

# РУССКИЙ *мой* ЯЗЫК

Богданович Галина Юрьевна  
Сапожникова Эльвира Михайловна



## 9 КЛАСС

Учебное пособие для средней  
общеобразовательной школы



КОЛЫБЕЛЬ  
ОТЕЧЕСТВА

Учебное пособие «Мой русский язык» (9 класс) содержит разнообразный дидактический, лингвометодический и теоретический материал для работы на уроках по русскому языку в 9 классе общеобразовательной школы и представляет собой дополнительный источник, который можно использовать при освоении программы на уроках, проверке полученных знаний или обобщении и систематизации разнообразных сведений при подготовке к ГИА, ЕГЭ. Материалы учебного пособия соответствуют требованиям современного образовательного стандарта и могут быть полезны при изучении русского языка как родного и неродного.

Пособие адресовано ученикам и их родителям, учителям и методистам, репетиторам, а также всем, кто интересуется изучением русского языка.

Проект «Мой Русский язык» осуществлён при содействии Благотворительного Фонда «Колыбель Отечества».

**Москва—2025**

**WWW.FKO.CHARITY**



**КОЛЫБЕЛЬ  
ОТЕЧЕСТВА**



Г.Ю. Богданович, Э.М. Сапожникова

# Мой русский язык

Учебное пособие

9 класс



**КОЛЫБЕЛЬ  
ОТЕЧЕСТВА**

Москва

2025

УДК 811.161.1  
ББК 81.2Рус-923  
Б73

Рекомендовано к изданию с присвоением Грифа ФГАОУ ВО  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»  
(протокол №2 от 07.02.2025)

РЕЦЕНЗЕНТЫ

*Смеюха Виктория Вячеславовна*, доктор филологических наук, профессор  
*Коновалова Елена Анатольевна*, кандидат филологических наук, доцент

БОГДАНОВИЧ Г.Ю., САПОЖНИКОВА Э.М.

**Б73** Мой русский язык. 9 класс: [учебное пособие] / Благотворительный Фонд «Колыбель Отечества». — М.: Издатель А.В. Воробьев, 2025. — 180 с.

**ISBN 978–5–93883–564–1**

Учебное пособие содержит разнообразный дидактический, лингво-методический и учебный материал для работы на уроках по русскому языку в 9 классе общеобразовательной школы и представляет собой дополнительный источник, который можно использовать при освоении программы на уроках, проверке полученных знаний или обобщении и систематизации разнообразного материала при подготовке к ГИА, ЕГЭ. Предназначено для учителей, учащихся, работающих по утвержденным основным учебникам, а также может быть использовано и вместе с другими действующими учебными пособиями, так как соответствует требованиям современного образовательного стандарта. Материалы учебного пособия могут быть полезны при изучении русского языка как родного и неродного.

Пособие адресовано ученикам и их родителям, учителям и методистам, репетиторам, а также всем, кто интересуется изучением русского языка.

© Богданович Г.Ю., Сапожникова Э.М., 2025

© Благотворительный Фонд «Колыбель Отечества», 2025

**ISBN 978–5–93883–564–1**

© Воробьев А.В. & ЦСК, оформление, 2025

**Учебно-методическое издание**

Подписано в печать 31.01.2025. Формат 60x88/16. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 11,25. Тираж 500 экз. Заказ № 650.

Оригинал-макет и оформление *Александра Р.*

Типография «Поли Принт Сервис». Москва, ул. Бугырская, д. 86. Тел. 8 (495.1911195 // ppsprint.ru

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	6
§1. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.....	8
§2. Сложносочиненное предложение. Правописание производных союзов <i>ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО</i> . Их отличие от тех частей речи, от которых они образованы.....	11
§3. Знаки препинания в сложносочиненном предложении .....	14
§4. Сложноподчиненное предложение. Средства связи частей сложноподчиненного предложения.....	16
§5. Виды сложноподчиненных предложений по значению. Придаточные определительные и изъяснительные.....	20
§6. Придаточные предложения места и времени .....	24
§7. Повторение изученного материала.....	28
§8. Придаточные образа действия, меры и степени. Придаточные сравнительные.....	32
§9. Придаточные предложения причины, цели и условия.....	36
§10. Повторение изученного материала .....	40
§11. Придаточные уступительные, следствия и присоединительные .....	43
§12. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными ..	47
§13. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.....	53
§14. Сложное предложение с сочинением и подчинением.....	55
§15. Повторение изученного материала .....	58
§16. Повторение изученного материала .....	60
§17. Повторение изученного материала .....	63
§18. Бессоюзное сложное предложение.....	65
§19. Повторение изученного материала .....	71
§20. Повторение изученного материала .....	74
§21. Сложные предложения с разными видами связи.....	76
§22. Правописание гласных в корне слова. Запятая в предложениях с союзом <i>И</i> .....	79
§23. Правописание согласных в корне слова. Запятая в предложениях с союзом <i>И</i> .....	85
§24. Правописание приставок. Знаки препинания при однородных членах предложения.....	87

