отвязный ветер.

(М. Горький) 7. Глядя на эффектную пластичность его жестов, я все более убеждался, что это далеко *(не)заурядный* артист. (А.И. Куприн) 8. Идти на шестерке без руля под двумя веслами — дело очень *(не)простое*. (Л.С. Соболев) 9. Ни в чем *(не)повинные* люди чувствовали себя виноватыми и нервничали на каждой длинной остановке. (К.М. Симонов) 10. Вы в кофе много цикория кладете да *(не)довариваете*. (И.А. Гончаров) 11. Вадим Петрович присел на койку из *(не)струганных* досок. (А.Н. Толстой) 12. Всю ночь дул *(не)стихавший* ветер. 13. Путь нам преградила *(не)высокая*, а скорее похожая на холм гора. 14. В дверях показалась *(не)знакомая* всему классу учительница.

Задание. С выделенными словами составьте предложения, в которых они писались бы с *не* по-другому.

Упражнение 164. Перепишите правильно.

Снег, не перестававший сыпаться, казалось, со всех сторон, слепил глаза и словно хотел остановить Василия, но он непрестанно всматривался *в даль*, где, казалось, по временам на миг мелькал брезжущий свет, и гнал лошадь не переставая.

Он ехал, как ему казалось, все прямо, ничего не видя перед собой, кроме головы лошади, пока не зачернелось что-то перед ним. Сердце радостно забилося в нем, и, видя уже не заметенный снегом заборишко и даже скворечник над домом, он быстрее погнал лошадь.

Но черное это было не стоящее, а шевелилось и было не деревня, а *обвешанный* комьями снега и *стелющийся* под ветром *обындевевший* куст.

Не обрадованный видом этого куста, Василий стал сильнее погонять лошадь, не замечая того, что взял отнюдь не правильное направление. Лошадь заупрямилась

и, хотя Василий то *усоветничал* ее словами, а то порой и *потчевал* кнутом, тянула *вправо* от пути, который он выбрал.

Опять впереди что-то зачернело. Он обрадовался, уверенный, что теперь уже наверное, деревня. Но это был *точь-в-точь* такой же чернобыльник, мучимый немилосердно *студеным* ветром, который спутывал его ветки крест-накрест.

Ошеломленный, Василий остановился, пригляделся, и даже такого притерпевшегося ко всяким превратностям судьбы, такого *стреляного* воробья, как он, все-таки охватил ужас: он увидел почти незаметный санный след. Он, *по-видимому*, кружился на небольшом пространстве. (А.Я. Опришко)

Задание. 1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. 2. Объясните все случаи слитного и раздельного написания *НЕ*. 3. Объясните правописание слов с приставками *ПРЕ-* и *ПРИ-*. 4. Назовите все орфограммы в выделенных словах.

Упражнение 165. Поставьте знаки препинания и объясните их. Какие правила орфографии нужно знать, чтобы не допустить ошибок в выделенных словах?

Я сказал мальчикам что заблудился и подсел к ним. Они спросили меня откуда я помолчали посторонились. Мы немного поговорили. Я прилег под *обглоданный кустик* и стал глядеть кругом. Картина была *чуждая* около огней дрожало и как будто *замирало* упираясь в темноту круглое красноватое отражение пламя вспыхивая *изредка* забрасывало за черту того круга быстрые *отблески* тонкий язык света лизнет голые сучья лозняка и разом исчезнет.

Острые длинные тени врываясь на мгновение в свою очередь добежали до самых огоньков мрак боролся со светом. Иногда когда пламя *горело* слабее и *кружок*

света *суживался* из надвинувшейся тьмы внезапно выставлялась *лошадиная* голова внимательно и тупо смотрела на нас проворно жуя длинную траву и снова опускаясь тотчас скрывалась. (И.С. Тургенев)

Упражнение 166. Тексты для самопроверки.

1. ОБЛЕПИХА.

В народе ее называют чудо ягодой. Называют так потому что она обладает чудесными свойствами способствует заживлению ран ож...гов помогает при болезнях желудка туберкулезе невралгии излечивает ц...нгу.

Из ягод облепихи производят лекарственный пр...парат облепиховое масло так благотворно действующее на человеческий организм. А листья облепихи хорошее дубильное сырье. (По Б.В. Казанскому)

2. И как тут (н...)согласиться с моим старым земляком бывшим хлеборобом какой в торжественную минуту воскликнул Хлеб имя существительное а все остальное прилагательное! Сказа...ое весьма энергично пожалуй даже с какой-то удалью и (все)таки слова эти (не)лишены глубокого смысла.

В самом деле в семье в государстве в целом ли мире коли есть хлеб на столе другое как(то) легче прилагывается. Больше того даже для сытого хлеб едва(ли) не единственный продукт который (н...)когда не приедается... И не потому(ли) кроме всех прочих войн больших и малых долгих и коротких которые к (не)счастью и теперь потрясают нашу исстрадавшуюся планету есть еще одна война или точнее сказать еще одна битва которую люди ведут постоянно из века в век ведут тысяч...летиями это битва за хлеб ибо она означает в конечном счете битву за жизнь на земле. (М.Н. Алексеев)

§ 39–40. Повторение изученного материала

Упражнение 167. Сгруппируйте слова по орфограммам. Сформулируйте правила.

Здравствовать, программист, компостировать, тушенка, заросли, предьюльский, безвкусный, девятибалльный, росток, межинститутский, пиджачок, кристальный, объездчик, значащий, предъюбилейный, заинька, скользкий, путаный, полдня, ввиду недостатка времени, колющийся, бульон, о рае, платьеце, явственно, о кии, мировоззрение, просвещение, в течение суток, дивиденды, морозец, деревянный, низкий, таджикский, двухъярусный, времечко, давно не крашенные беседки, ненужные театру декорации, бесчисленный, развеваться на ветру, наслаждение.

Упражнение 168. Поставьте знаки препинания и объясните их. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, комментируя написание.

