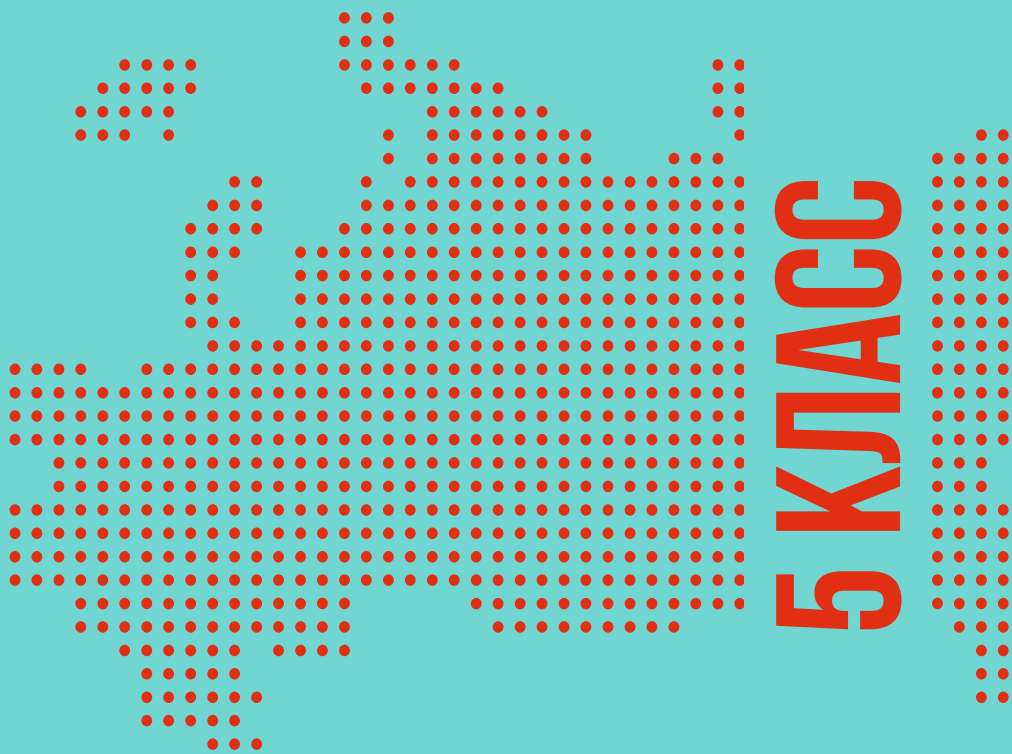


РУССКИЙ *мой* ЯЗЫК

Богданович Галина Юрьевна
Сапожникова Эльвира Михайловна



Учебное пособие для средней
общеобразовательной школы



Учебное пособие «Мой русский язык» (5 класс) содержит разнообразный дидактический, лингвометодический и теоретический материал для работы на уроках по русскому языку в 5 классе общеобразовательной школы и представляет собой дополнительный источник, который можно использовать при освоении программы на уроках, проверке полученных знаний или обобщении и систематизации разнообразных сведений при подготовке к ГИА, ЕГЭ. Материалы учебного пособия соответствуют требованиям современного образовательного стандарта и могут быть полезны при изучении русского языка как родного и неродного.

Пособие адресовано ученикам и их родителям, учителям и методистам, репетиторам, а также всем, кто интересуется изучением русского языка.

Проект «Мой Русский язык» осуществлён при содействии Благотворительного Фонда «Колыбель Отечества».

Москва—2025

WWW.FKO.CHARITY



**КОЛЫБЕЛЬ
ОТЕЧЕСТВА**



Г.Ю. Богданович, Э.М. Сапожникова

Мой русский язык

Учебное пособие

для средней общеобразовательной школы

5 класс



**КОЛЫБЕЛЬ
ОТЕЧЕСТВА**

Москва

2025

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус-923
Б73

Рекомендовано к изданию с присвоением Грифа ФГАОУ ВО
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»
(протокол №2 от 07.02.2025)

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Смеюха Виктория Вячеславовна, доктор филологических наук, профессор
Коновалова Елена Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент

Богданович Г.Ю., Сапожникова Э.М.

Б73 **Мой русский язык. 5 класс.** Учебное пособие для средней общеобразовательной школы: [учебное пособие] / Благотворительный Фонд «Колыбель Отечества». — М.: Издатель А.В. Воробьев, 2025. — 220 с.

ISBN 978–5–93883–560–3

Учебное пособие содержит разнообразный дидактический, лингво-методический и учебный материал для работы на уроках по русскому языку в 5 классе общеобразовательной школы и представляет собой дополнительный источник, который можно использовать при освоении программы на уроках, проверке полученных знаний или обобщении и систематизации разнообразного материала при подготовке к ГИА, ЕГЭ. Предназначено для учителей, учащихся, работающих по утвержденным основным учебникам, а также может быть использовано и вместе с другими действующими учебными пособиями, так как соответствует требованиям современного образовательного стандарта. Материалы учебного пособия могут быть полезны при изучении русского языка как родного и неродного.

Пособие адресовано ученикам и их родителям, учителям и методистам, репетиторам, а также всем, кто интересуется изучением русского языка.

© Богданович Г.Ю., Сапожникова Э.М., 2025

© Благотворительный Фонд «Колыбель Отечества», 2025

ISBN 978–5–93883–560–3

© Воробьев А.В. & ЦСК, оформление, 2025

Учебно-методическое издание

Подписано в печать 31.01.2025. Формат 60x88/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 13,73. Тираж 500 экз. Заказ № 649.

Оригинал-макет и оформление *Александра Р.*

Типография «Поли Принт Сервис». Москва, ул. Бутырская, д. 86. Тел. 8(495)1911195 // ppsprint.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	6
Синтаксис и пунктуация.....	10
§ 1. Словосочетание, его роль в языке. Главное и зависимое слово в словосочетании.....	10
§ 2. Характеристика простого предложения.....	14
§ 3. Главные члены предложения и способы их выражения	19
§ 4. Второстепенные члены предложения.....	22
§ 5. Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.....	26
§ 6. Предложения с обращением.....	33
§ 7. Предложение с вводными словами.....	37
§ 8. Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.....	41
§ 9. Прямая и косвенная речь. Диалог.....	50
Фонетика	54
§ 10. Характеристика гласных звуков.....	54
§ 11. Характеристика согласных звуков по твердости-мягкости и по звонкости-глухости.....	59
§ 12. Слог. Ударение. Правила переноса.....	67
Лексикология	74
§ 13. Понятие о лексике и лексикологии. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.....	74
§ 14. Группы слов по значению. Омонимы. Синонимы. Антонимы..	80
Состав слова (морфемика). Орфография	90
§ 15. Значимые части слова. Однокоренные слова и формы слова....	90
§ 16. Безударные гласные в корне слова	99
§ 17. Буквы <i>Ы-И</i> после <i>Ц</i>	108

§ 18. Буквы <i>О-Ё</i> после шипящих под ударением	109
§ 19. Правописание согласных в корне слова	113
§ 20. Правописание приставок	121
§ 21. Переход корневого <i>И</i> в <i>Ы</i> после приставок на согласную. Удвоенные согласные на стыке приставки и корня. <i>Ъ</i> после приставок на согласную перед <i>Я, Ю, Е, Ё</i>	128
Морфология	133
§ 22. Понятие о морфологии. Система частей речи в русском языке. Характеристика имени существительного как части речи	133
§ 23. Род имен существительных. Типы склонения	137
§ 24. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном числе	141
§ 25. Склонение имен существительных во множественном числе. 145	
§ 26. Общая характеристика имени прилагательного как части речи. Склонение имен прилагательных	151
§ 27. Общая характеристика глагола как части речи. Инфинитив — начальная форма глагола. Переходные и непереходные глаголы ..	157
§ 28. Вид глагола	163
§ 29. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы	168
§ 30. Закрепление изученного материала	173
§ 31. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (работа на перспективу)	178
Язык устной и письменной речи	183
§ 32. Текст. Типы речи	183
§ 33. Стили речи	189
Материалы для уроков обобщающего повторения	194
Краткий словарь	203
Тесты-ответы	216
Цикл учебных пособий по русскому языку «Мой русский язык» (5–11 класс) для средней общеобразовательной школы	217

*Уважаемые друзья, коллеги и все,
кто интересуется изучением русского языка!*

С огромной радостью представляю Вам данное учебное пособие по русскому языку — **проект «Мой Русский язык»** *Благотворительного Фонда «Колыбель Отечества»*. Сохранение и развитие традиций, языка и культуры становится задачей особой важности в эпоху глобализации и технологических изменений. А Великий Русский язык — это не только средство общения, но и душа народа, его история, ценности и мудрость, которые передаются из поколения в поколение.

Фонд «Колыбель Отечества» стремится поддерживать инициативы, способствующие воспитанию подрастающего поколения, укреплению образовательной системы и сохранению культурного наследия. Проект создания этого учебного пособия — очередной шаг в нашем общем деле: развития русской культуры, чтобы каждый ученик овладел красотой русского слова, понял силу русского языка, ощутил связь с историей и культурой своей Родины.

Это учебное пособие — результат труда коллектива, вложившего свои знания и душу в его создание. Уверен, что его использование как в школьной программе, так и в рамках дополнительной подготовки и изучения языка поможет учащимся расширить свои знания, будет способствовать развитию грамотности и языковых мыслительных навыков, уважению к русской письменной традиции.

Мы благодарим всех, кто принимал участие в проекте Фонда, и надеемся, что это учебное пособие будет полезным и востребованным во всех уголках нашей страны. Пусть изучение русского языка станет для всех нас важным и увлекательным путешествием в мир слова, культуры и великой русской мысли.

С уважением,
Председатель Попечительского Совета
Благотворительного Фонда
«Колыбель Отечества»

Коньшев Олег Михайлович

Предисловие

Наличие множества авторских методик преподавания, образцов уникального новаторского и исследовательского опыта педагогов и ученых свидетельствует о том, что особую значимость приобретает интенсификация учебного процесса, где любая педагогическая задача может быть решена только с помощью адекватной технологии, реализуемой квалифицированным педагогом-профессионалом.

Наиболее существенным признаком дидактических технологий (технологий обучения) является конкретный педагогический замысел, в основе которого лежит определенная методологическая, философская позиция автора.

Различая общие и частные технологии, обычно обращают внимание на конструирование самого процесса обучения и его осуществление (общие технологии), с одной стороны; с другой, — особую значимость приобретает решение конкретных задач учебной ситуации (задачи эффективного введения нового теоретического материала) — так называемые частные технологии.

В отличие от методики, педагогическая технология предполагает разработку деятельности самих учащихся. Причем процесс познания и обучения направлен на использование новейших достижений логики передачи научных знаний, в частности путей интенсификации и оптимизации процесса усвоения теоретических знаний в контексте школьного обучения родному языку. Специфика учебно-познавательной деятельности при этом предполагает, что учащийся в данной педагогической ситуации может занять любую позицию.

С одной стороны, он может пассивно воспринимать и осваивать преподносимую ему информацию; с другой стороны, тот же ученик способен активно самостоятельно организовать направленный извне поиск, а также обнаруживать и использовать полученную информацию.

Поэтому неслучайно на практике учитель русского языка неизбежно сталкивается с рядом вопросов:

– как стимулировать поисковую деятельность учащихся, чтобы учебный материал, подлежащий усвоению, давался не только в виде «готовых выводов»;

- как через управляемую познавательную деятельность сформировать навыки теоретического мышления;
- каким образом для оптимального анализа полученной информации целесообразно использовать различные высказывания, схемы, алгоритмы;
- какими средствами учитель может достигнуть эффективности в обучении;
- как обосновать (с позиции логики и психологии) выбор системы и методов обучения.

Практика показывает, что усвоение учебного материала напрямую связано с тем, в каком виде этот материал предлагается к усвоению, и сегодня напрямую связано с интенсификацией самого учебного процесса, что предполагает изменение структуры учебного материала, именно его системное и логическое изложение, а не что-либо иное. Сам метод интенсивного обучения языку представляет собой частно-методическое применение синтетических аспектов теории проблемного, развивающего и программированного обучения в школьной практике. Важным при этом является акцент на структурировании теоретического материала в соответствии с законами психологии и логики мышления, которые являются немаловажным фактором, влияющим на скорость и прочность усвоения новой сложной лингводидактической информации. Причем, на наш взгляд, усвоение материала таким методом, с одной стороны, не исключает творческого подхода учителя к подаче нового, а с другой стороны, освобождает процесс обучения от случайных факторов. Описание системы интенсивного обучения русскому языку может быть использовано учителями-практиками средней школы, эта система может лечь в основу учебников по русскому языку, а также пособий, использующихся в качестве таковых, и, наконец, может явиться основой обучения любому языку, как родному, так и неродному.

В этой связи важным считаем подбор дидактического материала, основу которого составляют тексты из произведений классиков русской литературы, а также современных авторов (произведения которых отмечены в программе для соответствующего класса). Основой пособия стала действующая Программа по русскому языку для школ с русским языком обучения. Наше учебное пособие представляет собой не методические рекомендации и не конспекты уроков, это материалы к урокам, которые учитель может использовать по своему усмотрению.

Главный принцип, положенный в основу пособия, — принцип развивающего обучения, развития познавательных способностей учащихся, любовь к родному языку, формирование толерантного отношения к языкам и культурам проживающих в регионе народов. Наиболее значимыми следует считать позиции, которые необходимо оговорить особо.

1. Группировка и содержание теоретического материала.

Теоретический материал сгруппирован в параграфы укрупненными блоками; четко разграничиваются три типа уроков: уроки с объяснением нового материала, уроки закрепления и повторительно-обобщающие уроки. Это дает возможность реализовать принцип опережающего обучения, необходимого для формирования навыков грамотного письма и речи.

2. Использование активных методов обучения (главным образом частично-поискового, или эвристического), с помощью которых учащиеся вовлекаются в процесс добывания знаний. Поэтому в большинстве случаев изучение нового материала начинается с анализа примеров.

Мы исходили из того, что в действующих учебниках теоретический материал дан очень скупо, а порой просто отсутствует, в то время как задания к упражнениям требуют применения сведений о языке. Этот пробел мы восполнили, представив теоретический материал в каждом уроке с изучения нового в виде связного текста или таблицы.

3. Теоретический материал каждого параграфа представлен также в виде таблицы с примерами для наблюдения; таблицу учащиеся заполняют на уроке под руководством учителя. Получается так, что теоретический материал темы собран в одной таблице, которая дает целостное представление о теме и в то же время помогает ученику составить связный рассказ по изучаемому вопросу.

Методика работы над новым материалом с включением учащихся в процесс составления различных схем и таблиц активизирует мыслительную деятельность, формирует языковое чутье.

4. В пособии ни одна тема не дается в готовом виде. Сначала это материал для наблюдения, затем — вопросы к этому материалу, только потом предлагаются формулировки правил и т.д. Таким образом, учащиеся знакомятся с новым материалом после того, как они сами сделают нужные выводы.

В пособии обязательно присутствует материал, к которому предлагаются вопросы, ответив на них (используя материал для наблюдения), учащиеся самостоятельно делают выводы. Эти выводы в виде образца устного ответа также представлены в пособии.

5. Упражнения составлены таким образом, что обязательно следует синтаксический разбор предложения, словарная работа. Необходимым считаем также постоянную работу с текстом, задания к которому дают возможность учителю проверить степень освоения изученного и изучаемого материала, а учащемуся — доказать свои способности, проверить память.

6. По каждой теме представлено большое количество упражнений, которые учитель может использовать по своему усмотрению, ориентируясь на уровень подготовленности класса. Значительная часть упражнений носит творческий характер, позволяет постоянно повторять изученный материал, напоминая в новых условиях учащимся то, что они уже прошли. Выполнение этих упражнений способствует пополнению словарного запаса учащихся, развитию связной речи, постоянно корректирует орфографическую грамотность. Характер практических заданий позволяет выполнить их в классе устно или в виде подчеркивания прямо в учебном пособии. Таким образом, работа с текстом дает возможность систематически повторять и закреплять ранее пройденное, что не может не сказаться положительно на выработке у учащихся прочных знаний, умений и навыков.

7. Важным представляется содержание дидактического материала.

В пособие введен материал для самоконтроля. Значимым также считаем то, что учащиеся сознательно вовлекаются в процесс добывания новых знаний, а учитель не довлеет, а «уполномочивает» своего подопечного приобрести эти новые знания. Именно так построена система подачи нового материала.

8. Обучение невозможно без постоянной кропотливой работы над словом. В этом учителю помогут разнообразные словари. Поэтому очень важно использовать известные лексикографические источники в адаптированном виде прямо на уроках, так как оригиналы не только этих словарей, но и специально изданных для средних школ многим учащимся просто недоступны. А различного рода задания с использованием лексикографических источников, а также орфографических правил заметно оживляют работу со словом, заставляют думать, анализировать, бережно относиться к своей устной и письменной речи.

Школа является одной из ступеней подготовки грамотного, эрудированного человека. А без знания родного русского языка сегодня взрослому человеку обойтись невозможно.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис — раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя две основные части:

1) учение о словосочетании; 2) учение о предложении.

§ 1. Словосочетание, его роль в языке.

Главное и зависимое слово в словосочетании

Материалы для наблюдения

Стол — письменный стол.

Читать — читать газету.

Бежать — бежать быстро.

Задание

1. Прочитайте примеры. В каком случае вы образнее представляете предмет? действие? Сравните: *стол* и *письменный стол*; *читать* и *читать книгу*; *бежать* и *бежать быстро*.

2. Связаны ли по смыслу слова *письменный* и *стол*, *читать* и *газета*, *бежать* и *быстро*?

3. Слова *письменный* и *стол*, *читать* и *книга* связаны по смыслу. Но можно ли сказать *письменная стол* и *читать книгой*?

4. Являются ли равноправными слова в этих сочетаниях или одно слово зависит от другого?

5. От какого к какому слову вы задаете вопрос? Задайте его.

6. Познакомьтесь с теоретическим материалом.

Сочетание двух *самостоятельных слов*, из которых одно зависит от другого, называется *словосочетанием*.

Слова в словосочетании связаны *по смыслу и грамматически*. Но если зависимое слово *наречие*, оно связывается с главным только *по смыслу*, так как наречие не изменяется.

Связь, при которой одно слово зависит от другого, называется *подчинительной*. При подчинительной связи одно слово является *главным*, а другое

зависимым. Главное слово — это слово, от которого ставится (задается) вопрос. *Зависимое слово* — это слово, к которому задается вопрос. Графически это можно показать следующим образом:



письменный стол; читать книгу; бежать быстро.

Как вы уже заметили, словосочетание в отличие от слова — сложное наименование, но при помощи словосочетания *нельзя выразить законченную мысль*, и этим оно *отличается* от предложения.

Запомните: К словосочетаниям не относятся сочетания подлежащего и сказуемого (они составляют грамматическую основу предложения) и сочетания однородных членов предложения (например, *ручка и карандаш*), потому что они не зависят одно от другого.

Вопросы для самоконтроля

1. Что называется словосочетанием?
2. Все ли зависимые слова связываются с главным по смыслу и грамматически?
3. Как называется грамматическая связь, при которой одно слово зависит от другого?
4. Как определить главное слово и зависимое?
5. Чем словосочетание отличается от простого слова и от предложения?
6. Какие сочетания слов не являются словосочетанием? Почему?

Упражнение 1. В каком словосочетании неправильно определено главное слово?

Любить море, верный друг, жить долго, очень красивый, собрал гербарий.

Упражнение 2. Какие примеры не являются словосочетанием? Почему?

1. Кончить дело. 2. Чудесный день. 3. Красный и синий. 4. В солнечный день. 5. Дорога домой. 6. Грачи прилетели.

Упражнение 3. Постройте словосочетания из следующих слов.

Напомнить, просьба; стремление, цель; настойчивость, работа; забота, дети; любовь, природа; интерес, живопись; уверенность, победа; радоваться, удача; гостить, подруга; находиться, здание; тропинка, школа; экскурсия, столица; тоска, родина.

Упражнение 4. Замените данные словосочетания *существительное + существительное* словосочетаниями *существительное + прилагательное*.

Луч солнца, лампочка шахтера, опушка леса, просторы степей, смех детей, любовь матери, берег моря.

Упражнение 5. Распределите словосочетания по группам в соответствии со способом выражения главного слова.

Живет в лесу, пестрая птица, птичий нос, спит под кустом, букет роз, листья березы, светлая вода, копать лопатой, рисовать красивее, книга с картинками, мой город, холодное озеро, бежал быстро, шум моря, идти навстречу.

Упражнение 6. Сгруппируйте словосочетания по схемам: *прилагательное + существительное*, *существительное + существительное*, *глагол + наречие*, *глагол + существительное*, *наречие + существительное*.

Влажный блеск, блеск солнца, весело глядит, иногда вспоминать, мечты о счастье, влево от аллеи, сугробы снега, бледный от волнения, сумка с продуктами, знакомый голос, вспоминать о лете, тишина ночи, читать в книге.

Упражнение 7. Выпишите все словосочетания из предложения в следующую таблицу:

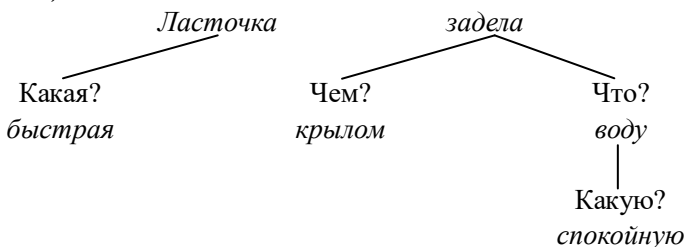
№	Словосочетание	Способ выражения главного слова	Способ выражения зависимого слова
1.			
2.			
3.			

На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. (М.Ю. Лермонтов)

Упражнение 8. Установите связь слов в следующих предложениях.

Быстрая ласточка задела крылом спокойную воду. Осенний ветер безжалостно срывает остатки листьев. На красноватой траве блестели бесчисленные нити осенних паутин. На шелковой листве березы беззаботно зашумел ветер.

Образец



Упражнение 9. Выпишите все словосочетания из предложений. По какой схеме они построены?

- Злая мачеха сидела
Перед зеркальцем своим
И беседовала с ним. (А.С. Пушкин)
- Лебедь около плывет,
Злого коршуна клюет,
Гибель близкую торопит,
Бьет крылом и в море топит. (А.С. Пушкин)

Упражнение 10. Составьте словосочетания так, чтобы данные слова выступали в роли главного слова.

Заморозки — заморозить, тренер — тренировать, соревноваться — соревнование, читать — чтение, пролепетать — лепет.

§ 2. Характеристика простого предложения

Материалы для наблюдения

Предложения	По цели высказывания	По интонации	Грамматическая основа	Полнота структуры	Наличие второстепенных членов	Знаки препинания
1. Ветер по морю гуляет. (А.С. Пушкин)						
2. Знаете ли вы украинскую ночь? (Н.В. Гоголь)						
3. О, вы не знаете украинской ночи! (Н.В. Гоголь)						
4. Внимательно прочитайте задание.						
5. Ночь.						
6. А я не получал.						

Задание

1. Прочитайте каждое предложение по порядку и определите, какими они являются по цели высказывания. Ответы запишите в таблицу.

2. Для любого предложения характерна интонация конца. Прочитайте третье предложение. Чем по интонации оно отличается от других предложений? Как оно произносится? Ответы запишите в таблицу.

3. Предложение не может существовать без главных членов предложения (подлежащего и сказуемого), которые составляют грамматическую основу предложения. Найдите и подчеркните в каждом предложении главные члены.

4. Прочитайте предложения, в которых есть только один главный член. Графически обозначьте главные члены предложения в таблице.

5. Прочитайте еще раз все предложения. Все ли предложения вам понятны? Если предложение понятно, в следующей колонке поставьте слово «полное»; если предложение непонятно, выясните причину и напишите «неполное».

6. Кроме главных членов предложения есть также и второстепенные члены. Как называются предложения, в которых нет второстепенных членов? В которых они есть? Заполните следующую колонку.

7. Обратите внимание на знаки препинания в конце каждого предложения и заполните последнюю колонку.

8. Познакомьтесь с теоретическим материалом.

Предложение является *единицей общения и сообщения*. Оно выражает законченную мысль и произносится с *интонацией конца*.

Грамматическую основу двусоставного предложения составляют подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.

Простое предложение — это предложение, в котором есть одна *грамматическая основа*. Простое предложение характеризуется по цели высказывания, интонации, характеру грамматической основы, по полноте структуры и наличию второстепенных членов предложения.

По цели высказывания предложения бывают *повествовательные* (они содержат какое-либо сообщение), *вопросительные* (они содержат вопрос) и *побудительные* (они содержат побуждение к действию, просьбу, приказ, совет и т.д.).

По интонации предложения делятся на *невосклицательные* и *восклицательные*, в которых выражены чувства говорящего. Интонация при произнесении восклицательных предложений характеризуется *более высоким тоном*, чем при произнесении предложений невосклицательных.

Грамматическую основу предложения составляют подлежащее и сказуемое. Предложения, в которых есть *оба главных члена*, называются *двусоставными*. Предложения, в которых есть *один главный член* в форме сказуемого или в форме подлежащего, называются *односоставными*.

Двусоставные и односоставные предложения могут быть *полными и неполными*. *Полными* называются предложения, в которых есть *все члены предложения, необходимые для его понимания*.

Например. *Ярко светит солнце* (предложение двусоставное полное). *На улице тепло* (предложение односоставное полное).

Неполным называют такое предложение, в котором отсутствуют какие-либо члены предложения, необходимые для его понимания, но они восстанавливаются из предыдущего предложения или подсказываются обстановкой речи. Например, предложение *А я не получал* будет непонятно (не ясно, что он не получал) без связи с предложением *Все получали письма*, из которого становится ясно, что он не получал писем. Следовательно, предложение *А я не получал* является двусоставным неполным.

По наличию второстепенных членов предложения делятся на *нераспространенные* (предложения, в которых есть только главные члены) и *распространенные* (предложения, в которых есть главные и второстепенные члены).

В конце предложения ставится *точка* (в повествовательных и побудительных невосклицательных предложениях), *вопросительный знак* (в вопросительных предложениях) и *восклицательный знак* (в восклицательных повествовательных, восклицательных вопросительных и в восклицательных побудительных предложениях. Например: — *Друзья мои, прекрасен наш союз!* (А.С. Пушкин) — *Что сделаю я для людей?!* — *Сильнее грома крикнул Данко.* (М. Горький) *Уходите немедленно!*).

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое предложение? Чем оно характеризуется?
2. Что составляет грамматическую основу предложения?
3. Какое предложение называется простым?
4. Охарактеризуйте предложения по цели высказывания и интонации.
5. Как вы определите тип предложения по составу и по полноте?
6. Какие знаки препинания могут ставиться в конце предложения?
7. Что нужно знать, чтобы в конце предложения поставить нужный знак препинания?

Разбор простого предложения

- I. По цели высказывания.
 1. Повествовательное.
 2. Вопросительное.
 3. Побудительное.
- II. По интонации.
 1. Невосклицательное.
 2. Восклицательное.
- III. По наличию главных членов.
 1. Двусоставное.
 2. Односоставное.
- IV. По полноте структуры.
 1. Полное.
 2. Неполное.
- V. По наличию второстепенных членов.
 1. Распространенное.
 2. Нераспространенное.

Образец разбора. Порывисто шумел ветер в тяжелой хвое осенних вершин. (Б.Н. Полевой)

Предложение простое, повествовательное, невосклицательное, двусоставное, полное, распространенное.

Упражнение 11. Прочитайте предложения и объясните разницу в значении вопросов.

1. Какая это птица? Не грач ли это? 2. Когда ты придешь домой? Разве ты поздно придешь домой? 3. Снег идет? Неужели идет снег? 4. Что лежит на столе? Что за книга лежит на столе?

Разве, неужели, ли, что за — частицы. Они придают различные смысловые, эмоциональные оттенки отдельным словам и предложениям.

Упражнение 12. Определите тип предложений по составу.

1. Люблю вечерний свет. (В.Я. Брюсов) 2. Лодка чуть покачивалась у причала. 3. Я сижу на берегу озера. Стоит тишина. 4. Вперевалку шел со льдин в магазин один пингвин. Предложили здесь пингвину очень мягкую перину. «Не хочу, — сказал пингвин. — Нет перины мягче льдин». (И.И. Демьянов)

Задание. Подумайте, какие двусоставные предложения можно перестроить в односоставные. Сделайте это.

Упражнение 13. Укажите, какие члены предложения опущены в каждом из неполных предложений.

1. Любит летчик самолет, пулеметчик — пулемет. (С.Я. Маршак) 2. Желтые лилии раскрыты с самого восхода солнца, белые раскрываются в часов десять. (М.М. Пришвин) 3. Любят конников у нас, летчики в почете. (А.Т. Твардовский) 4. «Ты видел звезды в полете?» — «Видел». 5. Будут заморозки и морозы, а за ними сугробы снегов. (С.П. Щипачев) 6. Он прочел письма. Одно было очень интересным.

Упражнение 14. Нераспространенные предложения сделайте распространенными.

Дует ветер. Луг пестреет. Речка сверкает.

Упражнение 15. Сделайте синтаксический разбор предложения.

Роняет лес багряный свой убор. (А.С. Пушкин)

Задание. 1. О каком времени года идет речь в этом предложении? Ответ аргументируйте. 2. К слову *багряный* подберите близкие по значению слова. Запомните правописание этого слова. 3. Выпишите из предложения словосочетания. Какой схеме они соответствуют?

§ 3. Главные члены предложения и способы их выражения

Материалы для наблюдения

Предложения	Способ выражения подлежащего	Способ выражения сказуемого
1. Белеет парус одинокий в тумане моря голубом. (М.Ю. Лермонтов) 2. Я люблю тебя, жизнь. (К.Я. Ваншенкин) 3. Мы с товарищем выехали до восхода солнца. 4. Три друга пошли в лес. 5. Улицы были пустынные. 6. Звезды стали мигать. 7. Венера есть планета. 8. Венера — планета.		

Задание

1. Прочитайте последовательно первое — четвертое предложения, подчеркните главные члены предложения, определите способ их выражения и запишите в таблицу.

2. Не всегда сказуемое состоит из одного слова. Прочитайте пятое предложение. Понятно ли оно будет, если убрать из него слово *пустынные*? Какими частями речи выражено в этом предложении сказуемое? Запишите.

3. Прочитайте шестое предложение. Без какого слова нам будет не ясно значение сказуемого? Запишите способ его выражения.

4. Прочитайте седьмое и восьмое предложения, подчеркните главные члены предложения, определите способ их выражения, запишите в таблицу.

5. Какое слово опущено в восьмом предложении?

6. Какой знак препинания стоит в этом случае между подлежащим и сказуемым?

7. Попробуйте сделать вывод о том, когда между подлежащим и сказуемым ставится тире.

8. Познакомьтесь с теоретическим материалом.

Подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу двусоставного предложения.

Подлежащее — главный член двусоставного предложения, *обозначающий предмет*, признак которого назван сказуемым. Чтобы найти подлежащее, нужно задать вопрос: *о ком (о чем) говорится в предложении?* Подлежащее может быть выражено именем существительным, местоимением в именительном падеже; местоимением в именительном падеже + имя существительное в творительном падеже с предлогом *с*; числительным в именительном падеже + имя существительное.

Сказуемое — главный член двусоставного предложения, который обозначает *признак предмета*, названного подлежащим. Чтобы найти сказуемое, нужно задать вопрос: *что говорится о подлежащем?*

Сказуемое может быть выражено *глаголом; глаголом-связкой быть (стать, становится, делаться, казаться и др.) + имя существительное (имя прилагательное); глаголом начинать (продолжать, кончать и др.) + глагол в форме инфинитива.*

Сказуемое может состоять из двух (и более) слов, так как только в таком количестве оно имеет смысл.

Между подлежащим и сказуемым ставится тире при двух условиях:

1) отсутствие глагола-связки *есть* (это настоящее время от глагола *быть*);
2) подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в форме именительного падежа. Например: *Симферополь — столица Крыма.*

Глагол-связка может отсутствовать, но если сказуемое выражено не именем существительным, а, например, именем прилагательным, то тогда тире не ставится: *Улицы пустынные.*

Вопросы для самоконтроля

1. Что нового вы узнали о способах выражения главных членов предложения?
2. По каким вопросам вы найдете в предложении подлежащее и сказуемое?
3. Какой знак препинания может ставиться между подлежащим и сказуемым и при каких условиях?

§ 4. Второстепенные члены предложения

Второстепенными называются члены предложения, которые зависят от других членов предложения и поясняют их.

Предложения	Вопрос	Способ выражения	Члены предложения
1. Царь Салтан дивится <u>чуду</u> . (А.С. Пушкин) 2. Подплыла <u>к нему</u> рыбка. (А.С. Пушкин)			
3. Дни <u>поздней</u> осени бранят обыкновенно. (А.С. Пушкин) 4. Я люблю <u>свой</u> город. 5. Здание <u>школы</u> всем очень понравилось.			
6. <u>Звонко</u> кукушка <u>вдали</u> куковала. 7. Мы пошли <u>в лес</u> . 8. Экскурсия не состоялась <u>из-за дождя</u> .			

Задание

1. Прочитайте первый блок предложений, задайте вопросы к выделенным словам, определите, какие это части речи, и запишите в таблицу. Как называются эти второстепенные члены? Запишите.

2. Прочитайте третье и четвертое предложение во втором блоке, сделайте ту же работу, что и с предложениями в первом блоке.

3. Прочитайте пятое предложение. Попробуйте заменить имя существительное *школы* образованным от него именем прилагательным. Поставьте вопрос. Как называются эти второстепенные члены?

4. Прочитайте предложения третьего блока, сделайте ту же работу, по вопросам определите, как называются эти второстепенные члены.

5. Познакомьтесь с теоретическим материалом.

В зависимости от синтаксической функции второстепенные члены предложения делятся на дополнение, определение и обстоятельство.

Дополнение — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей (все падежи, кроме именительного). Дополнение чаще выражается именем существительным и местоимением и подчеркивается пунктирной линией.

Определение — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы *какой? чей?* Определение чаще выражается именем прилагательным, местоимением, именем существительным в косвенных падежах и подчеркивается волнистой линией.

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы *как? где? куда? откуда? когда? почему?* и др. Обстоятельство чаще выражается наречием и именем существительным с предлогом и подчеркивается точкой и тире.

Примечание. В некоторых случаях можно задать к слову два разных вопроса. Например: *Книга лежит на столе.* Лежит где? Лежит на чем? В этом случае вы определяете член предложения по одному из вопросов. Но правильнее определять значение второстепенного члена по смысловому вопросу, а не по падежному.

Вопросы для самоконтроля

1. Сколько в русском языке второстепенных членов предложения? Назовите их.
2. Как определить, какой это член предложения? Покажите на примере.
3. Хотя дополнение, определение и обстоятельство называются второстепенными членами предложения, они на самом деле играют важную роль в предложении, а в некоторых случаях являются настолько обязательными, что без них предложения невозможны.
4. Определите, какие второстепенные члены являются обязательными в следующих предложениях: 1. *Порывистый ветер нес легкие облака.* 2. *Холодный ветер восьмью сутками заливал город.*

Разбор членов простого предложения

Прилетит вдруг волшебник в голубом вертолете и бесплатно покажет кино. (А.П. Тимофеевский)

Грамматическая основа — *волшебник прилетит и покажет*: *волшебник* — подлежащее, *прилетит и покажет* — сказуемые.

Второстепенные члены предложения: 1) *вдруг* (*прилетит как?*) — обстоятельство; 2) *в вертолете* (*прилетит в чем?*) — дополнение; 3) *голубом* (*в вертолете каком?*) — определение; 4) *бесплатно* (*покажет как?*) — обстоятельство; 5) *кино* (*покажет что?*) — дополнение.

ИЛИ: (*прилетит как?*) *вдруг* — обстоятельство; (*прилетит в чем?*) *в вертолете* — дополнение; (*в вертолете каком?*) *голубом* — определение и т.д.

Таким образом, при разборе по членам предложения вы обязательно должны найти слово, от которого зависит определяемый вами член предложения, и задать к нему вопрос.

Запомните

1. Сначала нужно разбирать *второстепенные члены, относящиеся к подлежащему* (но в данном предложении их нет), а затем *второстепенные члены, относящиеся к сказуемому*.

2. *Общий разбор* простого предложения с *разбором по членам предложения* называется **полным синтаксическим разбором**.

Упражнение 19. К предложению *Птицы улетели* придумайте слова, указывающие: 1) какие птицы улетели? 2) куда улетели? 3) когда улетели?

Упражнение 20. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Над седой равниной моря ветер тучи собирает.
(М. Горький)

Упражнение 21. Составьте предложения, в которых данные слова были бы подлежащим, а потом дополнением.

Образец: Небо. 1. Небо на востоке заалело. 2. Я вижу над собой ночное небо.

Сон. Гром. Сирень. Радость.

Упражнение 22. Проследите, как изменяется смысл одного и того же предложения в зависимости от порядка слов.

1. Завтра я поеду в Москву.
2. Завтра в Москву поеду я.
3. В Москву я поеду завтра.
4. Завтра в Москву я поеду.

Порядок слов — это взаимное расположение членов предложения. В русском языке существует *прямой* и *обратный* порядок слов.

Порядок слов, обеспечивающий правильное логическое построение речи, стилистически нейтральный, лишенный эмоций, называется *прямым*.

При прямом порядке слов *подлежащее* стоит *впереди* сказуемого; *определение*, выраженное прилагательным, местоимением, — *перед* определяемым именем существительным; *дополнение* — *после* того слова, от которого зависит; *обстоятельства*, отвечающие на вопросы *как?* и *где?*, ставятся *после* глагола.

При обратном порядке слов тот *член предложения, который является особенно важным* для говорящего, помещается *в конце предложения*.

1. Завтра я поеду в Москву (обычная информация)
2. Завтра в Москву поеду я (а не кто другой)
3. В Москву я поеду *завтра* (а не в другой день)
4. Завтра в Москву я *поеду* (никто и ничто меня не остановит)

Сказуемое при обратном порядке слов стоит *впереди* подлежащего. Например: *Уже прилетели грачи.*

Упражнение 23. Сделайте данные предложения более выразительными, используя обратный порядок слов.

1. Дремучий бор был в это время сказочно красив.
2. Березовый лес ранней осенью чудесен.

§ 5. Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения

Упражнение 24. Объедините данные предложения в одно и запишите его.

1. Иней лежал на деревьях. 2. Иней лежал на крышах домов. 3. Иней лежал на траве.

Задание. 1. К одному или к разным словам относятся слова *на деревьях, на крышах, на траве*? К какому именно? 2. На один и тот же или разные вопросы они отвечают? Какой именно? 3. Каким членом предложения они являются? 4. Как они произносятся, с какой интонацией?

Члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос, выступают в роли одного и того же члена предложения и произносятся с перечислительной интонацией, называются *однородными*.