§25. Правописание приставок. Знаки препинания в предложениях, осложненных однородными членами .....	92
§26. Вводные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции.....	95
§27. Суффиксальный способ образования новых слов. Правописание суффиксов имен существительных и прилагательных..	98
§28. Образование причастий. Обособление определений .....	102
§29. Образование деепричастий. Деепричастный оборот.....	106
§30. Переход причастий в прилагательные .....	109
§31. Одна и две <i>Н</i> в суффиксах причастий, перешедших в прилагательные .....	112
§32. Приложение как особый вид определения .....	115
§33. Обособленное приложение .....	117
§34. Правописание наречий.....	121
§35. Постановка запятой в простом и сложном предложении .....	126
§36. Различение частиц <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> .....	132
§37. Правописание сложных слов .....	136
§38. Правописание <i>НЕ</i> с глаголом.....	140
§39. Постановка тире в простом и сложном предложении.....	144
§40. Повторение изученного материала .....	149
§41. Правописание производных предлогов .....	151
§42. Правописание производных союзов .....	155
§43. Повторение изученного материала .....	158
§44. Слитное или раздельное написание <i>НЕ</i> с разными частями речи .	161
§45. Прямая и косвенная речь .....	165
Материалы для самопроверки.....	169
Материалы к §35 .....	170
Материалы к §36 .....	171
Материалы к §37 .....	171
Материалы к §38 .....	172
Материалы к §39 .....	173
Материалы к §40 .....	173
Материалы к §42 .....	174
Материалы к §43 .....	175
Материалы к §44 .....	175
Материалы к §45 .....	176
Цикл учебных пособий по русскому языку «Мой русский язык» (5–11 класс) для средней общеобразовательной школы .....	178

*Уважаемые друзья, коллеги и все,  
кто интересуется изучением русского языка!*

С огромной радостью представляю Вам данное учебное пособие по русскому языку — проект **«Мой Русский язык»** Благотворительного Фонда «Колыбель Отечества». Сохранение и развитие традиций, языка и культуры становится задачей особой важности в эпоху глобализации и технологических изменений. А Великий Русский язык — это не только средство общения, но и душа народа, его история, ценности и мудрость, которые передаются из поколения в поколение.

Фонд «Колыбель Отечества» стремится поддерживать инициативы, способствующие воспитанию подрастающего поколения, укреплению образовательной системы и сохранению культурного наследия. Проект создания этого учебного пособия — очередной шаг в нашем общем деле развития русской культуры, чтобы каждый ученик овладел красотой русского слова, понял силу русского языка, ощутил связь с историей и культурой своей Родины.

Это учебное пособие — результат труда коллектива, вложившего свои знания и душу в его создание. Уверен, что его использование как в школьной программе, так и в рамках дополнительной подготовки и изучения языка поможет учащимся расширить свои знания, будет способствовать развитию грамотности и языковых мыслительных навыков, уважению к русской письменной традиции.

Мы благодарим всех, кто принимал участие в проекте Фонда, и надеемся, что это учебное пособие будет полезным и востребованным во всех уголках нашей страны. Пусть изучение русского языка станет для всех нас важным и увлекательным путешествием в мир слова, культуры и великой русской мысли.

С уважением,  
Председатель Попечительского Совета  
Благотворительного Фонда  
«Колыбель Отечества»

*Коньшев Олег Михайлович*

# Предисловие

Учебное пособие по русскому языку для 9 класса входит в авторский цикл учебных пособий для средней общеобразовательной школы. Данное издание представляет собой не методические рекомендации и не конспекты уроков, это материалы к урокам, которые учитель может использовать по своему усмотрению. Основой пособия стала действующая Программа по русскому языку для школ с русским языком обучения.

Главный принцип, положенный в основу пособия, — любовь к родному языку, принцип развивающего обучения, развитие познавательных способностей учащихся, формирование толерантного отношения к языкам и культурам проживающих в регионе народов.

Усвоение учебного материала, с одной стороны, не исключает творческого подхода к подаче нового, а с другой стороны, освобождает процесс обучения от случайных факторов и представляет собой систему интенсивного обучения русскому языку и может быть использовано учителями-практиками.

Наиболее значимыми следует считать позиции, которые необходимо оговорить особо.

## 1. Группировка и содержание теоретического материала.

Теоретический материал сгруппирован в параграфы укрупненными блоками; четко разграничиваются три типа уроков: уроки с объяснением нового материала, уроки закрепления и повторительно-обобщающие уроки.

2. Изучение нового материала начинается с анализа примеров, выполнения заданий и упражнений с применением сведений о языке.

3. Теоретический материал каждого параграфа представлен в виде таблицы с примерами для наблюдения; таблицу учащиеся заполняют на уроке под руководством учителя. Это дает целостное представление о теме и в то же время помогает ученику составить связный рассказ по изучаемому вопросу.

4. В пособии ни одна тема не дается в готовом виде. Учащиеся знакомятся с новым материалом после того, как они сами сделают нужные выводы. Эти выводы в виде образца устного ответа также представлены в пособии.

5. Упражнения составлены таким образом, что в них представлен синтаксический разбор предложения, словарная работа, диктанты для самопроверки. Постоянная работа с текстом, задания к нему дают возможность учителю проверить степень освоения изученного и изучаемого материала, а учащемуся — доказать свои способности, проверить память. Основу дидактического материала составляют тексты из произведений классиков русской литературы, а также современных авторов (произведения которых отмечены в программе для соответствующего класса).

6. По каждой теме представлено большое количество упражнений, которые учитель может использовать по своему усмотрению, ориентируясь на уровень подготовленности класса. Значительная часть упражнений носит творческий характер, позволяет постоянно повторять изученный материал, напоминая в новых условиях учащимся то, что они уже прошли. Выполнение этих упражнений способствует пополнению словарного запаса учащихся, развитию связной речи, постоянно корректирует орфографическую грамотность. Характер практических заданий позволяет выполнить их в классе устно или в виде подчеркивания прямо в учебном пособии.

7. В пособие введен материал для самоконтроля в виде тестов, алгоритмов, таблиц, словарных материалов.