Левинсон рассе...ым взглядом окинул всю эту сияющую красоту и не почувствовал ее. Он увидел свой отряд замуче...ый и пор...девший (в)трое уныло раст...нувшийся (в)доль дороги и понял что н...(от)куда и н...(от)кого ждать помощи не приходится сам он то(же) бессилён был что(нибудь) ...делать для людей плетущихся с одеревенелыми членами (по)зади него по глин...ой каш... осенней дорог... и жующих л...пешки из (не)сея...ой муки. Однако Левинсон (н...)мог (н...)чувствовать что эти люди теперь близки ему и дороги так как (н...)когда не были

дороги раньше. В присутствии... этих людей он обязан быть бодрым и энергичным.

Левинсон не знал сколько времени длилось это бе...сознательное состояние но когда он очнулся то к удивлению своему почувствовал что (по)прежнему сидит в седле с какой(то) кошачьей цепкостью и увид...л что (в)перед него колыш...тся те(же) лошада...ые уши. На полях которые т...нулись уз...ими полосами от дороги к сопкам виднелись стога соломы и фигуры людей медленно двигавшихся за плугами. (В)дали слышались людские голоса звуки животных. Тучи (на)половину затмили и продолжали затмевать (оранжево)ж...лтое солнце создавая тревожно(неспокойное) настроение. (По А.А. Фадееву)

Задание. Прочитайте еще раз текст по предложениям и укажите случаи перехода слов из одной части речи в другую. Ответ аргументируйте.

Упражнение 169. Какие правила орфографии и пунктуации можно повторить по данному тексту?

Внизу, у беспорядочно нагроможденных в бесчисленном количестве пепельно-серых камней, плещутся, и брызжут, и дышат горько-соленым воздухом выравненные, как по линейке, волны прилива. Ломаной линией тянутся вдоль берега военные склады. Внутренний рей охраняется от декабрьских и январских штормов железобетонным мысом. Изжелта-красный хребет как бы с ходу обрывается в море. Ниоткуда не видимые и недоступные для человека расселины в скалах — убежище птиц. Далеко вверх забрались миниатюрные, беленные негашеной известью глиняные домики. Вдали, на юго-западе, виднеются бело-серые гряды гор с тающими в воздухе серебреными вершинами. (Д.Э. Розенталь)

Упражнение 170. От данных слов образуйте новые слова и формы слов так, чтобы в них появились орфограммы. Графически отметьте, в какой части слова находится орфограмма.

Образец. Пилить — пилишь, пилящий, пильщик, пиленый, распилить, распиленный, распилены.

Бросить, веять, грузить, искать, забота, лить, мышь.

Упражнение 171. Напишите под диктовку текст, сверьте написанное с напечатанным.

ГРИБ-МАЛЮТКА

Много раз я встречал в книгах упоминание о чесночном грибе, или чесночнике. Говорилось, что этот гриб обладает запахом чеснока и что из него можно готовить разные приправы и соусы к мясным блюдам.

Приехав в деревню, я старался отыскать чесночник в окрестных лесах, разламывал и нюхал каждый незнакомый мне гриб. Увы, ни один из них не пах чесноком. Но я упорно продолжал разведывать.

Не знаю, по каким причинам я обратил внимание на крохотненькие грибы, растущие вокруг старой ели. Представьте себе ножечку гриба высотой со спичку, но в несколько раз тоньше. Она как тоненькая травинка, и на этой ножке прикреплена шляпчонка величиною с двухкопеечную монету.

Но вот я механически сощипнул один грибочек, механически растер между пальцами и вдруг почувствовал крепкий запах свежего чеснока. Это было так неожиданно, что, забыв про все другие грибы, начал щипать крохотные грибки и бросать их в корзину. Вскоре из корзины пахло так, как будто там не грибы, а толченый чеснок.

В это день я пришел домой с необычной добычей. Страшно было класть грибы на сковородку: казалось, что ничего от них не останется. Но вопреки ожиданиям получилось очень острое, душистое кушанье.

Теперь-то я уж никогда не пройду мимо удивительного грибочка, называемого чесночником. Пока что я смог увидеть его только в еловом лесу, но, говорят, он водится и в лиственном.

(По В.А. Солоухину)

Ответы к упражнениям

§1–2

1. Из множества звуков земли: пения птиц, трещания листвы на деревьях, треска кузнечиков, журчания лесного ручья — самый веселый звук — песни полевых и луговых жаворонков. 2. Деревья и кусты вырисовывались бледными, неясными, однотонными пятнами. 3. Ветер дул вдоль деревни, забирался в палисадники и в окна недостроенных домов и завывал. 4. После полудня по звездному небу тесно пошли беспросветные густые тучи, заморосил по-осеннему нудный мелкий дождик; и вскоре стало в степи очень темно, прохладно и тихо, как в глубоком, сыром погребе. 5. Вчера Алексей намечал себе какие-то ориентиры: сосну, пенек, ухаб на дороге — и к ним стремился. 6. Длинные, чистые сакли с плоскими земляными крышами и красивыми трубами были расположены по неровным каменистым буграм, между которыми текла небольшая река.

§3–4

1. Редко, бывает, проглянет солнце на какой-нибудь час, но зато какая же это радость! 2. Итак, одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала, доставшегося мне случайно. 3. Уж и есть за что, Русь могучая, полюбить тебя, назвать матерью. 4. Все вокруг: и берега, и избы, и далекие синие холмы, и небо с высокими-высокими облаками — весь мир поплыл, казалось, назад и стал опрокидываться. 5. Учись, брат, барьеры брать! Держись, мой мальчик, на свете два раза не умирать! 6. Я оглядываю бесконечную даль леса (сторожка стоит на взгорье) и почти шалею от весеннего счастья. 7. День облачный, ветреный (стоит уже конец сентября), ветер проносит по улице пыль и листья. 8. Малышка соскочила в грязь с машины и, по колена проваливаясь в грязь, побежала к дому, где, она знала, помещался госпиталь. 9. Серая куропатка у нас не любит зарываться в снег и летает ночевать на гумна. Перебудет куропатка в деревне ночь и утром летит кормиться на то же самое место. Куропатка, по моим приметам, или дикость свою потеряла, или же она от природы неумная. Ястреб замечает ее перелеты, и, бывает, она только вылететь собирается, а ястреб уже дожидается ее на дереве. Тетерев, я считаю, много умнее куропаток.