Материалы для наблюдения

Предложения	Средства связи	Знаки препинания	Графическое обозначение
1. Сон приходит втихомолку, пробирается сквозь щелку. 2. Зимой солнце ярко светит, но не греет. 3. Ветер то глухо завывал, то свистел порывисто. 4. Я подошел к окошку и луч поймал в ладошку. 5. Дай мне ручку или карандаш. 6. Любая канавка, и кустик, и камень нам были знакомы на этом пути. 7. Дай мне или ручку, или карандаш. 8. Зимой и летом, осенью и зимой прекрасен крымский лес.			

Задание

1. Прочитайте каждое предложение, найдите и подчеркните однородные члены предложения, определите, чем они соединяются, посмотрите на знаки препинания и после анализа каждого предложения делайте выводы о постановке знаков препинания (запятая ставится; запятая не ставится) и записывайте в таблицу.

2. Прочитайте теоретический материал и заполните последнюю колонку.

Знаки препинания при однородных членах предложения

1. Если однородные члены предложения *не соединены* союзами, между ними *ставится запятая*. Графически: *О, О, О*.

2. Если однородные члены предложения *соединены союзами а, но, то-то*, между ними *ставится запятая*. Графически: *О, а (но) О*.

3. Если однородные члены предложения соединены *одиночными* союзами *и, или*, между ними *запятая не ставится*. Графически: *О и (или) О*.

4. Если союзы *и, или* употребляются *два и более раз*, между всеми однородными членами *ставится запятая*. Графически: *и (или) О, и (или) О*.

5. Если союз *и* соединяет *однородные члены попарно*, *запятая ставится* между парами однородных членов. Графически: *О и О, О и О*.

Обобщающие слова при однородных членах предложения

Материалы для наблюдения

Предложения	Место обобщающего слова	Знаки препинания
1. Вдруг все оживо: и леса, и пруды, и степи. 2. И леса, и пруды, и степи — все вдруг оживо.		

Задание

1. Прочитайте первое предложение, назовите и подчеркните однородные члены предложения. Почему между однородными членами стоят запятые?

2. Найдите слово с общим значением для всех однородных членов. На какой вопрос оно отвечает? Каким членом предложения является?

3. На каком месте по отношению к однородным членам предложения оно стоит? Ответ запишите в таблицу.

4. Какой знак препинания стоит перед однородными членами? Вывод запишите в таблицу.

5. Прочитайте второе предложение. Чем оно по структуре отличается от первого?

6. Как изменились знаки препинания? Вывод запишите в таблицу.

7. Познакомьтесь с теоретическим материалом.

При однородных членах предложения могут быть слова с *общим значением* для всех однородных членов. Такие слова называются *обобщающими*. Они отвечают на *тот же* вопрос, что и однородные члены предложения, и являются *тем же* членом предложения.

Если обобщающее слово стоит *впереди* однородных членов, то *перед* однородными членами ставится *двоеточие*.

Если обобщающее слово стоит *позади* однородных членов, то *после* однородных членов ставится *тире*.

Графически обобщающее слово обозначается Δ .

В роли обобщающих слов часто выступают местоимения *все, никто, ничто, ничего, никого*; наречия *всюду, повсюду, всегда, нигде, никуда*.

Вопросы для самоконтроля

1. По каким признакам вы найдете в предложении однородные члены?

2. В каких случаях между однородными членами всегда ставится запятая?

3. В каком случае между однородными членами запятая не ставится?

4. На каком месте ставится запятая, если союз *И* соединяет однородные члены попарно?

5. Что такое обобщающее слово? Как вы определите его?

6. Почему важно определить место обобщающего слова по отношению к однородным членам предложения?

Упражнение 25. Прочитайте предложения, найдите и подчеркните однородные члены, объясните знаки препинания.

1. В каждом доме, в каждой хате, в городах и на селе начинающий читатель держит книгу на столе. (С.В. Михалков) 2. И растет ребенок там не по дням, а по часам. (А.С. Пушкин) 3. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. (А.С. Пушкин) 4. Лодочки в чугунных волнах то покажутся, то спрячутся. (М.М. Пришвин) 5. И туман, и непогоду осень поздняя несет. (А.С. Пушкин)

Упражнение 26. Распространите предложения однородными членами, подбирая их к выделенным словам и не соединяя союзами.

Образец. Вода колыхалась — Вода колыхалась, искрилась, сверкала.

1. В саду растут яблоки. 2. Во время перемены школьники играют. 3. В нашем районе сеют пшеницу. 4. Оратор говорил умно.

Обратите внимание

В предложении может быть несколько рядов однородных членов, поэтому не спешите ставить запятую, увидев два, три союза *И*, а внимательно посмотрите, какие члены предложения союз *И* соединяет. Например, в предложении *Море вечно и неумолимо шумит и плещет.* (М. Горький) два ряда однородных членов: *вечно и неумолимо; шумит и плещет.* В каждой группе союз *И* употребляется один раз, поэтому в предложении нет ни одной запятой.

Упражнение 27. В каждом предложении выделите ряды однородных членов. Поставьте, где следует, знаки препинания.

1. Степан вскочил натянул на себя кафтан и сапоги вышел и остановился у крыльца. (И.С. Тургенев) 2. В эти дни травы и листья тают и несут в себе цветение лета и осени. (Г.Е. Николаева) 3. Поднялось солнце и залило волнами света и тепла и водную гладь и потопленный лес

и Кузьму. (А.С. Серафимович) 4. Мороз крепчал и щипал уши лицо и руки. (А.С. Серафимович) 5. Деревья и травы летом и в самом начале осени сочны и свежи. (М. Горький)

Упражнение 28. Из следующих предложений составьте предложения с однородными членами, соединив их союзом *И*.

1. Солнце пробилось сквозь облака. Солнце пробилось сквозь тучи. Солнце озарило все вокруг. 2. Пошел снег. Снег засыпал лесные дорожки. Снег засыпал тропинки.

Упражнение 29. Употребите подходящие по смыслу союзы *и, или, а, но, то-то*. Поставьте и объясните знаки препинания.

1. Ветер поднимался стихал. 2. Дождь не прекратился усилился. 3. Книга лежит в книжном шкафу на столе. 4. Тучка была небольшая разразилась проливным дождем. 5. Дружба крепка не лестью правдой честью. 6. Ветер поднялся с новой силой загудел в проводах. 7. Прилетели иволги стрижи береговые ласточки. 8. Работа эта трудная интересная. 9. Целый вечер мы сидели над задачей все-таки решили. 10. Ребята приехали не на поезде на автобусе.

Упражнение 30. Из следующих предложений составьте предложения с однородными членами. Однородные члены соедините союзами *А, НО*.

1. Это мне сначала нравилось. Это мне скоро надоело. 2. Зимой солнышко светит. Зимой солнышко мало греет. 3. Дождь не прекратился. Дождь усилился. 4. С юга поднимается легкий ветер. С юга поднимается довольно жгучий ветер. 5. День был не жаркий. День был теплый.

Упражнение 31. Союз *ДА* может иметь значение союза *И* и союза *НО*. Замените по смыслу союз *ДА* союзами *И* или *НО*. Поставьте знаки препинания.

1. Вокруг простирались болота да мхи да тощий кустарник. 2. Только слышится подвывание ветра да тихий гул моря. (К.М. Станюкович) 3. Ложью свет пройдешь да не воротишься. 4. Мал золотник да дорог. 5. Мы решили было идти без проводника да боялись заблудиться.

Упражнение 32. Составьте все возможные комбинации данного предложения с однородными членами, используя союз *И*.

Огромные глаза охватывают голову стрекозы с боков, сзади, снизу, спереди, сверху.

Упражнение 33. Однородные члены предложения могут быть нераспространенными (одиночными) и распространенными (имеют пояснительные слова). Прочитайте с нужной интонацией, подчеркните однородные члены.

Горбунок-конек встряхнулся,
Встал на лапки, встрепенулся,
Хлопнул гривкой, захрапел
И стрелой полетел. (П.П. Ершов)

Задание. 1. Какие из однородных членов являются одиночными, какие — распространенными? 2. Чем выражается законченность перечисления?

Упражнение 34. Распространите текст однородными членами с пояснительными словами.

Образец. Мы сегодня решали задачи. — Мы сегодня решали задачи, читали книгу, пели песни.

Нас обступили со всех сторон стройные сосны. Зеленый луг покрыт белой ромашкой. Слышатся громкие голоса. Самолет летел над необозримыми полями.

Упражнение 35. В следующих предложениях найдите однородные члены и обобщающие слова, поставьте и объясните знаки препинания.

1. От деревьев и от кустов от высоких стогов сена от всего побежали длинные тени. (И.С. Тургенев) 2. Все сверкало искрилось переливалось свежестью стволы берез и сосен листья травы воздух вода лесных озер. (К.С. Паустовский) 3. На красноватой траве, на былинках и соломинках всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин.

Задание. 1. В каком предложении есть три ряда однородных членов? Укажите их. 2. Назовите распространенные однородные члены, выпишите их вместе с пояснительными словами, отметьте главное слово.

Упражнение 36. Вставьте подходящие по смыслу обобщающие слова. Поставьте знаки препинания.

1. И вода и берег и тучи слилось в непроницаемый мрак. 2. В траве росли сыроежки грузди красные мухоморы. 3. В кустах чирикали и пели малиновки чижи и пеночки. 4. Он побывал и в Крыму и на Кавказе и Дальнем Востоке. 5. побежали длинные тени от деревьев от кустов от высоких стогов сена.

Задание. В каких предложениях вы видите обратный порядок слов? Перестройте их так, чтобы был прямой порядок. Изменится ли смысл предложений?

Упражнение 37. Дополните предложения однородными членами к данным обобщающим словам. Поставьте знаки препинания.

1. Ничто не шелохнется 2. На клумбах росли разнообразные цветы 3. Начинают появляться перелетные птицы 4. В северных лесах преобладают хвойные деревья 5. В недрах гор много полезных ископаемых

Упражнение 38. Сопоставьте предложения, укажите различие в их структуре. Поставьте знаки препинания.

1. Вокруг зазеленели поля луга леса. 2. Вокруг все зазеленело поля луга и леса. 3. В лесу в поле на лугу все зазеленело.

Упражнение 39. Ответьте на вопросы, используя предложения, в которых однородные члены предложения связаны только интонацией.

1. Каких животных ты видел в зоопарке? 2. Какие животные водятся в лесах Крыма? 3. Кого разводят на птицефермах? 4. Какие машины помогают проводить сельскохозяйственные работы?

§ 6. Предложения с обращением

Материалы для наблюдения

1. Дима принес книгу.
2. Дима, ты принеси книгу завтра.

Задание

1. Прочитайте предложения, найдите и подчеркните главные члены.
2. Для чего употреблено во втором предложении слово *Дима*?
3. Можно ли к нему задать вопрос или составить с ним словосочетание?

Каждый ответ запишите с новой строки.

Слова, обозначающие того, к кому мы обращаемся речью, называются *обращением*. Обращение не отвечает ни на какой вопрос, не является членом предложения и не образует словосочетания ни с каким словом в предложении.

Материалы для наблюдения

Предложения	Одиночное / распространенное	Способ выражения	Место в предло- жении	Знаки пре- пина- ния
1. Старик! Я слышал мно- го раз, что ты меня от смер- ти спас. (М.Ю. Лермонтов) 2. Дитя мое, останься здесь со мной. (М.Ю. Лермонтов) 3. Как, милый Петушок, поешь ты громко, важно. (И.А. Крылов) 4. Приветствую тебя, Кавказ седой! (М.Ю. Лермонтов)				

Задание

1. Прочитайте предложения, в каждом назовите обращение, подчеркните его $\underline{\quad \vee \vee \vee \vee \vee}$, заполните таблицу (2, 3, 4 графы).

2. Прочитайте еще раз второе — четвертое предложения. В каком из них обращение четко выделено интонационно? Сделайте вывод о постановке запятой в предложениях с обращением.

3. Прочитайте еще раз первое предложение и скажите, когда после обращения ставится восклицательный знак.

4. Познакомьтесь с теоретическим материалом.

Обращение выражается именем существительным в именительном падеже. Оно может быть одиночным (состоит из одного слова) и распространённым (имеет при себе пояснительные слова). Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения, и во всех случаях оно отделяется или выделяется (в середине предложения) *запятыми*. Если обращение, стоящее в начале предложения, произносится с восклицательной интонацией, после него ставится восклицательный знак. Графически обращение подчеркивается $\underline{\quad \vee \vee \vee \vee \vee}$.

В древнерусском языке в роли обращения употреблялась так называемая звательная форма. Например, у А.С. Пушкина: «Чего тебе надобно, старче?»

$\vee \vee \vee \vee \vee$

Эта форма рано стала заменяться формой именительного падежа, но остался термин «звательная интонация», и именно с такой интонацией произносятся обращения, стоящие в начале предложения.

Вопросы для самоконтроля

1. Что называется обращением?
2. Чем выражается обращение?
3. На какой член предложения похоже обращение по способу выражения и чем отличается от него?
4. Какое место в предложении может занимать обращение?
5. Почему важно видеть в предложении обращение?
6. Для чего в нашей речи нужны обращения?

Упражнение 40. Прочитайте, поставьте знаки препинания. Определите, как относится говорящий к тому, к кому он обращается. Ответ аргументируйте.

1. А ведь как мы хорошо жили, ведь правда Улечка? (А.А. Фадеев)
2. Как я рад дорогой Максим Максимыч. (М.Ю. Лермонтов)
3. Как я любил Кавказ мой величавый твоих сынов воинственные нравы. (М.Ю. Лермонтов)
4. Ты Малышев слышал, что сказал твой товарищ? (И.И. Ликстанов)
5. Спи мой воробышек спи мой сыночек спи мой звоночек родной. (М.В. Исаковский)

Упражнение 41. Распространите обращения подходящими по смыслу словами.

1. Куда ты, ручеек, бежишь?
2. Прощай, лето.
3. Родители! Приглашаем вас на наш вечер.
4. Родители! Собрание состоится в 5 часов вечера.
5. Взойди, заря, над нами.

Упражнение 42. Поставьте знаки препинания. Определите, какие предложения являются двусоставными, какие — односоставными.

1. Вам от души желаю я друзья всего хорошего. (С.Я. Маршак)
2. Спи младенец мой прекрасный. (М.Ю. Лермонтов)
3. Куда так кумушка бежишь ты без оглядки? (И.А. Крылов)
4. Хороши вы степные дороги. (А.А. Блок)
5. Друзья благодарю вас за внимание.

Упражнение 43. Найдите в тексте подлежащее; замените его обращением.

1. Ребята готовятся к походу.
2. Друзья условятся о встрече.
3. По окончании уроков дежурные уберут класс.
4. Шумит, шумит зеленый лес.
5. Солнышко выглядывает из-за туч.

Упражнение 44. Составьте предложения, употребив слова *мой город, весна, мама* как подлежащее и как обращение.

Упражнение 45. Прочитайте предложения молча. Укажите номера предложений, в которых есть обращения. Поставьте знаки препинания, обращения подчеркните.

1. Порывисто шумел ветер в тяжелой хвое сосновых вершин. (Б.Н. Полевой)
2. Что дремучий лес призадумался? (А.В. Кольцов)
3. Друг мой давно ждет меня.
4. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух.
5. Широко ты степь пораскинулась. (А.А. Кольцов)

Упражнение 46. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Не трещите, морозы, в заповедном бору, у сосны и березы не грызите кору. (Н.А. Некрасов)

Задание. Перестройте предложение так, чтобы обращение стало подлежащим.

§ 7. Предложение с вводными словами

Материалы для наблюдения

1. Завтра будет хорошая погода.
2. Завтра, может быть, будет хорошая погода.
3. Конечно, завтра будет хорошая погода.
4. Завтра, по-моему, будет хорошая погода.

Задание

1. Прочитайте предложения.
2. Какие оттенки значений вносят слова *может быть, конечно, по-моему*?
3. Можно ли к этим словам поставить вопросы, определить, какие это члены предложения, или составить с ними словосочетания?
4. Обратите внимание на знаки препинания.
5. Познакомьтесь с теоретическим материалом.

Слова, выражающие отношение говорящего к сказанному, называются *вводными*. Как и обращения, вводные слова не отвечают ни на какой вопрос и не являются членами предложения. Они выражают чувства говорящего, уверенность, неуверенность, предположение, источник сообщаемого и др.

Вводные слова могут стоять в начале, в середине и в конце предложения, и во всех случаях они отделяются или выделяются запятыми.

Графически вводные слова обозначаются xxxxxx.

6. Проанализируйте таблицу.

Вводные слова	Значение	Предложения
1. К счастью, к радости, к моему удивлению, к сожалению, к несчастью, на беду.	Чувства говорящего	К счастью, озеро оказалось <small>xxxxxxxxxxxxxx</small> богатым рыбой, больше всего окунем. (Г.А. Федосеев)
2. Может быть, вероятно, возможно, наверное, кажется, по-видимому, очевидно;	Предположение	Лось, очевидно, шел большими <small>xxxxxxxxxxxxxx</small> скачками (К.Г. Паустовский)

безусловно, конечно, бесспорно.	Уверенность	Дерсу был, безусловно, прав. xxxxxxxxxxxxxxxx (В.К. Арсеньев)
3. По-моему, по-твоему, по-вашему, по сведениям, по словам.	Источник сообщения	Погода, по сведениям xxxxxxxxxxxxxxxx метеоцентра, будет хорошая.
4. Во-первых, во-вторых, следовательно, значит, итак, таким образом.	Порядок изложения мысли	Итак, она звалась Татьяна. xxxxxx (А.С. Пушкин)

Материалы для наблюдения

Предложения	Контрольное слово	Часть речи	Член предложения
1. Всем казалось, что снаружи кто-то толкается и царапается. (А.П. Гайдар) Эта дорога казалось никогда не кончится.			
2. К счастью открыты все пути. К счастью на дне оврага грудями лежал песок. (И.С. Тургенев)			
3. Ваше доказательство бесспорно. Бесспорно вы правы.			

Задание

1. Прочитайте пары предложений, в каждой группе найдите контрольное слово (оно повторяется во втором предложении), выпишите его, определите, какой частью речи оно является.

2. Определите, в каких предложениях контрольные слова являются членами предложения (какими именно), а в каких — вводными. Поставьте знаки препинания.

В роли вводных слов могут выступать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, которые в других предложениях выступают в роли членов предложения. Ср.: *Путешествие возможно при условии хорошей погоды; Возможно, вы и правы.*
xxxxxxxxxxxxxx

Некоторые слова выступают только в роли вводных: *следовательно, конечно, впрочем, пожалуйста, по-видимому, во-первых, по-моему.*

Вопросы для самоконтроля

1. Нужны ли в нашей речи вводные слова?
2. Что объединяет вводные слова и обращения и чем они различаются?
3. Перечислите известные вам значения вводных слов.
4. Употребите сочетание *может быть* как член предложения и как вводное.

Упражнение 47. Выразите данные мысли.

1. *С уверенностью.* Чтение книг приносит большую пользу. Занятия спортом укрепляют организм.

2. *Как предположение.* Осень будет дождливая. Сохранения придется отложить.

3. *С радостью или с сожалением.* Огонь быстро удалось потушить. Помощь пострадавшим пришла вовремя. Мы не сможем сегодня пойти на стадион.

4. *Как чьё-либо мнение.* Над Черным морем пронесся сильный ураган. Работа полярной экспедиции идет успешно.

Упражнение 48. Включите в предложения подходящие по смыслу вводные слова.

1. Вы поступили необдуманно и легкомысленно.
2. Работу придется выполнить заново.
3. Я никак не могу исполнить твою просьбу.
4. Поезд опаздывает.
5. Ветром распахнуло окно.
6. Нас давно ждут и беспокоятся.

Упражнение 49. Сравните пары предложений. Определите, в каких из них есть вводные слова. Укажите значение вводных слов и поставьте знаки препинания.

1. Письмо должно быть доставлено адресату. Письмо должно быть уже доставлено. 2. На свете говорят царевна есть, что невозможно глаз отвесть. (А.С. Пушкин) Люди говорят на разных языках. 3. Все может быть. Может быть вам чем-нибудь помочь? 4. Тучам видно не суждено было собраться в грозу. (Л.Н. Толстой) В тумане плохо видно.

Упражнение 50. Спишите предложения, заменяя вводные слова противоположными по значению.

1. Должно быть, никогда у нас не было таких сильных ветров. 2. Состязания придется, конечно, ненадолго отложить. 3. Небо постепенно затягивается тучами. Вероятно, скоро пойдет дождь.

Упражнение 51. Какими членами предложения являются выделенные слова? Составьте предложения, употребив их в роли вводных.

1. Мальчик *верно* меня понял. 2. Алехин и Надя относились *к счастью* по-разному. (В.К. Кетлинская) 3. Все стало *очевидно* с первого взгляда. 4. Тебе это только *кажется*.

Упражнение 52. Прочитайте предложения. Попробуйте изменить интонацию. Как изменится смысл предложений? Как нужно будет расставить знаки препинания?

Задача может быть решена. Дома улицы залиты светом.

Упражнение 53. Прочитайте текст.

Вы, (1) вероятно, (2) видели, (3) друзья мои, (4) и любовались морем в различное время дня и ночи. Море (5) — капризное дитя природы. Оно поражает, (6) во-первых, (7) своей величавостью, (8) во-вторых, (9) беспредельной далью, (10) в-третьих, (11) меняющейся окраской и постоянным глухим шумом прибоя волн. В нем тонет все: (12) облака, (13) небо и звезды. Луна проливает свой мягкий свет и отражает его в море красной полосой.

Задание. 1. Объясните знаки препинания, пользуясь цифрами. 2. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения. 3. Предложение с однородными членами и обобщающим словом перестройте так, чтобы обобщающее слово оказалось позади однородных членов.

Однородные члены предложения, обращения, вводные слова осложняют простое предложение. Поэтому схему простого предложения необходимо дополнить шестым пунктом:

VI. По осложненности.

1. Осложнено однородными членами предложения.
2. Осложнено обращением.
3. Осложнено вводным словом.
4. Не осложнено.

§ 8. Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью. Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения

Материалы для наблюдения

1. Земля освежилась и пропиталась влагой.
2. Земля освежилась, и буря промчалась.
3. Первыми тронулись в путь болотные птицы, потому что болота начали замерзать.
4. Лес обнажился, поля опустели. (Н.А. Некрасов)

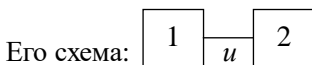
Задание

1. Прочитайте предложения под цифрой 1, подчеркните главные члены предложения.
2. Из скольких грамматических основ состоит каждое предложение?
3. Что соединяет союз *И* в каждом предложении?
4. Обратите внимание на знаки препинания и сделайте вывод.
5. Посмотрите, зависит ли одна часть сложного предложения от другой?
6. Прочитайте теоретический материал.

Предложение, состоящее из двух (и более) грамматических основ, называется *сложным*.

Сложное предложение, части которого соединяются теми же союзами, что и однородные члены предложения, и не зависят одна от другой, называется *сложносочиненным (ССП)*.

Земля освежилась, (1) // и // буря промчалась (2). (Союз стоит между частями предложения)



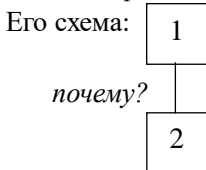
Части сложного предложения разделяются *запятой*.

1. Прочитайте предложение под цифрой 2, подчеркните главные члены предложения и определите, простое оно или сложное.
2. Являются ли части сложного предложения равноправными или зависят одна от другой?
3. Вспомните, как называется грамматическая связь, при которой одно слово зависит от другого.
4. Как вы определите главное и зависимое слово в словосочетании?
5. Точно так же мы поступаем, если у нас не словосочетание, а сложное предложение, построенное по типу подчинительной связи. Прочитайте еще раз предложение и определите, от какой части к какой можно задать вопрос. Задайте его.
6. Каким союзом присоединяется зависимое предложение?
7. Чем отличается это сложное предложение от предыдущего?
8. Прочитайте теоретический материал.

Сложное предложение, в котором *одна часть зависит от другой*, называется *сложноподчиненным (СПП)*. Та часть, *от которой* задается вопрос, называется *главной*; та часть, *к которой* задается вопрос, называется *придаточной*. Таким образом, СПП состоит из двух частей: *главной и придаточной*.

Придаточная часть (придаточное предложение) присоединяется союзами *потому что, так как, если, хотя*; местоимениями *который, какой, кто* и др.; наречиями *куда, где, откуда* и др.

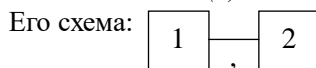
Первыми тронулись в путь болотные птицы, (1) // потому что болота начали замерзать (2).



1. Прочитайте последнее предложение, подчеркните главные члены и определите, простое оно или сложное.
2. Связаны ли части этого предложения союзами?
3. Прочитайте теоретический материал.

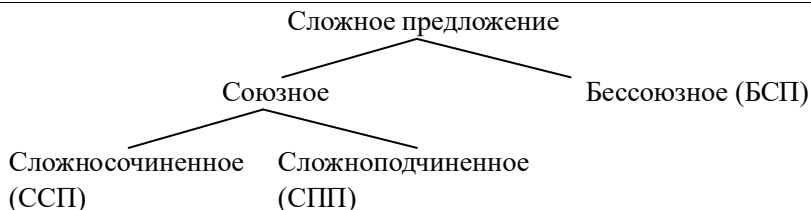
Сложное предложение, части которого не связаны союзами, называется *бессоюзным сложным предложением (БСП)*. Основным средством связи в нем является *интонация*.

Лес обнажился, (1) // поля опустели (2).



Примечание. Части сложного предложения отличаются от простого предложения тем, что они не имеют смысловой и интонационной законченности, поэтому мы будем называть их простыми предложениями условно.

Итак:



Вопросы для самоконтроля

1. Какое предложение называется сложным?
2. Как узнать, что перед вами сложное предложение?
3. Как могут соединяться части сложного предложения?
4. Назовите виды сложных предложений.
5. Какое предложение называется сложносочиненным? сложно-подчиненным? бессоюзным сложным?
6. Какое правило пунктуации связано со сложным предложением?

Упражнение 54. Определите вид сложных предложений. Ответ обоснуйте.

1. Я сказал мальчикам, что заблудился. (И.С. Тургенев)
2. На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева, и в час полуденный в кружок их не зовет его рожок. (А.С. Пушкин)
3. Пошел он к своей землянке, а землянки нет уж и следа. (А.С. Пушкин)
4. Ветер весело шумит, судно весело бежит мимо острова Буяна, к царству славного Салтана. (А.С. Пушкин)

Упражнение 55. Определите, в каких предложениях союз *И* соединяет части ССП, в каких однородные сказуемые. Поставьте знаки препинания.

1. Дома в ту пору без дела злая мачеха сидела перед зеркальцем своим и беседовала с ним. (А.С. Пушкин)
2. Царь с царицею простился в путь-дорогу снаряжился и царица у окна села ждать его одна. (А.С. Пушкин)
3. Царь Салтан зовет их в гости и за нами во дворец полетел наш удалец. (А.С. Пушкин)
4. Шли два приятеля вечернею порой и дельный разговор вели между собой. (И.А. Крылов)

Упражнение 56. Допишите предложения так, чтобы получилось сложносочиненное. Используйте союзы *А, И, НО*.

Прошла зима

Луна скрылась

Прозвенел звонок

Небо посветлело

Упражнение 57. Перестройте сложносочиненные предложения так, чтобы получились простые предложения с однородными сказуемыми.

1. Месяц светил в окна, и комната была залита его холодным светом. 2. Солнце поднялось, и роса на траве высохла. 3. Врач нашел у Тани ангину, и ей пришлось лечь в постель.

Упражнение 58. Перестройте простые предложения в сложносочиненные с союзом *И*, используя для этого выделенные слова.

Образец. При встречном ветре дождь лил сплошной косой стеной. — Ветер был встречный, и дождь лил сплошной косой стеной.

1. *С наступлением холодов* лужи покрылись тонким ледком. 2. *С восходом солнца* мы тронулись в путь. 3. *В прозрачном воздухе* очертания далеких гор выступали отчетливо и резко. 4. *С приходом весны* на душе стало радостно.

Упражнение 59. Вставьте вместо точек подходящие по смыслу союзы. Поставьте знаки препинания.

1. У берега зашуршали камыши из них медленно выплыла лодка. 2. Была зима все последние дни стояла оттепель. 3. Слух успокаивал обоняние предупреждало об опасности. 4. Солнце ярко светило по небу плыли легкие облака. 5. Наступили солнечные дни это ускорило уборку урожая.

Упражнение 60. Простые предложения перестройте в сложноподчиненные, используя для придаточных предложений выделенные слова.

1. *После уроков* я пойду в библиотеку. 2. *Без компаса* ребята заблудились бы в лесу. 3. Мы внимательно следили *за пробуждением природы*. 4. *Из-за пасмурной погоды* мы не могли наблюдать солнечное затмение. 5. Было слышно *щебетание птиц*.

Упражнение 61. Определите значение придаточных предложений. Вставьте вместо точек нужные союзы или местоимения.

1. Ученые наблюдают, пчелы и другие насекомые опыляют цветы. 2. Я был уверен, в мое отсутствие кто-то побывал в моей комнате. 3. Цветы распускались медленно, весна была холодная. 4. Мы знаем, птицы ежегодно возвращаются в родные места. 5. Мы поедем за ягодами, завтра не будет дождя.

Материалы для наблюдения

1. Видит девица, (1) // что тут люди добрые живут (2). (А.С. Пушкин)
2. Когда в небо взвилась ракета, (1) // началась переправа через реку (2). (К.Д. Воробьев)
3. Река, (1) //на которой осталась Серая Шейка, (2) // весело катилась в горах (1). (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

Задание

1. Прочитайте первое и второе предложения, докажите, что они являются сложноподчиненными.

2. Определите место придаточного предложения по отношению к главному, задайте вопрос к придаточному.

3. Внимательно прочитайте третье предложение, обратите внимание на нумерацию предложений, прочитайте отдельно главное предложение и придаточное, определите место придаточного, задайте к нему вопрос.

4. Как поставлены знаки препинания?

Придаточное предложение может стоять после главного (первое предложение), перед главным (второе предложение) и в середине главного (третье предложение).

Если придаточное предложение стоит *в середине* главного, оно выделяется *запятыми* (запятая ставится перед придаточным и после него).

Упражнение 62. Определите место придаточного предложения, поставьте знаки препинания.

1. Место куда мы приехали было просто очаровательно. (К.Т. Аксаков)
2. Мы лежали на мху слушали как падают с веток старые сосновые шишки. (К.Г. Паустовский)
3. Для всего что существует в природе в русском языке есть много хороших слов. (К.Г. Паустовский)
4. Когда он первый раз открыл глаза его улыбку встретила гроза. (М.Ю. Лермонтов)
5. Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад. (С.А. Есенин)
6. Впереди куда вела дорога было немного посветлее. (В.А. Солоухин)

Упражнение 63. Прочитайте предложения, запишите в скобках после местоимений нужные по смыслу существительные из главного предложения.

Образец. Дом украшала веранда, которая (веранда) тянулась вдоль всего первого этажа.

1. Из-за поворота показалась пристань, над которой (...) развевался флаг.
2. Срубили старую черемуху, душистые ветви которой (...), бывало, заглядывали в окна.
3. Громко и надоедливо кричали грачи, гнезда которых (...) усеивали верхушки берез.
4. Вот дом, который (...) построил Джек.

Упражнение 64. Из двух предложений сделайте сложноподчиненное, в котором придаточное присоединяется местоимением *который* в разных падежах.

Образец. Деревья одиноко возвышались среди открытого поля. Возле этих деревьев мы расположились на отдых. — Деревья, возле которых мы расположились на отдых, одиноко возвышались среди открытого поля.

1. Он ехал берегом широкого озера. Из озера вытекала речка. 2. Снежные скаты и темные сосновые леса озарились солнцем. Снежные скаты обступили дорогу. 3. Мы осмотрели озимые хлеба. Они уже начали колоситься. 4. На широких кустах сверкала роса. Кусты смотрели в реку. 5. Добыча показалась тяжелой. Добычу старая волчиха держала в зубах.

Упражнение 65. Расставьте знаки препинания. В одну колонку запишите сложносочиненные предложения, в другую — сложноподчиненные.

1. Уже стало темно когда мы вернулись. (К.Т. Аксаков) 2. Николушка долго кричал чтобы ему отворили. (Л.Н. Толстой) 3. Рассказчик смолк и на некоторое время в избе водворилась тишина. (В.Г. Короленко) 4. Дождя не было но туман еще держался и низкие облака заволокли небо. (И.С. Тургенев) 5. Уж сколько раз твердили миру что лезть гнусна вредна. (И.А. Крылов)

Разбор сложного предложения

1. Подчеркнуть главные члены предложения, обозначить границу между частями сложного предложения, над каждой частью поставить порядковый номер, указать, какое это предложение: БСП, ССП, СПП. Составить схему, объяснить знаки препинания.

2. Если предложение сложноподчиненное, назвать главное и придаточное, определить место придаточного по отношению к главному и поставить к нему вопрос.

3. После этого каждую часть сложного предложения разобрать как простое, исключив из разбора пункт 2 (по интонации).

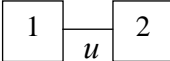
Эти пункты включаются в общий синтаксический разбор. В полный синтаксический разбор входит также разбор по членам предложения.

Образцы разбора сложных предложений

1. Образец разбора ССП.

Приближалась осень, (1) // и // в старом саду было тихо. (2)

Это предложение невосклицательное, сложное, сложносочиненное, состоит из двух частей (из двух простых предложений), которые соединены союзом *И*.

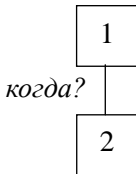
Его схема: 

Части предложения разделяются запятой.

2. Образец разбора СПП.

Я вернусь, (1) // когда раскиснет ветви по-весеннему наш белый сад (2). (С.А. Есенин)

Это предложение невосклицательное, сложное, сложноподчиненное, состоит из двух частей (из двух простых предложений). Первое предложение главное; второе предложение придаточное, оно стоит после главного и отвечает на вопрос *когда?* (*вернусь когда?*). Его схема:

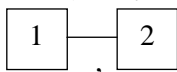


Придаточное предложение от главного отделяется запятой.

3. Образец разбора БСП.

Колокольчик загремел, (1) // кибитка полетела. (2)
(А.С. Пушкин)

Это предложение невосклицательное, сложное, бессоюзное, состоит из двух частей (из двух простых) предложений. Его схема:



Части предложения разделяются запятой.

Упражнение 66. Прочитайте предложения, укажите простые, сложносочиненные и бессоюзные сложные предложения.

1. Тени ходили по пням, беловатым, жидким осинам, березам косматым. (Н.А. Некрасов)
2. Мраком задернуты небо и даль, ветер осенний наводит печаль. (Н.А. Некрасов)
3. Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели. (Н.А. Некрасов)
4. Но вдруг я стоны услышал, и взор мой на берег упал. (Н.А. Некрасов)
5. Играет месяц над прудом, и отражается на нем береговых деревьев ряд. (Н.А. Некрасов)
6. Роняет лес багряный свой убор, сребрит мороз увянувшее поле. (А.С. Пушкин)
7. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет. (А.С. Пушкин)

Задание. Выполните полный синтаксический разбор четвертого предложения.

§ 9. Прямая и косвенная речь. Диалог

Материалы для наблюдения

Конструктор сказал: *«Меня вызывают к главному инженеру».*

Конструктор сказал, *что его вызывают к главному инженеру.*

Задание

1. Прочитайте оба предложения. Кому принадлежат выделенные слова?
2. В каком предложении они переданы дословно, без изменения формы?
3. Прочитайте вывод.

Чьи-либо слова (чья-либо речь), переданные дословно, без изменения формы, называются *прямой речью*.

1. Прочитайте предложение с прямой речью. Как вы узнали, кому принадлежит речь?
2. Могли бы вы ответить на этот вопрос, если бы не было первой части?
3. На каком месте по отношению к прямой речи стоит эта часть предложения?
4. Проанализируйте знаки препинания.
5. Прочитайте вывод.

Предложения с прямой речью состоят из *двух частей*: слов автора, которые вводят прямую речь, и *собственно прямой речи*. Графически: *А* — слова автора; *П* — прямая речь.

Если слова автора стоят *перед* прямой речью, то *после* них ставится *двоеточие*. Прямая речь заключается в кавычки и пишется с прописной буквы.

Если прямая речь — повествовательное или побудительное невосклицательное предложение, то точка ставится после кавычек. Графически: *А*: «*П*».

Если прямая речь — вопросительное или восклицательное предложение, то восклицательный или вопросительный знаки ставятся до кавычек. Графически: *А*: «*П*?!»

1. Что представляет собой косвенная речь?
2. Какое предложение является главным?
3. Чем присоединяется придаточное предложение?
4. Прочитайте вывод.

Косвенная речь представляет собой сложноподчиненное предложение, в котором слова автора являются главным предложением, а содержание чужой речи передается придаточным предложением с союзом *что*, если прямая речь — повествовательное предложение.

В косвенной речи местоимения первого лица *я*, *мы* заменяются местоимениями третьего лица *он*, *она*, *они*.

Упражнение 67. Найдите слова автора и прямую речь. Объясните знаки препинания внутри прямой речи.

1. Приплыла к нему рыбка, спросила:
«Чего тебе надобно, старче?» (А.С. Пушкин)
2. И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет,
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее». (А.С. Пушкин)
3. Поп ему в ответ: «Нужен мне работник:
Повар, конюх, плотник.
А где найти такого
Служителя не слишком дорогого?» (А.С. Пушкин)

Упражнение 68. Прочитайте предложения. Найдите слова автора и прямую речь. Поставьте и объясните знаки препинания.

1. Вот он кричит Поди-ка сюда верный мой работник Балда. (А.С. Пушкин)
2. Как взмолился золотая рыбка голосом молвит человечьим Отпусти ты старче меня в море дорогой за себя дам откуп. (А.С. Пушкин)
3. Отпустил он рыбку золотую и сказал ей ласковое слово Бог с тобою золотая рыбка! Твоего мне откупа не надо (...). (А.С. Пушкин)
4. В ноги он старухе поклонился молвил Здравствуй грозная царица! Ну теперь твоя душенька довольна? (А.С. Пушкин)

Упражнение 69. Замените прямую речь косвенной.

1. Говорит старику старуха: «Не хочу быть вольною царицей, хочу быть владычицей морскою». (А.С. Пушкин)
2. Ей с поклоном старик отвечает: «Опять моя старуха бунтует». (А.С. Пушкин)
3. Корабельщики в ответ: «Мы объехали весь свет». (А.С. Пушкин)
4. Князь Гвидон ей отвечает: «Грусть-тоска мня меня съедает». (А.С. Пушкин)

Диалог (греч. dialogos — беседа) — форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Предложения, произносимые участниками диалога, называются *репликами*.

Диалог может быть записан *двумя способами*:

1. Реплики каждого лица могут записываться с новой строчки. Тогда перед каждой репликой ставится тире, в кавычки она не заключается.

— Где ты был летом?

— В Крыму.

— А море видел?

— Конечно, видел.