8. Обучение невозможно без постоянной кропотливой работы над словом. Поэтому в пособии рекомендуется использовать известные лексикографические источники в адаптированном виде прямо на уроках. А различного рода задания с использованием словарей, а также орфографических правил заметно оживляют работу со словом, заставляют думать, анализировать, бережно относиться к своей устной и письменной речи.

Школа является одной из ступеней подготовки грамотного, эрудированного человека. А без знания родного русского языка сегодня взрослому человеку обойтись невозможно.

# § 1. Сложное предложение.

## Сложносочиненное предложение

### Материалы для повторения

Предложение, состоящее из двух или более грамматических основ, образующих единое смысловое, структурное и интонационное целое, называется *сложным*.

Части сложного предложения могут соединяться при помощи союзов, наречий, местоимений и интонации.

Сложное предложение, части которого соединяются при помощи интонации (без союзов), называется *бессоюзным сложным предложением*.

Сложные предложения, части которых соединяются при помощи союзов (наречий, местоимений), делятся на *сложносочиненные* и *сложноподчиненные*.

Сложносочиненным называется такое предложение, части которого грамматически не зависят друг от друга и соединяются сочинительными союзами (соединительными, противительными и разделительными). Части сложносочиненного предложения разделяются запятой.

### Материалы для наблюдения

Предложения	Средства связи	Смысловые отношения
1. А лес все пел свою мрачную песню, и гром гремел, и лил дождь. (М. Горький) 2. Раздались свистки, и поезд лениво тронулся. 3. С вечера подморозило, и лужи покрылись тонким пузырчатым ледком. (В.А. Ажаев) 4. Давно погас костер, и только несколько бусинок горящих угольков светилось из-под пепла. (А.А. Фадеев)		

<p>5. Уж ночь настала, но свинцовый дневной не меркнет свет. (И.А. Бунин)</p> <p>6. Марьяна улыбалась редко, но зато ее улыбка всегда поражала. (Л.Н. Толстой)</p> <p>7. Ночью холодно, а днем с крыш каплет.</p>		
<p>8. Иногда вспорхнет стайка перелетных птиц, задерживаясь покормиться, или где-то в стороне послышится внезапный треск. (Г.А. Федосеев)</p> <p>9. То вода совсем уже очищалась ото льдин, то они опять появлялись, устремляясь к океану. (В.Н. Ажаев)</p>		

### Задание

Прочитайте каждое предложение и заполните таблицу.

По значению сочинительных союзов сложносочиненные предложения делятся на предложения *с соединительными союзами, с противительными союзами и с разделительными союзами.*

Между частями сложносочиненного предложения устанавливаются разные смысловые отношения: *одновременности, последовательности, причинно-следственные отношения, противительные, сопоставительные, противительно-возмездительные, чередования, взаимоисключения.*

### Трудные случаи в теме

1. Части сложносочиненного предложения, соединенные одиночными союзами *и, или*, не разделяются запятой, если имеют *общий второстепенный член предложения или вводное слово.*

Пр.: **По ночам** подмораживало и звезды усеивали небо. (И.А. Бунин) **Кажется**, не осталось в руках сил и топор затупился. (А.А. Фадеев) **Иногда**, наоборот, в поле поднималась метель и поземка гнала снег по дороге. (Н.А. Петухов)

2. Вместо запятой в сложносочиненном предложении может ставиться тире, если в следующей части содержится неожиданное присоединение или противопоставление по отношению к первой части. Перед второй частью делается пауза.

Пр.: **Сильный порыв ветра** — и туманная картина пропала.

## Разбор сложносочиненного предложения (ССП)

1. Пронумеровать части ССП, указать, из скольких частей оно состоит.

2. Какими союзами связываются части предложения и какие отношения выражают.

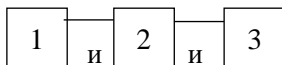
3. Объяснить знаки препинания и составить схему.

*Образец: А лес все пел свою мрачную песню (1), и гром гремел (2), и лил дождь (3).* (М. Горький)

Это предложение сложное, сложносочиненное, состоит из трех частей: первая — *А лес все пел свою мрачную песню ...*; вторая — *... и гром гремел ...*; третья — *... и лил дождь*.

Части ССП соединены сочинительными соединительными союзами *И* и выражают отношения одновременности. Части ССП разделяются запятой.

Его схема:



### Упражнение 1. Работа с текстом.

Пробилась зелень полевая *навстречу* свету и теплу, и, *настежь* окна *раскрывая*, весна проходит по селу. (М.В. Исаковский)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. 2. Объясните орфограммы в *выделенных* словах. Какими еще частями речи может быть слово *навстречу*? Отразится ли это на его правописании? Если отразится, то в каком случае? 3. Разберите по составу слово *раскрывая*, определите способ его образования.

*Упражнение 2.* Расставьте знаки препинания, подчеркните общий второстепенный член предложения.

1. В саду было тихо прохладно и дышалось легко.  
2. Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье темном и пахло гнилью. (М. Горький)  
3. А ветер крепчал и над морем звучало и было тревожно смотреть в глубину. (А.А. Блок)  
4. Утром в атаку по

следу сапера танки пойдут и пехота пойдет. (А.А. Сурков) 5. Вставало безоблачное небо и очень светлело. (М.М. Пришвин) 6. Потом все стихло и только морская даль все *так же монотонно негромко* шумела. (К.Г. Паустовский) 7. В полях *тает* а в лесу еще снег лежит *нетронутый* и деревья стоят в снежном плену. (М.М. Пришвин) 8. Ночью просторы черны и холмы кажутся сплошь затянутыми лесом. (Ю.Н. Куранов)

*Задание.* 1. Определите по составу и полноте структуры, входящие в состав сложносочиненного предложения.

*Образец.* 1. Безл. полн. + безл. неполн.