§5–6

1. Поднялся на поверхность темный жук. Это плавунец, хищник стоячих вод. Водяной жук, он дышит атмосферным воздухом и то и дело всплывает, чтобы подышать. 2. Первобытные люди представляли себе солнце как огромный костер или гигантский раскаленный камень. 3. До свиданья, день вчерашний, здравствуй, новый светлый день. 4. Однажды вечером (начиналась поземка) за селом на пустое поле опустился самолет. 5. Непременно (так уж заведено) каждый косец оставит и блинов, и яйцо, и молочка. 6. Он из Германии туманной привез учености плоды: вольнолюбивые мечты, дух пылкий и довольно странный, всегда восторженную речь и кудри черные до плеч. 7. Эх! Эх! Придет ли времечко, когда (приди, желанное) дадут понять крестьянину, что розь портрет портретику, что книга книге розь. 8. Говорят (я этого, конечно, не помню), что в молодости Егор Михайлович возглавлял пожарную команду села. 9. Лесник Алексей Желтов, обветренный старик в выгоревшей зеленой фуражке, со значком объездчика на околыше, сидел на лавочке около избы и читал газеты, как бы не видя нас, пятерых человек, медленно проходивших к кордону.

§7–8

1. Хорошо над Москвою-рекой услышать соловья на рассвете. 2. Изредка простучит, перепорхнет меж стволами деревьев неутомимый труженик — дятел. 3. И теперь Ольге надо было рассказывать все и про собаку, и про ночевку в пустой даче, и про турецкую саблю, и, наконец, про выстрел. 4. Вырубка была свежая, незалущенная, хвоя на неразделанных деревьях не успела еще повянуть и пожелтеть, медовая смола капала со срезов, пахло свежими щепками и сырой корой, валявшимися повсюду. Значит, лесосека жива. 5. До речки было недалеко, и, по их расчету, Ваня должен был воротиться самое большее через час. 6. В чаще камышей может скрываться свирепый хищник, неутомимый враг пернатого мира — камышовый кот. 7. В свою деревню в ту же пору помещик новый прискакал и столь же строгому разбору в соседстве повод подавал, по имени Владимир Ленский. 8. Мы пошли было с Ермолаем вдоль пруда, но, во-первых, у самого берега утка, птица осторожная, не держится, во-вторых, достать птицу из заросшего густым тростником пруда наши собаки не были в состоянии. 9. Прощай, немытая Россия, страна

рабов, страна господ; и вы, мундиры голубые, и ты, послушный им народ. 10. Цветок, долины украшенья, на миг взлелеянный весной, известен ты в степи глухой. 11. Вася перевозил художника на челне на другой берег озера, менял ему воду для красок (художник рисовал красками), подавал из коробки свинцовые тюбики. 12. Все это: цвета, блеск, звуки и запахи — давило на глаза матери, наполняло сердце неподвижной пестрой мутью унылой боязни. 13. Тут кто-то позвонил дяде по телефону, и, чем-то встревоженный, он заторопил старика Якова. 14. Пламя перебежало на хвою и, раздуваемое ветром, разгоралось со стоном и свистом.

§9–10

1. В средневековой Европе мощными были лишь те дороги, что сохранились от времени Древнего Рима. Дома запирались массивной дубовой дверью с коваными петлями. Стекло было дорого, окна в домах горожане затягивали пузырями или промасленным холстом, нередко разрисованным яркими красками. 2. На самой середине избы висела люлька, привязанная к концу длинного шеста. 3. Василий Степанович, бритый и стриженный шестидесятилетний старик, на цыпочках, словно молодой, забирался вверх по крутому, размякшему откосу. 4. Была весна, и плыл горячий запах еще не распустившихся акаций и влажной пыли. 5. Там, где в прошлом году была рожь, теперь лежал в рядах скошенный овес. 6. Грязный и угрюмый, выкрашенный в черный и желтый цвет, он (пароход) метался на волнах, распуская хвост зловонного дыма. 7. Все: перила, проволочная решетка вдоль борта и плетеные кресла — было в росе. 8. На девственном снегу пустынной лесной дороги вился за ним вялый извилистый нечеткий след, какой оставляет раненый зверь. 9. Зашумели над затоном тростники. Плачет девушка-царевна у реки. 10. Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать до зари? 11. Вспрыснутые дождем травы отдохнули, потемнели, и, может быть, поэтому в лесу было так прохладно, тихо. 12. Проводник, наш охотник, наверное, в течение полчаса наблюдал за двумя аистами, поправлявшими свое гнездо после проливного дождя. 13. И немногие еще лесные птицы: пепельно-серые глухари, ржаво-коричневые рябцы, радужные сойки, голубые и красные снегيري — слушали и оглушительный концерт дятлов, и боевой клич тетерева. 14. Изредка мы устраивали раскопки и среди разбитых оконных рам и занавесей из мохнатой паутины,

находили то ящик масляных красок, покрытый разноцветными окаменелыми каплями, то сломанный перламутровый веер, то медную кофейную мельницу времен Севастопольской обороны.