2. Все реплики идут подряд. Тогда каждая реплика заключается в кавычки, а между репликами ставится тире.

«Где ты был летом?» — «В Крыму». — «А море видел?» — «Конечно, видел».

Условия, в которых протекает диалогическая речь, определяют ряд ее особенностей, к которым относятся: краткость высказываний; широкое использование мимики, жестов; большая роль интонации; использование неполных предложений, преобладание простых предложений, характерных для разговорной речи, и т.д.

Упражнение 70. Прочитайте диалог. Поставьте недостающие знаки препинания.

Вот из моря вылез старый Бес Зачем ты Балда к нам залез? Да вот веревкой хочу море морщить да вас проклятое племя корчить. Скажи, за что такая немилость? Как за что? Вы не плотите оброка не помните положенного срока. Балдушка погоди ты морщить море оброк сполна ты получишь вскоре. (А.С. Пушкин)

Фонетика

§ 10. Характеристика гласных звуков

Материалы для повторения

Фонетика (от греческого *phone* — звук, голос) — раздел науки о языке, в котором рассматриваются звуки речи. Звуки мы *произносим* и *слышим*. Звуки делятся на *гласные* и *согласные*.

Гласными называются звуки, при произнесении которых воздух не встречает преграду в полости рта.

Согласными называются звуки, при произнесении которых воздух встречает преграду в полости рта.

Буквы — это условные обозначения звуков на письме. Буквы мы *видим* и *пишем*.

В русском языке 10 гласных букв, 21 согласная буква, 2 буквы (ь, ъ) — звуков не обозначают. Всего 33 буквы. Они располагаются в твердо установленном порядке, и только все эти буквы, вместе взятые, расположенные в определенном порядке, называются *алфавитом*.

Слово *алфавит* образовано от названий двух первых греческих букв: *альфа* и *вита*.

В русском языке ему соответствует слово *азбука*, образованное из названий первых двух букв славянского алфавита: *аз* (*а*) и *буки* (*бэ*).

Азбука у славянских народов существует уже более тысячи лет — с IX века. Ее создателями являются *Кирилл (Константин)* и *Мефодий*. Самый древний текст, дошедший до нас, был написан в X веке. Хранится он в г. Киеве и во всем мире известен под названием «Киевские листки».

АЛФАВИТ

Таблица букв русского алфавита

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й	К Л М Н О П Р С Т
а бэ вэ гэ дэ е ё жэ зэ и и краткое	ка эль эм эн о пэ эр эс тэ
У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я	
у эф ха цэ че ша ща твердый	ы мягкий э ю я
знак	знак

Знание алфавита имеет большое практическое значение, так как во всех словарях слова расположены по алфавиту, и, зная алфавит, вы можете легко и быстро найти нужное слово. По алфавиту составляются все списки фамилий, перечни наименований и др.

Упражнение 71. Расположите следующие слова в алфавитном порядке, учитывая не только первую, но и вторую букву.

Экзамен, авиация, абажур, шоколад, гимнастика, герой, комитет, коллекция, горизонт, волейбол, спектакль, веранда, директор, аллея, батальон, терраса, трасса.

Материалы для наблюдения

Гласная буква

а	о	у	э	и	ы	е		ё		ю		я	
зад	дом	сук	эхо	лист	мыло	мел	ель	лёд	подъём	люк	пью	ряд	маяк
[а]	[о]	[у]	[э]	[и]	[ы]	[э]	[й'э]	[о]	[й'о]	[у]	[й'у]	[а]	[й'а]

Задание

1. Прочитайте слова, сопоставьте гласные звуки и буквы.
 2. Сколько гласных букв в русском языке? Назовите их.
 3. Сколько гласных звуков? Произнесите их.
 4. Какие звуки могут обозначать буква *Е*? *Ё*? *Ю*? *Я*?
 5. В каких случаях они обозначают два звука?
 6. В каком случае они обозначают один звук?
 7. Сравните слова *лук* [лук] и *люк* [л'ук]. Какими буквами они различаются? Произнесите эти слова. Какими звуками они различаются?
 8. Какая буква указывает на то, что в слове *люк* мягкий звук [л']?
- Прочитайте это слово с конца.

В русском языке 10 гласных букв (*а, о, у, э, и, ы, я, ю, е, ё*) и 6 гласных звуков: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

Буквы *Я, Ю, Е, Ё* в начале слова, после гласных и после твердого и мягкого разделительного знаков обозначают два звука [й'а], [й'у], [й'э],

[й'о]: яма — [й'а], пью — [й'у], объем — [й'о], уют — [й'о].

После согласных буквы *я, ю, е, ё* обозначают звуки *[а], [о], [у], [э]* и указывают на мягкость предшествующего согласного: *мята — [м'а], пение — [п'э], лёд — [л'о], люк — [л'у].*

Звуковые изменения в области гласных

Материалы для наблюдения

- 1) он [он] — она [ана]
пол [пол] — полы [палы]
- 2) ряд [р'а]д — ряды [р'иды]
вес [в'эс] — весы [в'исы]
- 3) час [ч'ас] — часы [ч'исы]

Задание

1. Прочитайте пары слов под цифрой один. Какой звук обозначает буква *О* в безударном положении?

2. Прочитайте пары слов под цифрой два. Какой звук обозначают буквы *Я, Е* после мягких согласных в безударном предложении?

3. Сравните слова *час* и *часы*. Какой звук обозначает буква *А* после *Ч* в безударном предложении?

В русском языке полного соответствия между звуками и буквами нет.

Гласные звуки четко произносятся только *под ударением*. Это их *сильная позиция*. В *безударном* положении звуки *[а], [о], [э]* меняют свое качество. Это их *слабая позиция*.

1. Буква *О* *[о]* в безударном предложении (в том числе и в начале слова) обозначает звук *[а]*: *сосна — [сасна́], моя — [май'а́], она [ана]*

2. Буквы *А(Я)* *[а]* и *Е* *[э]* в безударном положении после мягких согласных обозначают звук *[и]*: *дела — [д'ила], сестра — [с'истра], пятак — [п'итак].*

3. Буква *А* *[а]* после мягких согласных *Ч, Щ* в безударном положении обозначает звук *[и]*: *щавель — [щ'ив'эл'].*

Упражнение 72. Объясните, почему буквы Я, Ю, Е, Ё обозначают два звука. Над каждым словом поставьте номер ответа.

Ответы: 1) стоит в начале слова; 2) стоит после гласной; 3) стоит после твердого и мягкого разделительного знака.

Вьюга, маяк, ярмарка, юла, подъем, яркий, сею, ручьями, съезд, поют, емкость.

Упражнение 73. Выпишите в один столбик слова с буквами Я, Е, Ё, Ю, обозначающими один звук, в другой — два звука.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя. (А.С. Пушкин)

Упражнение 74. Запишите слова в две колонки в соответствии со значением букв Я, Ю, Е, Ё.

Дети, пять, друзья, лень, плюс, яблоко, поет, лен, юбка, зеркало, пленка, клюв, бьет, пламя.

Упражнение 75. Определите, какие звуки обозначают гласные буквы. В каких словах количество букв и звуков не совпадает? Почему?

Клен, себя, весна, ветер, друзья, своей, сирень, полет.

Упражнение 76. Выпишите в один столбик слова, состоящие из двух, в другой — из трех, в третьей — из четырех звуков. Объясните, почему слова, состоящие из трех букв, имеют разное количество звуков.

Ель, ось, яма, ряд, Обь, иго, лен, явь, эра, юла, щит, мяч, лед, лью.

Упражнение 77. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Слети к нам, тихий ветер, на мирные поля!
(К.Д. Ушинский)

Задание. 1. Перестройте предложение так, чтобы обращение стало подлежащим. 2. Какие звуки обозначают гласные буквы в словах *слети, поля*? Проверьте в них правописание безударных гласных в корне. 3. В каком слове количество букв и звуков не совпадает? Почему?

Проверь себя

Тесты I

1. В каком слове количество букв и звуков совпадает? Почему?

1. Осень.
2. Ёлка.
3. Ясень.
4. Галька.

2. В каком слове количество букв меньше, чем количество звуков. Почему?

1. Подъезд.
2. Пламя.
3. Радость.
4. Юбилей.

3. В каком слове количество букв больше, чем количество звуков. Почему?

1. Винтик.
2. Объём.
3. Просьба.
4. Маяк.

4. В каком слове безударный звук [а]?

1. Часы.
2. Дозор.

§ 11. Характеристика согласных звуков по твердости-мягкости и по звонкости-глухости

Материалы для наблюдения

Примеры	Твердый звук	Мягкий звук	Обозначение мягкости
был — бил вол — вёл гам — гимн дым — Дима кора — кит зона — зима лук — люк мал — мята нос — нёс пар — пил рад — ряд сад — село ток — тьма фон — фен хор — химия	[б]	[б']	и
жир цирк шар			
майка час щит			

Задание

1. Прочитайте примеры в первом блоке, назовите парные по твердости-мягкости звуки, запишите по образцу.
2. Какими буквами в каждом случае обозначается мягкость согласных на письме?
3. Прочитайте примеры во втором блоке. Твердыми или мягкими являются звуки, обозначенные буквами *Ж, Ш, Ц*? Запишите их в соответствующую колонку. Имеют ли они парные мягкие звуки?

4. Прочитайте примеры в последнем блоке. Твердыми или мягкими являются звуки, обозначенные буквами *Й, Ч, Щ*? Имеют ли они твердые парные звуки?

Согласные звуки характеризуются с точки зрения твердости-мягкости. Согласные [ж], [ш], [ц] являются непарными твердыми; [ч'], [ц'], [й'] — непарными мягкими. Остальные согласные образуют пару по твердости — мягкости.

Мягкость согласного является его самостоятельным, независимым свойством и обозначается на письме буквами *И, Е, Ё, Я, Ю, Ъ*. Это касается только согласных, парных по твердости-мягкости. Буква *И* после непарных твердых [ж], [ш], [ц] не является показателем мягкости; в то же время после непарных мягких согласных [ч'], [ц'] пишется буква *А*. Эти написания являются традиционными: *жить, шить, чаща, час*.

Вопросы для самоконтроля

1. Объясните значение слов *ел* и *ель*. С помощью каких звуков различаются эти слова?
2. Сделайте вывод о том, для чего нужны твердые и мягкие согласные звуки.
3. Есть ли в алфавите специальные мягкие буквы?
4. Как же можно узнать, что данная буква (предположим *эн*) обозначает мягкий звук [н']?
5. Все ли согласные звуки образуют пару по твердости-мягкости?
6. Назовите непарные твердые и непарные мягкие звуки.

Упражнение 78. К данным словам запишите другие, с парными мягкими согласными.

угол —	брат —	хор —
рад —	галка —	флаги —
ров —	банка —	нос —

Упражнение 79. Сделайте общий синтаксический разбор предложения.

Что-то зашумело в верхушках деревьев, и упало на мокрую землю несколько желтых листьев.

Задание. 1. Из первой части предложения выпишите словосочетания. Какой схеме они соответствуют? 2. Назовите мягкие согласные в словах этого предложения. Как обозначается мягкость согласных? 3. В каком слове буква Ё не указывает на мягкость предшествующего согласного? Почему? 4. Определите количество букв и звуков в словах *мокрую, листьев.* 5. Какие звуки обозначают буквы *Е, Ю* в словах *землю, вершушках?*

Характеристика согласных по звонкости-глухости

Материалы для наблюдения

Примеры	Звонкий согласный	Глухой согласный
бар — пар бить — пить ваза — фаза ветер — фильм гора — кора гимн — кино дом — том дикий — тихий жар — шар злой — слой зима — сила	[б]	[п]
лампа лето май мята нога небо рад ряд		
хор химия цепь чиж щит		

Задание

1. Прочитайте примеры в первом блоке, назовите парные по звонкости-глухости звуки, запишите их.

2. Прочитайте примеры во втором блоке. Звонкие или глухие звуки обозначают выделенные буквы? Запишите их. Имеют ли они пары?

3. Прочитайте примеры в последнем блоке. Звонкие или глухие звуки обозначают выделенные буквы? Имеют ли они пары? Запишите их.

Согласные звуки характеризуются с точки зрения звонкости-глухости. Согласные [й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'] называются *сонорными*. Согласные [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц] являются непарными глухими. Остальные согласные образуют пару по звонкости-глухости и могут менять своё качество: [б] — [п], [д] — [т], [б'] — [п'] и т.д.

Упражнение 80. К данным словам запишите другие, с парными глухими согласными.

Плод —

Луг —

Молод —

Жар —

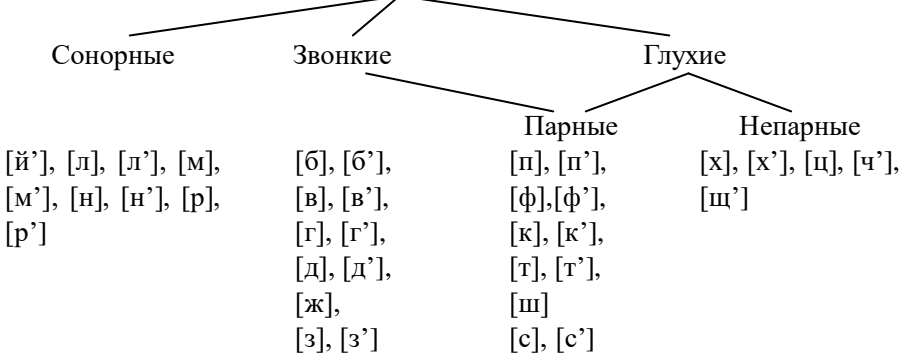
Пруд —

Код —

Характеристика согласных по звонкости-глухости

Сонорные	Звонкие		Глухие	
	парные	непарные	парные	непарные
[й'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р']	[б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з']		[п], [п'], [ф], [ф'], [к], [к'], [т], [т'], [ш], [с], [с']	[х], [х'], [ц], [ч'], [щ']

Схематично: Характеристика согласных по звонкости-глухости



Материалы для наблюдения

1. Дубы — ду[]ы — дуб — ду[].
2. Просить — про[]ить — просьба — про[]ба.
3. Бумажечка — бума[]ечка — бумажка — бума[]ка.

Задание

1. Какой звук обозначает буква *Б* в слове *дубы*? Запишите. В слове *дуб*? В какой позиции находится буква *Б* в слове *дуб*? Попробуйте сделать вывод.
2. Какой звук обозначает буква *С* в слове *просить*? В слове *просьба*? Запишите. Каким по звонкости-глухости является звук, перед которым произносится звук [з']? Попробуйте сделать вывод.
3. Какой звук обозначает буква *Ж* в слове *бумажечка*? В слове *бумажка*? Запишите. Каким по звонкости-глухости является звук, перед которым произносится звук [ш]? Попробуйте сделать вывод.

Парные звонкие согласные в конце слова оглушаются: *зов* — [зоф], *код* — [кот]. В середине слова парные звонкие согласные перед глухими оглушаются, глухие перед звонкими озвончаются: *просьба* — про[з']ба — озвончение, так как [б] — звонкий; *фуражка* — фура[ш]ка — оглушение, так как [к] — глухой.

Эти звуковые изменения нужно иметь в виду при правописании согласных в корне слова.

Согласные четко произносятся перед гласными и перед буквами *р, л, м, н*. Это их сильная позиция: *дуб* — *дубы*, *просьба* — *просить*, *фуражка* — *фуражечка*.

Оглушение согласных. Замена парного звонкого согласного парным глухим согласным в конце слова и в середине слова перед глухим согласным.

Озвончение согласных. Замена парного глухого согласного парным звонким согласным в положении перед звонким согласным.

Вопросы для самоконтроля

1. Какие примеры и материалы для наблюдения свидетельствуют о том, что слова различаются только с помощью парных по звонкости-глухости звуков?

2. В чем особенность произношения парных по звонкости-глухости звуков?

3. Отражаются ли звуковые изменения парных по звонкости-глухости согласных на правописании слов?

4. Как проверить правописание таких согласных?

Упражнение 81. В словах *съезд, холод, мороз, булавка, блузка, грядка* подчеркните буквы, обозначающие глухие согласные звуки.

Упражнение 82. Буквы, которые обозначают звонкие согласные звуки, подчеркните одной чертой, а глухие — двумя.

Характер, лагерь, цистерна, магазин, мотор, цыган, халат, труд, прогноз, друг, дробь.

Упражнение 83. Подберите к каждому слову другое, отличающееся лишь звонким или глухим звуком.

Шалость, пыль, дом, борт, гонец, корка, запор, лезть, тушить, бросит, жар, пар.

Упражнение 84. Данные слова распределите в три столбика:

- а) слова со звонкими согласными;
- б) слова с глухими согласными;
- в) слова со звонкими и глухими согласными.

Барабан, окунь, хохот, битва, грозы, жест, угол, частушка, мелодия, вол, храм, поэт, партер.

Упражнение 85. Назовите согласные звуки в каждой группе слов. В каких случаях звук не соответствует букве?

Варежка, шел, ножка.

Кофта, второй, шов.

Груз, сок, мороз.

Упражнение 86. Восстановите орфографический облик данных слов.

[л'эф] — [роф] — [р'оф] —

[лош] — [ут'ук] — [друк] —

Упражнение 87. Какие слова получатся, если прочесть данные слова от конца к началу, учитывая звуки, а не буквы. Как вы понимаете значение подчеркнутых слов?

Лог — Люк — Яр —

Лед — Ешь — Ель —

Упражнение 88. Подчеркните слова, в которых рядом находятся два гласных звука.

Дуэт, театр, боец, струя, союз, пион, поэт.

Упражнение 89. Определите, какими звуками различаются данные пары слов.

Нос — нес... Юля — Уля... Сад — сядь...

Луг — люк... Лед — льёт... Ад — яд...

Упражнение 90. Какие звуки меняют смысл слов? Какими буквами обозначаются эти звуки?

Пил — пыл — пыль; мел — мол — моль; сад — сядь.

Упражнение 91. Определите, какие фонетические процессы происходят в данных словах.

Книжка, ходьба, вред, гвоздь, дорожка, честность, сказка, лесник.

Упражнение 92. Запишите в три столбика:

- а) слова, в которых согласные озвончаются;
- б) слова, в которых согласные оглушаются;
- в) слова, в которых не происходит изменений.

Бритва, краткий, глазки, желудь, избушка, травка, просьба, молотьба, бровь, сопка, ножка, звать, съезд, сдуть.

Упражнение 93. Расположите слова по следующим группам:

- а) количество букв и звуков совпадает;
- б) букв больше, чем звуков;
- в) букв меньше, чем звуков.

Ненастный, ёлка, местный, ёж, юбилей, дядя, радость, пальчик, мёд, подъём, люблю, якорь, галька, смелый, юг.

Упражнение 94. Докажите, что в парах *лес — лось*, *мёл — моль* нет одинаковых звуков.

Упражнение 95. В данном отрывке подчеркните слова, в которых звонкие согласные оглушаются.

Уходим *все* дальше в *лес*. <...> Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между *корней*, *подняв золотую* головку, *лежит* уж и стережет их. <...> Между стволов сосен являются прозрачные воздушные фигуры людей и исчезают в зеленой густоте. (М. Горький)

Задание. 1. Покажите связь слов в последнем предложении. 2. Прочитайте односоставное предложение. 3. Какие звуки обозначают гласные буквы в выделенных словах. Отметьте случаи, когда буквы *Ё, И* не указывают на мягкость предшествующих согласных. Почему?

Упражнение 96. Поставьте знаки препинания и сделайте общий синтаксический разбор предложения.

Летний день был долгий и знойный и небо стало белёсым от жары. (В.К. Арсеньев)

Задание. 1. Назовите звуки и буквы в словах *день*, *белёсый*. 2. Какие возможны варианты, если в слове *был* звонкий согласный заменить парным глухим, потом твердые согласные заменить парными мягкими? 3. В каких еще словах возможны замены звонкого согласного парным глухим? 4. Почему автор употребил в предложении слово *белёсый*, а не *белый*?

§ 12. Слог. Ударение. Правила переноса

Материалы для повторения

Каждое полнозначное слово делится на слоги. *Слог* — сочетание гласного и согласного звуков, произносимых одним выдохательным толчком. Слобообразующими являются гласные звуки, поэтому в слове столько слогов, сколько в нем гласных звуков. Например, в слове *пирог*и три слога *пи-ро-ги*, а в слове *стул* один слог. Однако не все слоги произносятся с одинаковой силой. Произнесение одного из слогов с большей силой называется ударением, а слог, на который падает ударение, называется *ударным*.

Материалы для наблюдения

I

1. Зима, пригород, город, снежок.
2. Зима (И. п. ед. ч.), зимы (И. п. мн. ч.).

Задание

1. Прочитайте первую группу слов, поставьте в каждом слове ударение, определите, на какую часть слова падает ударение, и сделайте вывод.

2. Прочитайте слова под цифрой 2, поставьте ударение. Остается ли оно неизменным или передвигается в пределах одного и того же слова? Сделайте вывод.

Ударение в русском языке является *разноместным* (то есть может падать на любую часть слова) и *подвижным* (то есть может перемещаться в пределах одного и того же слова).

II

1. Замо́к — за́мок, мука́ — му́ка.
2. Землю́ — зе́мли, страны́ — стра́ны.

Задание

1. Прочитайте первую группу слов, объясните их значение. Благодаря чему различаются эти слова?
2. Прочитайте вторую группу слов, определите, в каком числе и падеже стоят существительные. Какую роль в них играет ударение?

С помощью ударения различаются формы слов (*землю́* — родительный падеж единственного числа, *зе́мли* — именительный падеж множественного числа) и слова (*замо́к* /дверной/ — *за́мок* /старинный/)

Правила переноса слов

1. Слова нужно переносить по слогам (буквы *Й, Ъ, Ь* нельзя отделять от предшествующих букв: *бой-цы, подь-езд, боль-шой*). Но при стечении согласных в корне слова перенос является свободным: *весна, вес-на; се-стра, сес-тра, сест-ра*.
2. Нельзя переносить и оставлять в конце строки одну гласную, хотя и образующую слог.
3. При переносе согласную от корня отрывать нельзя. Например, нельзя *прис-лать*, нужно: *при-слать*.
4. Если после приставки следует буква *И*, то не разрешается переносить часть слова, начинающуюся с *И*. Например, нельзя переносить *раз-ыскать*, а можно *ра-зыскать* или *разы-скать*.
5. Если две одинаковые согласные стоят не в начале корня, то при переносе их разрывают: *мас-са, кон-ный*.

Фонетический разбор слова

1. Разделите слово на слоги, поставьте ударение.
2. Выпишите звуки, охарактеризуйте их: гласные — ударные или безударные; согласные характеризуются по твердости-мягкости (парный, непарный), по звонкости-глухости (парный, непарный).

Образец фонетического разбора

1. Письменный.

синюю — *си-ню-ю*. 3 слога, первый слог ударный.

[с'] — согласный, парный мягкий, парный глухой. С

[и] — гласный, ударный. И

[н'] — согласный, парный мягкий, сонорный. Н

[у] — гласный, безударный. Ю

[й'] — согласный, непарный мягкий, сонорный. } Ю

[у] — гласный, безударный. }

2. Устный.

В слове *синюю* три слога: *си* — *ню* — *ю*, первый слог ударный.

Звук [с'] — согласный, парный мягкий, парный глухой; звук [и] — гласный, ударный; звук [н'] — согласный, парный мягкий, сонорный; звук [у] — гласный, безударный; звук [й'] — согласный, непарный мягкий, сонорный; звук [у] — гласный, безударный.

Памятка

1. Старайтесь не допускать ошибок при делении слова на слоги. При стечении согласных в корне слова только буква *Й* относится к предшествующему слогу (*бой-ко*); в остальных случаях все согласные относятся к последующему слогу: *ку-плю*, *у-до-бный*.

2. Удвоенные согласные обозначают один долгий звук: *ванна* — [в́ана].

3. Сочетания *чт*, *чн* соответствуют звукам [шт]: *чтобы* — [шт]обы; [шн] — *конечно* — коне[шн]о.

4. После твердых *ж*, *ш*, *ц* буква *И* обозначает звук [ы]: *ширь* — ш[ы]рь; *жир* — ж[ы]р; *цирк* — ц[ы]рк.

5. Сочетания *ться*, *тся* соответствуют звукам [ца]: *смеяться* — смея[ца].

Упражнение 97. Сколько здесь записано слов? Ответ обоснуйте.

Атлас, хлопок, компас, полки, пропасть.

Упражнение 98. Прочитайте слова. Подчеркните те слова, в которых перед *Е* произносится твердый согласный.

Энергия, термометр, музей, шоссе, ателье, кашне, бандероль, декада, делегат, фонетика, депо, декорация, шинель, антенна, теннис, туннель, бассейн, фланель, рельсы.

Упражнение 99. В данных словах измените ударение, запишите слова с новым ударением, составьте с ними словосочетания.

úху — ...; кру́жку —; о́рган —; доро́гой —; по́лы —

Упражнение 100. Сделайте общий синтаксический разбор предложения.

Полынь ютится у заборов, на крышах бань и погребов, цветет на склонах косогоров, в канавах, около столбов. (М.И. Белов)

Задание. 1. Прочитайте ряды однородных членов, объясните знаки препинания. 2. Определите количество слогов в каждом слове, выделите ударные слоги. 3. В каких словах происходит оглушение звонких согласных? 4. Какие звуки обозначают буквы *Е, Ё* в словах *погребов, цветёт*?

Упражнение 101. Прочитайте отрывок.

Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе. (А.С. Пушкин)

Задание. 1. Сделайте общий синтаксический разбор предложения. 2. Назовите все части речи, поставьте их в начальную форму и запишите по алфавиту. 3. *Запомните*, что в кратких именах прилагательных, а также в существительных, стоящих в форме родительного падежа множественного числа, после шипящих мягкий знак не пишется.

Упражнение 102. В данных словах поставьте ударение, правильно прочитайте их.

Договор, газопровод, ненависть, ворота, *дневник*, крапива, намерение, обеспечение, *предмет*, понять, поняла, понял, поняли, столяр (1), случай.

Задание. 1. Назовите звуки и буквы в выделенных словах. 2. В каких словах количество букв и звуков не совпадает? Почему?

Проверь себя

Тесты II

1. В каком столбике во всех словах количество звуков и букв совпадает?

I

II

1. Поет.
2. Юбка.
3. Зеркало.
4. Рядовой.

1. Семья.
2. Поляна.
3. Якорь.
4. Иллюзия.

2. Укажите слово из восьми звуков

1. Мороженое.
2. Расписаться.
3. Светофор.
4. Пропасть.

3. В каком слове шесть звуков?

1. Премия.
2. Вьюжный.
3. Деревья.
4. Бассейн.

4. Укажите неверное утверждение о количестве букв и звуков в словах.

1. Въезд — 5 букв, 5 звуков.
2. Просьба — 7 букв, 6 звуков.
3. Пьеса — 5 букв, 6 звуков.
4. Линия — 5 букв, 6 звуков.

5. В каких столбиках все слова с глухими согласными.

I	II	III	IV
1. Брошка.	1. Кошка.	1. Бумажка.	1. Почка.
2. Тетрадь.	2. Чашка.	2. Тучка.	2. Пестик.
3. Ромашка.	3. Сказка.	3. Дочка.	3. Коток.
4. Соломка.	4. Точка.	4. Крошка.	4. Уход.

6. В каком столбике во всех словах есть звук [ф']?

I	II	III
1. Фетр.	1. Поставь.	1. Дефект.
2. Фея.	2. Фильм.	2. Фермер.
3. Ферма.	3. Всюду.	3. Любовь.
4. Кафе.	4. Фальшь.	4. Фильтр.

7. В каком слове безударный гласный звук [а]?

1. Часы.	3. Дозор.
2. Мясной.	4. Щавель.

8. В каких словах произносится гласный звук [о]?

1. Подарок.	1. Выкормить.
2. Зажег.	2. Шептать.
3. Шоколад.	3. Береза.
4. Дрова.	4. Помогать.

9. В каких словах допущена ошибка в определении звуков?

1. Березовый

[б']

[и]

[р']

[о]

[з]

[а]

[в]

[ы]

[й']

2. Подъезд

[п]

[а]

[д]

[–]

[й']

[э]

[с]

[т]

3. Галерея

[г]

[а]

[л']

[а]

[р']

[е]

[й']

[а]

Лексикология

§ 13. Понятие о лексике и лексикологии.

Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значение слова

Задание

1. Познакомьтесь с новыми терминами.

Лексика — (от греч. *lexikos* — словесный, словарный) — словарный состав языка.

Лексикология — (от греч. *lexikos* — словесный + *logos* — учение) — раздел языкознания, занимающийся изучением словарного состава языка.

2. Прочитайте вслух.

Ложка — это ложка.

Ложкой суп едят.

Кошка — это кошка.

У кошки — семь котят.

Тряпка — это тряпка.

Тряпкой вытру стол.

Шапка — это шапка.

Оделся и пошел.

А я придумал слово — плим...

Вот прыгает и скачет —

Плим, плим, плим...

И ничего не значит

Плим, плим, плим.

(И.П. Токмакова)

Любое слово только тогда может называться словом, когда оно имеет смысл.

Но каждое слово — это еще и определенная часть речи, которая имеет грамматические признаки.

Слово имеет *лексическое значение* (ЛЗ) — то, что оно означает, и *грамматическое значение* (ГЗ) — его грамматические признаки (род, число, падеж и т.д.)

Лексическое значение изучается в лексикологии, грамматическое значение изучается в грамматике.

Слово может иметь одно значение. Например, слово *береза* имеет только одно значение — «лиственное дерево с белым стволом». Такие слова называются *однозначными*. Слова, которые имеют не одно, а два и более значений, называются *многозначными*.

В русском языке существует большое количество многозначных слов. В этом можно убедиться, заглянув в толковый словарь, в котором толкуется (объясняется) лексическое значение каждого слова.

Например, глагол *играть* имеет пять значений:

1. Резвяться, забавляться, развлекаться.
2. Проводить время в каком-нибудь занятии, служащим для развлечения, отдыха, спортивного соревнования.
3. Исполнять музыкальное произведение, пьесу на сцене, роль.
4. Обращаться с кем-, чем-либо как с игрушкой, забавой.
5. Проявляться, обнаруживать себя каким-либо образом (в особом блеске, сверкании).

Многозначные слова имеют прямое и переносное значение.

Прямое значение — это его собственное значение, то есть то, что это слово значит. Например, прямое значение слова *нос* — «орган обоняния, находящийся на лице у человека и на морде у животного»; прямое значение слова *дом* — «жилое здание, строение».

Переносное значение — это значение, которое приобретает слово в речи для обозначения предмета или явления. Перенос значения происходит на основе сходства предметов по форме, по цвету, по характеру движения, на основе выполняемой предметом функции.

Такой перенос значения по форме произошел в слове *нос* в сочетании *нос лодки* (передняя часть судна). Перенос значения по сходству называется *метафорой*.

В других случаях употребления названия одного предмета вместо названия другого предмета происходит на основе внутренней и внешней связи между ними. Так, слово *дом* может иметь значение «жильцы какого-нибудь дома», «семья, люди, живущие вместе»: *Весь дом сбежался на крик*. В этом примере наблюдается связь между местом и людьми, находящимися на этом месте. Связь может быть также между содержимым и содержащим (*Ну, скушай же еще тарелочку, мой милый!* — И.А. Крылов), между автором и его произведением (*Люблю читать Пушкина*).

Такой перенос значений называется *метонимией*.

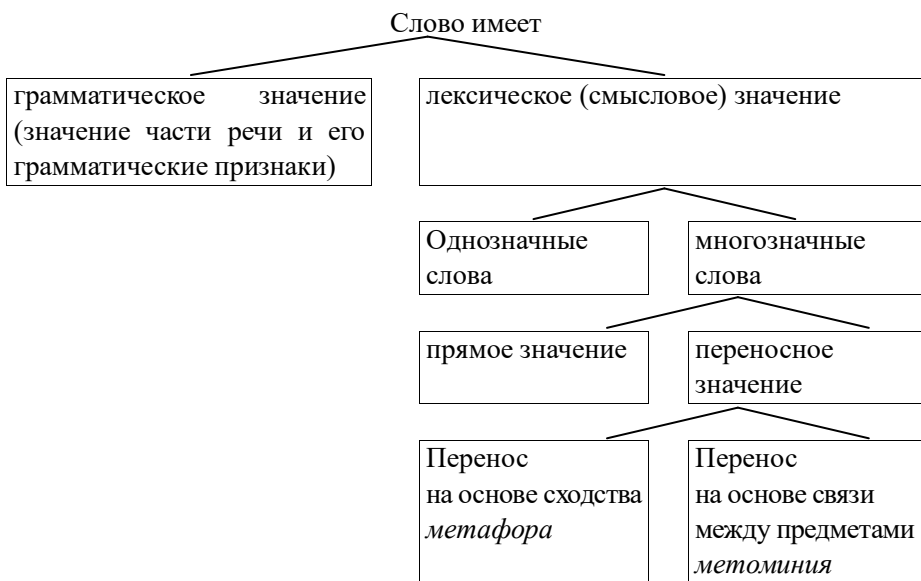
Упражнение 103. Определите, в каком случае слова употреблены в прямом, в каком — в переносном значении.

Свинцовая пуля, свинцовые тучи; горячий чай, горячая встреча, горячая любовь, горячее время; тонкий лед, тонкий слух; холодная вода, холодный прием.

Задание. Объясните значение слов, употребленных в переносном значении. На основании каких признаков происходит перенос значений?

Упражнение 104. В каком предложении глагол употреблен в переносном значении?

1. В окно влетела бабочка.
2. Лошади бежали дружно.
3. На противоположном берегу реки горел огонек.
4. По небу плыли облака.



Итак, чтобы узнать значение слова, нужно обратиться к толковому словарю.

Из толковых словарей прошлых эпох наиболее известны «Словарь Академии Российской» (1789–1794), содержащий 43257 слов и усовершенствованный в 1806–1822 гг., и «Толковый словарь живого великорусского языка» (1963–1866) В.И. Даля (до 200000 слов).

В советский период были созданы «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова (4 тома, 1935–1940); однотомный «Словарь русского языка» С.И. Ожегова (1949); «Словарь русского языка» АН СССР (4 тома, 1957–1960); 17-томный «Словарь современного русского литературного языка» АН СССР (1948–1965). Сегодня существует много полезных словарей, в том числе в электронном виде (см. Грамота.ру — справочно-информационный портал по русскому языку: gramota.ru).

Словарная статья построена по следующему плану:

1. Заголовочное слово.
2. Грамматические пометы, ударение.
3. Толкование лексического значения.
4. Пример употребления слова в речи.

Образец словарной статьи:

I. Дом, дома, из дому и из дома, мн. дома, м.

1. Жилое здание, строение. *Деревянный дом.*

// Жильцы какого-нибудь дома.

Весь дом сбежался на крик.

2. Жилье, помещение, квартира.

Валя из дому звонила.

// Семья, люди, живущие вместе.

В гости всем домом пошли.

II. НОС, а, о носе, на носу, мн. ы, м.

1. Орган обоняния, находящийся на лице у человека и на морде у животных. Прямой нос. *У больной собаки горячий нос.*

2. Передняя часть судна. *Нос лодки.*

Вопросы для самоконтроля

1. Что изучает лексикология?
2. Какие значения имеет каждое слово?
3. Что такое лексическое значение слова? Грамматическое значение?
4. Сколько лексических значений может иметь слово?
5. Как называются слова, которые имеют одно значение? Несколько лексических значений?
6. Что такое прямое и переносное значение слова?
7. Какие виды переноса значений вы узнали? Приведите пример.

Упражнение 105. С какими существительными глагол *идти* окажется употребленным в переносном значении?

Человек, поезд, время, часы, облака.

Упражнение 106. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

В зеркало залива

Сонный лес глядит;

В чаще молчаливой

Темнота лежит. (И.С. Никитин)

Задание. 1. Назовите слова, употребленные в переносном значении. Каково их прямое значение? 2. Назовите звуки и буквы в слове *глядит*, проверьте правописание безударной гласной в корне слова.

Упражнение 107. Укажите среди перечисленных словосочетаний то, которое употребляется при характеристике человека. Употребите это слово в прямом значении.

Волчьи следы; орлиное гнездо; медвежья походка; лисья нора; кошкин дом.

Упражнение 108. К данным прилагательным подберите такие существительные, чтобы прилагательные выражали оценку, характеристику человека.

Бархатный, твердый, золотой, каменный, легкий.

Упражнение 109. Установите значение многозначных слов.

1. С *Земли* стартовала ракета. По правому борту судна показалась *земля*. Зерно, брошенное в *землю*, прорастает. 2. Мальчик в *лесу* собирал ягоды. Рабочие привезли *лес* для постройки дома. В ответ поднялся *лес* рук.

Упражнение 110. Составьте словосочетания, в которых выделенные слова употреблялись бы в переносном значении.

Железный гвоздь, *чистая* скатерть, *птица* летит, *легкий* чемодан, девушка спешит.

Упражнение 111. Замените в предложении подлежащее так, чтобы глагол-связка приобрел переносное значение.

Загорелся костер, девочки шепчутся, птицы поют, собака воет, малыш улыбается, отец спит.

Упражнение 112. Составьте словосочетания с данными словами в прямом и переносном значении.

Луч, гром, дорога, пламя, холодный.

Упражнение 113. Составьте предложения на тему «Зимний лес», употребив следующие слова в переносном значении.

Седой, злой, спать, серебряный, идти.

Упражнение 114. Прочитайте текст.

Среди густого леса замер пруд, который усыпали золотые листья (1). Под легким ветерком шепчутся (1) листья осинки. Тихая печаль разлита в природе.

Задание. 1. Какая мысль объединяет предложения этого текста? Какие слова создают это впечатление? 2. Сделайте общий синтаксический разбор первого предложения. 3. Подчеркните слова, употребленные в переносном значении. Подберите словосочетания с прямым значением этих слов.

Упражнение 115. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

С горы бежит (1) поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам. (Ф.И. Тютчев)

Задание. 1. Как вы понимаете значение слова *проворный*? 2. Докажите, что слова *бежит*, *гора* являются многозначными. Употребите их в разных значениях.

§ 14. Группы слов по значению. Омонимы. Синонимы. Антонимы

Материалы для наблюдения

1. Это кто стрелой из лука
Прострелил головку лука? (А.М. Козловский)
2. Издали мы увидели красивое здание. Едва мы подошли к дому, как раздался громкий лай.
3. День да ночь — сутки прочь.

Примеры	Звуковая форма	Значение	Группа слов

Задание

1. Прочитайте первое предложение. Выделенные существительные поставьте в начальную форму, запишите в таблицу. Определите их значение, к каждому существительному подберите подходящее по смыслу имя прилагательное.

2. Одинаковы ли они по звуковой форме? А по значению? Ответ запишите в таблицу.

3. Прочитайте второе предложение. Слова, близкие по значению, поставьте в начальную форму и запишите в таблицу.

4. Одинаковы ли они по звуковой форме? А по значению? Ответ запишите в таблицу.

5. Прочитайте третье предложение, выделенные слова запишите в таблицу. Проанализируйте их со стороны звуковой формы и значения. Ответ запишите в таблицу.