2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов. Какие из этих слов могут писаться по-другому? В каких случаях? 3. Разберите по составу слова *безоблачное, монотонно, тревожно* и определите способ их образования.

## § 2. Сложносочиненное предложение.

Правописание производных союзов

*ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО.*

Их отличие от тех частей речи,  
от которых они образованы

*Упражнение 3.* Работа с текстом.

Освещенная полуночным солнцем, нависла густая лиловая туча, и над озером, покрытым посиневшим льдом, вдруг засияла, дугой перекинулась с берега на берег многоцветная радуга, как бы предсказывающая перемену погоды. (И.С. Соколов-Микитов)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. Объясните условия обособления распространенных определений и обстоятельств. 2. Выпишите причастия, рядом напишите глагол, от которого они образованы; допишите недостающие формы. 3. Прочитайте словосочетания, в которых слова связаны по способу управления. 4. Почему между определением *густая* и *лиловая* нет запятой? 5. Разберите по составу сложные слова, определите способ их образования, назовите орфограммы.

*Упражнение 4.* Определите, в каких случаях союз *И* соединяет однородные члены предложения, в каких — части сложносочиненного предложения. Расставьте знаки препинания.

1. Шли два приятеля вечернею порой и дельный разговор вели между собой. (И.А. Крылов) 2. И летят мои года пламенно и властно и горит моя звезда и не хочет гаснуть. (А.А. Прокофьев) 3. Он на вопрос не отвечал и с каждым днем приметно вял и близок стал его конец. (М.Ю. Лермонтов) 4. Зеленый огонь погас и не стало видно теней. (А.П. Чехов) 5. Неподвижный и оживленный от сырости воздух казалось навалился на землю и все кругом притаилось. (В.К. Арсеньев) 6. Теплое пасмурное утро и чуть-чуть моросит. 7. Еще молчаливы леса и в небе звенеть еще некому а солнце творит чудеса и речки становятся реками.

*Задание.* 1. Определите по составу и полноте структуры, входящие в состав сложносочиненных предложений. 2. Подчеркните главные члены предложения, определите тип сказуемых. 3. Выпишите словосочетания, соответствующие схеме *глагол + наречие*. Какие наречия надо отличать от тех частей речи, от которых они образованы? Ответ обоснуйте. Объясните имеющиеся у них орфограммы.

**Упражнение 5.** Вставьте слова *тоже* — *то же*, *также* — *так же*, *зато* — *за то*. Свой выбор аргументируйте.

1. Не ..... волка бьют, что сер, а ....., что овцу съел. (Пословица) 2. Толстый ковер лежал на полу, стены ..... были увешаны коврами. (М. Горький) 3. Ростов почувствовал на себе взгляд Денисова, поднял глаза и в ..... мгновение опустил их. (Л.Н. Толстой) 4. Барон ..... прослезился и разволновался необычайно. (Ю.Н. Тынянов) 5. Как это ужасно, что не он (1), мужчина (2), *призванный* на войну (3), отдал жизнь ....., что все они вместе любили. 6. Прошло два месяца ..... плыли над Гремячим Логом белые (4), теперь уже *по-осеннему* сбитые облака в высоком небе (5), выцветшие за жаркое лето. (М.А. Шолохов) 7. Хаджи-Мурат надел оружие и бурку. Эльдар сделал ..... (Л.Н. Толстой) 8. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, ..... на земле во многих местах намело большие сугробы. (В.К. Арсеньев) 9. На дворе все ..... сверкали звезды, все ....., шелестя, сухой снег колот лоб, переносицу, губы. (Б.Н. Полевой) 10. Снегу было мало, снежных буранов .....

**Задание.** 1. Объясните постановку пронумерованных знаков препинания. 2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

**Упражнение 6.** Расставьте знаки препинания. Свой выбор аргументируйте.

1. В мозгу людей мираы летят и государства гибнут. (В.А. Луговской) 2. Уже август и на севере часто стоит плохая погода. (Ю.П. Казаков) 3. Упали две-три крупные капли дождя и вдруг блеснула молния. (И.А. Гончаров) 4. Вечером на короткое время вызвездило и с веранды я увидел Большую Медведицу. (М.М. Пришвин) 5. Еще десять шагов и я увидел толстую сухую

сосну сваленную ветром и подоженную у корня. (А.А. Фадеев) 6. Говорят собака привыкает к хозяину а кошка к дому. По-моему ни к чему она по-настоящему не привыкает и ни на одну кошку нельзя положиться. (А.А. Прокофьев) 7. Он роши полюбил густые уединенные тишину и ночь и звезды и луну. (А.С. Пушкин)

*Задание.* 1. Прочитайте односоставные предложения. 2. Слова *говорят, по-моему* употребите в другой синтаксической функции.

### § 3. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

**Упражнение 7.** Работа с текстом. Расставьте и объясните знаки препинания.

Ночной снег отяжелил ветви деревьев и теперь *медленно* расходился по веткам каплями и они понемногу поднимались. Когда стало холодать то мороз прежде заморозил капли. А из-под снега на ветках они все еще выбегали и вдруг замерзли удлинняя сосульки. Мороз остановил *тающий* снег когда все дерево успело покрыться маленькими звонкими сосульками. *Наутро* поляна стала наполняться светом и ветер заиграл на своей лесной колокольне. (М.М. Пришвин)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения. 2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов. Составьте предложение, чтобы *наутро* писалось в два слова. 3. Разберите по составу слова *понемногу, удлинняя*, подберите к ним родственные слова, составьте с ними словосочетания.

**Упражнение 8.** Дополните предложения в соответствии со схемами.

, и на небе замелькали звезды.