§11–12

1. Два пулеметных гнезда были аккуратно устроены, места для стрелков тоже, причем слева были сделаны земляные полочки. 2. Сидит моя Рая, генеральская невеста, глаза заплаканные. 3. Пузырящиеся ручьи сбегали с тротуаров на мостовую, образуя большие лужи. 4. В горнице кроме крашеной кровати с точеными шишками по углам стоит возле двери окованный сундук. 5. Та же законченная люстра со множеством висящих стекляшек, те же картины во всю стену, писанные масляными красками. 6. Заказав жареной колбасы, Сашка барином усаживается у стола. 7. Взволнованно и путано он рассказал о случившемся. 8. Для всякого убежденного и желающего убеждать писателя (а именно только такого я имею в виду) вопрос о том, есть ли у него читатель, где он и как к нему относится, есть вопрос далеко не праздный. 9. Помороженный, простуженный, отдыхает он, герой, битый, раненый, контуженый, да здоровый и живой. 10. Он вышел, поправляя свои черные усики, и, глядя куда-то на ковер, едва заметным движением плеча ответил на поклоны офицеров. 11. Солнечный жар и блеск уже сменился прохладой ночи и неярким светом молодого месяца, который, образовывая около себя светящийся полукруг, начинал опускаться. 12. Алексей вздохнул, убрал фотографию в карман гимнастерки, пружинисто вскочил, стряхивая с себя колдовское очарование этой ночи, и, хрустя валежником, сбежал в свою землянку, где уже сладко и залиvisto храпел его ведомый, по-богатырски раскинувшись на узком солдатском ложе. 13. Оставаясь незамеченными, мы то ползли бесшумно по траве, то, нагнувшись, пробирались по чаще. 14. Медвежата согрелись и сразу уснули, а проснувшись утром, стали знакомиться с обстановкой комнаты. 15. Тут кто-то позвонил по телефону, и, чем-то встревоженный, он заторопил старика Якова. 16. Сорока вспорхнула и, распутив хвост, похожий на оперение стрелы, по прямой полетела прочь. 17. Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой. 18. Кое-где мерцающая бледными лучами, звездочки-шалуни в небесах горят. 19. Казалось, земля во много раз увеличивала свою силу притяжения.

§13–14

1. Люди сновали, ползали возле станин, и, не разобрав в дыму лиц расчета, Кузнецов упал на бруствер, затрудненно дыша: «Уханов! Все живы?» 2. Чертопханов ударил лошадь нагайкой по морде и поскакал сломя голову. 3. Он, заложив руки назад, быстро ходил по комнате из угла в угол, глядя вперед себя и задумчиво покачивая головой. 4. Почти все металлы, за исключением платины, золота и серебра, встречаются на земле только в виде соединений. 5. Вопреки ожиданию, ночь была теплая, несмотря на безоблачное небо. 6. Итак, обратимся к фактам. 7. Случалось иногда, что среди фразы Завалишин клал в рот слишком большой кусок, и тогда некоторое время тянулась мучительная пауза, в продолжение которой он, торопливо и неряшливо пережевывая, глядел на собеседника. 8. Дул довольно свежий, противный ветер, и клипер «Красавец», спешивший вследствие предписания адмирала, неся под парами полным ходом среди непроглядной тьмы. 9. Зверей, говорят, много, но мы, кроме бурундучков и белок, других не видали. 10. Вдруг раздались странные звуки, услышав которые он тотчас же вышел, чтобы взглянуть на больного. 11. По озеру шел пароход, и Леонтьев долго смотрел на зажженные, несмотря на белую ночь, фонари. 12. Маэстро, в силу давнего знакомства с домом Рудневых, обещал, однако, как-нибудь устроить это дело. 13. Вопреки правилам школы, строжайше запрещавшим пребывание в спальнях днем, он лежал в ботинках на кровати, заломив под голову руки, и никто: ни дежурный по школе, ни проходившие командиры, знавшие о его горе, — не решались сделать ему замечание.

§15–16

1. Мы стояли на палубе, мокрые от тумана и дождя, спрятав в воротники забрызганные холодным дождем лица, смотрели, как вся ледяная поверхность, далеко уходящая в дождливую хлябь, как бы волнуется и живет. 2. Ночная гроза всего живого, филин не всегда хорошо чувствует себя днем. 3. Алексей любил глухую, задумчивую пору осени в смолкшем лесу, когда березы с едва уловимым шорохом роняли на землю золотые кованые листья. 4. Уходя на лежку, заяц-русак хитрит, петляет, сдвигает и страивает следы, делает хитрые сметки. 5. Устав от тряски перепутий, совсем недавно, в сентябре, я ехал в маленькой каюте из Братска вверх по Ангаре. 6. Илюше иногда,

как резвому мальчику, так и хочется броситься и переделать все самому. 7. Старые туристские справочники, или, как их называли, путеводители, усиленно рекомендовали путешествовать по Владимирской земле. 8. Как хорошо ты, о море ночное! 9. Скоро, однако, в пролете лесной дороги глянула просторная водная гладь. 10. Все предметы, в особенности ветки деревьев и углы зданий, удивительно рельефно выделялись на смугло-розовом темнеющем небе. 11. Соловей уже не по-вчерашнему, отрывисто и нерешительно, а по-новому, неторопливо, спокойно, заливался на весь сад. 12. Никто из соседей Троекурова, за исключением Андрея Гавриловича Дубровского, не смел ему в чем-то противоречить. 13. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось. 14. Здесь, вместо лампы или свечи, горел яркий веерообразный огонек, приделанный к трубочке, вбитой в стену. 15. По правде сказать, на шелковицу можно было и не лазить, так как снизу тоже все было прекрасно видно. 16. В комнате Елены, благодаря плотным занавескам, было почти темно. 17. Всю темную осеннюю ночь, то есть в течение долгих двенадцати часов, продолжалась борьба со стихией.

§17–18

1. Говорят, собака привыкает к хозяину, а кошка к дому. По моему, ни к чему она по-настоящему не привыкает и ни на одну кошку никогда нельзя положиться. 2. Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату. 3. А туманы сами рвались в клочья и горели звезды днем и ночью, и звенела птица-троеглазка, и на цыпочках ходила сказка. 4. Несмотря на праздничный день, в саду было пустынно и вокруг ни души. 5. Несколько минут оба тетерева молчали, должно быть оглядываясь кругом и прислушиваясь. 6. Согласно повестке дня, за Крамовым должен был выступать профессор Горский. 7. Уже промерзла на первых заморозках сырая, убранный до последнего комочка земля и журавли давно улетели.