6. Прочитайте теоретический материал и заполните последнюю колонку таблицы.

В лексической системе современного русского языка слова могут быть связаны *омонимичными*, *синонимичными* и *антонимичными* отношениями.

Слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разное значение, называются *омонимами*. Это слова одной части речи, поэтому они называются лексическими омонимами: *ключ* (родник), *ключ* (от двери); *коса* (девичья), *коса* (орудие труда), *коса* (песчаная, у берега); *крона* (густые кроны деревьев), *крона* (денежный знак).

Слова, разные по звучанию, но близкие по значению, называются *синонимами*: *смелый*, *храбрый*, *отважный*, *бесстрашный*; *наставник*, *учитель*, *преподаватель*.

Слова, разные по звучанию и противоположные по значению, называются *антонимами*: *громкий* — *тихий* (разговор); *свежий* — *черствый* (хлеб), *белый* — *черный* (материал).

Упражнение 116. Подберите синонимы к данным словам так, чтобы первые буквы составили слово — *синоним*.

Торопиться —	С
Хата —	И
Обратно —	Н
Пламя —	О
Естественный —	Н
Забава —	И
Темнота —	М

Упражнение 117. Найдите синонимы к устаревшим словам.

Горница — изба, крыша, комната, кухня.

Баталия — пейзаж, крепость, битва, гарнизон.

Вещий — красивый, пророческий, интересный, знаменитый.

Ведать — рассказывать, волновать, знать.

Упражнение 118. К следующим словам подберите синонимы, в которых признак выражен сильнее.

большой	влажный
прохладный	способный
противный	сочувствие
просить	удивляться

Упражнение 119. В каком из синонимов признак краткости выражен сильнее? Составьте с ним словосочетание.

Непродолжительный, кратковременный, минутный, мгновенный.

Упражнение 120. В каждом ряду синонимов определите слово нейтральной стилистической окраски.

1. Гигантский, огромный, исполинский, колоссальный.
2. Необычный, дикий, редкий.
3. Суша, земля, материк.
4. Болтать, беседовать, толковать.

Обратите внимание

Близость значений дает возможность замены в определенных контекстах одного синонима другим. Однако основная часть синонимов различается или оттенками значений, или стилистической окраской. Именно этим объясняется тот факт, что в речи из группы синонимов выбираем один из них. Например, синонимы *мокрый, влажный* мы можем употребить со словом *бельё* (*мокрое, влажное бельё*), хотя признак больше выражен в слове *мокрый*. Но вот с существительным *климат* мы употребим только один из синонимов: *влажный климат*.

Упражнение 121. Вставьте вместо точек один из заключенных в скобки синонимов.

1. В это время за одной из дверей он услышал ... (знакомый, известный) голос.
2. За окном стоял ... (горячий, жаркий) южный полдень.
3. Всего лишь несколько дней ... (длится, тянется) наше знакомство с Крымом.
4. Кавалеристы сидели на высоких ... (конь, лошадь).
5. Я по ... (профессии, специальности) языковед.

Упражнение 122. Придумайте синонимы к следующим прилагательным в разных значениях.

Образец. Холодная зима — морозная зима, холодный человек — бесчувственный человек.

1. Тесная комната —; тесная дружба —
2. Тихий голос —; тихая погода —; тихий шаг —; тихий человек —
3. Крепкая ткань —; крепкая дружба —; крепкий человек —

Упражнение 123. Замените все знаменательные слова синонимами.

1. Доктор прописал пациенту инъекции. 2. Шофер вновь стал внимательно всматриваться во мрак. 3. Карательный спрятался от ливня под кровлей здания.

Упражнение 124. Вставьте в предложения слова *старый, старинный, древний, ветхий*.

1. В музее школьники рассматривали монеты.
2. Мы увидели домишко. 3. греки сложили много легенд о своих богах и героях. 4. Над Доном дремлет сад.

Упражнение 125. Составьте словосочетания.

Жаркий, горячий (вода, погода, время, речи, привет, лето); строить, сооружать (дом, здание, плотина); густой дремучий (роща, волосы, облака, лес).

Упражнение 126. Найдите омонимы-отгадки.

Я от солнца, от огня,
Яркий луч несет меня,
Но бывает смысл иной:
Весь огромный шар земной.
Я все то, что есть на свете,
Все народы на планете;
Мой омоним — враг войны,
Друг труда и тишины.
Он и стойкость, и терпенье,
Из книги выписка, цитата,
При этом также отношение
Имеет к фотоаппарату.

Обратите внимание

Омонимы нужно отличать от слов, употребленных в *переносном значении*.

Переносные значения развиваются в пределах одного и того же многозначного слова и объединяются каким-либо одним общим значением. Например, слово *золотой* имеет *прямое* значение «*состоящий из золота*» и *переносное* в сочетаниях *золотая осень* (перенос по цвету), *золотой характер*, *золотые руки* (перенос по ценности).

Омонимы — это совсем разные слова, между ними нет ничего общего: *выдержка* (из доклада) и *выдержка* (человека); *побег* (березы) и *побег* (из плена)

Упражнение 127. В каком столбике выделенные слова являются омонимами, в каком — многозначным словом? Ответ обоснуйте.

1. *Свинцовая* руда.

Свинцовые тучи.

2. *Раскрыть* зонт.

Раскрыть заговор.

3. Сев в такси,

Спросила *такса*:

«За проезд

Какая *такса*?»

(А.М. Козловский)

Упражнение 128. Составьте предложения или словосочетания с омонимами так, чтобы была видна разница в их значении.

Лук, коса, предлог, точка, ключ, шашка.

Упражнение 129. Определите, в каких группах предложений употреблено одно слово в разных значениях, а в каких — омонимы.

1. Полно болтать-то: только в сказках люди *воскресают*. (М. Горький) Природа *воскресла* и предстала в новой одежде. (А.П. Чехов) 2. И вдруг на долы дождь и *град* из туч сквозь молний извергались. (А.С. Пушкин) (...) *град* колкостей и шуток ваших грянет. (А.С. Грибоедов) 3. Суслик выскочил из *норки* и спросил у рыжей *Норки*: «Где вы были?» — «У *Лисички!*» — «Что вы ели там?» — «*Лисички*».

Упражнение 130. Подберите антонимы к выделенным словам.

1. В комнате *тускло* горит лампа. 2. Это было в *конце* лета. 3. Книга лежит на *верхней* полке. 4. Брат *медлит* с отъездом. 5. В этом помещении *тесно*. 6. Дима звонил по телефону и *здоровался* с кем-то.

Упражнение 131. К каким прилагательным можно подобрать антонимы? Подберите.

Острое слово, острый нож; глубокая река, глубокая мысль; пустой человек, пустой стакан, пустые обещания; домашнее животное, домашний уют; легкая задача, легкий чемодан, легкое недомогание.

Упражнение 132. Вспомните и запишите вторую часть пословиц. Объясните значение слова *худой*.

1. Худой мир лучше доброй 2. Любишь брать, люби 3. По одежде встречают, по уму 4. Кто в пятницу смеется, в воскресенье 5. Не мудрено начать, мудрено

Упражнение 133. К прилагательным в левой колонке, подберите и подчеркните антонимы из ряда прилагательных в правой колонке.

1. Ясный (день) — холодный, ветреный, пасмурный.
2. Звонкий (голос) — тихий, хриплый, глухой.
3. Хвастливый (человек) — скромный, вежливый, молчаливый.
4. Медлительный (человек) — резкий, услужливый, расторопный.
5. Общительный (человек) — неразговорчивый, нелюдимый, одинокий.

Упражнение 134. Вспомните пословицы, в основе которых антонимы-существительные *труд-лень, свет-тьма, дело-потеха, летом-зимой*. Как вы понимаете слово *потеха*?

Упражнение 135. Сделайте общий синтаксический разбор предложения. Поставьте знаки препинания.

Солнце светило низко над небосклоном и все кругом внезапно побагровело деревья (1) травы и земля.
(И.С. Тургенев)

Задание. 1. Из первой части предложения выпишите словосочетания. Какой схеме они соответствуют? 2. Подберите синонимы к словам *внезапно, побагровело*. 3. К какому слову в этом предложении можно подобрать антоним? Подберите.

Проверь себя

Тесты III

1. В каком столбике все имена прилагательные употреблены 1) в переносном значении; 2) в прямом значении?

I	II	III
1. Горячая беда.	1. Горячий чай.	1. Свежие мысли.
2. Высокий рост.	2. Железная руда.	2. Горячая любовь.
3. Тонкий лед.	3. Высокий рост.	3. Высокий процент.
4. Золотые часы.	4. Бархатная штора.	4. Железная хватка.

2. В каждом столбике выделите словосочетание, в которое входит прилагательное в прямом значении.

I	II	III
1. Свежий воздух.	1. Тонкий голос.	1. Легкий характер.
2. Свежая газета.	2. Тонкий слух.	2. Легкая простуда.
3. Свежая рыба.	3. Тонкий намек.	3. Легкая сумка.
4. Свежая мысль.	4. Тонкий лед.	4. Легкая походка.

3. Сравните выделенные слова и определите, чем они являются.

Противотанковая *мина* — насмешливая *мина*

1. Многозначные слова. 2. Омонимы.

4. Сколько слов в предложении имеет переносное значение?

Перо его местию дышит ... (А.С. Пушкин)

1. Перо. 2. Дышит. 3. Перо, дышит.

5. Из данных синонимов подберите нужный к существительному, стоящему в скобках.

I. 1. Аккуратный. 2. Чистоплотный. 3. Опрятный (комната).

II. 1. Храбрый. 2. Смелый. 3. Отважный (ответ).

III. 1. Скорый. 2. Стремительный. 3. Поспешный (решение).

IV. 1. Иностранный. 2. Зарубежный. 3. Заграничный (искусство).

6. Какое слово не является синонимом?

1. Близкий. 2. Далекий. 3. Ближний. 4. Недалекий.

7. Какое из приведенных слов является антонимом к слову *покладистый*?

1. Запоздалый. 2. Строптивый. 3. Неповоротливый. 4. Спокойный.

8. Одинаковые ли антонимы у прилагательного *богатый* в словосочетаниях?

Богатый дом; богатый урожай.

1. Да. 2. Нет.

9. Какие слова использованы в предложении?

Это была не просто тишина, а безмолвие окружающей среды.

1. Синонимы. 2. Антонимы.

10. Какое из перечисленных слов является антонимом к слову *бледный* в значении «слабо окрашенный»?

1. Румяный. 2. Яркий. 3. Выразительный.

Состав слова (морфемика).

Орфография

§ 15. Значимые части слова.

Однокоренные слова и формы слова

Материалы для повторения

Состав слова

Основа слова			Окончание
Приставка	Корень	Суффикс	
	лес-		<input type="checkbox"/>
	лес-	-ник-	<input type="checkbox"/>
	лес-	-ник-	-а
пере-	-лес-	-ок-	<input type="checkbox"/>
	лес-	-н-	ой
за-	-лес-	-ск-	ий

Задание

1. Любое самостоятельное слово состоит из значимых частей. Назовите их.
2. Какие значимые части входят в основу слова?
3. В какой части слова заключен основной смысл?
4. Где находится приставка и для чего она служит?
5. Где находится суффикс и для чего он служит?
6. Какая часть слова изменяется?
7. В каких словах окончание не выражено?
8. Сравните слова *лесник* и *лесника*. Изменило ли окончание лексическое значение слова? А что изменилось?
9. Как называются все слова с корнем *-лес-* ?
10. Познакомьтесь с теоретическим материалом.

Состав слова — это совокупность значимых частей, из которых слово состоит. *Значимые части* — приставка, корень, суффикс и окончание — называют морфемами.

Та часть слова, которая изменяется и служит для связи слов в предложении и словосочетании, называется *окончанием*. Окончания имеют только изменяемые части речи (наречие, как неизменяемая часть речи, окончания не имеет). В некоторых изменяемых словах окончание не выражено ни звуком, ни буквой: *лес, лесник*. Такое окончание называется *нулевым*.

Часть слова без окончания называется *основой*. Это неизменяемая часть слова. В ее состав входят приставка, корень и суффикс. Такая основа называется *производной*. Основа может состоять из одного корня (*стол*), и тогда она называется *непроизводной*.

Префикс / приставка — это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов: *писать* — *списать, переписать, подписать, надписать, записать, расписать* и т.д.

Корень — это общая часть родственных слов, которая далее не членится на значимые части и в которой заключено основное лексическое значение слова.

Суффикс — значимая часть слова, которая стоит за корнем и служит для образования новых слов и форм слова: *лес* — *лесной, лесник, лесистый*.

Слова, образованные от одного и того же корня, называются *однокоренными*, или родственными.

При помощи окончания изменяется только форма слова, а лексическое значение остается неизменным: *лес* — *леса* — *лесу* — *лесом* — *о лесе* (в данном случае меняется только падеж); *красный* — *красная* — *красное* (меняется только род); *красный* — *красные* (меняется число). Слово состоит из минимальных значимых единиц языка — *морфем*.

Раздел лингвистики, изучающий состав слова, называется *морфемикой*.

Вопросы для самоконтроля

1. Что нового вы узнали, прочитав этот материал?
2. Что объединяет приставку и суффикс и чем они различаются?

3. Какую роль в слове выполняет окончание? Чем оно по своему значению отличается от приставки и суффикса?

4. Какое окончание называется нулевым? На что указывает нулевое окончание в слове *стол*□ ?

5. «Нулевое окончание» и «нет окончания» — это одно и то же? Ответ аргументируйте.

Материалы для наблюдения

I

1. Мирный договор.
2. Мировое пространство.

II

1. Друг — дружок — друзья.
2. Возить — вожу.
3. Светить — свеча — освещение.

Задание

1. Сравните словосочетания *мирный договор* и *мировое пространство*, выделите корень в зависимых словах, определите его значение.

Можно ли эти слова считать родственными?

2. Как в лексике называются слова, которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют разное значение?

3. Познакомьтесь с теоретическим материалом.

Омонимичными могут быть не только слова, но и отдельные части слова. Прилагательные *мирный* и *мировой* имеют корень *-мир-*, но они не являются родственными (однокоренными), потому что *мирный* образовано от существительного *мир* (согласие), а *мировой* образовано от существительного *мир* (Вселенная). Следовательно, в этих прилагательных корни являются омонимичными.

4. Прочитайте слова во втором блоке, подчеркните конечные согласные в каждом слове, назовите звуки.

При образовании новых слов в одной и той же части слова (чаще всего в корне) происходит замена одной буквы на другую: *ноГа* — *ноЖка*, *руКа* — *руЧка* и т.д. Такая мена букв (и звуков) в одной и той же части слова называется *чередованием*.

Какие согласные чередуются	Примеры
к — ч	Рука — ручка, восток — восточный.
г — ж	Нога — ножка, флаги — флажки.
г — ж — з	Друг — дружок — друзья.
ц — ч	Лицо — личный, огурец — огуречный.
х — ш	Махать — машу, ухо — уши.
с — ш	Писать — пишу, просить — прошу.
з — ж	Возить — возжу, низкий — ниже.
т — ч	Ответить — отвечу.
т — ч — щ	Светить — свеча — освещение.
д — ж	Видеть — вижу, сидеть — сажу.
д — ж — жд	Ходить — хожу — хождение.
ск — щ	Доска — дощечка, искать — ищу.
ст — щ	Густой — гуще, блестеть — блещут.
п — пл	Топить — топлю, терпеть — терплю.
б — бл	Любить — люблю, оскорбить — оскорблю.
в — вл	Ловить — ловлю, дешёвый — дешёвле.
ф — фл	Графить — графлю
м — мл	Кормить — кормлю, сломить — сломлю

Упражнение 136. Выпишите в один столбик разные формы одного слова, а в другой — однокоренные слова.

Вода, водный, (к) воде, подводный, водица, (под) воду, подводник, (по) водному (пути); мороз, морозец, (без) мороза, морозный, морозить, морозного (дня), подморозить, (от) морозов.

Упражнение 137. К каждому слову подберите родственные слова с изменённым видом корня (учитывая чередования).

Верх, ходить, водить, вьюга, творог, писк, чертить, следить.

Упражнение 138. Данные группы словосочетаний замените однокоренными словами. Отметьте случаи чередования.

Корень -креп-: 1. Очень прочный — 2. Защищенный замок — 3. Войска, идущие на подмогу — 4. Канцелярская принадлежность — 5. Очень здоровый человек —

Корень -сух-: 1. Высушенный кусочек хлеба — 2. Бублик —

Корень -снег-: 1. Ранний цветок — 2. Кристаллик снега —

Упражнение 139. Запишите как можно больше слов с корнями *бел-, готов-, ход-, снег-*.

Упражнение 140. Подберите однокоренные слова к каждому слову в предложении.

Горные вершины спят во тьме ночной. (М.Ю. Лермонтов)

Упражнение 141. Подберите однокоренные слова, изменив приставку.

Вырубить, отмерить, перебирать, написать, разменять.

Упражнение 142. Над каждым словом поставьте цифру 1 (нулевое окончание) или 2 (нет окончания).

Степь, угол, здесь, направо, край, смел, слева, прямо, читал, всюду, улей, туч, слегка.

Упражнение 143. Измените ударение в данных словах и запишите их в две колонки: 1) разные слова; 2) разные формы слов.

Селó, ре́ки, стрéлки, тру́бы, зéмли, во́лны, сто́ит, кру́жки.

Упражнение 144. Сгруппируйте однокоренные (родственные) слова.

1. Пара (лошадей), пар (из чайника), паровик, попарно, паровоз, парная (баня), напарник, непарный, ошпарить.

2. Покос, коса, косяк, косой, наискось, покосился, перекос, накосить, косарь, косьба.

Упражнение 145. Подчеркните слова, которые имеют нулевое окончание.

Домов, столов, коров, улов, слонов, плов, ковров.

Упражнение 146. К данным словам с непроизводной основой подберите по два слова с производной основой.

Конь, вечер, друг, сосна, лицо, честь, быстрый, земля, бумага.

Упражнение 147. Выделите основу и окончание, определите характер основы (производная или непроизводная). Отметьте случаи, когда звуковая и буквенная основа не совпадает. Ответ аргументируйте.

Морской, работают, партия, кий, кия, подземелье, горение.

Упражнение 148. Подчеркните слова, которые имеют нулевое окончание.

Саней, статей, éлей, судей, словарей, смелей, соловей, иней.

Упражнение 149. Замените одним словом того же корня, что и выделенные слова.

Маленькая *гора* —; житель *гор* —; слегка *зеленый* —; становится *зеленым* —; состоящий из *камня* —; тот, кто укладывает *камни* —

Упражнение 150. Распределите слова по значению приставки.

1. Приставка *раз-(рас-)*: а) значение разъединения; б) значение распространения на какую-либо поверхность; в) значение интенсивности действия.

Расселяться, расплываться, разговориться, рассти-
лать, разрезать, расплескаться, разодеться, разгонять,
разбрызгать, разобидеться, разбегаться, разбегаться,
расплясаться, разливаться, разрубить.

2. Приставка *от-*: а) значение удаления, отдаления от чего-нибудь;
б) значение интенсивного действия; в) значение прекращения действия.

Отплывать, отрегулировать, отужинать, отдаляться,
отрезать, отбегать, отгнать, отползти, отругать, от-
бросить, отработать, отгадать, отделить, отшуметь.

Упражнение 151. Выделите в данных словах приставки. К каж-
дому слову подберите по 2 слова другого корня, но с приставкой того
же значения.

Образец. Написать — нарисовать, напечатать.

Расколоть, сослуживец, исписать, заболеть, отпи-
лить, переплыть.

Упражнение 152. К существительным из левой колонки подбери-
те прилагательные из правой. Объясните значение суффиксов прила-
гательных.

Бокал	Глиняный
тополь	серебряный
жаворонок	гористый
костюм	глинистый
местность	серебристый
растение	голосистый
врач	зубной
пояс	зубастый

ткань	кожаный
цвет	болотный
почва	полотняный
поднос	золотистый
кувшин	льняной

Упражнение 153. Выпишите слова: а) с уменьшительным значением; б) с увеличительным значением; в) обозначающие профессии людей. Выделите суффиксы.

Ручища, чемоданчик, зайчик, кораблик, корабельщик, ключик, домик, домище, барабанщик, баночка, барабанчик, учитель, пекарь, великанище.

Упражнение 154. Выделите в данных словах суффиксы. К каждому слову подберите по 2 слова другого корня, но с суффиксом того же значения.

Образец. Боец — борец, мудрец.

Смелость, учитель, выключатель, скрипач, борьба, варка, волчонок, снежинка.

Упражнение 155. Выпишите отдельно слова: а) с суффиксом *-чик-*; б) с суффиксом *-ик-*.

Зайчик, перчик, барабанчик, кувшинчик, огурчик, мячик, чемоданчик, кончик, графинчик.

Упражнение 156. Определите, какие из данных слов имеют суффикс *-ин-*, а какие — не имеют. Сгруппируйте слова с суффиксом *-ин-* по значению.

Глубина, виноградина, картина, картофелина, осина, развалина, трещина, седина, свинина, тишина, баранина.

Упражнение 157. Выпишите слова, имеющие суффикс *-ок-*.

Чулок, молоток, кусок, мелок, стрелок, платок, петушок, плоток, урок, порок, челнок, окорок, кивок, совок.

Разбор слова по составу

1. Определите значение слова, к какой части речи оно относится.
2. Если слово изменяется, выделите основу и окончание.
3. Подберите однокоренные слова и выделите корень; то, что перед корнем, — префикс; то, что после корня, — суффикс.
4. Подберите по 2–3 примера на выделенные части слова, подтвердив этим существование в русском языке данных значимых частей.

Образец. 1. *Учитель*□ — имя существительное, изменяемая часть речи.

2. Окончание нулевое. *Основа учитель*□.
3. Однокоренные слова: *учеба, учу, научить*. Корень *-уч-*.
4. *-и-*: *рубить, пилить*.
-тель-: *писатель, строитель*.
-□: *степь*□, *день*□.

Памятка

1. Старайтесь изменить исходное слово так, чтобы правильно выделить основу и окончание. Помните, что звуковая и буквенная основа могут не совпадать в словах, в которых основа заканчивается на буквы *Я, Ю, Е, Ё*, когда они обозначают два звука. Например, в слове *читают* буквенная основа *чита-*, а звуковая [*читай*], поскольку *чита* [*й-ут*].

2. Подбирая части слова для обоснования, думайте о том, чтобы это не были омонимы. Например, суффикс *-тель-* в слове *учитель* нельзя подтверждать словом *выключатель*, так как в первом случае *-тель-* обозначает лицо, а во втором случае — предмет, служащий для определенного действия.

3. Учитывайте факт чередования: *огурец* — *огурчик*; *ходить* — *хождение*.

Упражнение 158. Выделите окончания. На что они указывают в разных частях речи? В каких словах звуковая и буквенная основа не совпадает? Почему?

Кабина, открытие, пилит, осенний, идут, читал, премия, сидишь, край.

Упражнение 159. К существительным с омонимичными корнями напишите родственные слова.

Нос, носить; лето, лететь; вода, водить.

Упражнение 160. Из приведенного списка слов выберите существительные, соответствующие схеме $\widehat{ин} \widehat{к} \widehat{а}$ а

Половинка, вечеринка, смородинка, соломинка, горошинка, снежинка, перинка, малинка, кабинка.

Упражнение 161. Определите, какими частями речи являются выделенные слова, разберите их по составу.

Ветер *стих* — пушкинский *стих*. Простой вагонов — *простой* человек. Острая *пила* — девочка *пила* молоко. Рисовал *красиво* — платье *красиво*. Нет *стекла* — вода *стекла*.

Упражнение 162. Выполните общий синтаксический разбор предложения.

Пожелаем, чтоб не меркнул правды луч в краю родном, чтоб волной широкой знанье разлилось повсюду в нем. (А.Н. Плещеев)

Задание. 1. Из второй части предложения выпишите словосочетания. Какой схеме они соответствуют? 2. Разберите по составу слово *разлилось*. В прямом или в переносном значении оно употреблено? 3. Назовите звуки и буквы в слове *повсюду*.

§ 16. Безударные гласные в корне слова

Материалы для наблюдения

I	II	III
леса	диплом	собирать — соберу
смотреть	вокзал	убирать — убери
вода	корабль	расти — росли

Задание

1. Прочитайте слова в первом столбике, поставьте ударение, выделите

корень. В ударном или безударном положении находятся гласные в корнях этих слов?

2. Соответствует их написание произношению? Можно ли проверить их правописание? Проверьте.

3. Прочитайте слова во втором столбике, поставьте ударение, выделите корень. Соответствует ли написание гласных в корнях этих слов произношению? Можно ли проверить их правописание?

4. Прочитайте слова в третьем столбике, поставьте ударение, выделите корень.

5. Какое явление вы наблюдаете в корнях этих слов?

6. Познакомьтесь с теоретическим материалом.

Безударные гласные в корне слова могут быть *проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися*.

Правописание слов с *непроверяемыми* гласными нужно запомнить. Правописание слов с *проверяемыми* гласными нужно проверить, изменив слово или подобрав к нему родственное так, чтобы безударная гласная оказалась *под ударением*: *объЕДИНёние* — *ЕДИНый*.

Правописание слов с чередующимися гласными в корне подчиняется определенным правилам.

Приемы проверки проверяемых безударных гласных

1. Измени форму данного слова: число, падеж, лицо.

Грозá — *грóзы*, *снегá* — *снéг*, *нести* — *нёс*.

2. Добавь суффикс: *травá* — *травушка*, *зимá* — *зимушка*.

3. Подбери однокоренное слово с неизменяемой основой: *просвеще́ние* — *свет*, *очарова́ние* — *ча́ры*, *верху́шка* — *ве́рх*.

4. Подбери слово другой части речи с тем же корнем: *жа́леть* — *жа́лость*, *оби́жать* — *обида*, *зеле́нь* — *зе́лень*.

Графическое обозначение орфограммы

Бага́ж (словарное слово); *очарова́ние* — (*ча́ры*).

Материалы для наблюдения

Сопоставьте слова, выделите корни. Какое явление вы наблюдаете?

Молоко — млечный; холод — прохладный; голова — глава; здоровье — здравие; берег — брег.

Сочетания *оло, оро, ере, еле* называются *полногласными* и свойственны русскому языку. В старославянском языке им соответствовали сочетания *ла, ра, ре, ле*, которые называются *неполногласными*.

Таким образом, не любое сочетание *оло, оро, ере, еле* считается полногласным, а только то, у которого есть неполногласное соответствие: *вОЛОчить, вОЛОку — вЛЕку; мОЛОдость — мЛАдость; зОЛОто — зЛАто, кОРОткий — кРАткий.*

Чередование Е-И, О-А в корне слова

Материалы для наблюдения

Примеры	Корни	Правило
собирать — соберу убирать — уберу запирать — запереть отпирать — отпереть растирать — растереть стирать — стереть замирать — замереть блистать — блестеть расстилать — расстелить касаться — коснуться		
заря, зарница гореть, подгореть поклониться		
гредлагать — предложить слагать — сложить скакать — вскочить расти — выращенный — росли		
<i>Обмакнуть</i> перо в чернила <i>Обувь промокает</i> <i>Уравнять</i> в правах <i>Разровнять</i> грядку		

Задание

1. Прочитайте пары слов в первом блоке, выделите корни, в которых чередуются гласные *Е-И*, запишите эти корни в таблицу.

2. Какой суффикс стоит за корнем, в котором пишется буква *И*? Есть ли этот суффикс в словах, в корне которых пишется буква *Е*? Сделайте вывод и запишите.

3. Можно ли таким же образом объяснить правописание *А-О* в корнях *-кас-* — *-кос-*?

4. Выделите и запишите корни в следующей группе слов, поставьте ударение.

5. Какие буквы пишутся в этих словах без ударения? Вывод запишите.

6. Выделите и запишите корни в словах третьей группы, подчеркните согласные, на которые заканчивается корень. Перед какими согласными пишутся буквы *А, О* в каждом конкретном случае? Запишите.

7. Прочитайте примеры в последующей группе, выделите корни в контрольных словах, определите их значение в каждом конкретном случае. Попробуйте сделать вывод.

8. Познакомьтесь с теоретическим материалом.

Слова с чередующимися гласными в корне можно разделить на четыре группы.

I. Чередуются гласные Е-И в корнях *-бир-* (*-бер-*), *-пир-* (*-пер-*), *-тир-* (*-тер-*), *-дир-* (*-дер-*), *-мир-* (*-мер-*), *-блист-* (*-блест-*), *-стил-* (*-стел-*).

Если за корнем следует суффикс *А*, то в корне пишется *И*: *убирать, записать, вытирать, сдирать, замирать, заблестать, расстирать*.

Если за корнем нет суффикса *А*, то в корне пишется *Е*: *уберу, запереть, вытереть, сдеру, замереть, заблестеть, расстелить*.

По этому же правилу пишутся гласные в корнях *-кас-* (*-кос-*): *соприкасаться* — *соприкоснуться*.

Графическое обозначение орфограммы

1. Выделить корень, подчеркнуть орфограмму.

2. Выделить суффикс и подчеркнуть двумя черточками или в скобках написать (нет — а).

Например: *соби[^]ра[^]ть* — *собе[^]ру* (нет а).

II. Правописание гласных в корнях -зар- (-зор-), -гар- (-гор-), -клан- (-клон-)

нужно запомнить.

Под ударением пишется та гласная, которая слышится: *зо́ри, за́рево; по-клóн, кла́няться.*

В безударном положении пишутся *зар (заря), гор (подгореть), клон (поклониться).*

Графическое обозначение орфограммы

Выделить корень слов, подчеркнуть орфограмму и поставить ударение.

Например: *за́ря', го́реть, покло́ниться*

III. Правило правописания А-О в корнях -лаг- (-лож-), -скак- (-скоч-), -раст(щ)- (-рос-) спрятано в самих корнях: в корнях -лаг- (-лож-) перед Г пишется А, перед Ж — О: *излагать — изложить*; в корнях -скак- — -скоч- перед К пишется А, перед Ч — О: *скакать — вскочить*; в корнях -раст(щ)- (-рос-) перед СТ и Щ пишется А (*расти — выращенный — выросли*).

Графическое обозначение орфограммы

1. Выделить корень, подчеркнуть орфограмму.

2. Двумя черточками подчеркнуть конечную согласную корня.

Изла́гать, изло́жить; поска́кать, проско́чить; ра́стение, выра́щенный, подро́сли (нет ст, щ).

Исключение: *скачу, скачок; росток, ростовщик, на вырост, отрасль.*

IV. Правописание корней -мак- (-мок-), -равн- (-ровн-) зависит от значения. Корень -мак- имеет значение «погружать что-либо в жидкость»; корень -мок- имеет значение «пропускать жидкость»: *промокательная (бумага).*

Корень -равн- имеет значения «равный, одинаковый»: *(решить) уравнение*; корень -ровн- имеет значения «гладкий, ровный»: *сровнять с землей.*

Запомнить: *равнина, поровну.*

Обратите внимание: Слова с чередующимися гласными в корне слова нельзя проверять ударением.

Вопросы для самоконтроля

1. Почему нас интересует правописание именно безударных гласных в корне слова?

2. Какие группы слов с безударными гласными в корне слова можно выделить?

3. Как вы узнаете, является ли безударная гласная в корне проверяемой или непроверяемой?

4. Сколько правил по правописанию чередующихся гласных в корне слова необходимо знать? Перечислите их.

5. Как, по-вашему, лучше запомнить правило о правописании гласных в корне слова? Предложите свой порядок рассуждения.

Упражнение 163. К данным словам подберите однокоренные глаголы с безударными гласными в корне.

Стрелы —

Дрожь —

Треск —

Лег —

Упражнение 164. Выделите корень слова, поставьте ударение, проверьте безударную гласную.

Скрипеть —; смола —; пятно —; заменить —; осмотреть —; взглянуть —; усмирить —; роскошный —; примирение —; голодать —; вечереть —

Упражнение 165. Данные словосочетания замените одним словом с безударной гласной в корне.

Образец. Делать крепким — укреплять.

Одержатъ победу, произвести замену, задать вопрос, издавать треск, издавать писк, назвать цену.

Упражнение 166. Укажите, чем определяется выбор букв при написании слов.

С(а,о)ма, зап(е,и)вать, сп(е,и)шить, б(а,о)чок, с(и,е)деть.

Упражнение 167. Выполните работу по образцу: *фильтровать* — пропустить через фильтр.

Экзам...новать —

Пр...мировать —

Под...рить —
Пл...мбировать зубы —
Отм...чать в журнале —
Отв...чать на вопросы —

Упражнение 168. Сначала напишите проверочное слово, затем спишите данные слова, вставив пропущенные буквы.

Образец. Проверяю — пишу
оста́вить — *оставался*

Испр...вление, согл...шаться, созн...вать, зап...х,
насл...ждение, пощ...дить, напр...вление, дог...даться,
св...рить, нар...жаться, гл...деть, загр...знить, разь...рен-
ный, созд...вать.

Упражнение 169. Вставьте пропущенные буквы. Докажите, что у пар слов с пропущенными буквами разные корни.

Образец. Выпарить в кипятке (пар) — выпороть рукав (пóрет).

Пол...скать в воде () — пол...скать малыша ();
св...ла гнездышко () — св...ла по лестнице ();
ч...стога квартиры () — ч...стога пульса ().

Различайте глаголы *сторожил* (проверочное слово *сторож*, сочетание -оро-) и существительное *старожил* (*старый житель*).

Упражнение 170. Подберите опорные слова для проверки обеих безударных гласных.

Образец. Молодѣть — мóлод, молóже.

Городить, голодать, веселить, вечереть, сторожить.

Упражнение 171. Подчеркните слова с неполногласными сочетаниями и подберите к ним русские соответствия. Объясните значение этих слов.

1. И тридцать витязей прекрасных чредой из вод вы-
ходят ясных. 2. Вот идет (1), и поднялась перед ним гора

крутая; вокруг нее страна пустая. 3. Остров на море лежит, град на острове стоит с златоглавыми церквами, с теремами и садами. 4. Бразды пушистые (2) взрывая, летит кибитка удалая. (А.С. Пушкин)

Упражнение 172. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Бл...стательное дост...жение, зам...реть от в...осторга, расст...лить к...вер (1), уб...рать со стола, бл...стящие успехи, сд...рать к...ру, соб...раться на занятия (1). Не прик...сайтесь к ог...ленному проводу. Сквозь в...лнистые (2) туманы проб...рается (2) луна (А.С. Пушкин).

Упражнение 173. Измените слово (или подберите однокоренное) таким образом, чтобы в корне произошло чередование гласных.

Убирать, предполагать, прикасаться, подстелить, умереть, предложить, растирать, запереть, расстилать, скакать, излагать, блестеть.

Упражнение 174. Над каждым словом поставьте нужную цифру: 1) слово с проверяемой гласной в корне (назвать проверочное слово); 2) слово с непроверяемой гласной в корне; 3) слово с чередующейся гласной в корне (объяснить правописание).

Защитить, кабинет, озарить, избиратель, погасить, директор, подгореть, багаж, помогать, выскочка, озарение, терпение, невидимка, предположение, балкон, панорама, соприкосновение, просвещение.

Упражнение 175. Вставить подходящие по смыслу слова с чередующимися гласными в корне слова.

1. Не забывайте с доски. 2. Мы вернуться к вечеру. 3. Перед путешественниками безбрежная степь. 4. Первый луч солнца.....верхушек деревьев.

5. Паркетные полы следует часто 6. Природа в ожидании холодов. 7. Мына ночлег недалеко от леса. 8. Луч солнца верхушек деревьев.

Упражнение 176. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Ложатся тени, шиповник раскрывает лепестки (1), и вздрагивают (2) головы растений, и к солнцу продираются ростки (М.А. Дудин).

Задание. 1. Подчеркните слова с чередующийся гласной в корне. Почему слова *растений* и *ростки* пишутся по-разному? 2. Назовите слово с полногласным сочетанием, выбор аргументируйте. В прямом или переносном значении это слово употреблено? 3. Докажите, что в слове *растений* нулевое окончание.

Упражнение 177. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

А звезды неожиданно в тумане блеснули и свет свой холодный над липами льют (1). (В.М. Саянов)

Задание. 1. Из выделенной части предложения выпишите словосочетания. Какой схеме они соответствуют? 2. Чем интересно слово *холодный* с точки зрения орфографии и лексики? Подберите к нему родственные слова.

Упражнение 178. Прочитайте, поставьте знаки препинания. Графически покажите границу между частями сложного предложения.

Вечерняя заря догорала. В небе загорелись первые звездочки. На опушке где разрослись кусты зашелкал соловей. Высокая трава касалась моих колен. С трудом я пробирался вперед (1) и уже собирался прилечь где-нибудь до утра. Но тут показалась луна и я узнал (2) место где так долго бродил. Теперь можно было предполагать что через час я попаду домой. (По И.С. Тургеневу)

Задание. 1. Подчеркните слова с чередующимися гласными в корне слова, объясните правописание. 2. Слова *разрослись, касалась, пробирался, предполагать* измените так, чтобы в корне писалась другая гласная.

Упражнение 179. Прочитайте текст, поставьте и объясните знаки препинания.

Подорожник (2) почти круглые и блестящие листочки и длинные хлыстики которые растут между ними. Он всегда попадает по обочинам дорог (1). Может быть поэтому мы не обращаем на него внимания.

Задание. 1. Сделайте полный синтаксический разбор первого предложения. 2. Слово *может быть* употребить в другой синтаксической функции. 3. Можно ли правописание слова *блестящий* проверить словом *блеск*? Ответ аргументируйте.

§ 17. Буквы *Ы-И* после *Ц*

Материалы для наблюдения

I	II
1. Цирк, цифра, циркуль, медицина.	1. Огурцы, бойцы, синицы, круглолицый.
2. Станция, конституция.	2. Куницын, Спицын, сестрицын.

Задание

1. Прочитайте примеры под цифрой 1 в первом столбике. В какой части слова находится орфограмма? Сделайте вывод.

2. Прочитайте примеры под цифрой 2 в этом же столбике. Определите в этих словах звуковую и буквенную основу. Какая буква пишется после *Ц*?

3. Прочитайте примеры во втором столбике, выделите ту часть слова, в которой находится орфограмма. Какие это части речи? Сделайте вывод.

Буква *И* после *Ц* пишется в корне слова (*циркуль, цитата*) и в словах, которые заканчиваются на *-ция* (*лекция, порция, революция*).

Исключение. *Цыган, цыпленок, цыц, на цыпочках* (ходить) и производные от них.

Буква *Ы* после *Ц* пишется 1) в окончаниях имен существительных и имен прилагательных; 2) в суффиксе прилагательных *-ын* (в том числе и в фамилиях): *мудрецы, молодцы, куцый; сестрицын, Брицын*.

Упражнение 180. Вставьте буквы *Ы* или *И*. Там, где это возможно, образуйте прилагательные и составьте с ними словосочетания.

Акац...я, ц...кл, коллекц...я, ц...ганка, ц...фра,
ц...трус, ц...клон, ц...ферблат, кузнец..., сорванц...,
ц...нга, ц...тировать, панц...рь, на ц...почках,
ц...корий, иллюминац...я, медиц...на, ц...рк, огурц...,
Синиц...н, круглолиц...й.