, но я не могу уснуть.

Вечерело, и

Мне нездоровилось, и

Солнце еще не успело подняться, и

**Упражнение 9.** Вставьте подходящие по смыслу союзы.

1. По этой дороге ..... человек не пройдет, ..... машина не проедет. 2. .... снег падает, ..... дождь моросит. 3. Песня над домом смолкла, ..... над прудом соловей заводил свою. (В.Г. Короленко) 4. .... падал как будто туман, ..... вдруг припускал косой, крупный дождь. (Л.Н. Толстой) 5. Вот откуда-то доносится отрывистый тревожный крик неуснувшей птицы ... раздается неопределенный звук. (А.П. Чехов) 6. Месяца не было, ..... звезды ярко светили в черном небе. (Л.Н. Толстой) 7. Солнце село, ..... мне пора было идти домой. (И.С. Тургенев)

**Задание.** 1. Объясните отсутствие запятой в пятом предложении.  
2. Какие правила нужно знать, чтобы не допустить ошибок в выделенных словах.

**Упражнение 10.** Из данных слов составьте сложные предложения.

1. Показать, луна, и, тучи, сразу, засверкать, заблестеть, снежинки, сосны, ели, из-за, на.

2. Темный, сомкнутый, над, и, могло, наши, деревья головы, пробиться, не, листва, сквозь, солнце.

**Упражнение 11.** Текст для диктанта. Поставьте знаки препинания. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

### В ВЕСЕННЕМ ЛЕСУ

Еще совсем недавно в первой декаде апреля природа выглядела (по)зимнему. Но вот подули теплые ветры с безоблачного неба веселее брызнули солнечные лучи и под их напором зашумели ручьи талой воды. Лед уже сделался белым и (вот)вот сокрушая заторы двинется (в)низ.

Вон на подсыхающем пригорке заг...релся ж...лтый огонек. Это мать(и)мачеха один из первых цветков при-ветствует ю...ую весну. Очень нежный этот ранний цветок и распускается он только с появлением солнца. Вечером цветы мать(и)мачехи свертываются и ж...лтый огонек гаснет до следующего утра. Мать(и)мачеха лекарственное р...стение, в медиц...не употребляются ли-стья собра...ые в конце весны. (По И. Звездину)

## § 4. Сложноподчиненное предложение.

### Средства связи частей

### сложноподчиненного предложения

*Сложноподчиненным* предложением называется такое сложное предложение, части которого зависят одна от другой и соединяются при помощи подчинительных союзов и союзных слов.

Сложноподчиненное предложение состоит из двух соотнесенных частей: главной и придаточной.

Ср.: *Бессмертен тот, чья муза до конца добру и красоте не изменяла.* (А.Н. Плещеев) *Бессмертен тот ...* — главное предложение; *... чья муза до конца добру и красоте не изменяла* — придаточное.

В главном предложении могут быть *соотносительные слова*. Это указательные и определительные местоимения (*тот, такой, таков, всякий,*

каждый) и наречия (*тогда, так, там туда, оттуда* и др.), к которым непосредственно относится придаточное предложение.

Ср.: *Откуда ветер, оттуда и счастье.* (М.Ю. Лермонтов) *Решетников посмотрел в бинокль туда, куда показывал Птахов.* (Л.С. Соболев)

Придаточное предложение может быть в начале главного, в середине главного и после него.

1. *Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.* (И.А. Крылов)
2. *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.* (А.С. Пушкин)
3. *Травы скашивают рано утром, пока они еще не уронили росы.* (В.А. Солоухин)

### Материалы для наблюдения

1. Даже не глядя в окно, он знал, *что* в лесу лежат радостные, росистые тени. (К.Г. Паустовский) Для всего, *что* существует в природе, в русском языке есть множество хороших слов и названий. (К.Г. Паустовский)

2. *Когда* в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдет. (И.А. Крылов) Я не знаю, *когда* еще смогу приехать в Крым.

3. Сквозь листву деревьев видно было, *как* за рекой в лугах садилось солнце. (М. Горький)

4. Меня часто спрашивают, *как* я стал писателем. (Н.А. Островский)

5. *Чем* дальше в лес, тем больше дров. Скажи, *чем* я могу помочь тебе.

### Задание

Прочитайте пары предложений, выделенные слова разберите по плану: 1) имеет ли слово самостоятельное значение в предложении; 2) отвечает ли на вопрос; 3) является ли членом предложения; если является, то каким; 4) какой частью речи оно является.

Союзы надо отличать от союзных слов. *Союз* — это служебная часть речи. Как и все служебные слова, союз не имеет самостоятельного значения в предложении, не отвечает ни на какой вопрос и не является членом предложения.

В роли *союзных слов* выступают местоимения (*кто, что, который, чей, сколько, какой*) и наречия (*где, когда, откуда, как, зачем, почему* и др.). Поэтому они не только прикрепляют придаточное предложение к главному, но и выступают членами придаточного предложения.

Ср.: *Вот дом, который построил Джек.* (С.Я. Маршак) (*который* — дополнение).

*Запомните.* Союзом и местоимением (союзным словом) могут быть слова *что, чем*. Союзом и наречием (союзным словом) могут быть слова *как, когда*.

**Упражнение 12.** Определите, является ли выделенное слово союзом или союзным словом, охарактеризуйте его роль в предложении, используя следующие ответы:

I.

- 1) союз;
- 2) союзное слово.

II.

- 1) подлежащее;
- 2) входит в состав именного сказуемого;
- 3) дополнение;
- 4) обстоятельство;
- 5) не является членом предложения.