ДИКТАНТ

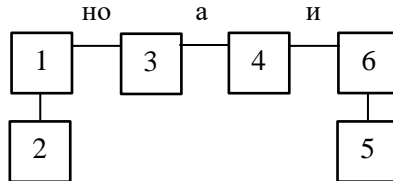
Вскоре в лесной избушке все смолкло. Тускло светил угасающий каганец, да сверчок звонил свою однообразную песню. А в лесу, казалось, шел говор тысячи могучих, хотя и глухих голосов, о чем-то грозно перекликавшихся во мраке. Казалось, какая-то грозная сила

ведет там, в темноте, шумное совещание, собираясь со всех сторон ударить на жалкую, затертую в лесу хибарку. По временам смутный рокот усиливался, рос, и тогда дверь вздрагивала, точно кто-то, сердито шипя, напирает на нее снаружи, а в трубе ночная выюга с жалобною угрозой выводила за сердце хватающую ноту.

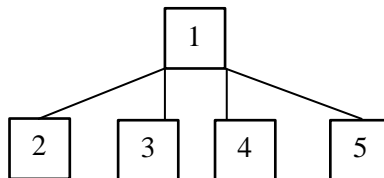
Я забылся на несколько минут смутной дремотой, но, кажется, ненадолго. Буря выла в лесу на разные голоса и тоны. Каганец вспыхивал по временам, освещая избушку. Старик сидел на своей лавке и шарил вокруг себя рукой, как будто надеясь найти кого-то поблизости. Выражение детского испуга и почти детской беспомощности виднелось на лице бедного деда.

§21–22

1. Проехавши пятнадцатую версту, Чичиков вспомнил (1), что здесь, по словам Манилова, должна быть его деревня (2), но шестнадцатая верста пролетела мимо (3), а деревни все не было видно (4), и если бы не два мужика, попавшиеся навстречу (5), то вряд ли довелось им потрафить на лад (6).

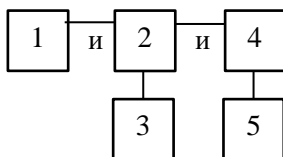


2. Визгливые воробьиные стаи переносятся с конопляников (1), которые уже давно обобраны (2) и где можно так вольготно порезвиться (3), на полуразрушенный плетень (1), на котором возносится домотканая холстинная рубаха (4) и сохнут на колышках горшки (5).

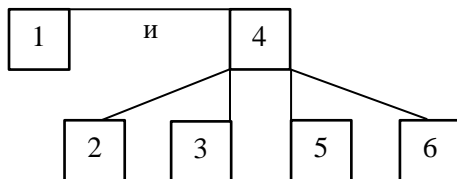


3. У нас были уже приготовлены для посева овес, клевер, греча и огородные семена (1), и мы всякий раз осматривали все это и об-

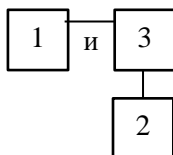
суждали подолгу (2), какой будет урожай (3), и все (4), что ни говорила мне Маша (5), казалось мне необыкновенно умным и прекрасным (4).



4. Широко шагая, он шел от поля к полю (1), и, хоть весенняя земля была гола (2) и только у перелеска курчавилась озимь (3), казалось ему (4), что в руках у него невидимая коса (5) и к ногам падает высокое густотравье (6).



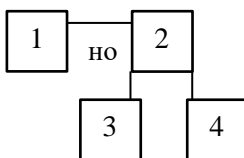
5. Тишина стоит на озере (1), и, куда ни поглядишь (2), легким шорохом шушукая, не спеша шуршит камыш (3).



6. Лесник вывел нас на огромную поляну (1) и, хотя был уже поздний час (2), показал звероферму.



7. С тех пор я не встречал Алексея Мересьева (1), но повсюду (2), куда ни бросала меня военная служба (3), возил я с собой две ученические тетрадки (2), на которых еще под Орлом записал необыкновенную одиссею этого летчика (4).



ДИКТАНТ

Молчит опаловая даль моря, певуче плещут волны на песок, и я молчу, глядя в даль моря. На воде все больше серебряных пятен от лунных лучей.

Море так внушительно спокойно, и чувствуется, что в свежем дыхании его на горы, еще не остывшие от дневного зноя, скрыто много мощной сдержанной силы.

Все дремлет, но кажется, что вот в следующую секунду все встретится и зазвучит в строгой гармонии неизъяснимо сладких звуков. Эти звуки расскажут про тайны мира, разьяснят их уму и увлекут за собой высоко в темно-синюю бездну, откуда навстречу ей трепетные узоры звезд тоже зазвучат дивной музыкой откровения.

§23–24

1. Я напрягал зрение — по-прежнему ничего, кроме льдов и белого снега, не видел. 2. Бомбы неслись неумолимо к земле... Второй танк стоял вплотную к пожару, развернув влево, в сторону моста, опущенный ствол орудия. 3. Солдаты стали перебегать по двое и по одиночке до следующей канавы. 4. Башенный стрелок по-прежнему строчил зеленым свинцом, и Терехов припал за пеньком к земле. Терехову стало радостно от мысли, что во время поединка за ним следили и вовремя пришла помощь. 5. Влево, бесконечно далеко вглубь, расстились засеянные поля. 6. Не за чем было спрятаться от внезапно налетевшего ветра. 7. Всех его расспросов я передать не могу, да и незачем. 8. Трижды громкий клич прокликали — ни один боец и не тронулся, лишь стоят да друг друга подталкивают. 9. Знойный и душный полдень. На небе ни облачка. Выжженная солнцем трава глядит уныло, безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей. 10. Я зашел в первую избу, отворил дверь в сени, окликнул хозяев — никто на отвечал мне. Я перешел во вторую избу — и во второй избе ни души. 11. Заяц сидел под большой, глубокой от снега елью, его лапки были сложены, как у заправского барабанщика. Он не учуял

против ветра человека и сидел с усами в снегу, только нос его быстро двигался. Потом он вдруг сделал скачок, осмотрелся и стал носиться кругами: он выспался, пребывал, должно быть, в хорошем настроении, ему не с кем было играть, и он играл сам с собой или делал утреннюю зарядку. Стряхнув затем снег с носа и усов, он направился куда-то в сторону, но уже деловито: надо было начинать трудовой день.