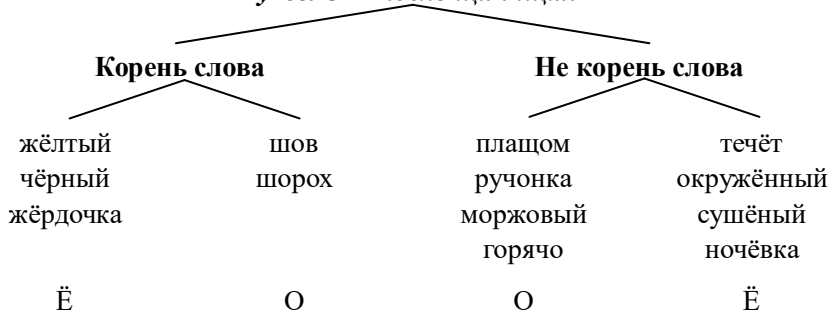
Упражнение 181. Подберите существительные с основой, оканчивающейся на *Ц*, образуйте от них множественное число.

Образец: птица — птицы.

§ 18. Буквы *О-Ё* после шипящих под ударением

Материалы для наблюдения

Буквы *О-Ё* после шипящих



Задание

1. Что является первым шагом в определении правописания *О-Ё̇* после шипящих под ударением?

2. Подберите к словам *жёлтый* и *чёрный* однокоренные глаголы, запишите их под каждым прилагательным и поставьте ударение. Осталось ударение на корне или переместилось на другую часть слова?

3. От какого существительного образовалось слово *жёрдочка*? Запишите его, поставьте ударение. Переместилось ли ударение на другую часть слова?

4. Можно ли подобрать к словам *шов* и *шорох* другие слова того же корня, чтобы в них в безударном или ударном положении появилось *Е*?

5. Попробуйте сделать вывод о правописании *О-Ё̇* после шипящих под ударением в корне слова.

6. В какой части слова находится нужная орфограмма в словах *плащом*, *ручонка*, *моржовый*, *хорошо*? Выделите.

7. Какие эти части речи? Запишите под каждым словом и сделайте вывод.

8. В какой части слова находится нужная орфограмма в слове *течет*? Выделите. Какая это часть речи? Запишите и сделайте вывод.

9. В какой части слова находится нужная орфограмма в словах *окружённый*, *сушёный*, *ночевка*? Выделите. От какой части речи они образованы? Запишите под каждым словом и сделайте вывод.

1. В корне слова после шипящих под ударением пишется *Ё̇*, если можно подобрать однокоренное слово с буквой *Е* (под ударением или без ударения): *чёлка* — *чело*; *шёл* — *шёдший*.

Графически: *чёлка* (*чело*).

Если такого слова подобрать нельзя, то в корне пишется *О*: *шорох*, *обжора*, *трущоба* и др.

2. В суффиксах и окончаниях имен существительных, имен прилагательных, в суффиксах наречий после шипящих под ударением пишется *О*: *междой* (сущ.), *крючок* (сущ.), *большого* (прил.), *горячо* (наречие).

3. В суффиксах и окончаниях глаголов и слов, образованных от глагола, после шипящих под ударением пишется *Ё̇*: *течет* (глагол), *моченый* (от глагола *мочить*), *окруженный* (от глагола *окружить*), *корчевка* (от глагола *корчевать*).

4. Буква *Ё̇* пишется в суффиксе существительных *-ёр-*: *стажер*, *дирижер*.

5. В заимствованных словах в корне слова в безударном положении пишется *О*: *шоколад, шоссе, шофер*.

Следует различать слова с корнем *жѐг-* (*ожѐг* руку — *ожег* — глагол) и *жог* — (*ожог* был большой — *ожог* — имя существительное).

Запомните также слова *ещѐ, тяжѐлый*.

Вопросы для самоконтроля

1. Сформулируйте последовательность рассуждения при выборе написания букв *О* или *ѐ* после шипящих под ударением.
2. Какие правила нужно просто запомнить?
3. Какую гласную вы напишете в слове *подж...г*? Ответ аргументируйте.

Упражнение 182. К данным словам подберите однокоренные слова с ударным гласным в корне.

Щель —, зачерстветь —, шептать —, щетина —, желобок —, чело —, деше-
вень —, бечева —

Упражнение 183. От имен существительных образуйте имена прилагательные и подберите к ним существительные.

Образец. Кумач — кумачовый — кумачовая скатерть.

Порча —, камыш —, плюш —, гру-
ша —, алыча —, холст —

Упражнение 184. Докажите, что в корне данных слов после шипящих под ударением должна писаться буква *ѐ*.

Кошѐлка —, пощѐчина —, шѐлковый —
....., шѐрстка —, печѐнка —, решѐтка —
....., жѐлудь —, чѐботы —, пчѐлка —

Упражнение 185. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Плащ...м, говорить общ..., шапч...нка, ш...к, прич...ска, обж...ра, печ...т, корч...вка, монтаж...р, стосвеч...вый, ш...рты, печ...ный, ч...рствый, кашюш...н.

Упражнение 186. Данные существительные поставьте в форму творительного падежа единственного числа и запишите в две колонки в соответствии с правописанием.

Камыш, товарищ, туча, межа, лапша, дача, суша, борщ, плач, палач, обруч, багаж, плющ, сторож, силач.

Упражнение 187. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание. На основании данных примеров обобщите все случаи правописания гласных в корне слова.

Прик...сновение, р...внина, р...стительность, вск...чить в вагон, ц...нк, ш...рох, расст...лить ковер, зап...вать л...карство, ст...реть с д...ски, ш...лковый пл...ток, ск...чу верхом на лошади, первые р...стки, ц...ганский табор.

Упражнение 188. Замените выделенные сочетания или слово синонимами с буквой *Ё* или *О* после шипящих.

Человек, который любит чрезмерно поесть; плоды дуба; число, которое делится на два без остатка; разборчивый почерк; говорить очень тихо; асфальтированная проезжая дорога; засохший хлеб.

Упражнение 189. Сделайте общий синтаксический разбор предложения.

Мы возвращались назад поздно осенью, когда вершины были покрыты снежной пеленой, когда березы яркими желтыми пятнами выделялись на темной зелени елей. (А.Е. Ферсман)

Задание. 1. Докажите, что в словах *желтыми*, *темной* есть орфограммы. 2. Слово *вершины* разберите по составу. 3. Назовите звуки и буквы в словах *осенью*, *березы*.

§ 19. Правописание согласных в корне слова

Материалы для наблюдения

1. Просьба, дорожка, ряд.
2. Здравствуй, грустный, вестник.
3. Ветчина, потчевать, космонавт.
4. Программа, программ, программный, программка, программировать, программист.

Задание

1. Прочитайте слова под цифрой 1. Какие звуковые изменения происходят в этих словах? Как проверить их правописание?
2. Прочитайте слова под цифрой 2. Какие звуки в них не произносятся? Как проверить написание этих слов?
3. Прочитайте слова под цифрой 3. Можете ли вы проверить написание выделенных согласных?
4. Обратите внимание на слова с удвоенными согласными в корне. Сохраняются ли они во всех производных словах?

Согласные в корне слова могут быть *непроверяемыми*, *проверяемыми* и *удвоенными*.

1. Правописание слов с непроверяемыми согласными нужно запомнить.
2. Среди проверяемых согласных в корне выделяются слова с *сомнительными* и *непроизносимыми* согласными. Чтобы проверить их правописание,

нужно слово изменить так, чтобы сомнительная согласная оказалась перед гласными или перед буквами *в, р, л, м, н*: *труд* — *труды, трудный*; *просьба* — *просить*.

Таким же образом проверяется наличие в слове непроизносимых согласных в сочетании *стн, здн* и др.: *капустный* — *капуста*. Во многих случаях достаточно сделать так, чтобы эти сочетания оказались на конце слова: *грустный* — *грусть*, *прелестный* — *прелесть*. **Исключение:** *блеснуть* (хотя *блестеть*).

Во многих словах пишутся удвоенные согласные: *антенна, балл* (единица оценки), *кристалл, металл, телеграмма, теннис, стеллаж* и др.

Корневые удвоенные согласные сохраняются в абсолютном конце слова (*программ*) и в производных словах: *программный, программист* и т.д.

Исключение: *кристальный* (хотя *кристалл, кристаллик*), *антенка* (хотя *антенна*).

Произносятся и пишутся без *Т* слова *искусный, ужасный, опасный, прекрасный, чудесный, словесный, отвесный*.

Необходимо различать следующие пары слов. *Костный* (мозг) — *косный* (отсталый, неподвижный); *постлать* (стелить) — *послать* (посылать); *шефствовать* (шефы) — *шествовать* (шествование); *явственно* (явь) — *яства* (кушанье).

Упражнение 190. Выпишите слова с сомнительной и непроизносимой согласной и напишите рядом проверочное слово.

1. Мягкая травка росла на берегу ручья.
2. Свой глаз — алмаз.
3. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.
4. Местность (2) эта нам не известна.
5. Яростные порывы ветра срывали последние листья с деревьев.
6. Еще ты дремлешь (1), друг прелестный? (А.С. Пушкин)

Задание. 1. Объясните знаки препинания во втором, третьем и шестом предложениях. 2. Сделайте общий синтаксический разбор третьего предложения.

Упражнение 191. Поставьте, где следует, непроизносимые согласные. Свой выбор аргументируйте.

1. Извес...ность.
2. Пос...ный борщ.
3. Пос...лать с поручением.
4. Бессловес...ный.
5. Компос...ировать билет.
6. Взгрус...нуть.
7. Хрус...нуть.
8. Искус...ный.
9. Чес...ный.
10. Аген...ство.
11. Пас...бище.
12. Опас...ность.

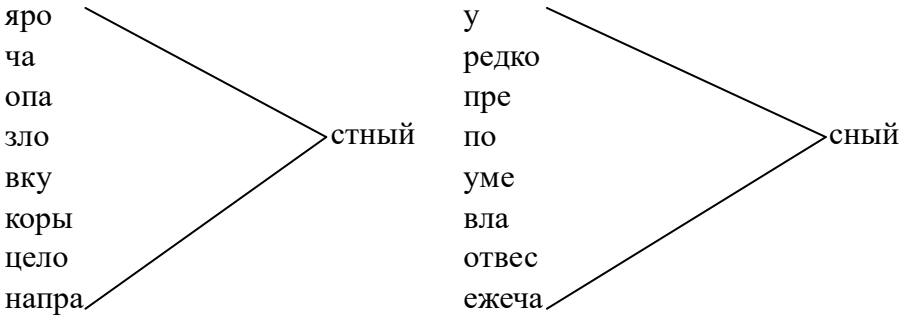
Упражнение 192. К данным словам подберите синонимы с непроизносимыми согласными в корне.

1. Печальный —
2. Огромный —
3. Храбрый —
4. Пасмурный —
5. Веселый —
6. Здешний —
7. Популярный —

Упражнение 193. Найдите нужное слово, соответствующее данным значениям.

1. Имеющий склонность повелевать —
2. Письменный вызов в какое-либо учреждение —
3. Год с тремястами шестьюдесятью шестью днями —
4. Торжественно идти —
5. Синоним к слову «кушанье» —
6. Красный день календаря —
7. Луг для выгона скота —

Упражнение 194. Отметьте слова, не соответствующие данному написанию.



Упражнение 195. От данных слов образуйте имена прилагательные и подберите к каждому слову имя существительное.

- Ужас —
- Область —
- Воскресенье —
- Честь —
- Счастье —
- Редкость —
- Кость —
- Небеса —

Упражнение 196. С данными словами составьте словосочетания.
Образец. Роз — рос: букет роз, быстро рос.

- Плод — плот
- Род — рот
- Лук — луг
- Пруд — прут

Упражнение 197. От данных имен существительных образуйте имена прилагательные и к каждому подберите имя существительное.

- Хоккей —
- Суббота —

Группа —
Масса —
Металл —
Класс —

Упражнение 198. Данные словосочетания замените одним глаголом с суффиксом *-ова-*.

Отмечать праздники —
Ставить препятствие —
Оказывать честь —
Слатъ привет —
Быть явным —
Проявлять усердие —
Быть здоровым —

Упражнение 199. Назовите, каким орфограммам соответствуют приведенные ниже слова.

1. Решетка, крыжовник, челка, шорох —
2. Печаль, герой, талант, балкон —
3. Выпирать, озарять, поклониться —
4. Новинка, озеленять, угрожать, тянуть —
5. Плод, властный, группка, мед —
6. Циклон, акция, танцы, Голицын —

Упражнение 200. Вставьте пропущенные буквы, над контрольным словом поставьте номер орфограммы:

1. Непроверяемая безударная гласная в корне слова.
2. Чередующаяся гласная в корне слова.
3. Проверяемая гласная в корне слова.
4. Сомнительная согласная в корне слова.
5. Удвоенная согласная в корне слова.

1. Мальчик только свис...нул и скрылся за гребнем х...лма. (С.П. Антонов). 2. Прибл...жение пас...ажирс-

кого поезда чу...ствовалося все я...ственнее: вокзал сразу ожил. 3. У...кими горными тр...пинками проб...ралась (2) вдоль Южного берега (1) Крыма бр...дячая труп...а. Гиган ...ские горы поднимались вд...ли. (А.И. Куприн)

Упражнение 201. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы.

По всей окрес...ности звенели ц...кады. Гиган...ские горы поднимались вдали. Неподвижно стояли чуть-чуть розовые на со...нце рыбачьи лодки с п...русами. (По А.И. Куприну)

Задание. 1. Покажите связь слов в последнем предложении. 2. Разберите по составу слово *неподвижно*, подберите родственные слова других частей речи.

Проверь себя

Тесты IV

1. В каком слове пишется буква *О*?

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. Ср...стись. | 3. Р...сточек. |
| 2. Отр...слевой. | 4. Ср...щение. |

2. Какое слово является исключением?

1. Уравниловка.
2. Равнина.
3. Наравне.
4. Равнение.

3. В каком слове пишется в корне *О*?

1. Ск...коть.
2. Ск...кун.
3. Выск...чка.
4. Ск...чок.

4. Отметьте случаи, не соответствующие данному написанию (А).

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. Препод...вать. | 4. Выр...ждение. |
| 2. Предл...гать. | 5. Пром...кать. |
| 3. Изнем...гать. | 6. Ср...внение. |

5. В каком слове пишется *Е*?

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Сбл...жение. | 3. Обв...нение. |
| 2. Выт...снение. | 4. Прим...рение. |

6. Какое слово допускает двойное написание?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Пот(е,и)рять. | 3. Просв(е,и)щать. |
| 2. Прим(е,и)рять. | 4. Закр(е,и)плять. |

7. Определите последовательность пропущенных гласных.

Напр...жение, осл...пление, обл...гчение,
разв...ваться, изв...няться, прив...дение, прит...жение.

1. и — е — е — и — и — и — я
2. я — и — е — е — и — и — я
3. я — е — е — и — и — и — я

8. Какое слово написано с ошибкой?

1. Разровнять сено.
2. Дышать ровнее.
3. Ровнина.
4. Уравнение.

9. В каком слове пропущена буква *О*?

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. Ш...лк. | 3. Обж...ра. |
| 2. Ш...пот. | 4. Ш...л. |

10. В каком слове пропущена буква *Ё*?

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Одеж...нка. | 3. Сгущ...нка. |
| 2. Девч...нка. | 4. Собач...нка. |

11. В каком слове допущена ошибка?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Бумажонка. | 3. Бережёный. |
| 2. Бережом. | 4. Окружённый. |

12. В каком слове есть непроизносимая согласная?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Блес...нуть. | 3. Предвес...ник. |
| 2. Словес...ность. | 4. Градус...ник. |

13. В каком слове нет непроизносимой согласной?

1. Завис...ник.
2. Аген...ство.
3. Учас...ник.
4. Я...ства.

14. В каком слове допущена ошибка?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Чудесный. | 3. Редкосный. |
| 2. Ненастный. | 4. Високосный. |

§ 20. Правописание приставок

Материалы для наблюдения

Приставки	Примеры	Правило
В-, во-, за-, на-, надо-, о-, об-, от-, пере-, по-, под-, пред-, про-, с-	Надписать, надземный, подравнять, подписать, предписать, предвидеть, прописать, пропись, списать, сделать	
1. без-	безвизовый беспокойный	
2. из-	изготовить испечь	
3. воз- (вз-)	возвеличить воссоздать	
4. чрез- (через-)	чрезмерный чересполосица	
5. роз-	розыгрыш ропись разыграть расписать	
пре-	предобрый, преувеличить, преодолеть, преградить	
при-	приморский, привокзальный, при- сесть, приоткрыть	

Задание

1. Что такое приставка?
2. Сколько групп приставок вы видите в этой таблице?
3. С первой группой приставок вы уже знакомы. Прочитайте слова этой группы и выделите в них приставки.
4. Сравните произношение и написание одинаковых приставок. Зависит ли их правописание от произношения. Вывод запишите в таблицу.
5. Прочитайте приставки второй группы. На какую букву они заканчиваются?
6. Сколько вариантов написания имеет каждая приставка? Что в них меняется?

7. Прочитайте пары слов с приставками *без-, воз-, из-, чрез-*. Обратите внимание, перед какими согласными по звонкости-глухости пишется буква *З* и буква *С*. Сделайте вывод.

8. Сколько вариантов написания имеет приставка *роз-*? Перед какой буквой стоят приставки *роз-* и *раз-*? Сделайте общий вывод и запишите в таблицу.

9. Поставьте ударение в этих словах. В каком случае в этих приставках пишется буква *О*? Вывод запишите.

10. Приставки *пре-* и *при-* выделены в особую группу, потому что их правописание зависит от значения. Какое значение придает приставка *пре-* словам *предобрый* и *преувеличить*? Каким словосочетанием можно заменить эти слова: *предобрый* — это, *преувеличить* — это Запишите это значение в таблицу.

11. Можно ли в словах *преодолеть*, *преградить* приставку *пре-* заменить приставкой *пере-*? Запишите второе значение приставки *пре-*.

12. Какое значение придает приставка *при-* словам *приморский*, *привокзальный*? Запишите это значение.

13. Сравните слова *сесть* и *присесть*; *открыть* и *приоткрыть* и определите значение приставки *при-*. Запишите.

По правописанию приставки можно разделить на три группы.

Первую группу составляют приставки, не меняющие своего написания: *в-, во-, за-, на-, над-, о-, об-, от-, пере-, по-, под-, пред-, про-, с-*. Они произносятся по-разному, но пишутся одинаково: *пропись, прописать* ([пра]писать).

Особое внимание обратите на приставку *С-*: *сделать, сбить* (хотя произносится звук [з]).

В словах *здесь, здание* приставки нет.

Вторую группу составляют приставки, оканчивающиеся на *-З*: *без-, воз-, из-, низ-, роз-, чрез-* (*через-*). Они имеют два варианта написания: перед гласными, сонорными и звонкими согласными пишется *З*: *безадресный, избирать, чрезмерный, низвергать*.

Перед глухими согласными пишется *С*: *бесхозяйственный, испортить, исчертить*.

Приставка *роз-* имеет **четыре написания**: *роз-, рос-, раз-, рас-*. Без ударения пишется *А* (*расписаться*), под ударением *О* (*роспись*).

Третью группу составляют приставки *пре-* и *при-*. Их правописание зависит от значения. Приставка *пре-* имеет следующие основные значения:

1) высшую степень признака или действия (значение «очень»): *премилый, превознести*; 2) соответствует по значению приставке *пере-*: *преградить, прервать, преобразовать*.

Приставка *при-* указывает на 1) пространственную близость, приближение, присоединение: *пристегнуть, пришить, приобрести, приморский*; 2) неполноту действия: *прилечь, приоткрыть*; 3) доведение действия до конца: *приучить, приручить*.

Вопросы для самоконтроля

1. В каких приставках конечная согласная пишется так, как слышится? Приведите примеры.
2. Почему приставка *роз-* имеет четыре написания?
3. Составьте словосочетания со словами *превысить* и *прикоснуться* и объясните правописание приставок *пре-* и *при-*.

Упражнение 202. От данных имен существительных с предлогом образуйте имена прилагательные с приставкой *без-*(*бес-*). Подберите к ним имена существительные.

1. Без билета —
2. Без конца —
3. Без цены —
4. Без жалости —
5. Без причины —
6. Без числа —
7. Без берега —
8. Без шума —

Упражнение 203. Замените выделенные слова прилагательными с приставками *без-* или *бес-*.

1. Вопрос, *о котором не может быть спору* —
2. Почва, *не дающая плодов* —
3. Степь *без края, без границ, без предела* —

Упражнение 204. К данным словам подберите нужную приставку, оканчивающуюся на -з (-С), составьте с ними словосочетания.

1. Визовый —
2. Полезный —
3. Смеяться —
4. Вкусный —
5. Мерить —
6. Лететь (в поднебесье) —
7. Волноваться —
8. Печь —
9. Платный —
10. Бросать —

Упражнение 205. Вставьте слова с приставкой С-.

1. В темноте легко с дороги.
2. Ветерс полей весь снег.
3. Мы должныжизнь интересной.
4. Бородо надо
5. Ласточкасебе гнездо.

Упражнение 206. Замените в словосочетаниях имена прилагательные синонимами с приставкой без- (бес-).

1. Смелый человек —
2. Ясное небо —
3. Напрасный труд —
4. Непонятливый человек —

Упражнение 207. Запишите ответы, используя слова с приставками раз- (рас-).

1. Разделить линиями на графы —
2. Освободить от груза —
3. Соленая вода для засолки овощей —
4. Молодые растения, выращенные для пересадки —
5. Время перед восходом солнца —
6. Снять седло с лошади —

Упражнение 208. Присоедините к глаголам приставки *пре-* или *при-*, комментируя свой выбор. С полученными глаголами составьте словосочетания.

1. Одолеть —
2. Встать —
3. Задуматься —
4. Касаться —
5. Подняться —
6. Лечь —
7. Беречь —
8. Следовать —
9. Поднести —
10. Рвать —

Упражнение 209. Запишите одним словом с приставкой *пре-* или *при-*.

Образец. Крепость, которую нельзя взять — неприступная крепость.

1. Враги, которых нельзя помирить —
2. Препятствие, которое нельзя одолеть —
3. Не совсем открытое окно —
4. Очень трудная задача —
5. Периодический подъем воды в море —
6. Река, впадающая в другую реку —
7. Полоса около берега —

Упражнение 210. К данным словам подберите синонимы с приставками *пре-* и *при-*.

Помеха —; спорить —; чрезмерно хвалить —; учитель —; капризный —; справедливый —, первостепенный —

Слова для справки: беспристрастный, превозносить, пререкаться, приоритет, препятствие, привередливый, преподаватель.

Упражнение 211. Замените выделенные слова и обороты словами с приставкой *пре-* и *при-*.

1. Стояла *великолепная* погода. 2. При температуре ниже нуля вода *становится* льдом. 3. *Находящийся* вблизи берега маяк был знаком всем морякам. 4. *Нет границ* человеческому познанию. 5. Ребенок *очень забавно* лепетал на собственном языке. 6. К вечеру дождь перестал идти. 7. *Замысловатые* узоры на стекле. 8. Охотники *гнались по следу* за кабаном. 9. Ребята *сделали ручным* волчонка. 10. Рыбак *обогрел* и *оставил у себя* иззябших путников.

Различайте правописание слов с приставками	
пре-	при-
<i>Пребывать</i> — находиться где-нибудь какое-то время или в каком-либо состоянии.	<i>Прибывать</i> — приезжать куда-нибудь.
<i>Пребывание</i> — местонахождение кого-либо какое-то время.	<i>Прибытие</i> — приезд кого-либо (чего-либо) куда-нибудь.
<i>Преемник</i> — продолжатель кого-нибудь.	<i>Приемник</i> — радиоприемник, принимающий.
<i>Преступить</i> — нарушить что-либо, не посчитаться с чем-нибудь.	<i>Приступить</i> — начать что-нибудь делать.
<i>Однокоренные слова:</i> преступление, преступник.	
<i>Предать</i> (забвению, друга).	<i>Придать</i> значение, какую-либо форму.
<i>Преуменьшить</i> — уменьшить значительно.	<i>Приуменьшить</i> — немного уменьшить.

Упражнение 212. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Пр...ступить закон, пр...емственная связь, р...ступий ...рганизм, крюч...к для в...зания, гру...овые занятия, сп...шить на зас...дание, пр...ступить к работе,

девятиба...льный шторм, разв...вающиеся на ветру фла-
ги, гостепр...имные х...зяева. Лоша...ку в...дет под
уз...цы мужич...к. (Н.А. Некрасов)

Упражнение 213. Прочитайте текст. Поставьте и объясните знаки препинания.

На смену апрелю (1) пришел *прекрасный* и веселый (1) май. *Расцветают* (2) сады поля и луга *преврати-
лись* в цветастые ковры. Всюду цветы и в зеленой траве
и на кустах и на деревьях. В траве стрекочут кузнечики
в блестящих лучах солнца делают сложные виражи
стрекозы в молодых листьях от зари до зари не смолка-
ет (2) многоголосый птичий хор. (По В. Волынскому)

Задание. Докажите, что в отмеченных словах есть орфограммы.

Во многих словах значение приставки *пре-* затемнено, в современном русском языке она слилась с корнем. Поэтому следует *запомнить* правописание слов *прекословить, пресмыкаться, преимущество, престиж, президент, премьера, препарат, прекратить, препятствие, преступление, претензия, предел, превратить*.

§ 21. Переход корневого *И* в *Ы* после приставок на согласную. Удвоенные согласные на стыке приставки и корня. *Ъ* после приставок на согласную перед *Я, Ю, Е, Ё*

Материалы для наблюдения

I

Играть — выиграть, сыграть, подыграть, поиграть.

Июль — предыюльский; история — предыстория.

Задание

1. Прочитайте данные слова, выделите в них приставку и корень.
2. Подчеркните слова, в которых приставка заканчивается на согласную букву. Какое явление вы наблюдаете?

После приставок, оканчивающихся на согласную, начальное корневое *И* переходит в *Ы*: *играть* — *сыграть*, *подыграть*; *итожить* — *подытожить*.
Графически: *сыграть*.

Исключение составляют слова с иноязычными приставками (*дезинфекция*, *дезинформация*), а также с приставками *сверх-* (*сверхинтересный*) и *меж-* (*межинститутский*).

II

Рассказать, беззаботный, поддержать, бессердечный.

Задание

1. Прочитайте слова, выделите в них приставку и корень.
2. Объясните, почему на стыке приставки и корня пишутся две одинаковые согласные.

На стыке приставки и корня пишутся две одинаковые согласные, если приставка заканчивается, а корень начинается с той же согласной: *рассмеяться*, *преддверие*, *воззвание*. Графически: *преддверие*.

Запомните: В словах с корнем *-чет-* пишется одна *С*: *расчет*, *расчетливый* (исключение — *бессчетный*). В словах с корнем *счит-* пишется две *С*: *рассчитывать*.

III

1. Объявление, объем, подъезд, съехать, предъюбилейный.
2. Сэкономить, сыграть.

Задание

1. Прочитайте слова, выделите в них приставку и корень. После какой части слова пишется твердый знак? На гласную букву или согласную оканчивается приставка?

2. Сравните слова, в которых пишется твердый знак, со словами, в которых нет твердого знака, и сделайте вывод, пред какими гласными твердый знак пишется.

После приставок на согласную перед буквами *Я, Ю, Е, Ё* пишется твердый знак: *подъехать, съехать, безъядерный*. Твердый знак пишется также в сложных словах после *двух-, трех-, четырех-* перед этими же буквами: *двухъярусный, НО: двухэтажный*.

Графически: *подъехать*.

Вопросы для самоконтроля

1. Какое условие необходимо, чтобы начальное корневое *И* перешло в *Ы*?
2. После каких приставок *И* не переходит в *Ы*?
3. Почему в слове *беспокойный* пишется одна *С*, а в слове *бессердечный* — две?
4. Какие условия необходимы, чтобы после приставки писался твердый знак?

Упражнение 214. От данных слов образуйте новые слова так, чтобы на стыке приставки и корня были удвоенные согласные.

Держать —; смотреть —; забота —;
сушить —; делать —; тереть —; закон —
.....; толкнуть —; сердиться —

Упражнение 215. Поставьте, где следует, твердый знак.

Об...ективный, с...агитировать, трех...язычный,
с...ежиться, под...езд, без...ответственный, об...явить,
с...емка, пред...ыдущий, с...экономить.

Упражнение 216. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Какой-то ш...рох, ра...читывать на успех,
пр...творить в жизнь, непр...менный учас...ник,
пр...ув...личить опас...ность, соб...рать ж...луди,
еж...вые рукавиц..., длинная б...ч...вка, извес...ный
дириж...р, м...нута час б...реж...т.

Задание. Как вы понимаете смысл словосочетания *еж...вые рукавиц...*? Употребите его в речи.

Упражнение 217. Прочитайте предложение, поставьте знаки препинания и сделайте полный разбор предложения.

Ветер крепчал *разыгралась* (2) метель (1) и *пребы-*
вание в поле становилось *опасным*.

Задание. 1. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы. 2. В каком слове звуковая и буквенная основа не совпадают? Почему?

Упражнение 218. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, прокомментируйте их.

Птиц... отл...чаются уд...вительной способностью
пр...таиться где-нибудь, когда к ним пр...бл...жается
враг. Они как бы ср...стаются (2) с ...кружающими пр...д-
метами. Если птенц... бе...помощные (2), мать взлетает и
издает предостерегающие звуки, чтобы пр...влечь вни-
мание врага. Хищник обязательно пр...следует мать, ко-
торая отводит его от гн...зда. (По С.И. Звереву)

Задание. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения.

Проверь себя

Тесты V

1. В каких словах приставка оканчивается на С-?

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Ра...варить. | 4. Чре...мерный. |
| 2. И...лечить. | 5. Бе...цветный. |
| 3. И...черпать. | 6. Во...главить. |

2. В каком столбике от всех существительных с предлогом можно образовать прилагательные с приставкой *без-*?

I

II

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. Без билета. | 1. Без греха. |
| 2. Без цены. | 2. Без заботы. |
| 3. Без границ. | 3. Без вкуса. |
| 4. Без жизни. | 4. Без визы. |

3. В каком слове пишется приставка *при-*?

1. Непр...рывный.
2. Пр...следовать.
3. Пр...одолевать.
4. Пр...обретать.

4. К какому слову можно прибавить приставку *пре-*?

1. Поднимать.
2. Беречь.
3. Поднести.
4. Остановить.

5. В каком столбике все слова 1) с приставкой *пре-*; 2) с приставкой *при-*?

I

II

III

- | | | |
|-----------------------|--------------------|-------------------|
| 1. Пр...мудрый. | 1. Пр...терпеться. | 1. Пр...ободрить. |
| 2. Пр...следовать. | 2. Пр...пекать. | 2. Пр...влечь. |
| 3. Пр...емственность. | 3. Пр...ютить. | 3. Пр...одеться. |
| 4. Пр...ображаться. | 4. Пр...датель. | 4. Пр...шелец. |

6. Найдите слово с орфографической ошибкой.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. Приземленный. | 3. Преободриться. |
| 2. Прерывистый. | 4. Принадлежность. |

7. Какое слово допускает два написания?

1. Пр(е,и)уменьшить.
2. Пр(е,и)восходный.
3. Пр(е,и)бытие.
4. Пр(е,и)тормозить.

8. В каком слове отсутствует удвоенная согласная на стыке приставки и корня?

1. Бес...четный.
2. Рос...казни.
3. Рас...читывать.
4. Рас...крытие.

9. В каком слове возможно только одно написание: а) *И*; б) *Е*?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. Пр(е,и)давать. | 3. Пр(е,и)бытие. |
| 2. Пр(е,и)бывать. | 4. Пр(е,и)ступить. |

10. В каком слове корень начинается с буквы *Ы*?

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. Дез...нформация. | 3. Пред...стория. |
| 2. В...грать. | 4. По...скать. |

11. Укажите слово с неправильным написанием.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Взыскивать. | 3. Безитоговый. |
| 2. Выискивать. | 4. Безымянный. |

12. В каком слове *Ъ* не пишется?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Раз...ярный. | 3. С...ездить. |
| 2. Трех...ярусный. | 4. С...экономить. |

Морфология

§ 22. Понятие о морфологии.

Система частей речи в русском языке. Характеристика имени существительного как части речи

Морфология — раздел науки о языке, изучающий слова как части речи.

Все многообразие мира (предметы, признаки, действия, числа) нашло отражение в языке, и появилась необходимость систематизировать эти слова. Но как? Естественно, прежде всего на основе общего значения: ведь одни слова обозначают *предмет*, другие — *признак*, третьи — *действие* и т.д. Однако этого мало. Например, слова *бег* и *бежать* обозначают действие, но *бег* — это имя существительное, а *бежать* — глагол. Почему? Да потому что они имеют разные морфологические признаки: слово *бег* отвечает на вопрос *что?*, имеет *род* (мужской), изменяется *по падежам*, т.е. *склоняется*; слово *бежать* отвечает на вопрос *что делать?*, изменяется *по временам* (*бегу* — настоящее время, *бежал* — прошедшее время, *буду бежать* — будущее время), изменяется *по лицам*, т.е. *спрягается*.

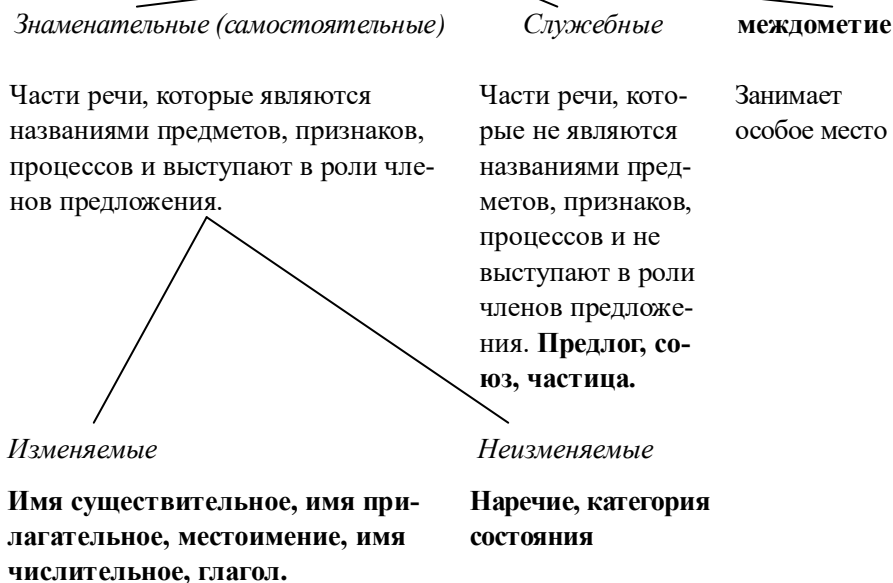
Нужно учитывать также и разную роль этих слов в предложении. *Имя существительное* чаще всего выступает в роли *подлежащего* и *дополнения*, а *глагол* — в роли *сказуемого*.

Вот почему слова *бег* и *бежать* относятся к разным частям речи.

Таким образом, все слова группируются в части речи на основе общего значения, морфологических признаков и роли в предложении.

Морфологические признаки бывают *постоянными* и *непостоянными*. *Постоянные* — это признаки, которые в словах, относящихся к той или иной части речи, не меняются. Например, имя существительное *стол* мужского рода, никакого другого рода оно иметь не может. А вот *число* — это *непостоянный* признак, потому что слово *стол*, стоящее в форме единственного числа, может иметь и множественное число (*столы*).

Система частей речи в русском языке



Вопросы

1. На каком основании все слова группируются в части речи?
2. Почему слова *добрый* и *доброта* относятся к разным частям речи?
3. Что такое постоянные и непостоянные морфологические признаки части речи?
4. По-вашему, род у имен прилагательных является постоянным или непостоянным признаком?
5. Сколько частей речи в русском языке?
6. На каком основании части речи делятся на самостоятельные и служебные?
7. Чем отличается наречие, слова категории состояния от других самостоятельных частей речи?

Материалы для наблюдения

Могучий Олег головою поник
И думает: «Что же гаданье?»
Кудесник, ты лживый, безумный старик.

Презреть бы твое предсказанье!
Мой конь и доньине носил бы меня».
И хочет увидеть он кости коня.

(А.С. Пушкин)

Вопросы для самоконтроля

1. Прочитайте отрывок. Что предсказал кудесник Олегу? Сбылось ли оно?
2. Как вы понимаете смысл предложения: *Презреть бы твое предсказанье*? С каким словом нельзя путать слово *презреть*?
3. Назовите все имена существительные, поставив их в начальную форму и задав вопросы.
4. Почему к одним именам существительным вы задаете вопрос *кто?*, а к другим — *что?*
5. Почему имя существительное *Олег* пишется с прописной буквы?
6. Определите род имен существительных.
7. Может ли неодушевленное имя существительное *гаданье* стать одушевленным? Собственное имя существительное *Олег* стать нарицательным? Существительное женского рода *голова* стать существительным мужского или среднего рода? Изменяются ли эти признаки у каждого имени существительного? Сделайте вывод.
8. Но ведь имя существительное — изменяемая часть речи. Как же оно изменяется? Чем различаются слова *конь* и *кони*; *конь*, *коня*, *коню* и т.д.? Сделайте вывод.
9. Попробуйте определить синтаксическую роль существительных в этом отрывке.

Имя существительное — это часть речи, которая обозначает предмет, отвечает на вопросы *кто?* *что?* и имеет следующие морфологические признаки: бывает одушевленным или неодушевленным, собственным или нарицательным, имеет род (это его *постоянные* признаки), изменяется по числам и падежам (это его *непостоянные* признаки).

В предложении имя существительное может быть любым членом предложения, но чаще подлежащим и дополнением.

Имя существительное может также выступать в роли обращения и вводного слова.

Упражнение 219. Напишите по три существительных, обозначающих:

1. Людей: *человек*
2. Качества: *смелость*
3. Чувства: *радость*
4. Состояние: *покой*
5. Действие: *ходьба*
6. Событие: *праздник*

Дополнительный материал

Одушевленные и неодушевленные имена существительные различаются не только понятием живое — неживое, но и *грамматически*, что находит свое выражение в формах *винительного* падежа. У *одушевленных* имен существительных окончание в *винительном* падеже множественного числа совпадает с окончанием в *родительном* падеже (*нет товарищей, сестер, студентов* (Р.п.) — *вижу товарищей, сестер, студентов* (В.п.).

У *неодушевленных* имен существительных окончание в *винительном* падеже совпадает с окончанием в *именительном* падеже. В.п. (*вижу ложки, тарелки*). И.п. (*на столе ложки, тарелки*).

В единственном числе подобное разграничение наблюдается только у имен существительных мужского рода с нулевым окончанием: *быть у брата* (Р.п.) — *любить брата* (В.п.); *стол* (И.п.) *стоит* — *вижу стол* (В.п.).