1. Я тем завидую, *кто* жизнь провел в бою, *кто* защищал великую идею. (С.А. Есенин) 2. *Когда* мы въехали в наш двор, ветра уже не было. (А.П. Чехов) 3. Я хочу вам рассказать, *какая* перемена произошла во мне в эти немногие часы, пока я был в его усадьбе. (А.П. Чехов) 4. Пою я стих о светлом рае, довольный мыслью, *что* живу. (С.А. Есенин) 5. Кузьмин сказал в темноту, *кто* он и *зачем* приехал. (К.Г. Паустовский) 6. Нет ничего в мире, *что* бы могло прикрыть Днепр. (Н.В. Гоголь) 7. Слышно было, *как* вдали по улице быстро идут люди и тащат что-то тяжелое. (М. Горький) 8. Семен выбирал, *как* бы проехать посуше и поближе. (А.П. Чехов) 9. То, *что* я пережил, не прошло даром (А.П. Чехов)

10. Там было досконально известно все, *что* случилось в окружности на сто километров. (К.Г. Паустовский)
11. Лед был такой прозрачный, *что* даже вблизи его было трудно заметить. (К.Г. Паустовский)
12. Косарь, *что* рассказывал эту историю, замолчал. (К.Г. Паустовский)
13. Вернер ушел в полной уверенности, *что* он меня предостерег. (М.Ю. Лермонтов)

**Упражнение 13.** Прочитайте сложноподчиненные предложения. Определите место придаточного по отношению к главному и средства связи.

1. Я мечтал о сущем чуде, *чтоб* от выдумки моей на войне живущим людям было, может быть, теплей. (А.Т. Твардовский)
2. Поднявшись на *небольшой* холмик, откуда начиналась узкая, едва заметная легкая тропинка, он оглянулся. (А.И. Куприн)
3. Известно, что щур в клетке поет только раз *в течение* дня, рано поутру. (И.С. Тургенев)
4. Где-то за садом *несмело*, там, где калина цветет, нежная девушка в белом нежную песню поет. (С.А. Есенин)
5. Куда *ни* взглянешь, всюду тянется невеселая равнина. (А.П. Чехов)

**Задание.** 1. В анализируемых примерах назовите все случаи осложнения простого предложения. 2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

**Упражнение 14.** Работа с текстом.

Снег летит с сосен, рассыпается мелкой пылью, и весь лес до самой глубины густо дымит и вот-вот, кажется, запылает холодным пожаром. (К.Г. Паустовский)

**Задание.** 1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. 2. Почему определения, относящиеся к одному и тому же слову, не являются однородными? 3. Какое значение имеет вводное слово? Какие еще вводные слова имеют это же значение? Употребите это

слово в другой синтаксической функции. 4. Назовите словосочетания, в которых слова связаны по способу примыкания. 5. К глаголу *запыляет* допишите все недостающие формы, включая причастие и деепричастие. 6. Разберите по составу слово *рассыпается*, назовите в нем все орфограммы, определите способ образования, подберите родственные слова.

## § 5. Виды сложноподчиненных предложений по значению. Придаточные определительные и изъяснительные

### Материалы для наблюдения

Предложения	К чему относятся	Вопрос	Средства связи
<i>Определительные предложения</i>			
1. Вот дом, который построил Джек. (С.Я. Маршак) 2. В маленьких комнатах, где жила его мать, было очень тесно. (А.П. Чехов) 3. На столике угрюмом лежит письмо, что мне прислала мать. (С.А. Есенин) 4. Утро, когда начинается этот рассказ, наступило пасмурное, но теплое. (К.Г. Паустовский) 5. Отец взял с собой все, что полагалось в дорогу. 6. Каждый, кого он здесь видел, обладал своим особым познанием. (К.А. Федин)			
<i>Изъяснительные предложения</i>			
1. Во время остановок слышно было, как глухо и грозно шумел лес. (Г.Е. Николаева)			

2. Ему послышалось, будто птица поет. (А.П. Чехов)			
3. Задумал я узнать, прекрасна ли земля. (М.Ю. Лермонтов)			
4. Егорушка оглядывался и не понимал, откуда эта песня. (А.П. Чехов)			

### Задание

1. Прочитайте предложения, ответьте на вопросы таблицы и заполните ее.
2. Что учитывается при определении вида придаточного предложения?

По значению придаточных частей сложноподчиненные предложения делятся на три группы:

- а) сложноподчиненные предложения с придаточным *определятельным*;
- б) с придаточным *изъяснительным*;
- в) с придаточным *обстоятельным* (времени, места, образа действия и степени, сравнительные, условные, цели, причины, следствия, уступки).

Особую группу составляют сложноподчиненные предложения с придаточным *присоединительным*.

*Придаточные определятельные* относятся к существительному в главном предложении, отвечают на вопрос *какой?* и прикрепляются к главному при помощи союзных слов *который, какой, чей, где, куда, откуда*.

Реже придаточное определятельное присоединяется при помощи союзов *как, что, чтобы, словно, точно, будто*.

Придаточные предложения с сравнительными союзами совмещают определятельное и сравнительное значения.

Ср.: *Он сделал нетерпеливый жест рукой, точно кто-то смел сомневаться в его статистике.* (М. Горький)

Разновидностью придаточных определятельных предложений являются местоименно-определятельные предложения, которые относятся к указательному или определятельному местоимению в значении существительного.

Ср.: *Эту старинную крепость знает всякий, кто бывал в Севастополе.* (Л.С. Соболев)

*Придаточные изъяснительные* отвечают на вопросы всех падежей, относятся обычно к сказуемому главной части, выраженному глаголом,

кратким прилагательным или наречием, и присоединяются при помощи союзов *что, будто, как, чтобы, ли* и союзных слов *кто, что, чей, где, куда, откуда, сколько, как*.