§25–26

1. Басаргин подумал, что если бы стих шум моторов, то, может быть, оттуда, с земли, долетело бы до самолета мерное и непрерывное жужжание тысяч ткацких станков. 2. Как только солнце начинает греть по-летнему и земля обсохнет после весеннего разлива, нам не сидится на месте и мы отправляемся путешествовать. 3. В одном отношении наша стоянка была неудачной: кедр, под которым мы с трудом разместились, имел редкую хвою, и все тепло от костра быстро уходило. 4. Рожь гнулась и качалась на нивах, лес, синевший впереди, побледнел, расплылся и исчез, по полям шумно стремились к нам навстречу колеблющиеся столбы ливня, соединяющего небо с землей. 5. Часа в четыре погода начала портиться: с востока стал надвигаться туман, и, хотя ветра еще не было, море сильно волновалось. 6. Ростову было так неловко и неприятно с Борисом, что, когда после ужина Борис заглянул к нему, он притворился спящим и на другой день рано утром, стараясь не видеть его, ушел из дома. 7. Тимка засмеялся звонким, щебечущим смехом и опять разом замер, точно его оглушили, и, постояв с минуту, сказал шепотом: «Тише теперь».

ДИКТАНТ

На дне оврага безмолвие охватило меня. Тогда в лунном безмолвии послышалось далекое, но явственное бульканье воды. Я пошел на звук. От главного большого оврага отходил в сторону небольшой овражек-тупичок. У входа в него росла высокая ветвистая ива. Никаких деревьев или кустов вокруг этой ивы не было видно. По овражку-тупичку, гремя, журча, переливаясь, бежал ручеек. Он пробил себе узкое углубленное руслице, над которым разрослись травы так, что самого ручейка не было видно.

У крутой поперечной горки то есть у задней стенки овражка, травы буйствовали невероятно. Оттуда плыл, наполняя овражек до краев, резкий, душноватый аромат дягиля. Его белые пышные соцветия

зеленовато светились. Там, окруженная могучими травами, и была колыбель Ворши.

§27–28

1. На просеке лежал метровый снег, сыпучий, как песок. 2. Мы расположились в прелестном месте, на берегу небольшого озера, чистого, как хрусталь, и голубого, как небо, которое оно отражало. 3. Вошел мюрид Хаджи Мурата и так же, как Хаджи Мурат, снял бурку, винтовку и шапку. 4. Вам следует пойти туда как гостю. 5. Завод был основан Петром Первым и существовал сначала как завод пушечный и якорный. 6. Балашову становилось тяжело: он, как посол, боялся уронить свое достоинство и чувствовал необходимость возражать, но, как человек, он сжимался нравственно перед забытьем беспричинного гнева, в котором, очевидно, находился Наполеон. 7. Ветер с моря был свежий, прохладный и, как всякий морской ветер, не простудный. 8. Служишь ты у хорошего господина, а душа у тебя как гнилой орех. 9. Тинов говорил, как всегда, негромко, и, как всегда казалось, что он кричит. 10. С планом превращения этого пустыря он, как истинный фанатик идеи, носился повсюду. 11. Уже в километре от опушки вы будете ощущать ураган как потоки чистого и свежего ветра. 12. Каждый день предстает предо мною как праздник неожиданный. 13. И от крови погибших, как рана, запекся закат. 14. И, как будто оглушенный в наступившей тишине, смолкнул я, певец смущенный, петь привыкший на войне. 15. Биение его трепетного и страстного сердца — сердца Горького — ощущалось всеми как непотухающий жар. 16. А в жизни, помню, отзывался ротный о нем как сознательном бойце. 17. Эта песнь как говор грома над равниной в облаках. 18. Его не занимал вопрос о том, как произошел мир, именно потому, что вопрос о том, как лучше жить в нем, всегда стоял перед ним. 19. Тут он сел в кресло перед письменным столом и, прежде чем взяться за перо, минуты три думал о чем-то, заслонив глаза рукою, как от солнца.

ДИКТАНТ

Путешествие по тайге всегда довольно однообразно. Ручьи с чистой прозрачной водой, которые приходится переходить вброд, сухой, валежник, папоротники удивительно похожи друг на друга. Вследствие того что деревья постоянно приходится видеть близко перед собой, глаз утомляется и ищет простора.

Так как тропа в лесу, часто кружит и делает мелкие извилины, которые по масштабу не могут быть нанесены на планшет, то съемщику рекомендуется идти сзади и на таком расстоянии, чтобы хвост отряда можно было видеть между деревьями. Если же отряд идет быстрее, чем это нужно съемщику, то, чтобы не задерживать коней с вьюками, приходится отпускать их вперед, а с собой брать одного стрелка, которому поручается идти по следам лошадей на таком расстоянии от съемщика, чтобы последний мог постоянно его видеть. В чаще, где ничего не видно, направление приходится брать по звуку колокольчика, ударами палки о дерево, окриками, свистками.

§29–30

1. На нем [Горчакове] соломенная шляпа, вязанные из веревки туфли и полотняные штаны. 2. На мостовой валялась раздавленная скорлупа крашенных яиц. 3. Разнообразные и путаные мысли терзали меня в продолжение ночи. 4. Та же закопченная люстра со множеством висящих стекляшек, те же картины во всю стену, писанные масляными красками. 5. Лед на окнах начал таять, и из этого можно было заключить, что на дворе мороз стал меньше, так как в сильные морозы лед не тает и с внутренней стороны, как бы ни было тепло в юрте. 6. Я присел под лиственницей, чтобы закурить папиросу, и, пока дымок тихо вился надо мною, отгоняя больших лесных комаров, меня совершенно незаметно охватила сладкая и гуманная дремота. 7. «Буду летать!» — звенело и пело в голове Алексея, отгоняя сон. 8. В один из таких серых, безысходных дней прибежал Забродский Дмитрий Алексеевич: «Началось!» 9. Сидя над синими чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что не доживу до конца работы. Искренне рад! Все-таки, знаете, жалко уничтожать природу» — и тут же прокладывал на кальке сеть каналов через только что оплаканные девственные леса и стучал карандашом по столу: «Еще две тысячи гектаров выкроили... под цитрусы! Недурно!» 10. «Искалечить вы меня хотите, Леночка, — покачал головой Воропаев. — Ну, разве мне дойти?» 11. Кучер был в шляпе с павлиньим пером и на все вопросы отвечал громко, по-солдатски: «Никак нет. Точно так» 12. Было у лентяя два дела. Надели они ему. Вышел он на базар и кричит:

— Эй, люди! Покупайте дела!