Почти все существительные среднего рода относятся к неодушевленным. *Исключением* являются: *дитя, чадо, чудище, чудовище, животное, насекомое, млекопитающее* и некоторые другие.

Примечание. Смысловое деление существительных на одушевленные и неодушевленные иногда не совпадает с грамматическим. Так, имена существительные *туз, валет, покойник, кукла* являются грамматически одушевленными: *видеть тузов, вальтов, покойников, кукол* (т.е. *винительный* падеж совпадает с *родительным*). С другой стороны, такие имена существительные, как *народ, молодежь, полк, студенчество*, обозначающие совокупность лиц, употребляются как неодушевленные: *вижу народ, молодежь, полк, студенчество*.

Упражнение 220. Распределите данные существительные в две колонки: одушевленные и неодушевленные.

Мост, чудовище, окно, город, толпа, учитель, стол, кумир, кофе, дружба, комар, институт, творец, вожак, клуб, поезд, конференция, ровесник, деятель, информация.

Упражнение 221. Расставьте знаки препинания, сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Герасим уже прежде догадался что собака пропала не сама собой что ее должно быть свели по приказу барыни. (И.С. Тургенев)

Задание. 1. Найдите собственное существительное. Чем его правописание отличается от написания имен нарицательных? 2. Сочетание *должно быть* употребите в другой синтаксической функции. 3. Разберите по составу слово *догадался*, подберите к нему родственные слова других частей речи, составьте с ними словосочетания.

§ 23. Род имен существительных. Типы склонения

Упражнение 222. Прочитайте текст.

С дождями связано много примет. Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко над шоссе, без времени голосит петух, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями, ворота скрипят от шумного ветра-бродяги, собачонка прячется в конуре — все это приметы дождя.

Задание. 1. Выделенные имена существительные поставьте в начальную форму и определите их род. 2. Найдите несклоняемое имя существительное, определите его род. 3. Можно ли определить род имени существительного *ворота*? Если нет, то почему? 4. Почему ветер назван бродягой? В прямом или переносном значении употреблено это слово? Может ли оно характеризовать лицо мужского пола? Женского пола?

Независимо от того, является ли имя существительное одушевленным или неодушевленным, собственным или нарицательным, оно относится к одному из трех грамматических родов — *мужскому, женскому или среднему*. Рода не имеют лишь те существительные, которые употребляются только во множественном числе: *кудри, чернила, каникулы, джинсы* и др.

Отступлением от этого правила являются существительные, род которых определяется в предложении в зависимости от того, обозначают ли эти слова лиц мужского пола (мужской род) или женского пола (женский род); Ср.: *Петя — такой умница* (м.р.). *Таня — такая умница* (ж.р.). Это существительные так называемого *общего рода*, которые оканчиваются на *-А, -Я* и могут обозначать лиц мужского и женского пола: *растрепан, сирота, невеста, недотрога* и др. К общему роду относятся также уменьшительные имена, которыми называют лиц мужского и женского пола: *Валя, Саша, Женя* и др.

Примечание. Существительные с нулевым окончанием, обозначающие профессии, по общему правилу относятся к мужскому роду, хотя и могут обозначать лиц женского пола: *врач, доктор, инженер, шофер, водитель* и др. Однако в речи сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени, ставится в форме женского рода, если речь идет о женщине: *Вошла врач Иванова. Машину вела шофер Петрова*. Но прилагательные к этим существительным ставятся в форме мужского рода: *хороший врач Иванова; отличный водитель Петрова*.

Запомните:

1. Существительные с суффиксами субъективной оценки сохраняют род того слова, от которого они образованы: *дом* (м.р.) — *домишко* (м.р.) — *домище* (м.р.) — *домица* (ж.р.).

2. 10 существительных на *-мя* (*бремя, время, имя, вымя, знамя, пламя, племя, стремя, семя, темя*) относятся к среднему роду.

3. Существительное *подмастерье* мужского рода.

Упражнение 223. Замените существительные близкими по смыслу существительными другого рода, согласовав с ними прилагательное. Вставьте пропущенные буквы.

Р...скошный наряд, поб...доносное сражение,
дер...вянный п...виль...н, зан...мательная задача,
осенний период, причудливое изобр...жение, послед-
ние известия.

Упражнение 224. Подчеркните существительные общего рода. Ответ обоснуйте.

1. А ведь, признайся, есть из кумушек моих таких кривляк пять — шесть, я даже их могу по пальцам перечесть. 2. Вот то-то мне и духу придает, что я, совсем без драки, могу попасть в большие забияки. 3. Лисица птицам говорит, на камушке против гнезда сироток сидя: «Не киньте, милые, без помощи детей; хотя по зернышку бедняжкам вы снесите». (Из басен И.А. Крылова) 4. (Стеша) молчит, насупилась, комнату запустила, сама ходит растрепой. (В.Ф. Тендряков)

Упражнение 225. Подберите подходящее по смыслу существительное общего рода.

Как называют человека, который любит сладкое; любит много поесть; часто плачет; невнимательного, рассеянного; невежливого, грубого; ничего не знающего, несведущего; тихого, спокойного; строгих правил; неаккуратного, неопрятного; скупого, жадного; очень подвижного; злого.

Одно и то же существительное может видоизменяться, выступать в разных падежных формах. Изменение существительных по падежам называется *склонением*.

Падежи различаются своими окончаниями. По характеру окончаний единственного числа все существительные распределяются на три типа склонения.

К *первому* склонению относятся существительные женского и мужского рода с окончаниями *-а, -я*: *стран-а, земл-я, волн-а, стен-а; юнош-а, дяд-я*.

К *второму* склонению относятся существительные среднего рода (мор-е, озер-о, дел-о) и мужского рода с нулевым окончанием (край, стол, конь).

К *третьему* склонению относятся существительные женского рода с нулевым окончанием: *площадь, рожь, степь*.

Вопросы для самоконтроля

1. Сколько родов имеет имя существительное? Назовите их.
2. Можно ли определить род имени существительного *умница* вне контекста? Ответ аргументируйте.
3. Какие имена существительные не имеют рода?
4. Как определить тип склонения?

Упражнение 226. К данным словам подберите существительные-антонимы, определите их род и склонение.

Любовь, бедность, правда, север, жизнь, вред, верх.

Упражнение 227. Данные существительные поставьте в форму И.п. единственного числа и распределите по склонениям.

Братья, чудеса, сестры, сады, семьи, пекари, огни, лошади, медвежата, фамилии, края, косы, ночи, яблони, яблоки, дороги, сыновья, болота.

Разбор имени существительного как части речи

- I. Часть речи.
- II. Начальная форма.
- III. Морфологические признаки.

1. Постоянные:

- 1) собственное или нарицательное;
- 2) одушевленное или неодушевленное;
- 3) род;
- 4) склонение;

2. Непостоянные:

- 1) число;
- 2) падеж.

IV. Роль в предложении.

Образец разбора. Могучий Олег головою поник. (А.С. Пушкин)

Олег — имя существительное; начальная форма — *Олег*; одушевленное, собственное, мужского рода, второго склонения; в един-

ственном числе, именительном падеже; в предложении является подлежащим.

Упражнение 228. Покажите связь слов в предложении.

Снежинки (3) падали с небес в таком случайном беспорядке (3), а улеглись постелью (3) гладкой и строго окаймляли лес. (С.Я. Маршак)

Задание. 1. Разберите по составу слова *беспорядке*, *улеглись*. Объясните в них орфограммы.

§ 24. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном числе

Упражнение 229. Запишите слова в три колонки: а) употребляются только во множественном числе; б) употребляются в единственном и во множественном числе; в) употребляются только в единственном числе.

Сумерки, муха, щи, отруби, армия, уши, плечи, именины, имена, дрожжи, дрова, золото, ночи, судьи, облака, сахар, муравьи, листья, очки, молодежь, ручьи.

Упражнение 230. Вставьте существительные *провода* — *провода*, *листы* — *листья*, *хлеба* — *хлебы*, *пропуски* — *пропуска*, *цвета* — *цветы*.

Электрические; в поле; занятий; делегации; в вазе; печеные; книги; зеленые; деревьев.

Материалы для наблюдения

I склонение				II склонение		
И.п.	межа	задача	станция	нож	планетарий	здание
В.п.	межи	задачи	станции	ножа	планетария	здания
Д.п.	меже	задаче	станции	ножу	планетарию	зданию
В.п.	межу	задачу	станцию	нож	планетарий	здание
Т.п.	межой	задачей	станцией	ножом	планетарием	зданием
П.п.	(о) меже	задаче	станции	(о) ноже	планетарии	здании
III склонение						
И.п.	степь		молодежь			
В.п.	степи		молодежи			
Д.п.	степи		молодежи			
В.п.	степь		молодежь			
Т.п.	степью		молодежью			
П.п.	(о)степи		молодежи			

Задание

1. Проанализируйте падежные окончания существительных первого склонения. Какие падежи являются самыми важными с точки зрения орфографии?

2. Разберите по составу слово *станция*, назовите звуковую и буквенную основу, укажите окончания в родительном, дательном и предложном падежах. Сделайте вывод.

3. Одинаковые ли окончания в предложном падеже имеют существительные второго склонения? Какие существительные в предложном падеже имеют окончание *-И*? Докажите, что в слове *планетарий* нулевое окончание.

4. Сформулируйте правило правописания *О-Е* после шипящих в творительном падеже.

В родительном падеже единственного числа окончания *-Ы, -И* имеют существительные первого, третьего склонения и разносклоняемые: *у страны, земли, степи, пути*.

В дательном падеже существительные первого склонения имеют окончание *-Е* (кроме существительных на *-ия*); существительные третьего склонения, женского рода на *-ия* имеют окончание *-И*: *к станции, к степи*.

В предложном падеже окончание *-И* имеют существительные женского рода на *-ия* (*акация, об акации*), среднего рода на *-ие* (*здание, в здании*), мужского рода на *-ий* (*санаторий, в санатории*), существительные третьего склонения (*ночь, о ночи*). Остальные существительные мужского, женского и среднего рода имеют окончание *-Е*: *о стране, о столе, о море*.

В творительном падеже после шипящих и *Ц* в окончаниях под ударением пишется *О* (*межой, плащом, купцом*), без ударения *-Е* (*задачей, товарищем, птицей*).

Материалы для наблюдения

Предложный падеж

Е	И
<p>1. Существительные I склонения, кроме существительных ж.р. на <i>-ия</i> (<i>в стране, о земле</i>).</p> <p>2. Существительные II склонения, кроме существительных ср. р. на <i>-ие</i> и м.р. на <i>-ий</i> (<i>в столе, в море</i>).</p>	<p>1. Существительные III склонения: <i>на площади</i>.</p> <p>2. Существительные ж.р. на <i>-ия</i>: <i>об армии</i> (<i>армия</i>).</p> <p>3. Существительные м.р. на <i>-ий</i>: <i>в санатории</i> (<i>санаторий</i>).</p> <p>4. Существительные ср.р. на <i>-ие</i>: <i>в сознании</i> (<i>сознание</i>).</p>

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы особенности изменения разносклоняемых имен существительных?
2. Выделите особенности окончаний имен существительных 3 склонения.
3. Что нужно знать о правописании окончаний имен существительных на *-ия*?

Упражнение 231. Подберите существительные первого склонения по смыслу, определите падеж.

Ехать нае, приблизиться ке, вернуться из и, находиться ве, идти по е, увидеть у и, говорить ое, подаритье, отойти оти.

Упражнение 232. Составьте и запишите словосочетания.

Товарищ (школа), здороваться (встреча), гулять (аллея), играть (рояль), забота (здоровье), рассказ (приключение), идти (территория завода), исходить (ситуация), стоять (остановка троллейбуса), ехать (попутная машина)

Упражнение 233. Запишите в две колонки существительные в форме предложного падежа с предлогами *О, ОБ, В* в соответствии с окончаниями *-Е, -И*.

История, Ольга, Юлия, гибель, счастье, улей, кий, книга, общежитие, иней, станция, тетрадь, тетрадка, планетарий, аллея, древность, гость, колея, герой, кость, фамилия.

Упражнение 234. Определив род существительных, поставьте их в родительном и творительном падежах единственного числа.

Печать, мозоль, бюллетень, отрасль, бандероль, *желудь, оттепель*, тюль, шампунь, фасоль, картофель, ледь, *тушь, туш*.

Задание. 1. Правописание какого существительного является исключением из правила? Какого именно? 2. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы.

Упражнение 235. Вставьте пропущенные буквы.

1. Пристают к застав... гости. (А.С. Пушкин) 2. Он жили в ветхой землянк... ровно тридцать лет и три года. (А.С. Пушкин) 3. Два дня мы были в перестрелк... (М.Ю. Лермонтов) 4. Из крепост... прискакал казак. (М.Ю. Лермонтов) 5. Пушки с пристан... палят. (А.С. Пушкин) 6. Деревья снова застыли в холодном оцепенени... (Б.Н. Полевой) 7. На главной алле... сада стояли

большие удобные скамейки. 8. На север... диком стоит одиноко на голой вершин... сосна. (М.Ю. Лермонтов)

Задание. Выпишите словосочетания *глагол + существительное* и запишите в две колонки в соответствии с окончанием существительного.

Упражнение 236. Включите в предложения данные словосочетания в предложном падеже.

Исторический комментарий, блестящий фейерверк,
длительное *пребывание*, сверкающая *изморозь*.

Задание. Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

Упражнение 237. Прочитайте.

Синий май. Заревная теплынь.

Не прозвякнет кольцо у калитки.

Липким запахом веет полынь.

Спит черемуха в белой накидке. (С.А. Есенин)

Задание. 1. Что придает этим стихам С.А. Есенина такое очарование? 2. Почему у *калитки*, но в *накидке*? 3. Из последнего предложения выпишите словосочетания. Какой схеме они соответствуют? 4. Подчеркните слова с безударными гласными в корне, объясните их правописание.

§ 25. Склонение имен существительных во множественном числе

Упражнение 238. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Приказ по батаре..., застыть в оцепенени..., в без-
молви... ночей, весть о происшествии..., дойти до
опушк... леса, гулять по алле..., жить в общежитии...,
лежать в постел..., заботиться об урожа..., находиться

в усть... реки, ехать в трамва..., подниматься по галере..., писать Мари... Ильиничн..., подойти к обсерватори..., стоять на площад...

Материалы для наблюдения

Склонение существительных во множественном числе слабо связано с типами склонений, которые выделяются по форме единственного числа. Это объясняется тем, что в трех падежах (дательном, творительном и предложном) имеется по одному общему окончанию для существительных всех типов: Д.п. *-ам (-ям)* — *странами, землями, столами, степями*; Т.п. — *ами(-ями)* — *странами, землями, столами, степями*; П.п. *-ах (-ях)* — *о странах, землях, столах, степях*.

Трудности представляет *родительный падеж*, в котором представлены варианты падежных окончаний:

1. Существительные первого склонения имеют нулевое окончание: *земель, линий* (ср.: *линий-а*). Некоторые слова с основой на мягкий согласный имеют окончание *-ей*: *дяд-ей* (а также *свеч-ей, юнош-ей*).

2. Существительные мужского рода с основой на твердый согласный имеют окончание *-ов, -ев*: *грамм-ов, горц-ев*; с основой на мягкий согласный и шипящий — окончание *-ей*: *кон-ей, нож-ей*; у слов на *-ей, -ья* в именительном падеже множественного числа — окончание *-ев*: *улей — уль-ев, колосья — колось-ев*.

3. Существительные среднего рода имеют нулевое окончание: *место — мест, дело — дел, сражение — сражений*.

Слова с основой на мягкий согласный имеют окончание *-ей*: *море — мор-ей*, а также *уш-ей, плеч-ей*.

Правописание падежных окончаний существительных во множественном числе.

1. Существительные женского и среднего рода с основой на шипящую в родительном падеже множественного числа пишутся без мягкого знака: *дач, роц, училищ*.

2. Существительные первого склонения на *-ня* (*вишня, песня, басня* и др.) в родительном падеже множественного числа пишутся без мягкого знака, если перед *-ня* стоит согласный: *песня — песен*, но: *яблоня — яблонь*.

Исключение: *барышень, боярышень, кухонь, деревень*.

Вопросы для самоконтроля

1. Что следует помнить при выборе окончания Р.п. множественного числа существительных 2 склонения мужского рода с основой на твердый согласный?

2. Назовите окончания Р.п. множественного числа существительных 2 склонения мужского рода с основой на мягкий согласный и шипящий.

3. В каких случаях следует помнить об отсутствии мягкого знака в Р.п. множественного числа?

Упражнение 239. Поставьте существительные в форму именительного падежа множественного числа.

Столяр, месяц, порт, том, шелк, инженер, кондуктор, отпуск, офицер, доктор, якорь, аптекарь, тормоз, директор, профессор, возраст.

Упражнение 240. Данные существительные поставьте в форму родительного падежа множественного числа.

Грамм, гектар, помидор, яблоко, песок, чулок, солдат, куры, колено, место, кочерга, ружье, апельсин, грузин, сын.

Упражнение 241. Перепишите, раскрывая скобки и ставя существительные в нужной форме.

Следы мела на бильярдном (кий); покупка (сапоги, носки, чулки, ботинки); лечение (уши, зубы, глаза); наловить (пиявки, устрицы, раки).

Упражнение 242. Данные существительные поставьте в форму творительного падежа единственного числа и запишите в две колонки в соответствии с правописанием.

Шалаш, камыш, ключ, туча, товарищ, межа, плащ, борщ, стриж, грач, врач, обруч, кожа, крыша, плющ, смерч, свеча.

Упражнение 243. Измените слово или подберите слова другой части речи так, чтобы в них появилась орфограмма на правописание *О-Ё* после шипящих под ударением.

Чело, шептать, свежий, парча, чужим, свежим, пеку, бечева, морж, беречь, заяц, стриж, стричь, корчевать, черта, багаж, ночевать, плюш.

Упражнение 244. Подчеркните слова, в которых после шипящих пишется мягкий знак.

Жилищ..., роц..., полноч..., плащ..., помощ..., тиш..., туч..., молодеж..., училищ..., вещ..., роскош..., туш... (для ресниц), туш... (музыкальное произведение), рож..., задач..., тираж...

Упражнение 245. Некоторые существительные во множественном числе имеют совсем другое значение, чем в единственном. Составьте предложения со словами.

Вес, весы; час, часы; песок, пески; вода, воды.

Упражнение 246. Предложение для разбора.

Когда же на запад умчался (2) туман, урочный свой путь продолжал караван. (М.Ю. Лермонтов)

Задание. 1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. 2. Разносклоняемое существительное разберите как часть речи. 3. Объясните значение слова *урочный*.

Проверь себя

Тесты VI

1. Укажите одушевленные имена существительные.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. Отряд. | 5. Валет. |
| 2. Комар. | 6. Домовой. |
| 3. Матрешка. | 7. Полк. |
| 4. Стая. | 8. Чудовище. |

2. Какое существительное не имеет рода?

- | | |
|------------|--------------|
| 1. Парни. | 3. Сумерки. |
| 2. Деньки. | 4. Вареники. |

3. Определите род имен существительных.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Домина. | 3. Городишко. |
| 2. Морозище. | 4. Ветрище. |

1. Мужской. 2. Средний. 3. Представлены все три рода.

4. Назовите имя существительное мужского рода.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. Царапина. | 3. Голосина. |
| 2. Соломина. | 4. Свинина. |

5. Род какого имени существительного определяется в контексте?

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. Братишка. | 3. Кормушка. |
| 2. Парнишка. | 4. Коротышка. |

6. Какое имя существительное соответствует характеристике?

1. Одушевленное. 2. Мужской и женский (общий) род. 3. Первое склонение.

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. Территории. | 3. Тихони. |
| 2. Куклы. | 4. Игрушки. |

7. В каком слове неправильно образована форма родительного падежа множественного числа?

- | | |
|----------------|-------------|
| 1. Мандаринов. | 3. Граммов. |
| 2. Баклажанов. | 4. Яблоков. |

8. Какое имя существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание *-ОВ*?

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. Чулок. | 3. Дело. |
| 2. Носок. | 4. Партизан. |

9. В каких случаях нарушена языковая норма?

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. Метр тюля. | 3. Пять апельсин. |
| 2. Пара туфель. | 4. Флакон шампуня. |

10. Какое имя существительное имеет окончание *-Е*?

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. Стоять в гаван... | 3. Забыть по рассеян- |
| 2. Деревья в ине... | ност... |
| | 4. В ожидании... отъезда. |

11. Какое имя существительное имеет окончание *-И*?

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. Говорить о шампун... | 3. Скрываться в подземель... |
| 2. Прочитать в бюллетен... | 4. Лежать на ладон... |

12. Какое имя существительное в предложном падеже единственного числа имеет окончание *-И*?

1. Счастье. 2. Кий. 3. Сарай. 4. Тюль.

13. Выберите последовательность пропущенных гласных в словах.

В лазур..., у Мари..., по алле..., в комментарии..., в ущель...

- | |
|----------------------|
| 1. и — и — и — е — е |
| 2. е — и — е — и — и |
| 3. и — и — е — и — е |

14. Какие контрольные имена существительные имеют окончание *-Е*?

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Фамилии в бюллетен... | 5. Здраваться при встреч... |
| 2. Приказ по батарее... | 6. Радоваться удач... |
| 3. Играть на виолончел... | 7. Средство для мебел... |
| 4. Кататься на карусел... | 8. В северном сиянии... |

15. Какие контрольные имена существительные имеют окончание *-И*?

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1. Подойти к площад... | 4. Экскурсии по столиц... |
| 2. Стоять на площадк... | 5. Находиться в безопасност... |
| 3. Радоваться удач... | 6. На кустах сирен... |

16. В каком слове пропущена буква *Ё*?

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1. Одеж...нка. | 3. Размеж...вка. |
| 2. Деньж...нки. | 4. Собач...нка. |

§ 26. Общая характеристика имени прилагательного как части речи. Склонение имен прилагательных

Материалы для наблюдения

Вдруг из маминой из спальни,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает головой. (К.И. Чуковский)
Тиха украинская ночь. (А.С. Пушкин)

Задание

1. Прочитайте первое предложение, назовите имена прилагательные. Что они обозначают и на какие вопросы отвечают?
2. От какой части речи зависят прилагательные?

3. Употребите прилагательное *хромой* с существительным женского рода, с существительным во множественном числе. Изменяются ли род и число прилагательного? Изменяются ли прилагательные по падежам? От какой части речи зависит род, число и падеж прилагательного?

4. Каким членом предложения являются в этом предложении прилагательные?

5. Прочитайте второе предложение, назовите имена прилагательные, определите их роль в предложении. В какой форме стоит прилагательное *тиха*? (Сравните: *тихая*)

6. Дайте общую характеристику имени прилагательного как части речи по плану: что обозначает; на какие вопросы отвечает; от какой части речи зависит; как изменяется; каким членом предложения бывает.

Имя прилагательное — это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?*

Имя прилагательное изменяется по родам (*красивый — красивая — красивое*), числам (*красивый — красивые*) и падежам (*красивый, красивого, красивому* и т.д.)

Употребление форм рода, числа и падежа у имен прилагательных не самостоятельно, а зависит от рода, числа и падежа того имени существительного, с которым согласуется данное прилагательное: *новый дом, новая книга, новое здание* и т.д.

В предложении имена прилагательные выступают в роли определения и сказуемого.

Материалы для наблюдения

Склонение имен прилагательных

Единственное число						
Падеж	Вопросы	Прилагательные мужского и среднего рода	Окончание	Вопросы	Прилагательные женского рода	Окончание
И.	Какой? Какое?	<i>Зеленый</i> <i>большой</i> <i>синее</i> <i>синий</i> (поле, шар)	-ый -ой -ее -ий	Какая?	<i>синяя</i> , <i>зеленая</i> (паста)	-яя -ая

Р.	Какого?	<i>зеленого, большого, синего</i> (шара, поля)	-ого -его	Какой?	<i>синей, зеленой</i> (пасты)	-ей -ой
Д.	Какому?	<i>зеленому, большому, синему</i> (шару, полю)	-ому -ему	Какой?	<i>синей, зеленой</i> (пасте)	-ей -ой
В.	Какой? Какого?	Как И.п. или Р.п.		Какую?	<i>синюю, зеленую</i> (пасту)	-юю -ую
Т.	Каким?	<i>зеленым, большим синим</i> (шаром, полем)	-ым -им	Какой?	<i>синей, зеленой</i> (пастой)	-ей -ой
П.	О каком?	<i>о зеленом, большом, синем</i>	-ом -ем	О каком?	<i>о синей, зеленой</i> (пасте)	-ей -ой

Множественное число (для всех трех родов)

И.	Какие?	<i>зеленые, большие, синие</i> (шары, поля, долины)				-ые, -ие
Р.	Каких?	<i>зеленых, больших, синих</i> (шаров, полей, долин)				-ых, -их
Д.	Каким?	<i>зеленым, большим, синим</i> (шарам, полям, долинам)				-ым, -им
В.	Какие? Каких?	Как И.п. или Р.п.				
Т.	Какими?	<i>зелеными, большими, синими</i> (шарами, полями, долинами)				-ыми, -ими
П.	О каких?	<i>о зеленых, больших, синих</i> (шарах, полях, долинах)				-ых, -их

Задание

1. Какие окончания имеет имя прилагательное мужского рода в именительном падеже? Обратите внимание на то, что окончание *-ой* является ударным (*чужой, хромой, седой*).

2. Различаются ли падежные окончания мужского и среднего рода в косвенных падежах?

3. Что вы можете сказать о склонении имен прилагательных во множественном числе?

Ударные и безударные окончания прилагательных пишутся одинаково. Чтобы проверить безударное окончание, нужно от существительного задать вопрос к имени прилагательному, которое к нему относится, и по окончанию вопроса проверить окончание прилагательного. Например, ленту (какую?) *синюю*.

Особенно следует обратить внимание на окончания творительного и предложного падежей имен прилагательных мужского и среднего рода: *дремучим* лесом (лесом *каким?*); о *дремучем* лесе (лесе *каком?*)

Примечание. Окончания *-ой, -ое; -ая; -ого, -ому, -ой; -ую; -ым; -ом* пишутся после *твёрдых* согласных. Окончания *-ий, -ее, -ья; -его, -ему, -ей; -юю; -им; -ем* пишутся после *мягких* согласных.

После шипящих в окончаниях прилагательных под ударением пишется *О*: *чужого*, но: *свежего*.

Вопросы для самоконтроля

1. Что общего в склонении имени прилагательного *столовая* (ложка) и имени существительного (большая) *столовая*?
2. Можно ли просклонять имя прилагательное в краткой форме?

Упражнение 247. Данные прилагательные поставьте в творительном и предложном падежах, добавляя к ним существительные. Выделите окончания.

Громкий, одинокий, младший, колючий, свежий.

Упражнение 248. Подберите к прилагательным *сердитый, теплый, молодой, светлый* существительные так, чтобы эти прилагательные употреблялись сначала в прямом, а затем — в переносном значении.

Упражнение 249. Поставьте в скобках вопрос, вставьте пропущенные буквы.

1. Лесом част... и дремуч... (.....), по тропинкам и по мхам ехал всадник, пробираясь к светл... неиск... (.....) берегам. (А.Н. Майков)
2. Однажды в студен... зимн... (.....) пору я из лесу вышел. (Н.А. Некрасов)
3. Перед утренн... (.....) зарею братья дружна... (.....)

толпою выезжают погулять, серых (.....) уток пострелять, руку прав... (.....) потешить. (А.С. Пушкин)

4. Все говорят о приезж... юн... (.....) музыканте. Вчера он с больш... (.....) успехом дал концерт в городе.

5. Хорошо пахнет в весенн... (.....) саду.

II. 1. Старинн... (.....) легенда рассказывает о водян... (.....) царевне Волхве, которая очень любила прекрасн... (.....) Садко. Узнав о его измене, о горяч... (.....) любви к Любаве, в отчаянии вышла она на берег, чтобы в последн... (.....) раз послушать волшебн... (.....) песни своего любимого.

И вот среди стройн... (.....) берез — два силуэта в лунн... (.....) сиянии. Он! А рядом — Любава. Сдержала рвущийся из груди крик горд... (.....) красавица Волхва. И только луна на небе была свидетельницей ее слез, которые градом катились из прекрасн... (.....) глаз и жемчужинами падали меж шелков... нежн... (.....) трав, превращаясь в ароматн... (.....) ландыши — красу любви и боль чист..., нежн..., девичь... (.....) сердца. (Н.И. Приходько)

Упражнение 250. Вставьте подходящие по смыслу прилагательные. Выделите у них окончания.

1. Охотники устали после тяжелого перехода и сразу заснули сном. 2. Поезд развил большую скорость, но тормозом его остановили на ходу. 3. Времени было мало, и обед приготовили на руку. 4. Осень была теплая, и скот долго оставался на корму. 5. Концерт проходил под небом.

Слова для вставки: открытый, полный, крепкий, скорый, подножный.

Задание. Объясните значение появившихся фразеологизмов.

Упражнение 251. Ответьте на вопросы, используя данные в скобках слова.

1. Откуда доносились звуки выстрелов? (глухая дремучая тайга)
2. Когда путешественники отправились в путь? (свежее осеннее утро)
3. Куда устремился реактивный самолет? (бескрайняя темно-синяя высь)

Упражнение 252. К данным прилагательным подберите существительные мужского, женского и среднего рода.

Образец. Широкий двор, широкая дорога, широкое поле.

Свежий, мягкий, скучный, ясный, далекий, весенний.

Упражнение 253. К данным прилагательным подберите существительные, расположив словосочетания по алфавиту. Объясните в прилагательных все орфограммы.

Гигантский, бесчувственный, колоссальный, артиллерийский, пассажирский, прелестный, опасный, прекрасный.

Упражнение 254. Вставьте в текст возможные прилагательные.

Наступила весна. Под лучами солнца начал быстро таять снег. Кое-где на пригорках показались травка. Зашумели ручьи, ожил лес. Хорошо весной!

Упражнение 255. Вставьте пропущенные буквы.

Среди густ... леса замер пруд, который усыпали золот... листья. Над легк... ветерком шепчутся листья осинки. Тих... печаль разлита в природе.

Задание. 1. Сделайте общий синтаксический разбор первого предложения. 2. Назовите слова, употребленные в переносном значении.

Употребите их в прямом значении. 3. Почему в слове *листья* количество звуков и букв совпадает?

Упражнение 256. Внимательно прочитайте текст. Озаглавьте его.

Под Москвой леса были насквозь просвечены золотом. Особенно много этого лиственного шумного золота скопилось в оврагах, куда не проникал ветер. А на холмах ветер начисто срывал сухую листву, кружил ее и уносил вдаль. И там, в этой дали, в холодном блеске октябрьского солнца, листья временами летели по ветру так густо, что воздух казался от них желтоватым. (К.Г. Паустовский)

Задание. 1. Подчеркните главные члены предложения, составьте схемы сложных предложений. 2. Сделайте полный синтаксический разбор третьего предложения, выпишите из него словосочетания, определите, по какой схеме они построены. 3. Выпишите прилагательные в начальной форме, в скобках напишите существительные, к которым они относятся.

§ 27. Общая характеристика глагола как части речи. Инфинитив — начальная форма глагола.

Переходные и непереходные глаголы

Материалы для повторения

На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий. (В.А. Жуковский)

Зардеть. Стать ярко-красным.// Покрыться румянцем, покраснеть. *Лицо, щеки зардели.*

Лазурь. Светло-синий цвет. *Лазурь неба, моря, вод.*

Задание

1. Прочитайте. Какая картина нарисована в этом отрывке? Ответ аргументируйте.
2. Сделайте общий синтаксический разбор предложения.
3. Прочитайте глаголы. На какие вопросы они отвечают и что обозначают?
4. Определите время глаголов. Глагола какого времени нет в этом отрывке? Образуйте его от глагола *зпеть*.
5. В каком числе стоят глаголы? Употребите их во множественном числе.
6. Проспрягайте глагол, употребленный в настоящем времени.
7. Каким членом предложения является глагол?

Глагол — часть речи, которая обозначает действие и состояние предмета и отвечает на вопросы *что делать?*, *что сделать?*

Глагол имеет три формы времени: *настоящее*, *прошедшее* и *будущее*; имеет единственное и множественное число; в предложении чаще всего выступает в роли сказуемого.

Вопросы для самоконтроля

1. Что является начальной формой глагола? Глаголы *стерег*, *пек*, *нес*, *вез*, *обидел*, *читал* поставьте в инфинитив (неопределенную форму глагола), запишите в таблицу и попробуйте сделать вывод.

<i>-ть</i>	<i>-ти</i>	<i>-чь</i>
------------	------------	------------

2. Можно ли у глаголов, стоящих в инфинитиве, выделить время, лицо и число?

Неопределенная форма глагола (инфинитив) является начальной формой глагола. У глаголов, стоящих в форме инфинитива, нельзя определить ни времени, ни лица, ни числа, поэтому *-ти* и *-ть* — *суффиксы*.

Глаголы в инфинитиве имеют суффиксы *-ть* (если основа оканчивается на гласную букву: *обиде-ть*, *чита-ть*), *-ти* (если основа оканчивается на согласную букву (*нес-ти*, *увез-ти*) и могут не иметь суффикса (оканчиваются на *-чь*, здесь происходит чередование *з-ч* (*берегу* — *беречь*), *к-ч* (*пеку* — *печь*)).

3. Из анализируемого отрывка выпишите словосочетания, соответствующие схеме *глагол + существительное*, задайте вопрос к существительным, определите их падеж.

4. После какого глагола существительное стоит в форме винительного падежа без предлога? Прочитайте новый теоретический материал.

В русском языке существуют глаголы, от которых можно задать вопросы *кого? что?* (вопросы *винительного падежа*): *читать* (что?) *книгу*, *писать* (что?) *письмо*, *любить* (кого?) *родителей*. После таких глаголов в предложении стоит имя существительное (или местоимение) в форме *винительного падежа без предлога*. Такие глаголы называются *переходными*.

Глаголы, от которых нельзя поставить вопросов *кого? что?*, называются *непереходными*.

Это очень важная категория глагола, с ней связано образование такой формы глагола, как причастие.

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите начальную форму глагола. Какие показатели об этом свидетельствуют?
2. Чем отличаются переходные глаголы от непереходных?
3. Какую функцию в предложении выполняет сказуемое?

Упражнение 257. Данные глаголы поставьте в инфинитив и запишите в три колонки: а) с суффиксом *-ть*; б) с суффиксом *-ти*; в) без суффикса.

Вижу, надеюсь, сею, расту, веду, везу, берегу, лягу, отвлекаюсь, обижу, жму, таю, пеку, ползу, стригу.

Упражнение 258. Данные глаголы поставьте в инфинитив и путем возможности постановки от них вопросов *кого? что?* определите их переходность (устно).

Расскажу, уйду, выбрасываю, сжимаю, оденусь, загораживаю, решу, борюсь, ухожу, надеваю.

Упражнение 259. Запишите в разные колонки переходные и непереходные глаголы.

Плыть, переплыть, радовать, радоваться, краснеть, чистить, ослабеть, ослабить, открыть, развеселить, учить, учиться.

Упражнение 260. Выпишите только переходные глаголы, составьте с ними словосочетания *глагол + существительное в винительном падеже*.

Белеть, увидеть, лететь, охотиться, беречь, попросить, изучать, плыть.

Упражнение 261. Составьте словосочетания *глагол + существительное*. Запишите в две колонки в соответствии с переходностью глагола.

Комментировать, критиковать, оповестить, перечить, предупреждать, посоветоваться, вникнуть, усомниться, убеждать, упрекать, бороться, получить, пользоваться.

Упражнение 262. Сравните предложения и попробуйте определить, в каких случаях при переходных глаголах существительное стоит не в винительном падеже, а в родительном.

1. Я получил письмо. Я не получал письма. 2. Он читает интересную книгу. Он не читает книг. 3. Я выпил молоко. Я попил молока и пошел гулять.

Памятка

1. Чтобы определить переходность глагола *вне предложения*, нужно попробовать поставить от него вопросы *кого?, что?* Если такие вопросы поставить можно, глагол является *переходным*: *спросить* (кого?), *объяснить* (что?).

2. Чтобы определить переходность глагола *в предложении*, следует найти существительное (местоимение) в форме винительного падежа без предлога. Если такое слово есть, глагол *переходный*.

3. Если от глагола можно поставить вопрос *что?*, но существительного (местоимения) в винительном падеже без предлога нет, то этот глагол употреблен как непереходный. Сравните: *Мальчик читает книгу — Он любит читать.*

4. Глагол также считается переходным, если после него употреблена форма родительного падежа в следующих случаях:

а) при глаголе стоит отрицание. *Я видел (что?) море. — Я никогда НЕ видел (чего?) моря;*

б) действие переходит на часть предмета. *Я вытщ (что?) воду (всю). — Я вытщ (чего?) воды (часть).*

5. Глаголы с суффиксом *-ся (-сь)* называются *возвратными*. Они являются *непереходными*.

Упражнение 263. Определите переходность каждого глагола.

1. То белеет туман над рекой. (В.А. Жуковский)

2. И ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит. (А.С. Пушкин)

3. Ветер по морю гуляет и корабль подгоняет. (А.С. Пушкин)

4. Полки увидели Петра. (А.С. Пушкин)

5. Люблю отчизну я, но странною любовью. (М.Ю. Лермонтов)

Упражнение 264. Найдите переходные глаголы, употребленные в непереходном значении.

1. Облокотясь, Татьяна пишет, и все Онегин на уме. (А.С. Пушкин)

2. Читаю, роюсь в книгах, коллекционирую все интересное. (В.Г. Короленко)

3. Мы с Семей читали нараспев псалтырь и учились писать и скорописью, и по-печатному, чтобы четко и красиво переписывать книги. (Ф.В. Гладков)

4. Он славно пишет, переводит. (А.С. Грибоедов)

Упражнение 265. Составьте предложения с глаголами *рисовать, встречать, благодарить, посвящать, переводить* так, чтобы в одном случае они были переходными, а в другом — непереходными.

Упражнение 266. В каком столбике все глаголы являются переходными; один является непереходным?

I	II	III
Стоять	Рубить	Петь
Озарять	Спать	Чистить
Бросать	Сидеть	Купить
Убирать	Замечать	Осветить

Упражнение 267. Выпишите глаголы в три колонки: а) глаголы с проверяемой гласной в корне; б) глаголы с непроверяемой гласной в корне; в) глаголы с чередующейся гласной в корне.

Расцветать, отпирать, заниматься, примерять (платье), распевать (громко), сверкать, вырастить, защитить, стремиться, погасить, подравнять ряды, помогать, разливать, примирить (друзей).

Задание. Определите переходность глаголов.

Упражнение 268. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

В мокрых кустах слышится хлопотливое движение маленьких птичек, и из середины рощи ясно долетают звуки кукушки. (Л.Н. Толстой)

Задание. 1. Поставьте глаголы в инфинитив, определите, переходными или непереходными они являются. 2. Существительное *роща* поставьте в родительный падеж множественного числа, сформулируйте правило орфографии. 3. Разберите по составу слово *движение*. Какое окончание оно имеет в предложном падеже?