Придаточные изъяснительные с союзом *ли* представляют собой косвенный вопрос. Союз стоит не в начале предложения, а после первого слова, относясь по смыслу к нему, выделяя, подчеркивая его.

Пр.: *Я спрашивал себя, действительно ли существуют березовые леса и реки, заросшие кувшинками.* (К.Г. Паустовский)

Придаточное изъяснительное может относиться также к отвлеченным существительным со значением сообщения, восприятия, мысли, чувства (сообщение, известие, опасение, мысль, надежда и т.п.).

### **Внимание**

Следует различать *определятельные* и *изъяснительные* придаточные предложения, которые относятся к существительному главной части.

Пр.: *Мысль, что мы больше не увидимся, пронзила меня. Мысль, что ты мне подал, мне понравилась.*

В этих предложениях оба придаточных относятся к существительному *мысль*, но в первом предложении *мысль* изъясняется (*что мы не увидимся*), поэтому придаточное является *изъяснительным* и присоединяется союзом *что*. Во втором предложении содержание мысли неизвестно, придаточное присоединяется союзным словом *что* и является *определятельным*.

**Упражнение 15.** Определите виды придаточных предложений. Ответ обоснуйте.

1. *Во время* остановок слышно было, как глухо и грозно шумел лес. (Г.Е. Николаева)
2. Невозможно описать того состояния, в котором я находился *в продолжение* моей бешеной скачки. Минутами я совсем забывал, *куда и зачем* еду. (А.И. Куприн)
3. К вечеру мы вышли проверить, не отзовутся ли на писк рябчики. (М.М. Пришвин)
4. Поднявшись на небольшой холмик, откуда начиналась узкая, едва заметная лесная тропинка, он оглянулся. (А.И. Куприн)
5. Длинные чистые сакли с плоскими земляными крышами и красивыми трубами

были расположены по неровным каменистым буграм, между которыми текла небольшая река. (Л.Н. Толстой)  
6. Он был совершенно уверен, что Супругов сделал это нарочно. (В.Ф. Панова)

*Задание.* Определите по составу и полноте каждую часть сложно-подчиненного предложения. 2. Определите синтаксическую функцию союзных слов. 3. Могут ли выделенные слова писаться иначе? Если могут, то как именно, в каких случаях?

**Упражнение 16.** Определите, в каких случаях придаточные, относящиеся к существительным, являются определительными, в каких — изъяснительными.

1. По хутору поползли слухи, что хлеб собирается для отправки за границу. (М.А. Шолохов) 2. Я уже потерял надежду, что когда-нибудь будет конец этой прогулке. (А.П. Чехов) 3. Сведения, что получены вчера, оказались неточными. 4. Вернер ушел в полной уверенности, что он меня предостерег. (М.Ю. Лермонтов) 5. Косарь, что рассказывал эту историю, замолчал. (К.Г. Паустовский) 6. О материке они говорили с любовью, с благоговением и уверенностью, что там-то и есть настоящая счастливая жизнь. (А.П. Чехов)

*Задание.* Какие придаточные могут быть заменены причастным оборотом? Произведите замену.

**Упражнение 17.** Перестройте простые предложения в сложно-подчиненные, заменяя выделенные слова придаточными изъяснительными и придаточными определительными предложениями.

1. Льбжники показали *способность вырвать победу на финише*. 2. Я понимаю *причину нашей неудачи*. 3. Я долго обдумывал *начало разговора*. 4. Из-за тучи, *неподвижно застывшей на горизонте*, поднималась луна. 5. Я догадался *о цели поездки моего приятеля в Санкт-*

*Петербург. 6. Снег, не тающий даже летом, покрывал горные вершины. 7. Все ожидали открытия сезона.*

*Задание.* Какие правила надо знать, чтобы правильно написать *не тающий*?

**Упражнение 18.** Работа с текстом.

*Светлый, пронизанный солнцем* дождь летел и шумел, и листья тихо дышали под дождем, и круглое дождевое облако уплывало важно и медленно, открывая *голубой, промытый* край неба. (И.С. Тургенев)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. 2. Выпишите словосочетания, в которых слова связаны по способу управления. 3. Почему выделенные определения являются однородными? 4. Слова *пронизанный, шумел, открывая, круглое* разберите как части речи. К глаголу допишите недостающие формы, включая причастие и деепричастие. 5. Какие слова в этом предложении нельзя отнести к той или иной части речи вне контекста? Ответ обоснуйте. 6. Разберите по составу слова *промытый, открывая*, определите способ их образования.

## § 6. Придаточные предложения места и времени

**Упражнение 19.** Составьте сложные предложения, сделав в каждом примере второе предложение придаточным определительным.

1. Он ехал берегом широкого озера. Из озера вытекала речка и терялась *вдали*. 2. Беловатый хребет гор казался близок и розовел в лучах заходящего солнца. Этот хребет виднелся из-за крыш. 3. На столе стоял букет ландышей. Легкий аромат ландышей наполнял комнату. 4. Громко и надоедливо кричали грачи. Гнезда грачей *сплошь* усеивали верхушки берез. 5. Деревья

одинок возвышались среди открытого поля. Возле этих деревьев мы *расположились* на отдых.