— А какие дела? — спрашивают люди.

— Одно неначатое, другое недоделанное!

— Да они ломаного гроша не стоят!

— Ну, так я их даром отдам! — говорит лентяй.

И отдал. А кто взял, у того и посейчас эти дела есть: одно неначатое, другое недоделанное. 13. «Детский поэт, — сказал Маршак, — должен быть умным человеком, как взрослый, и очень наивным, непосредственным человеком, как ребенок!» 14. Гаврик огляделся по сторонам и, убедившись, что поблизости никого нет, продолжал прерванный разговор: «Сейчас я тебе дам письмо, а ты его спрячешь и, когда вы приедете за границу, наклеишь на него заграничную марку и бросишь в почтовый ящик».

ДИКТАНТ

Я чересчур переоценил свою потрепанную и расшатанную машину. Мотор начал покашливать и сдавать. По старинной привычке я попробовал беседовать с самим собою: «До аэродрома, Петр Кузьмич, не дотянете. Не дурачься, оставь трассу и сэкономь горючее, приблизься к северным озерам и разыщи что-нибудь похожее на посадочную площадку.

Но вот вдали что-то заблестело. Приближаюсь. Да это же не что иное, как Анненское озеро! Приземляюсь у линии прибора. Кругом никого и ничего, только темно-желтые сухие листья вертятся в сумасшедшей пляске. Позвать кого-нибудь? Попробуйте, крикните! Никто не услышит. Если вы крикнете громче, эхо загрохочет в ущелье. Но что это? Собачий лай. Сухонький старичок с ружьем. Да это же Аниканыч, знаменитый приисковый лекарь, искусно лечивший от цинги и других «старательских» болезней настоем можжевельника.

Не рассчитывал я еще раз ночевать в его избушке. Расспросы. Рассказы. На столе все такое знакомое: тканая скатерть, деревянные блюда с криво выжженными на них какими-то надписями, каленые кедрышки, сушенная на ветру и печеная рыба, копченая медвежатина, вареный картофель, глиняная чашка с медом, две серебряные чарки, заветная фляжка, всегда наполненная в ожидании желанного гостя.

§31–32

1. Попасть в рыбу острой — дело нехитрое, но не всякий к нему способен. 2. Повсюду: в клубе, на улицах, на скамейках у ворот, в домах — происходили шумные разговоры. 3. Глухарь — птица очень чуткая и осторожная, подкрасться к нему, когда он молчит, почти не-

возможно: только хрустнет сучок под ногой — сразу услышит. 4. Все в этот час: и сумеречная голубизна, и звезды, густо высыпающие на быстро темневшем небе, и снежные подушки на ветвях, которыми пестрел лес, — все это было празднично хорошо. 5. Бросился к лестнице — облака дыма поднимались навстречу мне. 6. Черно-бурая листва выделялась своим серебристо-черным мехом на белоснежной поверхности опушки. 7. Издается серия научно-фантастических журналов. 8. Рядом с сиренью на солнцепеках росла калина, имеющая вид развесистого куста с крупными листьями и цветами двух сортов: чашеобразные плодоносящие в середине и снежно-белые бесплодные по краям. 9. Играет «верховой» ветер, загоняя на берег волну, ослепительно сверкает солнце, отражаясь ярко-белыми пучками от синевато-стеклянных боков льдин. Дощаник, тяжело нагруженный бочками, мешками, ящиками, идет под парусом. 10. Жизнь пернатых начала замирать, зато стала просыпаться другая жизнь — жизнь крупных четвероногих. 11. Быстро прибывала вода, заплескивая землю, смывая грязь — грязь расходилась темным дымом по мутно-синей воде. 12. Есть на реке такие глухие и укромные места, что, когда продерешься через спутанные лесные заросли, заполненные к тому же крапивой, и присядешь около воды, почувствуешь себя как бы в обособленном, отгороженном от остального земного пространства мире.

ДИКТАНТ

ГРИБЫ — ДАРЫ ЛЕСА

Осени без грибов не бывает. В лесах, на лугах, в огородах — везде осенью набирается не менее двадцати видов только съедобных грибов. Самый многосемейный гриб — настоящий осенний опенок. Во множестве эти грибки повсюду лепятся по дубовым, ольховым, березовым пням, по сухим стволам забираются выше нашего роста, прячутся под полегшей, перепутанной травой, под опавшими листьями. Увидел семейство опят — ищи рядом другие. Собирая опенки, не надо ни помнить, ни соблюдать никаких правил грибной охоты — можно только шляпки резать, можно и с куском пня оторвать всю семью.

Чуть приподняв над собой бугорок, как в уютном моховом гнезде, прячется молоденький рыжичек. Наберется сил, выпрямится, разрывая перепутанную траву. Порвать не удастся — сам себе обломит половинку шляпки и такой ценой освободится.

Из густого зеленого мха торчат разноцветные сыроежки. Это не летние недотроги-сыроежки, это упругие, крепкие грибки. У них хватает силенки, чтобы разорвать плотную моховую подушку и вызывающе развернуть яркую шляпку.

Осенние грибы — последний и самый щедрый дар наших лесов.

§33–34

Хутор раскинулся далеко-далеко в стороне, и возле причала стояла тихая тишина, какая бывает в безлюдных местах только глухою осенью и в начале весны. От воды тянуло сыростью, а с дальних прихонерских степей, тонувших в сиреновой дымке тумана, легкий ветерок нес извечно юный, еле уловимый аромат недавно освободившейся из-под снега земли.

Неподалеку на прибрежном песке лежал поваленный плетень. Я присел на него, хотел закурить, но, сунув руку в правый карман, к великому огорчению, обнаружил, что пачка «Беломора» совершенно размокла: во время переправы волна хлестнула через борт низко сидевшей лодки, по пояс окатила меня мутной водой. Тогда мне некогда было думать о папиросах, надо было, бросив весло, побыстрее вычерпывать воду, чтобы лодка не затонула, а теперь, горько досадуя на свою оплошность, я бережно извлек из кармана раскисшую пачку, присел на корточки и стал по одной раскладывать на плетне влажные, побуревшие папиросы.