§ 28. Вид глагола

Материалы для наблюдения

I. Вид		
II. Вопрос		
III. Значение глаголов	1) петь — 2) петь — 3) петь — 4) прыгать —	запеть спеть попеть прыгнуть
IV. Грамматическое различие		

Задание

1. Прочитайте первую пару глаголов, задайте к ним вопросы, запишите в таблицу.

2. Определите, какой глагол обозначает *начало* действия, какой — *продолжение* действия. Запишите эти значения в таблицу.

3. Прочитайте вторую пару глаголов. Какой глагол отвечает на вопрос *что делать?* и обозначает *развивающийся процесс*, какой — отвечает на вопрос *что сделать?* и обозначает *законченное, результативное действие?* Запишите эти глаголы и их значения в таблицу.

4. Прочитайте третью пару глаголов. Какой глагол отвечает на вопрос *что сделать?* и обозначает действие, *ограниченное временем* (значение «недолго»), какой — отвечает на вопрос *что делать?* и *не имеет этого значения*, т.е. обозначает неограниченный процесс? Запишите в таблицу.

5. Прочитайте последнюю пару глаголов. Какой глагол отвечает на вопрос *что сделать?* и обозначает действие *одноразовое*, какой — отвечает на вопрос *что делать?* и обозначает действие *повторяющееся, многоразовое?* Запишите значения в таблицу.

6. Прочитайте теоретический материал и заполните верхнюю часть таблицы.

Любое действие имеет начало, продолжение и конец: *запеть* (песню) — начало, *петь* — продолжение, *спеть* — конец (результат). Кроме этого, действие может протекать без ограничений во времени (*петь*) и с ограничением во времени (*попеть*), может происходить один раз (*прыгнуть*) и может повторяться (*прыгать*).

Все эти значения закреплены за одной из важных категорий глагола — *категорией вида*. Глагол имеет два вида: *несовершенный (НСВ)* и *совершенный (СВ)*.

Глаголы НСВ обозначают действие как продолжающийся, неограниченный разворачивающийся процесс, а также действие многократное (повторяющееся): *говорить, читать, петь, кричать, посещать*. Они отвечают на вопрос *что делать?*

Глаголы СВ обозначают начало (*заговорить, побежать*), конец (результат) действия (*спеть песню, прочитать стихотворение*), действие, ограниченное временным пределом (значение «недолго»), и произошедшее один раз (*поговорить, попеть, крикнуть*). Они отвечают на вопрос *что сделать?*

Глаголы НСВ-СВ образуют пару: *читать* (НСВ) — *прочитать* (СВ), *кричать* (НСВ) — *крикнуть* (СВ), *бежать* (НСВ) — *побежать* (СВ) и т.д.

Задание

1. Заполните вторую таблицу: определите вид каждого глагола, образуйте от них возможные формы времени.

Глагол	Вид	Прошедшее время	Настоящее время	Будущее время
Читать				
Учить				
Прочитать				
Выучить				

2. Сделайте вывод о связи категории вида и времени и запишите его в первую таблицу в графу «Грамматическое различие».

Глаголы НСВ и СВ различаются грамматически. Глаголы СВ не имеют настоящего времени. Они имеют прошедшее время и будущее, состоящее из одного слова (простое будущее): *запеть* — *запел* (прошедшее) — *запою* (будущее).

Глаголы НСВ имеют прошедшее время, настоящее и будущее, состоящее из двух слов (сложное будущее): *петь* — *пел* (прошедшее), *пою* (настоящее), *буду петь* (будущее).

Вопросы для самоконтроля

1. Какое действие выражено глаголами совершенного вида?
2. Какое действие выражено глаголами несовершенного вида?
3. Почему вид глагола называют постоянным признаком этой части речи?
4. Какое грамматическое время выражается глаголами совершенного вида?
5. Какое грамматическое время выражается глаголами несовершенного вида?

Упражнение 269. Пользуясь таблицей, расскажите все, что вы узнали о глаголах НСВ и СВ.

Упражнение 270. Определите значение глаголов НСВ и СВ в следующих парах (устно).

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1. Делать — сделать. | 5. Решать — решить. |
| 2. Бежать — побежать. | 6. Лежать — полежать. |
| 3. Сидеть — посидеть. | 7. Открывать — открыть. |
| 4. Кричать — крикнуть. | 8. Посещать — посетить. |

Упражнение 271. В какой строчке все глаголы СВ?

1. Читать, говорить, бороться.
2. Озарять, сказать, делать.
3. Нагружать, полюбить, прочитать.
4. Озарить, открыть, бросить.

Задание. В какой строчке один глагол НСВ? Разберите его по составу, назовите соотносительный глагол СВ и от обоих образуйте возможные формы времени.

Упражнение 272. Определите вид глаголов и допишите соотносительные глаголы противоположного вида, от каждого глагола образуйте возможные времена.

Ощутить, завершать, укротить, бросить, прощать.

Упражнение 273. От данных глаголов НСВ при помощи приставки образуйте глаголы СВ.

Гримировать, печатать, готовить, бледнеть, прятать, варить, писать, смешить, благодарить, тонуть, кормить, радоваться.

Упражнение 274. От данных глаголов СВ образуйте глаголы НСВ, выделите суффиксы обоих видов и чередующиеся гласные и согласные.

Ответить, снизить, коснуться, умереть, опереться, предположить, стереть, сократить, украсить, собрать.

Упражнение 275. Какой из глаголов является переходным совершенного вида? Составьте с ним словосочетание.

Бежать, победить, терять, прилететь.

Упражнение 276. Данные глаголы поставьте в неопределенную форму, определите вид и переходность.

Расскажу, уйду, касаюсь, выбрасываю, сжимаю, оденусь, сожму, оборву, загораживаю, решу, бросаю, брошу, ухожу, одеваю.

Упражнение 277. Выпишите отдельно глаголы совершенного и несовершенного вида, поставив их в начальную форму.

1. С деревьев слетали сизые листья и ложились на воду. (К.Г. Паустовский) 2. Пасмурное небо расчистилось, легкая синева опустилась на землю, и в этой синеве необыкновенно жарко заблестало солнце. (К.Г. Паустовский) 3. И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал. (А.С. Пушкин) 4. Белеет парус одинокий в тумане моря голубом. Что ищет он в краю далеком? Что кинул он в краю родном? (М.Ю. Лермон-

тов) 5. Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною, засвищут скоро соловьи, и лес оденется листвою. (А.Н. Плещеев)

Упражнение 278. Вместо точек вставьте подходящие по смыслу глаголы, над каждым напишите вид и переходность.

1. Я пришел на обрыв и прекрасную картину.
2. Вокруг до самого горизонта бесконечная степь.
3. Я стоял и необъятным простором степи.

Упражнение 279. Сделайте общий синтаксический разбор предложения.

Читатель, вероятно, уже догадался, что дочь Кирилла Петровича, о которой сказали мы еще только несколько слов, есть героиня нашей повести. (А.С. Пушкин)

Задание. 1. Почему слово *вероятно* выделено запятыми? Какое оно имеет значение? 2. Найдите в тексте переходный глагол совершенного вида, поставьте его в начальную форму. Подберите к нему соотносительный глагол несовершенного вида.

§ 29. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы

Материалы для наблюдения

I	II
Единственное число	Единственное число
Я иду, пою Ты идешь, поешь Он идет, поет (она, оно)	Я спешу, сплю Ты спешишь, спишь Он спешит, спит (она, оно)
Множественное число	Множественное число
Мы идем, поем Вы идете, поете Они идут, поют	Мы спешим, спим Вы спешите, спите Они спешат, спят

Задание

1. Вы знаете, что глаголы настоящего и будущего времени изменяются по числам и лицам, то есть спрягаются. Прочитайте, как спрягаются глаголы *идти* и *петь*, поставьте в них ударение, укажите окончания.
2. Прочитайте, как спрягаются глаголы *спешить* и *спать*, поставьте в них ударение, укажите окончания.
3. На каком основании глаголы разделены на две группы?
4. Прочитайте теоретический материал.

Изменение глагола по лицам и числам называется *спряжением*.

Глагол имеет *два спряжения*: первое и второе. Глаголы *первого спряжения* имеют следующие личные окончания: *единственное число*: 1 л. — **у, ю**; 2 л. — **еишь**; 3 л. — **ет**; *множественное число*: 1 л. — **ем**; 2 л. — **ете**; 3 л. — **ут, ют**.

Глаголы *второго спряжения* имеют следующие личные окончания: *единственное число*: 1 л. — **у, ю**; 2 л. — **ишь**; 3 л. — **ит**; *множественное число*: 1 л. — **им**; 2 л. — **ите**; 3 л. — **ат, ят**.

Вопросы для самоконтроля

1. Что называется спряжением?
2. Сколько спряжений имеет глагол?
3. Какие окончания имеют глаголы I спряжения?
4. Какие окончания имеют глаголы II спряжения?

Определение спряжения глагола

Если глагол стоит в личной форме (кроме первого лица единственного числа) и имеет ударные окончания, его спряжение определяется сразу же. Но как быть, если личные окончания у глагола безударные (*бóрешься* или *бóришься*? *бóруются* или *бóрятся*)? В таком случае спряжение глагола определяется по инфинитиву. Ко *второму* спряжению относятся все глаголы на *-ить* (но с *безударными* личными окончаниями), кроме глаголов *брить* и *стелить* и их производных; семь глаголов на *-еть*: *смотреть*, *видеть*, *ненавидеть*, *зависеть*, *обидеть*, *терпеть*, *вертеть* и их производные и четыре глагола на *-ать*: *слышать*, *дышать*, *держать*, *знать* и их производные. Остальные глаголы с *безударными* личными окончаниями относятся к *первому* спряжению. Следовательно, глагол *бороться* относится к *первому* спряжению, а значит, *ты борешься*, *он борется*, *мы боремся*, *вы боретесь*, *они борются*.

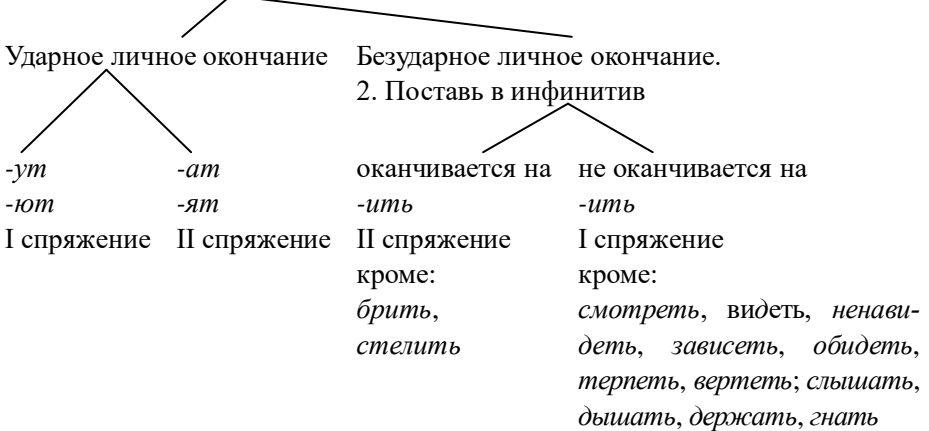
Внимание

Если глагол стоит *не в личной форме* или *в форме первого лица единственного числа*, вы должны прежде всего проверить, ударное у него личное окончание или безударное. Для этого его нужно поставить в форму *третьего лица множественного числа*. Если глагол имеет окончание *-ут*, *-ют*, он относится к *первому* спряжению; если глагол имеет окончание *-ат*, *-ят*, то он относится ко *второму* спряжению.

Представим это правило в алгоритме.

Определение спряжения глагола, стоящего не в личной форме или в форме первого лица единственного числа

1. Поставь глагол в третье лицо множественного числа, поставь ударение



Запомните

Нельзя узнавать спряжение глагола сразу по инфинитиву. Например, глагол *шить* оканчивается на *-ить*. Но поставим его в форму третьего лица множественного числа: *они шьют*. Ясно, что это глагол первого спряжения.

Вопросы для самоконтроля

1. Сколько способов определения спряжения глагола вы насчитали? Назовите их.
2. В каком случае спряжение определяется по личному окончанию?
3. В каком случае спряжение определяется по инфинитиву?

Материалы для наблюдения

Я *хочу, бегу*

Ты *хочешь, бежишь*

Он *хочет, бежит*

(она, оно)

Мы *хотим, бежим*

Вы *хотите, бежите*

Они *хотят, бегут*

Задание

1. Прочитайте, как спрягается глагол *хотеть*. Окончания какого спряжения он имеет в единственном и во множественном числе?

2. Прочитайте, как спрягается глагол *бежать*. Окончания какого спряжения он имеет в третьем лице множественного числа и во всех остальных формах?

Глаголы *хотеть* и *бежать* являются *разноспрягаемыми*: глагол *хотеть* в единственном числе имеет окончания *первого* спряжения, а во множественном числе — окончания *второго* спряжения; глагол *бежать* в третьем лице множественного числа имеет окончание *первого* спряжения, а в остальных формах — окончания *второго* спряжения.

Особо спрягаются глаголы *есть* и *дать*.

Я *е-м да-м*

Мы *ед-им дад-им*

Ты *е-шь да-шь*

Вы *ед-ите дад-ите*

Он *е-ст да-ст*

Они *ед-ят дад-ут*

(она, оно)

Упражнение 280. Определите спряжение глаголов, вставьте пропущенные буквы.

1. Посмотр...шь на дельца иного: хлопоч...т, меч...тся, ему див...тся все. (И.А. Крылов) 2. Он уже по движению локтей привык распознавать, что дела...т хозяйка, се...е, мел...т или глад...т. (И.А. Гончаров) 3. Наука сокраща...т нам опыты быстротекущей жизни. (А.С. Пушкин) 4. Посе...шь ветер — пожн...шь бурю. (Пословица)

Упражнение 281. Определите спряжение глаголов.

Зависел, пилил, смотрел, веял, постелил, лаял, вылил, приехал, растаял, проснулся.

Задание. Одной чертой подчеркните глаголы, спряжение которых вы определили по окончанию 3-го лица множественного числа, двумя чертами — глаголы, спряжение которых определяется по инфинитиву. С глаголами, спряжение которых надо запомнить, составьте словосочетания.

Упражнение 282. От данных глаголов образуйте форму второго лица единственного числа. Выделите окончание, объясните орфограмму. Определите вид глаголов.

Поправляться, стараться, поправиться, колоть (дрова), колебаться, бороться, ощущать, зависеть, разбежаться.

Упражнение 283. Глаголы, стоящие в инфинитиве, поставьте в форму настоящего времени, определите их спряжение.

Первые порывы ветра (бить) по палубам кораблей. В море (вздуваться) смерчи. Ветер быстро (набирать) полную силу, и через два-три часа жестокий ураган уже (хлестать) с гор на бухту и город. Он (подымать) воду залива и (нести) ее ливнями на дома. Море (рокотать).

Упражнение 284. К данным словам подберите однокоренные глаголы, поставьте их в инфинитив и в 3-е лицо единственного числа. Определите спряжение.

Образец. Охотник — охотиться, охотится (II спр.)

Учитель, мельница, рыбак, стрелок, скакун, борец, лайка, сеялка, пильщик.

Упражнение 285. Обозначьте глаголом третьего лица множественного числа действия, производимые следующими животными, птицами. Укажите спряжение глаголов.

Образец. Голуби — воркуют (I спр.).

Петухи, кукушки, журавли, кошки, собаки, вороны, воробьи, волки, гуси, утки.

Упражнение 286. Подберите к данным существительным глаголы с безударными личными окончаниями, показывающие действия, производимые предметами, и обозначьте спряжение.

Образец. Лед — ломается (I спр.), тает (I спр.).

Солнце, море, ветер, дождь, мороз.

§ 30. Закрепление изученного материала

Упражнение 287. Выделенные слова замените синонимами.

1. Снег *занес* всю дорогу. 2. Секретарь *занес* в протокол все предложения. 3. Дождь *идет* всю ночь. 4. По улице *идет* колонна демонстрантов. 5. Братишке *идет* третий год. 6. Дорога *идет* лесом.

Упражнение 288. Различаются по смыслу такие формы: *брызгает* — *брызжет*; *двигает* — *движет*; *капает* — *каплет*; *метает* — *мечет*. Из приведенных в скобках слов выберите необходимые.

1. Яд (капает, каплет) сквозь его кору. (А.С. Пушкин)
2. «Ты (капаешь, каплешь) себе на колени», — заметила старшая дама. (М. Горький) 3. Им (двигает, движет) чувство сострадания. 4. Рыба (мечет, метаet) икру. 5. Время (двигается, движется) вперед. 6. Смеющаяся, безудержная молодость (брызгает, брызжет) из радостных глаз. 7. Наступила весна, текут ручьи, с крыш (капает, каплет).

Упражнение 289. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Пр...к...снутья к руке, предпол...жить невероятное, зам...реть от страха, раст...реть в порошок, ра...четл...вый человек, выр...стить р...сток.

Задание. 1. Выпишите глаголы, определите их вид, переходность, спряжение и допишите к ним соотносительные глаголы противоположного вида.

Упражнение 290. Выпишите глаголы с чередующейся гласной в корне, рядом напишите для каждого начальную форму, определите вид и переходность.

1. Живые звуки постепенно умирали, вдруг раздался крик ночной птицы, и опять все замерло. 2. Стирать

пыль с комнатных растений нужно постоянно, и делать это надо очень осторожно. Это не то, что стереть пыль с мебели. 3. Над лугами стелется туман и застилает глаза матовой пеленой. 4. Плакучие ивы обмакнули ветви в холодную струю лесной речонки. 5. Отец собирался в дальнее плавание. Летом соберемся и мы хоть в недалекую экскурсию.

Упражнение 291. Выпишите отдельно глаголы с ударными и безударными личными окончаниями. Рядом с глаголом с безударным окончанием напишите неопределенную форму.

1. Мчатся тучи, вьются тучи. (А.С. Пушкин) 2. Сонливого не добудишься, ленивого не дошлешься. (Пословица) 3. Кто поздно сеет, тот поздно веет. (Пословица) 4. Что имеем — не храним, потерявши — плачем. (Пословица) 5. Свежий ветер так и режет ему лицо, за уши щиплет мороз. (И.А. Гончаров) 6. Корни дерева служат ему две службы. Они кормят, питают дерево пищей, которую сосут из земли. (Д.Н. Кайгородов) 7. Под окном черемуха колыхается, осыпая лепестки свои. (Б.Н. Тимофеев) 8. И дремлют пташки нежные под эти вихри снежные у мерзлого окна. (С.А. Есенин)

Упражнение 292. Прочитайте молча текст, поставьте знаки препинания.

1. С земли еще не сошел снег а в душу уже просится весна. 2. Если вы когда-нибудь выздоравливали (3) от тяжелой болезни то вам известно блаженное состояние когда замираешь от смутных предчувствий и улыбаешься (3) без всякой причины. 3. По-видимому такое же состояние переживает (3) теперь и природа. (По А.П. Чехову)

Задание. 1. Прочитайте вслух текст со знаками препинания, комментируя их постановку. 2. Сделайте общий синтаксический разбор второго предложения, составьте схему.

Упражнение 293. Сделайте общий синтаксический разбор предложения.

Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром когда первый розовый свет зари окрасит деревья и вместе с ними скворечники, которые всегда располагаются отверстием на восток. (А.И. Куприн)

Задание. 1. Определите вид глаголов. 2. К глаголу *располагаться* допишите соотносительный глагол противоположного вида, объясните в них все орфограммы, определите спряжение.

Упражнение 294. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной и шум нагорный (2) —
Все вторит весело громам. (Ф.И. Тютчев)

Задание. Чем интересен с точки зрения спряжения глагол *бежит*?

Упражнение 295. Вставьте пропущенные буквы.

Передо мной стел...т...ся широкая долина. Солнце светит в зените и сильно прип...ка...т, хотя дыш...т...ся легко и свободно. Иногда свежий ветерок пове...т прохладой с гор, подним...т пыль по дороге, и опять все затихн...т вокруг. Горы станов...т...ся все ближе, и их прежний голубой цвет сменя...т...ся на желтовато-зеленый. (По Г.А. Фирсову)

Задание. 1. Как вы определили спряжение глаголов? Какие орфограммы содержатся в контрольных словах? Глаголы *дыш...т...ся, пове...т* поставьте в неопределенной форме. 2. Подчеркните главные

члены предложения и определите способы их выражения. Укажите односоставное предложение. 3. Сделайте полный синтаксический разбор третьего предложения. 4. Из первого предложения выпишите словосочетания. По какой схеме они построены? 5. Разберите по составу слова *сильно*, *сменяться*.

Проверь себя

Тесты VII

1. В какой колонке 1) все глаголы СВ; 2) все глаголы НСВ; 3) один глагол НСВ?

I	II	III	IV
1. Читать.	1. Озарять.	1. Нагружать.	1. Решить.
2. Говорить.	2. Сказать.	2. Полюбить.	2. Открыть.
3. Бороться.	3. Делать.	3. Прочитать.	3. Броситься.
4. Чувствовать.	4. Подписывать.	4. Увидеть.	4. Поверить.

2. Укажите переходные глаголы.

1. То белеет (1) туман над рекой. (В.А. Жуковский)

2. И ель сквозь иней зеленеет (2), и речка подо льдом блестит (3) (А.С. Пушкин)

3. Ветер по морю гуляет (4) и кораблик подгоняет (5) (А.С. Пушкин)

4. Пушки с пристани палат (6), кораблю пристать велют (7) (А.С. Пушкин)

5. Люблю (8) отчизну я, но странную любовью. (М.Ю. Лермонтов)

3. Какой из глаголов является переходным совершенного вида?

1. Бежать.

3. Терять.

2. Дать.

4. Прилетать.

4. Какой из глаголов является непереходным несовершенного вида?

- | | |
|------------|--------------|
| 1. Купить. | 3. Стучать. |
| 2. Выдать. | 4. Рискнуть. |

5. В каком столбике 1) все глаголы являются переходными совершенного вида; 2) один глагол является переходным совершенного вида?

- | I | II | III |
|---------------|----------------|----------------|
| 1. Стрелять. | 1. Белеть. | 1. Решить. |
| 2. Встретить. | 2. Заболеть. | 2. Окружить. |
| 3. Прочитать. | 3. Утверждать. | 3. Увлечь. |
| 4. Сказать. | 4. Уговорить. | 4. Расчистить. |

6. Спряжение какого глагола (в каждом столбике отдельно) надо запомнить? Он относится а) к I спряжению; б) ко II спряжению?

- | I | II | III |
|----------------|-----------------|---------------|
| 1. Растереть. | 1. Подслушать. | 1. Намочить. |
| 2. Расписать. | 2. Получить. | 2. Настелить. |
| 3. Расслышать. | 3. Подстричь. | 3. Натушить. |
| 4. Рассчитать. | 4. Подсмотреть. | 4. Накрутить. |

7. Найдите глагол (в каждом столбике отдельно), написанный с ошибкой в окончании.

- | I | II | III |
|-----------------|----------------|----------------|
| 1. Утешись. | 1. Расскажешь. | 1. Бреешься. |
| 2. Поставишь. | 2. Прыгаешь. | 2. Кольшишься. |
| 3. Подпрыгнишь. | 3. Опишешь. | 3. Видишься. |
| 4. Услышишь. | 4. Разгонешь. | 4. Шепчешься. |

8. Какому глаголу соответствует характеристика: переходный, совершенного вида, первого спряжения?

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. Подрасти. | 3. Подстричь. |
| 2. Подкрашивать. | 4. Подбежать. |

9. Какая характеристика глагола *растать* является правильной?

1. Переходный, несовершенного вида, первого спряжения.
2. Непереходный, совершенного вида, второго спряжения.
3. Непереходный, совершенного вида, первого спряжения.
4. Переходный, несовершенного вида, второго спряжения.

10. В каком столбике 1) все глаголы имеют окончание *-ют*; 2) два глагола имеют окончание *-ют*?

I	II	III
1. Се...т.	1. Мел...т.	1. Ве...т.
2. Завис...т.	2. Ненавид...т.	2. Бор...тся.
3. Стел...т.	3. Замет...т.	3. Бре...тся.
4. Руб...т.	4. Куп...т.	4. Та...т.

§ 31. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (работа на перспективу)

Материалы для наблюдения

1. Ты знаешь край, // где все обильем дышит, // где реки льются чище серебра. (А.К. Толстой)

Задание

1. Прочитайте предложение, подчеркните главные члены. Из скольких частей состоит это сложное предложение? Поставьте границу между частями предложения и пронумеруйте их.

2. Прочитайте главное предложение и придаточные.

3. К какому слову в главном относится первое придаточное предложение, на какой вопрос оно отвечает, каким словом присоединяется?

4. К какому слову в главном относится второе придаточное предложение, на какой вопрос оно отвечает, каким словом присоединяется?

Сложноподчиненное предложение состоит из главного и придаточного. Однако таких частей, попарно связанных, может быть несколько. Существуют три типа сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.

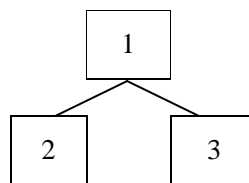
1. Два (и более) придаточных относятся к одному и тому же слову в главном (или ко всему главному), отвечают на один и тот же вопрос и присоединяются к главному одинаковыми словами (союзом, наречием или местоимением).



Такое расположение частей называется *однородным соподчинением*.

Приставка *со-* имеет значение «*вместе*».

Ср.: *соученик, содружество, соединить*

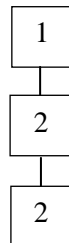
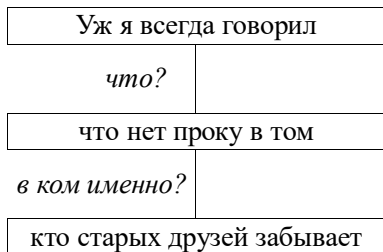


II. Когда Каштанка проснулась, с улицы доносился шум, какой бывает только днем. (А.П. Чехов)

Задание

1. Прочитайте предложение, подчеркните главные члены. Из скольких частей состоит это сложное предложение? Поставьте границу между частями предложения и пронумеруйте их.
2. Прочитайте главное предложение и придаточные.
3. На какой вопрос отвечает первое придаточное и каким словом оно присоединяется?
4. К какому слову в главном относится второе придаточное, на какой вопрос отвечает и каким словом присоединяется?

Придаточные предложения могут следовать друг за другом цепочкой: от главной части зависит первое придаточное; от него в свою очередь зависит второе придаточное и т.д.

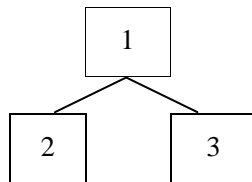


Такое расположение частей называется *последовательным подчинением*.

Образцы устного разбора

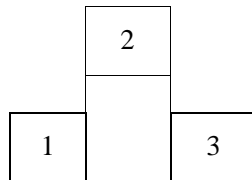
1. Ты знаешь край (1), // где все обильем дышит (2), // где реки льются чище серебра (3). (А.К. Толстой)

Это предложение невосклицательное, сложное, сложноподчиненное, состоит из трех предложений: главного и двух придаточных, которые связаны с главным однородным соподчинением. Его схема:



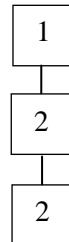
2. Когда Капитанка проснулась, (1) // с улицы доносился шум, (2) // какой бывает только днем (3). (А.П. Чехов)

Это предложение невосклицательное, сложное, сложноподчиненное, состоит из трех предложений, главного и двух придаточных, которые связаны с главным неоднородным соподчинением. Его схема:



3. Уж я всегда говорил, (1) // что нет проку в том, (2) // кто старых друзей забывает (3). (М.Ю. Лермонтов)

Это предложение невосклицательное, сложное, сложноподчиненное, состоит из трех предложений, главного и двух придаточных, которые связаны последовательным подчинением. Его схема:



Упражнение 296. Сделайте полный синтаксический разбор предложения, составьте схему.

Когда иду я Подмосковьем, где пахнет (2) мятой (1) трава, природа шепчет мне с любовью свои заветные слова. (В.Г. Харитонов)

Упражнение 297. Прочитайте текст.

Быстро поднималось и росло белое облако. Снеговая туча обтянула весь горизонт и быстро задернула густой пеленой последний свет зари. *Разыгрался пустынный* (2) ветер на приволье. Земля (1), воздух, небо — все смешалось (2), *превратилось* в пучину кипящего снежного праха, который *слепил* глаза, вертел со всех сторон и душил все, что ему попадалось. (По С.Т. Аксакову)

Задание. 1. Сделайте общий синтаксический разбор последнего предложения. Составьте схему. 2. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы.

Упражнение 298. Прочитайте, поставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, прокомментируйте.

Пр...бл...жалась (2) буря со...нце садилось ветер кр...пчал синева моря становилась все глубже и х...л...днее. Когда по...вились белые гребни к...залось что таинственная глубь ок...ана (1) пытается выплунуть (2) наружу. (В.Г. Короленко)

Задание. 1. Сделайте общий синтаксический разбор обоих предложений. 2. Слово *казалось* употребите в другой синтаксической функции. 3. Какими частями речи являются слова *глубже* и *холоднее*? Поставьте их в начальную форму. В прямом или переносном значении употреблены они в этом предложении? Ответ аргументируйте.

Язык устной и письменной речи

§ 32. Текст. Типы речи

Упражнение 299. Соедините следующие значения с нужным словом (два слова в ответе «лишние»).

1. Организация, которая выполняет определенные поручения учреждений или частных лиц.	1. Брошюра.
2. Закрытый сосуд шарообразной или цилиндрической формы для газа и жидкостей.	2. Галерея.
3. Специальное помещение, в котором размещены для обозрения произведения искусства.	3. Бидон.
4. Небольшая книжка, обычно без переплета.	4. Агентство.
	5. Витрина.
	6. Баллон.

Материалы для наблюдения

1. Этот холодный дождь идет второй день. Шелестят под ногами опавшие листья. Прозрачен и чист воздух. Луг засверкал и заискрился.

2. В природе чувствуется приближение осени. Теплые дни прерываются частыми дождями и туманами. Пустеют поля. Тянутся на юг караваны перелетных птиц. Осень вступает в свои права.

Задание

1. Прочитайте молча две записи. В какой из них предложения связаны по смыслу?

2. Прочитайте выбранную вами часть вслух и понаблюдайте, как связывает предложения интонация.

3. О чем говорится в этой части? Озаглавьте ее.

4. Прочитайте предложение, в котором, по вашему мнению, заключается основная мысль этой части.

5. Как вы понимаете выражение *вступить в свои права*?

6. Познакомьтесь с теоретическим материалом.

Сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически, называется *текстом*. Основные средства грамматической связи предложений в тексте — это порядок предложений, порядок слов в предложениях, интонация и др.

Часть текста, которая отличается единством и относительной самостоятельностью, пишется с *абзаца*. Абзац называют также *красной строкой*, потому что когда-то первая буква первого слова писалась красным цветом.

Каждый текст создается на определенную тему. Тема текста — это то, о чем (или о ком) в нем говорится. Очень часто тема текста отражается в его заглавии.

В тексте предложения связаны не только общей темой, но и определенной идеей, основной мыслью. Основная мысль — это то, что хочет сказать автор данным текстом, каков его вывод. Основная мысль может быть выражена и в заглавии, и в одном из предложений текста. Но чаще всего ее надо найти и сформулировать.

Абзац. 1. Отступ вправо в начале первой строки текста. 2. Часть текста между двумя такими отступами, которые отличаются единством и относительной законченностью содержания.

Упражнение 300. Прочитайте отрывок.

Несколько дней шел мелкий холодный дождь. В четыре часа дня мы уже зажигали лампы, и невольно казалось, что лето окончилось навсегда.

Темнота шумела за стенами плеском дождя и ударами ветра, и страшно было подумать о тех, кого, может быть, застигла эта ненастная ночь в непроглядных лесах. (По К.Г. Паустовскому)

Задание. 1. Докажите, что перед вами текст. Определите его тему и основную мысль. 2. Обоснуйте уместность абзаца. 3. Поставьте границу между частями сложных предложений. Сколько частей в каждом сложном предложении и как они связаны? 4. Прочитайте односоставные предложения. 5. Почему слова *может быть* выделены запятыми? Употребите их в другой синтаксической функции.

Упражнение 301. Учимся составлять простой план текста. Прочитайте молча текст и попробуйте разделить его на абзацы.

ЗАЙЧОНОК

1. Зайчонку было три дня от роду. 2. Он сидит на маленьком островке, сжался в *комочек* и дрожит от холода. 3. Зайчиха-мать убежала кормиться, и вода, наверное, отрезала ее на другом острове. 4. *Скоро* весь пяточок земли покрылся водою. 5. Сухим остается только гнилое полено на бугорке. 6. *Мальши* догадался, что надо забраться *повыше*. 7. Полено поплыло, и зайчонок начал свое путешествие. 8. Увидела зайчонка Ксения из лесного заповедника, сняла его с полена и принесла в лесной домик. 9. В домике было тепло. 10. Зайчика посадили в рукавицу, чтобы он согрелся. 11. Потом Ксения поднесла к его мордочке блюдечко с молоком. 12. Заяц *сначала* фыркнул и вдруг быстро-быстро *заработал* губами. 13. С этого времени поселился зайчонок в лесном домике.

Задание. 1. Прочитайте текст вслух, указывая абзацы. Свое деление на абзацы аргументируйте. 2. Подумайте, как можно озаглавить каждый абзац. 3. На основе ответов составьте простой план текста. 4. Определите тип речи. Аргументируйте. 5. Закройте учебное пособие и расскажите, как развиваются события, описанные в этом тексте. 6. Сделайте общий синтаксический разбор третьего предложения, объясните знаки препинания. 7. Найдите и прочитайте односоставные предложения (в том числе и в составе сложного). 8. Выделенные слова разберите по составу и докажите, что в них есть орфограммы. 9. Какие из выделенных слов не имеют окончания? Объясните.

Материалы для наблюдения

I. Весна! Весна!

Как ты красива, как щедра ты в моем краю! Идешь по тропинке, и сколько ярких пестрых цветов с обеих сторон дарят тебе свои поклоны! Какими красками переливаются они под солнечными золотыми лучами!

Чудесные ароматные запахи витают вокруг, и ветер, как шелк, нежно касается лица. Когда ветер играет в зеленом просторе, трава тихо и торжественно качается.

Весна! Весна! (По К. Дасанову)

II. Я углубился в лес, вырезал палку с вилочкой на конце и принялся разыскивать грибные места. Я долго бродил по лесу, ворошил под кустами рогатиной, радостно протягивал руку к красноватой грибной шапочке, но вместо нее краснели осинового листья.

Только к полудню я набрел на старую порубку, которая заросла травой. Здесь я обнаружил веселую семейку рыжих тонконогих опят.

(По Е.И. Носову)

III. Всем людям на Земле нужен мир.

Мир — это твердая уверенность отцов и матерей, что их дети вырастут здоровыми и счастливыми. Мир — это поля, покрытые не черным пеплом, а золотом спелых колосьев. Мир — это смех детей и молчание пушек. Пушки мы оставим только для праздничных салютов. (А.А. Лиханов)

Задание

1. Прочитайте первый текст. В каких предложениях, по-вашему, выражена тема и основная мысль текста?

2. Что нового в оформлении текста вы увидели?

3. Какие художественные средства использует автор, чтобы описать красоту весны?

4. Прочитайте второй текст. Как можно его озаглавить?

5. О чем рассказывается в этом тексте?

6. С чего начинается действие, описанное в этом тексте, как оно развивается и что является высшей точкой в его развитии?

7. Закончится ли действие на этой точке? Каким же будет конец?

8. Прочитайте третий текст. Что утверждается в первом предложении?

9. Какую роль выполняют все последующие предложения?

10. В каком предложении содержится вывод?

11. Познакомьтесь с теоретическим материалом.

В зависимости от содержания высказывания наша речь делится на *три типа*: описание, повествование и рассуждение.

В *описаниях* говорящий и пишущий ставит своей целью раскрыть признаки лица, предмета, явления.

В *повествовании* ставится задача рассказать о каком-либо эпизоде, случае из жизни. Поскольку действие предполагает определенную цель, то оно развивается от начала до достижения этой цели (высшей точки развития), после чего идет уже спад действия и его окончание.

Рассуждение предполагает умение говорящего и пишущего рассуждать, мыслить самостоятельно, отстаивать свою точку зрения. Поэтому рассуждение строится по определенному плану: тезис (мысль, которая доказывается), доказательство и вывод.

Следует помнить, что эти типы речи в чистом виде встречаются не всегда. Во многих случаях в одном тексте (высказывании) соединяются вместе элементы и описания, и рассуждения, и повествования.

Все особенности типов речи можно представить в таблице.

Типы речи	На какой вопрос дается ответ в высказывании	О чем говорится в высказывании	Составные части высказывания
Описание	Какой предмет или какое лицо	О признаках предмета, лица	Общее впечатление и признаки предмета
Повествование	Что делает лицо или предмет	О действиях и событиях	Начало действия (события), его развитие, высшая точка в развитии и завершение
Рассуждение	Почему предмет (или лицо) такой	О причинах признаков и действий	Тезис, доказательство, вывод

Вопросы для самоконтроля

1. На основании каких признаков выделяют три типа речи?
2. Какой из проанализированных текстов является описанием, какой — повествованием, какой — рассуждением? Ответ аргументируйте, используя на практике тип речи — рассуждение.

Упражнение 302. Назовите слова, соответствующие данным значениям. Четко, по слогам произнесите их.

1. Весь земной шар, земля со всем существующим на ней.

2. Предельные внешние границы предметов, сооружений, устройств.

3. Место в общественном здании, предназначенное для хранения верхней одежды.

4. Линия кажущегося соприкосновения неба с земной или водной поверхностью.

5. Дополнительное ассигнование из общегосударственных средств какому-либо предприятию.

Упражнение 303. Прочитайте молча текст, разделите его на абзацы.

1. На *другую* ночь *отправился в дозор* средний брат.

2. Походил он, посмотрел (1) по сторонам и успокоился.

3. Забрался в кусты и заснул.

4. Иван на него не надеялся.

5. И когда время *пошло за полночь*, он тут же *снарядился*,

взял свой острый меч и пошел к реке (1) Смородине.

6. Спрятался под калиновый мост и *стал караулить*.

7. Вдруг (1) на реке воды взволновались, на дубах орлы раскричались. (По русской народной сказке «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»)

Задание

1. Определите тип речи. Ответ аргументируйте.

2. Если вы уже прочитали эту сказку, то скажите, почему «на реке воды взволновались, на дубах орлы раскричались».

3. Как закончилась битва Ивана и чудо-юда?

4. Объясните значение выделенных слов и словосочетаний.

5. Можно ли сказуемое *стал караулить* заменить сказуемым *нести караул*? Кто несет караул? Выберите существительное для ответа (*шофер, учитель, президент, солдат, спортсмен*).

6. Есть ли в тексте неполные предложения? Ответ аргументируйте.

7. Сделайте общий синтаксический разбор сложноподчиненного предложения.