Был полдень. Солнце светило горячо, как в мае. Я надеялся, что папиросы скоро высохнут. Это был первый после зимы понастоящему теплый день. Хорошо было сидеть на плетне вот так, одному, целиком покоряясь тишине и одиночеству, и, сняв с головы старую ушанку, сушить на ветерке мокрые после тяжелой гребли волосы, бездумно следить за проплывающими в блеклой синеве белыми грудастыми облаками.

§35–36

1. Часа в четыре погода начала портиться: с востока стал надвигаться туман, и, хотя ветра еще не было, море сильно волновалось. 2. Как только солнце начинает греть по-летнему и земля обсохнет после весеннего разлива, нам не сидится на месте и мы отправляемся путешествовать. 3. А взглянешь на бледно-зеленое, усыпанное звездами небо, на котором ни облачка, ни пятна, и поймешь, почему теплый воздух не-

двигаем, почему природа настороже и боится шелохнуться: ей жутко и жаль утратить хоть одно мгновение жизни. 4. Очень досадно бывает уходить, не решив лесной загадки, и (так очень часто бывает) тысячи вопросов ставит природа, а справиться негде, кроме как только в собственной голове. 5. Еще не посветлело небо и под покровом мрака спят лес и горы, как неожиданно откуда-то прорвется одинокий и невнятный звук: не то треснул сломанный сук, не то спросонья пикнула птичка. То по лесу пронесся ветерок, отзовется звонким журчанием ручей, и, сожалея о короткой ночи в старом ельнике, уныло прокричит сова.

ДИКТАНТ

Когда Бельшев вошел в кают-компанию, был час вечернего чая и офицеры собрались за столом (...)

При появлении комиссара все головы мгновенно повернули в его сторону. В беззвучной переключке метнувшихся глаз вспыхнула тревога, и головы еще ниже склонились над стаканами жидкого чая.

«Добрый вечер, товарищи командиры!» — как можно приветливее сказал Бельшев и, положив бескозырку на диванную полочку, весело и добродушно уселся на диван.

Но, садясь, он зорко следил за впечатлением от своего прихода, отразившимся на офицерских лицах. Некоторые просветлели, — очевидно, приход комиссара не судил ничего плохого, а сам комиссар был все же парень неплохой, отличный в прошлом матрос и незлой. Двое насупились еще угрюмее. (...)

Но этих было только двое. Остальные как будто оттаяли, и, следовательно, можно было говорить.

§37–38

1. Облепиха

В народе ее называют чудо-ягодой. Называют так потому, что она обладает чудесными свойствами; способствует заживлению ран ожогов, помогает при болезнях желудка, туберкулезе, невралгии, излечивает цингу.

Из ягод облепихи производят лекарственный препарат — облепиховое масло, так благотворно действующее на человеческий организм. А листья облепихи — хорошее дубильное сырье.

2. И как тут не согласиться с моим старым земляком, бывшим хлеборобом, какой в торжественную минуту воскликнул: «Хлеб —

имя существительное, а все остальное — прилагательное!» Сказанное весьма энергично, пожалуй, даже с какой-то удалью, и все-таки слова эти не лишены глубокого смысла.

В самом деле, в семье, в государстве, в целом ли мире, коли есть хлеб на столе, другое как-то легче прикладывается. Больше того, даже для сытого хлеб — едва ли не единственный продукт, который никогда не приедается... И не потому ли, кроме всех прочих войн, больших и малых, долгих и коротких, которые, к несчастью, и теперь потрясают вашу истстрадавшуюся планету, есть еще одна война, или, точнее сказать, еще одна битва, которую люди ведут постоянно из века в век, ведут тысячелетиями, — это битва за хлеб, ибо она означает в конечном счете битву за жизнь на земле.

Цикл учебных пособий по русскому языку
«Мой русский язык» (10–11 класс)
для средней общеобразовательной школы

АВТОРЫ

Богданович Галина Юрьевна,
доктор филологических наук, профессор

Сапожникова Эльвира Михайловна,
кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Смеюха Виктория Вячеславовна,
доктор филологических наук, профессор

Коновалова Елена Анатольевна,
кандидат филологических наук, доцент

Учебные пособия содержат разнообразный дидактический, лингвометодический и теоретический материал для работы на уроках по русскому языку в 5–11 классе общеобразовательной школы и представляют собой дополнительный источник, который можно использовать при освоении программы на уроках, проверке полученных знаний или обобщении и систематизации разнообразных сведений при подготовке к ГИА, ЕГЭ. Материалы учебного пособия соответствуют требованиям современного образовательного стандарта и могут быть полезны при изучении русского языка как родного и неродного.

Учебные пособия адресованы ученикам и их родителям, учителям и методистам, репетиторам, а также всем, кто интересуется изучением русского языка.

Изданные учебные пособия

1. Мой русский язык. 5 класс: Учебное пособие. М., 2025. 220 с.
2. Мой русский язык. 5 класс: Дидактические материалы: Фонетика. Лексика. Состав слова. Синтаксис и пунктуация. М., 2025. 108 с.
3. Мой русский язык. 6 класс: Учебное пособие. М., 2025. 152 с.
4. Мой русский язык. 6 класс: Дидактические материалы: Именные части речи. Глагол. М., 2025. 128 с.
5. Мой русский язык. 7 класс: Учебное пособие. М., 2025. 144 с.
6. Мой русский язык. 7 класс: Дидактические материалы: Причастие. Дееспричастие. Наречие. Служебные части речи. М., 2025. 132 с.
7. Мой русский язык. 8 класс: Учебное пособие. М., 2025. 144 с.
8. Мой русский язык. 9 класс: Учебное пособие. М., 2025. 180 с.
9. Мой русский язык. 8–9 класс: Дидактические материалы для сквозного повторения. М., 2025. 136 с.
10. Мой русский язык. 10–11 класс: Учебное пособие. М., 2025. 184 с.