8. В первом предложении назовите слова, в которых количество букв и звуков не совпадает. Ответ аргументируйте.

§ 33. Стили речи

Материалы для наблюдения

I

— Вы чего забрались в корзину? — сказал Знайка. — Вылезайте, еще рано.

— Почему рано? Уже можно лететь, — ответил Незнайка.

— Много ты понимаешь! Шар сначала надо заполнить теплым воздухом. (по Н.Н. Носову)

II

Словообразование — один из важнейших разделов курса русского языка. Словообразование является одним из главных источников пополнения словаря, хотя лексика русского языка (как и лексика любого другого языка) пополняется также заимствованием слов из других языков. (Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка)

III

По итогам переговоров в присутствии глав государств были подписаны соглашения о сотрудничестве в торгово-экономической, гуманитарной и информационной сферах. Был подписан также меморандум в сфере культуры. (Из газет)

IV

Уважаемый Николай Иванович!

17 января 2024 года мы получили от вас коммерческое предложение, в котором вы предлагаете обеспечить регулярные поставки сельхозпродукции для реализации совместных проектов. Просим еще раз рассмотреть возможность предоставления отсрочки платежей для партий большого объема.

С уважением,

Начальник отдела продаж Сергеев А.И.

V

Зима на исходе. Сонно жмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл щурится лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут лужи. Пахнет снегом и березовыми почками. (Б.Л. Пастернак)

Задание

1. Прочитайте первый текст. Какова цель участников диалога? Какие предложения преобладают здесь? Какие слова используются?
2. Прочитайте второй текст. Какова его задача? Чем он лексически отличается от первого текста?
3. Прочитайте следующий текст. Откуда он может быть взят? Какой вопрос поднят в нем?
4. Прочитайте четвертый текст. Какова его цель? Какие сведения сообщаются в нем? Чувствуете ли вы отношение говорящего или пишущего к тому, о чем он сообщает?
5. Прочитайте последний текст. Какая картинка нарисована в этом тексте? Какие художественные средства используются в нем?
6. Внимательно прочитайте теоретический материал.

Стиль — это разновидность речи, которая зависит от сферы и цели общения. Выделяются пять основных стилей речи: разговорный (первый текст), официально-деловой (второй текст), научный (третий текст), публицистический (четвертый текст) и художественный (пятый текст). Для каждого стиля характерен определенный набор языковых средств.

1. *Разговорный стиль* используется в быту, в непринужденных беседах обычно со знакомыми людьми, поэтому задача речи — *общение*. Высказывание обычно бывает непринужденным, свободным в выборе слов и выражений, в нем передается отношение автора к предмету речи и собеседнику. Говорящий использует разговорные слова, вопросительные предложения, обращения, прямую речь. Разговорная речь заранее не готовится, поэтому в ней часты повторы, паузы.

2. *Научный стиль речи* используется в науке и технике. Основная задача ученых — составление учебников, написание диссертаций, научных докладов, лекций, статей. Отсюда задачи научной речи — сообщить общие существенные признаки предмета, объяснить причины явлений, поэтому научная речь бывает подчеркнуто логичной, доказательной; в ней используются нейтральные и книжные слова, а также научные термины.

3. *Публицистический стиль* используется в общественной жизни. Им пользуются политологи, общественные деятели в своих речах, выступлениях, статьях в газетах и общественно-политических журналах. Основная цель публицистической речи — воздействовать на массы, сформировать у людей определенное отношение к общественным делам.

4. *Официально-деловой стиль* используется при составлении официальных документов, заявлений, протоколов, объявлений, расписок, автобиографии и т.д. Задачи речи — сообщить сведения, имеющие практическое значение для всех; дать точные указания, поэтому высказывание обычно бывает строгим (официальным), точным и бесстрастным.

5. *Художественный стиль речи* используется в художественных произведениях. Он отличается от публицистического, научного и официально-делового своей образностью, использованием разных видов троп: метафор, олицетворений, сравнений, эпитетов и т.п.

Художественным стилем написаны стихотворения, рассказы, повести, романы, сказки, пьесы.

7. Еще раз прочитайте теоретический материал и заполните таблицу по образцу.

Стиль речи	Где используется	Основные виды высказываний
Разговорный	В быту	Общение со знакомыми, близкими людьми, разговор (письмо) на бытовые темы.
Научный		
Публицистический		
Официально-деловой		
Художественный		

Вопросы для самоконтроля

1. Что лежит в основе разграничения стилей речи?
2. Сколько стилей речи выделяется?
3. Где используется каждый стиль речи?
4. Какие виды высказываний характерны для каждого стиля речи?

Упражнение 304. Назовите слова, соответствующие данным значениям.

1. Наука о здоровье и мерах предупреждения заболеваний.
2. Зрительное, слуховое восприятие несуществующих объектов в качестве реальных.
3. Группа лиц, выбранных в качестве представителей куда-либо.
4. Противоположность в каком-либо отношении.
5. Ограничить что-либо определенным местом; не допустить распространения чего-либо дальше определенного места.

Упражнение 305. Ответьте на вопросы.

1. Какие типы речи вы знаете? Назовите основные признаки каждого типа.
2. На каком основании выделяются стили речи? Назовите их.
3. Каковы сфера и цель общения каждого стиля речи?

Упражнение 306. Прочитайте молча три текста, определите тип и стиль речи каждого. Ответ аргументируйте.

1. Выпускники Академии русского балета имени А.Я. Вагановой выступили сначала в Кремле, а потом — отправились в Бразилию. Наши артисты выступали в театре Сан-Паулу *впервые* после того, как 107 лет назад Сергей Дягилев привез в Южную Америку легендарные «Русские сезоны».

2. Вышел я на поляну... и ахнул от *удивления*. На краю поляны два ежа боролись с огромным боровиком. Хотели его повалить, но гриб не *сдавался*! Вот здорово! Молодец боровик!

3. Смеркалось. На западе догорала заря. За лесом ее не было видно, но всюду *чувствовалась* борьба света с тьмою. Ночные тени успели *прокрасться* в лес и окутали в сумрак высокие кроны деревьев. (По В.Г. Арсеньеву)

Задание. 1. Объясните постановку запятой в последнем предложении первого текста. 2. Прочитайте вслух второй текст и подумайте, какое предложение в нем является неполным. Почему? 3. Прочитайте вслух третий текст, подчеркните главные члены предложения, прочитайте односоставные предложения. 4. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы.

Материалы для уроков обобщающего повторения

Упражнение 307. Вставьте пропущенные буквы, над каждым словом поставьте нужный номер. Слова:

- 1) с проверяемыми безударными гласными в корне;
- 2) с непроверяемыми безударными гласными в корне;
- 3) с чередующимися гласными в корне;
- 4) с непроизносимой согласной в корне;
- 5) с сомнительной согласной в корне;
- 6) *О-Ё* после шипящих под ударением.

Щ...тка, д...ректор, св...тильник, к...вычки, хрус...нуть, про...ба, в...трина, г...релый (2), покл...нение, бума...ка, ж...лтый, руч...нка, к...митет, проск...чить, д...т...ктив (1), ус...ный, крюч...к, ур...ган, стаж...р, подст...лить (2), сильный ож...г, объед...нение, аген...ство, тр...туар, прим...рение (2).

Задание. Какое слово может писаться по-другому? В каком случае?

Упражнение 308. Прочитайте текст. Как можно его озаглавить?

Становилось *свежо*, и мне пора было отправляться в дорогу. Пройдя через густые *камышовые* заросли, я вышел на берег (1) хорошо знакомой мне *речонки* и *отыскал* (2) свою (1) плоскодонную (2) лодку. Прежде я проверил свой *холщовый* дорожный *мешочек*. Все было на месте: буханка *черного* хлеба, моток крепкой *бечевки*, *сушеная* рыба, банка свиной *тушенки* и другие вещи, которые так нужны в дороге.

Задание. 1. Сделайте полный синтаксический разбор первого предложения и общий синтаксический разбор последнего предложения. Что нужно сделать, чтобы в нем вместо двоеточия стояло тире? 2. Какие правила нужно знать, чтобы не ошибиться в правописании выделенных слов?

Упражнение 309. Вместо точек вставьте слова с приставками *пре-* и *при-*.

1. Мальчик тихонько (2)дверь. 2. Веткак земле.
3. Путники (2) успешно (2)трудности (2)
4. Школанаглядные пособия. 5. Работу пришлось временно
6. Что же ты, моя (1) старушка,у окна? (А.С. Пушкин)

Задание. Из какого стихотворения А.С. Пушкина взято последнее предложение? Кому оно посвящено? Объясните в этом предложении знаки препинания.

Упражнение 310. Поставьте к глаголам нужную приставку, объясните появившиеся орфограммы.

1. Писатель ...сказал о том, как он писал книгу.
2. Ученик прекрасно (2) ...сказал текст. 3. Ребята ...строили веселый (1) вечер.
4. Она так и не ...шила пуговицу. 5. Девочка ...худела, и платье пришлось ...шить.
6. Утром я успел ...бегать в магазин.

Упражнение 311. Объясните значение глаголов, составьте с ними словосочетания.

1. Выдумать —
2. Придумать —
3. Сложить —
4. Уложить —
5. Вскрыть —
6. Раскрыть —

Упражнение 312. Из предложенных глаголов и существительных составьте словосочетания.

Опустить, отпустить, упустить (момент, время, руки, волосы). Одеть, надеть (ребенок, блузку). Осудить, об- судить (положение, план, решение, преступник).

Упражнение 313. Прочитайте текст.

1. Птицы отличаются удивительной способностью притаиться где-нибудь, когда к ним приближается враг.
2. Они как бы срастаются с окружающими предметами.
3. Если птенцы беспомощны (2), мать взлетает (2), издает предостерегающие звуки, чтобы привлечь внимание врага.
4. Хищник обычно преследует мать, которая отводит его прочь от гнезда.
5. Звери прибегают к тому же приему (1), спасая детей. (По Н.А. Зворыкину)

Задание. 1. Сделайте общий синтаксический разбор третьего предложения. 2. Выделите приставки в тех словах, в которых они есть, объясните правописание. 3. Объясните правописание слова с чередующейся гласной в корне. Правописание каких корней также зависит от последней согласной корня? Назовите слова-исключения.

Упражнение 314. Прочитайте стихотворение И.А. Бунина.

РАССВЕТ

Высоко поднялся и белеет
Полумесяц в бледных небесах.
Сумрак ночи прячется в лесах.
Из *долин* зеленых утром веет.
Веет юной радостью с полей (1).
Льется, как серебряное пенье, (2)
Звон костела, слава воскресенья...
Разгорайся, новый день, светлей!
Выйди в небо, солнце, без ненастья,
Возродися в блеске и тепле,
Возвести опять по всей земле,
Что вся жизнь — день радости и счастья!

Задание. 1. Какие художественные средства помогают писателю создать такую оптимистическую, радостную картину рассвета? Проследите, как с каждой строкой усиливается это радостное чувство встречи нового дня. 2. Сделайте общий синтаксический разбор вос-

клицательных предложений, объясните в них знаки препинания. 3. От имени существительного *земля* могут быть образованы имена прилагательные *земной, земляной, землистый, земельный*. Составьте с ними словосочетания, используя имена существительные *орех, участок, поклон, пол, цвет, реформа, работа, существа*. 4. Объясните правописание выделенных слов.

Упражнение 315. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, объясните знаки препинания.

Весенний светлый день клонился (2) к вечеру, небольшие розовые тучки стояли в ясном небе и, казалось, не плыли мимо, а уходили (2) в самую глубь лазури. (И.С. Тургенев)

Задание. 1. Какое значение имеет вводное слово? Какие вы знаете еще вводные слова с этим же значением? Употребите это слово как член предложения. 2. Сделайте фонетический разбор слова, в котором происходит оглушение звонкого согласного.

Упражнение 316. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Выск...чить на улицу, мес...ный ст...рожил, ходить на ц...почках, разв...ваться на в...тру, ш...лковое платье, интерес...ная пред...стория, криста...ная ч...стота, ра...читывать на успех, прим...рать платье, соб...рать ж...луди, непр...менный учас...ник, пр...творить в жизнь, сп...шить на зас...дание.

Упражнение 317. Запишите слова с приставками *ПРЕ-* и *ПРИ-*.

1. Находиться где-нибудь какое-то время —
2. Тот, кто продолжает деятельность предшественника —
3. Что-либо воплотить в жизнь —
4. Начать что-нибудь делать —

5. Сделать ручным какое-либо животное —
6. Остановка в пути для отдыха —
7. Торжественно вручить, подарить —
8. Призрак умершего или отсутствующего существа —

Упражнение 318. Ответьте на вопросы.

1. Как связаны слова в словосочетании?
2. Как определить главное и зависимое слово в словосочетании?
3. На каком основании предложения делятся на двусоставные и односоставные? Полные и неполные?
4. Как вы найдете в предложении дополнение? Определение? обстоятельство?
5. Как вы определите, есть ли в предложении однородные члены?
6. Какими союзами они могут соединяться?
7. Назовите известный вам случай, когда между однородными членами запятая не ставится.
8. Что общего между вводными словами и обращением? Какую роль они играют в предложении?
9. Какое предложение является сложным?
10. Какие виды сложных предложений вы знаете? Охарактеризуйте их.
11. Почему надо быть особенно внимательным к предложениям, в которых есть одиночный союз *И*?
12. Когда между подлежащим и сказуемым ставится тире?

Упражнение 319. Из данного предложения выпишите словосочетания. Какой схеме они соответствуют?

1. *Свинцовые* (2) волны реки *грустно* (2) чернели (1) в однообразных (2) берегах. (А.С. Пушкин)

Задание. 1. В прямом или переносном значении употреблено имя прилагательное *свинцовый*? Ответ аргументируйте. 2. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы.

2. Л...сник вош...л и сел на лавку (1). Он поднял ф...нарь с полу и заж...г св...тильник (2, 3). (И.С. Тургенев)

Задание. 1. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание. 2. Из второго предложения выпишите словосочетания и поставьте их в начальную форму.

Упражнение 320. Поставьте знаки препинания, сделайте общий синтаксический разбор предложения.

Он (лес) является конденсатом влаги росы тумана инея. (К.Г. Паустовский)

Задание. 1. Перестройте предложение так, чтобы между подлежащим и сказуемым стояло тире. 2. Объясните значение слова *конденсатором*. Для какого стиля речи оно характерно?

Упражнение 321. Определите синтаксическую роль выделенных слов, поставьте знаки препинания.

1. Окно *должно быть* открыто всю (1) ночь.
2. Окно *должно быть* забыли закрыть на ночь.

Задание. Подчеркните главные члены предложения, определите тип обоих предложений по составу.

Упражнение 322. Какие утверждения являются неверными?

1. Каждая буква обозначает определенный звук.
2. В русском языке количество букв и звуков не совпадает.
3. Буквы *я, ю, е, ё* после согласных обозначают звуки [а], [у], [э], [о] и указывают на мягкость предшествующего согласного.

4. Гласные звуки [а], [о], [э], четко произносятся только под ударением. Это их сильная позиция. В безударном положении они меняют свое качество.

5. Буквы *я, ю, е, ё* всегда обозначают два звука [й'а], [й'у], [й'э], [й'о].

6. Парные звонкие согласные в конце слова и в середине слова перед глухими согласными оглушаются.

7. В слове *якорь* количество звуков и букв совпадает.

Упражнение 323. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Очевидно, общение с детьми развивает в человеке многие добрые свойства. (К.Г. Паустовский)

Задание. 1. Слово *очевидно* употребите в другой синтаксической функции. 2. Проверьте безударную гласную в корне слова *развивает*. 3. Какие звуки вы будете характеризовать в слове *человек*?

Упражнение 324. Сделайте полный синтаксический разбор предложения.

Было славное *весеннее* утро, когда в роще только что начинали *расцветать* (2) деревья (1), когда *птицы* пели звучные гимны *солнцу* (2).

Задание. 1. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы. 2. От имени существительного *солнце* образуйте имя прилагательное, разберите его по составу и употребите в прямом и переносном значении.

Упражнение 325. В каждом слове подчеркните орфограмму, укажите, в какой части слова она находится. Сформулируйте правило.

Подытожить, расспросы, дешевый, растереть в порошок, дирижер, говорить беспрестанно, костный мозг, слышать явственно, винегрет, блистали зарницы, перрон, светлячок, бесшовный.

Упражнение 326. Поставьте и объясните знаки препинания, сделайте общий разбор предложения.

Темнота (2) шумела за стенами плеском (2) дождя (1) и ударами ветра и страшно (2) было подумать о тех кого может быть застигла эта ненастная ночь в непроглядных лесах. (К.Г. Паустовский)

Задание. 1. Слова *может быть* употребите в другой синтаксической функции. 2. Докажите, что слово *ненастная* написано правильно.

Упражнение 327. Ответьте на вопросы.

1. Можно ли правописание слова *блестеть* проверить словом *блеск*, а правописание слова *поклониться* — словом *поклон*? Ответ аргументируйте.

2. Из каких правил являются исключением слова *скачок*, *отрасль*, *равнина*?

3. В каком случае для правильного написания *О-Ё* после шипящих под ударением вы должны определить, какая это часть речи? Продолжите это правило.

4. Почему *съехать*, но *экономить*?

5. Сколько вариантов написания имеет приставка *роз-*? Покажите на примерах.

Упражнение 328. Прочитайте тексты.

I

Подорожник — почти круглые блестящие листочки и длинные хлыстики, которые растут между ними. Он всегда попадает по обочинам дорог. Может быть, поэтому мы не обращаем на него внимания.

II

Поезд прибыл с большим опозданием, и мы должны были дожидаться рассвета. Путь шел по прибрежной полосе, и это была живописная, превосходная дорога (...).

Однажды дорогу преградила лавина, которая со страшным грохотом пронеслась перед нами, проложив себе путь сквозь дремучую тайгу. (По А.А. Бобковой)

III

На смену апрелю пришел прекрасный и веселый май. Расцветают сады, поля и луга превратились в пестрые цветастые ковры. Всюду цветы: и в зеленой траве, и на кустах, и на деревьях. В траве стрекочут кузнечики, в блестящих лучах солнца делают сложные прыжки стрекозы, в молодых листьях от зари до зари не смолкает многоголосый птичий хор. (По В.П. Во-лынскому)

Задание. К каждому тексту составьте возможные вопросы и задание по всему изученному материалу.

Упражнение 329. Работа со словарем.

1. Предприимчивый. Пресс-конференция. Презент.
2. Пациент. Перила. Пенал. Перламутр.
3. Павильон. Панорама. Палисадник. Лаконичный.
4. Оранжерея. Оригинальный. Оригинал.
5. Океан. Оппонент. Оппозиция. Лабиринт.
6. Обаяние. Одеколон. Обсерватория. Одеало.
7. Обморок. Обелиск. Обожать. Обоняние.
8. Претендент. Приключение. Привилегия. Примитивный.
9. Зигзаг. Идеал. Зодиак. Идеализировать.
10. Мемориальный. Метафора. Менингит. Метеорит.

Краткий словарь

I. Правописание безударных гласных в корне слова

Слова с непроверяемыми безударными гласными

А

агроном	анемия	арбитр	арсенал
адъютант	аномалия	аргумент	аудитория
алгоритм	апатия	ареал	аукцион
альтернатива [тэ]	апостроф	аромат	афоризм
аналогия	апробация		

Б

багаж	багон	биатлон	бойкот
багор	баян	бидон	бокал
багровый	бензин	бизнесмен	брезент
багряный	берлога	биография	брикет
бандероль	бетон	богатырь	букинист

В

ва-банк (неизм.)	вельвет	ветерок	витрина
вагон	вентилятор	ветчина	водевиль
вазелин	вермишель	визит	вокал
вакансия	вернисаж	винегрет	волан
вакцина	вестибюль	виртуоз	вселенная

Г

габарит	гармония	генератор	гиена
галактика	гарнир	генетика	глобулин
галерея	гарнитура	геноцид	гормон
гамак	гектар	георгин	гравюра
гардина	генерал	гигиена	гротеск

Д

дебаты	деликатес [тэ]	дефицит	дискотека
дебют	деликатный	диагноз	дискриминация
девиз	десант	диверсия	документ

декада	десерт	директор	дотация
делегат	дефект	диорама	доцент

Е

евангелие	ежевика	ералаш	есаул
егерь	енот	ересь	ехидна
егоза	епископ	еретик	ехидный

Ж

жалюзи (нескл.)	жетон	жилет	жокей
жаргон	жестокий	жираф	жонглер
желатин			

З

заповедь	зенит	зигзаг	зодиак
запонка	зефир		

И

идеал	иероглиф	ингалятор	инициатор
идентичный	изваяние	индикатор	исповедь
идеология	имитация	инженер	исподтишка
иерархия	инвентарь	инициал	исполин
	инвестиция		

К

кавалер	карман	ковыль	континент
кавардак	карьера	коля	конфорка
казак	катализатор	колибри	корабль
каламбур	каталог	колорит	коридор
календарь	кенгуру	колыбель	котлета
камин	керосин	комета	кредит
каморка	клевета	комфорт	криминал
канонада	клиент	конвейер	ксерокс

Л

лабиринт	лексема	лицензия	лопух
лаборант	лексикон	ложбина	лорнет
легальный	лимит	локальный	лотерея
легенда	линолеум	локатор	лоток
леденец	лицедей	ломбард	лояльность

М

магистр	манекен	мелодия	миниатюра
магистраль	манифест	мемориал	министерство
магнат	маринад	меню	модель
макароны	маринист	метеор	монтаж
макет	мегера	метил	монумент
макияж	медаль	миграция	мораторий
мандат	медальон	минерал	мятеж

Н

наган	невралгия	некролог	норматив
нагота	негатив	нефрит	ностальгия
наркомания	недвижимость	нигилист	нотариус
нашатырь	нейлон	никчемный	нотация
наяву	нектар	нищета	но-шпа
невпопад	неон	нокаут	нумизмат

О

оазис	обсерватория	олигарх	ореол
обелиск	оборотень	олимпиада	ориентир
облигация	одоление	оптимист	ортодокс

П

палисадник	педаль	пергамент	перспектива
палитра	педант	перила	песец
панорама	педикюр	перламутр	пескарь
парабола	пейзаж	перрон	пессимизм
параграф	пенаты	персонаж	прогноз

Р

радиатор	реверанс	редис	резиденция
рандеву	регата	реестр	резонанс
рапсодия	регион	режиссура	резонёр
рафинад	регламент	резервуар	резус-фактор
	редактор	резидент	резюме [мэ]

саботаж	секатор	сенсация	сковорода
саванна	секрет	сервант	слобода
саксофон	секретарь	сервелат	сметана
салон	секундант	сервиз	солярий
саранча	селитра	серпантин	соната
С			
тавтология	тампон	тиран	транзит
талисман	тарантас	тире	транскрипция
талмуд	творог	тореадор	трибуна
тамада	тирада	торшер	трикотаж
таможня	тираж	траектория	тротуар
Т			
увеличение	увертюра	уникум	утилизация
У			
фаворит	фасад	фиаско	фольклор
фанера	фаталист	фиксаж	форсунка
фанфара	феерия	фиктивный	фортуна
фарфор	фельетон	финалист	фрегат
факир	феминизм	фольга	фритюр
Ф			
халва	хиромантия	холестерин	хребет
ханжа	хлорид	хомут	хризантема
химера	холера	хоромы	хронометраж
Х			
цемент	цивилизация	циновка	цитадель
церемония	циклон	цирроз	цитата
цесаревич	цилиндр	цистерна	
Ц			
чабан	чебурек	черепица	чечетка
чартер [тэ]	черёмуха	черешня	чучело
чартерный	черенок	чешуя	

Ш

шаблон	шантаж	шериф	шиньон
шаланда	шедевр	шершавый	шпинат

Щ

щавель	щепотка	щепоть	щиколотка
--------	---------	--------	-----------

Э

экалипт	экзаменатор	экспертиза	эскалатор
эйфория	экипировка	экспонат	энцефалит
эквивалент	экскаватор	экспорт	эпопея
эквilibрист	эксперимент	экстремизм	этикет

Ю

юниор

Я

ягель	яранга	ярмарка
-------	--------	---------

II. Правописание слов с чередующимися гласными в корне слова

<i>-бир-</i>		<i>-бер-</i>	
выбирать	набирать	выберу	отберу
забирать	отбирать	заберу	соберу
избирать	собирать	изберу	уберу
избиратель	собиратель	наберу	
избирательный	убирать		
<i>-блест-</i>		<i>-блист-</i>	
блестеть	блестящий	блистать	заблистать
блеснуть	заблестеть	блистатель- ный	
<i>-дер-</i>		<i>-дир-</i>	
обдеру	сдеру	обдирать	сдирать
отдеру		отдирать	сдирание
<i>-мер-</i>		<i>-мир-</i>	
замереть	обмереть	замирать	обмирать

<i>-пер-</i>		<i>-пир-</i>	
запереть(ся) запертый	отпереть	запирать(ся) отпирать	отпирание
<i>-стел-</i>		<i>-стил-</i>	
застелить настелить подстелить	перестелить расстелить	застилать настилать подстилать	перестилать расстилать
<i>-тер-</i>		<i>-тир-</i>	
втереть натереть обтереть	оттереть растереть стереть	втирать натирать обтирать обтирание	оттирать растирать растирание
<i>-кас-</i>		<i>-кос-</i>	
касаться касание	касательная прикасаться	коснуться прикоснуться	прикосновение неприкосновенность
<i>-зар-</i>		<i>-зор-</i>	
заря зарница зарянка озарять	озаряющий озаря озарение	зоряющий	зоревать
<i>-гар-</i>		<i>-гор-</i>	
изгарь пригарь	выгарки	гореть горящий горелый горение	возгорание загореться подгореть сгореть
<i>-клан-</i>		<i>-клон-</i>	
		поклониться уклониться уклонение	склониться преклониться преклонение
<i>-лаг-</i>		<i>-лож-</i>	
возлагать излагать налагать	предлагать располагать слагать	возложить возложение изложить	предложение расположение сложить

<i>-скач-</i>		<i>-скоч-</i>	
скакать скакала скакун заскакать	доскакать подскакать проскакать	вскочить выскочить высочка заскочить	отскочить подскочить соскочить
<i>-раст (ц)-</i>		<i>-рос-</i>	
расти растение врасти возраст дорасти	выращенный взращенный наращение сращение	росли заросли поросль подросли	проросли переросли срослись
<i>-равн-</i>		<i>-ровн-</i>	
равняться равнение наравне подравнять приравнять	сравнение уравнять уравнение равновесие равноправие	выровнять ровнять подровнять	разровнять сровнять
<i>-мак-</i>		<i>-мок-</i>	
макать	обмакнуть	промокатель- ный промокание	непромокаемый
<i>-плав-</i>		<i>-плов- (-пльв)</i>	
плавучий плавучесть плавник	плавниковый жук-плавунец поплавок	пловец пловчиха	пльвунуны

III. Правописание согласных в корне слова

1. Слова с проверяемыми сомнительными в корне слова

беседка	гадкий	кружка	разведчик
близкий	гибкий	наживка	редкий
бумажка	гладкий	низкий	резкий
выезд	громоздкий	подставка	скользкий
высадка	дерзкий	поставка	тяжкий
въезд	жидкий	просьба	узкий

2. Слова с непроизносимыми согласными в корне слова

агентство	капустный	объездчик	солнце
вестник	компостировать	пастбище	страстный
доблестный	крепостной	прелестный	съестной
завистник	лестница	радостный	тростник
здоровствовать	местный	сверстник (верста)	уздцы
известковый	ненавистный		честный

3. Слова с удвоенными согласными в корне слова

Л			
аллергия	иллюзия	коллегия	металл
артиллерия	иллюминатор	колледж	миллиметр
балл (оценка)	иллюстрация	коллектив	новелла
баллон	интеллект	коллекция	параллель
бриллиант	интеллигент	коралл	троллейбус
бюллетень	коллега	кристалл	целлофан
М	Н	П	Р
асимметрия	аннулировать	аппарат	баррикада
грамм	антенна	аппендицит	корректировать
иммигрант	колонна	аппетит	корректор
иммунитет	колоннада	гиппопотам	корреспондент
комментарий	мадонна	группа	коррида
комментировать	теннис	ипподром	попури
коммерческий	тонна	оппонент	терраса
коммуникация	тоннель	труппа	террор
программа			
С			
агрессия	классик	кроссворд	режиссер
ассамблея	колосс (великан)	масса	сессия
ассорти	колоссальный	массив	стресс
ассоциация	комиссия	пассажир	стюардесса
бассейн	компресс	пресса	трасса
дискуссия	компромисс	прессованный	шоссе
касса	конгресс	прогресс	

Т		Ф	
атташе (неск.)	киловатт	коэффициент	эффективный
аттестат	коттедж [жэ]	суффикс	эффектный
аттракцион	спагетти	эффект	

4. В следующих словах нет удвоенных согласных

алюминий	искусный	километр	ресурс
галерея	кавалерия	колея	росомаха
гуманизм	калория	проблема	эмигрант
драма	капитал	раса	

*Запомните удвоенные согласные в русских словах **вожжи, дрожжи, жужжать, можжевельник, ссора.***

IV. Правописание приставок

1. Слова с приставками, оканчивающимися

на З-			
безатомный	изваяние	разграничить	разукрасить
безветренный	извержение	разгрузить	розданный
безвкусица	известить	разжечь	чрезмерный
безвкусный	извлечь	размягчить	
избороздить	изложить	разоружить	
избрать	разбудить	разрезать	
на С-			
бескорыстный	воспеть	искрошить	расцвести
бескрайний	восполнить	искупить	расчертить
беспросветный	воспринять	испечь	расфасовать
бесхарактерный	воспроизвести	исчерпать	расширить
бесценный	восхвалять	раскрыть	ропуск
бесчувственный	восходить	расположить	чересполосица

2. Слова с приставкой ПРЕ-, имеющие значение высшей степени признака или действия

превзойти превознести превысить предлинный предобрый	предорогой презабавный преинтересный прекрасный премудрый	преобладать преспokoйный престрашный пресытиться преувеличить	преувеличение преумножить преуспевать преуспеть пречистый
<i>Соответствует по значению приставке ПЕРЕ-</i>			
превозмогать (пересиливать) превратить преграда предание предатель преемник (продолжатель)	преображать преобразование преодолевать преподавать преподаватель преподнести	преподношение прервать прерывистый непрерывный пресекать преследовать	преступить (закон) преступление преступность

3. Слова с приставкой ПРИ- со значением пространственной близости, приближения, присоединения.

прибавить приближение прибытие привлечь приворожить	приделать приземлиться прикрепить прилуниться приобрести	приобретение приобщить приплыть присоединить приусадебный	пришкольный приютить гостеприимный восприимчивый
---	--	---	---

Со значением действия, совершаемого не в полном объеме

приберечь приврать привстать призадуматься	призатихнуть прилечь приободрить(ся) приодеть(ся)	приоткрыть приотстать припрятать присесть	притормозить приуменьшить приумолкнуть приунуть
---	--	--	--

V. Буквы *О-Ё* после шипящих под ударением

1. Корень слова

<i>Ё</i>		<i>О</i>	
бечёвка	чёлка	боржоми	прожорливый
дешёвый	чёткий	жокей	чопорный
жёлудь	шёл	жонглер	шов
печёнка	шёпот	капюшон	шок
причёска	щёлка	крыжовник	шомпол
решётка	щётка	мажорный	шорты
чёботы		обжора	

2. Суффиксы и окончания имен существительных и имен прилагательных. Суффиксы наречий

Имя существительное		Имя прилагательное
1. Окончание		алычовый грачовый грошовый ежовый ершовый камышовый кумачовый моржовый парчовый стосвечовый хвощовый чесучовый
Т.п. муж. род	Женский род	
борщом врачом грачом кирпичом лихачом плащом плющом силачом скрипачом	бахчой алычой душой левшой парчой саранчой свечой	
2. Суффиксы		Суффиксы наречий
бержок воротничок дружок кулачок лужок лучок пирожок пустячок пушок старичок язычок	девчонка книжонка речонка ручонка собачонка шапчонка волчонок галчонок зайчонок медвежонок	горячо общо свежо хорошо

VI. Правописание сложных слов

Пишутся слитно

1. Слова образованы при помощи соединительной гласной О-Е (имена существительные и образованные от них имена прилагательные)

вертолет	водопровод	железобетон	лесостепь
вертолетный	водопроводный	железобетонный	лесостепной
верхолаз	газопровод	краевед	летопись
верхолазный	газопроводный	краеведческий	летописный
водолаз	велогонка	легкоатлет	пчеловод
водолазный	звукозапись	легкоатлетический	пылесос

2. Сложные слова, образованные из словосочетаний
сложносуффиксальным способом

древнерусский	легкомысленный	остросюжетный
западноукраинский	лесозащитный	прошлогодний
зерноуборочный	миролюбивый	пылезащитный
иностранноязычный	многословный	равнозначный
кисломолочный	новогодний	черноморский
коротковолновый	остроконечный	чужеземный
короткометражный	остроумный	южноамериканский

3. Сложные слова, образованные неморфологическим способом

быстрорастворимый (кофе)	легкоуправляемый (аппарат)
вечнозеленый (-ые породы деревьев)	малонаселенный (район)
высокопоставленный (чиновник)	малооблачный (-ая погода)
долгоиграющий (-ая пластинка)	слаборазвитый (-ые страны)
дорогостоящий (сувенир)	труднопроходимый (лес)

Пишутся через дефис

1. Сложные имена существительные, образованные сложением слов

бал-маскарад	горе-мастер	марш-бросок
въезд-выезд	диван-кровать	премьер-министр
генерал-лейтенант	друг-приятель	стежки-дорожки

горе-богатырь	кафе-столовая купля-продажа	томат-пюре чудо-рыба штаб-квартира
---------------	--------------------------------	--

2. Сложные слова, образованные из сочетаний двух прилагательных, между которыми можно поставить союз И

аграрно-промышленный	контрольно-пропускной
административно-хозяйственный	лечебно-профилактический
буквенно-цифровой	литературно-музейный
буржуазно-демократический	общественно-политический
денежно-вещевой	ремонтно-строительный
детско-юношеский	товарно-денежный
журнально-газетный	учебно-боевой
историко-документальный	фруктово-ягодный

3. Сложные имена прилагательные, обозначающие оттенки цветов и вкусовых качеств

багрово-красный	густо-синий	молочно-белый
бледно-розовый	желто-голубой	огненно-рыжий
блекло-лиловый	изумрудно-голубой	пепельно-русый
буро-рыжий	красно-бурый	солено-кислый
горько-солёный	матово-белый	темно-синий

Сложные слова, первой частью которых является числительное ПОЛ-

Слитно		Через дефис	
полбулки	полгода	пол-апельсина	пол-оборота
полбуханки	полгорода	пол-Атлантики	пол-оклада
полведра	полсвета	пол-игры	пол-очка
полвека	полслова	пол-лимона	пол-Симферополя
полверсты	полсмены	пол-ложки	пол-Ялты

Тесты-ответы

Тесты-ответы I (с. 58)

1. 3; 2. 4; 3. 3. 4. 2.

Тесты-ответы II (с. 71–73)

1. II; 2. 3; 3. 4; 4. 3; 5. II, IV; 6. III; 7. 3; 8. 2,7; 9. 3.

Тесты-ответы III (с. 87–89)

1. 1) III, 2) II; 2. I.3, II.4, III.3; 3. 2; 4. 3; 5. I.3, II.2, III.3, IV.2; 6. 2; 7. 2; 8. 2; 9. 1; 10. 2.

Тесты-ответы IV (с. 118–120)

1. 3; 2. 2; 3. 3; 4. 3, 4, 5; 5. 2; 6. 2; 7. 3; 8. 3; 9. 3; 10. 3; 11. 2; 12. 3; 13. 4; 14. 3.

Тесты-ответы V (с. 131–132)

1. 3, 5; 2. II; 3. 4; 4. 3; 5. 1) I, 2) III; 6. 3; 7. 1; 8. 4; 9. 3а; 10. 3; 11. 3; 12. 4.

Тесты-ответы VI (с. 149–151)

1. 2, 3, 5, 6, 8; 2. 3; 3. 1; 4. 3; 5. 4; 6. 3; 7. 4; 8. 2; 9. 4; 10. 2; 11. 4; 12. 1; 13. 3; 14. 1, 2, 5, 6; 15. 1, 5, 6; 16. 3.

Тесты-ответы VII (с. 176–178)

1. 1) IV, 2) I, 3) III; 2. 5, 8; 3. 2; 4. 3; 5. 1) III, 2) II; 6. I. 3, II. 4, III. 2, б. 7. I. 3, II. 4, III. 2; 8. 3; 9. 3; 10. 1) III, 2) I.

Условные обозначения

1 — фонетический разбор.

2 — разбор слова по составу и словообразовательный разбор.

3 — морфологический разбор части речи

Цикл учебных пособий по русскому языку
«Мой русский язык» (5–11 класс)
для средней общеобразовательной школы

АВТОРЫ

Богданович Галина Юрьевна,
доктор филологических наук, профессор

Сапожникова Эльвира Михайловна,
кандидат филологических наук, доцент

Чабаненко Татьяна Сергеевна,
кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ

Смеюха Виктория Вячеславовна,
доктор филологических наук, профессор

Коновалова Елена Анатольевна,
кандидат филологических наук, доцент

Учебные пособия содержат разнообразный дидактический, лингвометодический и теоретический материал для работы на уроках по русскому языку в 5–11 классе общеобразовательной школы и представляют собой дополнительный источник, который можно использовать при освоении программы на уроках, проверке полученных знаний или обобщении и систематизации разнообразных сведений при подготовке к ГИА, ЕГЭ. Материалы учебного пособия соответствуют требованиям современного образовательного стандарта и могут быть полезны при изучении русского языка как родного и неродного.

Учебные пособия адресованы ученикам и их родителям, учителям и методистам, репетиторам, а также всем, кто интересуется изучением русского языка.

Изданные учебные пособия

1. Мой русский язык. 5 класс: Учебное пособие. М., 2025. 220 с.
2. Мой русский язык. 5 класс: Дидактические материалы: Фонетика. Лексика. Состав слова. Синтаксис и пунктуация. М., 2025. 108 с.
3. Мой русский язык. 6 класс: Учебное пособие. М., 2025. 152 с.
4. Мой русский язык. 6 класс: Дидактические материалы: Именные части речи. Глагол. М., 2025. 128 с.
5. Мой русский язык. 7 класс: Учебное пособие. М., 2025. 144 с.
6. Мой русский язык. 7 класс: Дидактические материалы: Причастие. Дееспричастие. Наречие. Служебные части речи. М., 2025. 132 с.
7. Мой русский язык. 8 класс: Учебное пособие. М., 2025. 144 с.
8. Мой русский язык. 9 класс: Учебное пособие. М., 2025. 180 с.
9. Мой русский язык. 8–9 класс: Дидактические материалы для сквозного повторения. М., 2025. 136 с.
10. Мой русский язык. 10–11 класс: Учебное пособие. М., 2025. 184 с.

ДЛЯ ЗАПИСЕЙ

ДЛЯ ЗАПИСЕЙ