*Задание.* Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

### Материалы для наблюдения

Предложения	К чему относится	Вопрос	Средства связи
<i>Придаточные места</i>			
1. Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась. (А.С. Пушкин)			
2. И через силу скачет конь туда, где светится огонь. (М.Ю. Лермонтов)			
3. Всюду, куда ни взглянешь, тянулась без конца бурая, невеселая равнина. (А.П. Чехов)			
4. Приехали конные оттуда, откуда должна была начаться переправа. (Д.А. Фурманов)			
<i>Придаточные времени</i>			
1. Я вернусь, когда раскинет ветви повесенному наш белый сад. (С.А. Есенин)			
2. Утром, как только мы отошли от бивака, тотчас же наткнулись на тропу. (В.К. Арсеньев)			
3. Часа три мы шли без отдыха, пока послышался шум воды. (В.К. Арсеньев)			

### *Задание*

Прочитайте предложения, ответьте на вопросы таблицы и заполните ее.

*Придаточные предложения места* отвечают на вопросы *где? куда? откуда?* и обозначают место, где совершается действие главного предложения.

Придаточные места присоединяются к главному посредством союзных слов *где, куда, откуда*. Они в одних случаях прикрепляются к соотносительным словам в главном предложении (*там, туда, откуда, везде, всюду*), в других — возмещают отсутствующее обстоятельство места, подчиняясь сказуемому.

Ср.: *Откуда ветер, оттуда и счастье*. (М.Ю. Лермонтов). *Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась*. (А.С. Пушкин)

Придаточные предложения времени отвечают на вопросы *когда? как долго? с каких пор? до каких пор?* и присоединяются к главному при помощи союзов *когда, пока, в то время как, с тех пор как, как только, едва, лишь только, до тех пор пока не, перед тем как* и др.

Придаточные времени обычно относятся ко всему главному, но могут уточнять и обстоятельство времени в главном.

Ср.: *Однажды вечером, когда мы были дома, в дверь постучали*.

Временные предложения делятся на два вида: выражающие *одновременность* действия с действием главного предложения и выражающие *разновременность*.

Значение *одновременности* явлений в частях предложений выражается, если глаголы-сказуемые употреблены в несовершенном виде.

Ср.: *И откуда я видеть их мог, с непокрытыми или головами*. (Н.А. Некрасов)

При выражении *разновременности* сказуемые обычно выражаются глаголами совершенного вида.

Ср.: *Едва кончился снегопад, население Новинска вышло расчищать заваленные пути*. (В.Н. Ажаев)

Составные союзы *до тех пор как, с тех пор как, после того как* и др. могут расчленяться: одна их часть входит в главную.

Ср.: *Прошло немало времени с тех пор, как они расстались*.

**Упражнение 20.** Вставьте в придаточные предложения подходящие по смыслу союзы *когда, пока, едва, как только, чуть только, до тех пор пока*.

1. Солнце уже садилось, ..... я выбрался из леса и увидел перед собой небольшое село. (И.С. Тургенев)
2. .... тучка закрывает солнце, лес сразу становится угрюмым. (В.К. Арсеньев)
3. .... чистили оружие, седла,

сброю, коней, звезды померкли, стало совсем светло. (Л.Н. Толстой) 4. Наводнение продолжалось, ..... вода не подымалась выше песчаных валов и не уходила в море. (К.Г. Паустовский) 5. Каждый раз, ..... уменьшался огонь в костре, мороз давал себя чувствовать. (В.К. Арсеньев) 6. .... Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер. (А.С. Пушкин) 7. .... солнце не обогреет землю, на зеленой листве деревьев, на поникшей от холода траве лежит нежный, легкий иней. (Г.М. Марков)

**Упражнение 21.** Добавьте по вопросам придаточные предложения.

1. Там, (где?) ....., раньше расстилось пустынное поле. 2. Я посмотрел туда, (куда?) ..... 3. (Когда?) ....., дождь уже перестал. 4. Подснежники появляются, (когда?) ..... 5. Люди работали без отдыха, (до каких пор?) .....

**Упражнение 22.** Определите, в каких предложениях *когда* является союзом, в каких — союзным словом. Определите вид придаточных.

1. Солнце было высоко, когда я открыл глаза. (В.М. Гаршин) 2. Была та смутная пора, когда Россия молодая, в бореньях силы напрягая, мужала с гением Петра. (А.С. Пушкин) 3. Когда солнце поднимается над лугами, я невольно улыбаюсь от радости. (М. Горький) 4. Мы знаем, когда тебя надо будет снять, а сейчас езжай в поле. (М.А. Шолохов) 5. В нашем доме жил музыкант. Мы часто с утра ждали, когда он возьмет свою скрипку. (В.Г. Короленко) 6. Деревья весело шумели, когда вернулась к нам весна. (А.Н. Плещеев)

### **Упражнение 23.** Работа с текстом.

Скромно вошла зима в березовую рощу, улеглась, и сразу все вокруг заискрилось, побелело. Но вот стукнул мороз, распушил инеем макушки деревьев, одел их в белоснежный наряд, и лесная палитра приобрела кристальную яркость. (П.Г. Панфилов)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор второго предложения. 2. Из первого предложения выпишите словосочетания, охарактеризуйте их. 3. Разберите по составу слова *улеглась*, *белоснежный*, *приобрела* и определите способ их образования. Назовите в них все орфограммы. 4. Глагол *приобрела* поставьте в начальную форму, определите вид, допишите к нему соотносительный глагол противоположного вида; от каждого из них образуйте возможные формы, включая причастие и деепричастие. Образуйте от этих глаголов имена существительные. 5. Правописание какого слова является исключением из правила? Какого именно?

## § 7. Повторение изученного материала

**Упражнение 24.** Союзное слово *который* замените другими союзными словами (*что, чей, где, откуда, когда*).

1. Уединенный дом, в который мы переехали, стоял в глубине тенистого сада. 2. В те детские годы, в которые даже маленький двор кажется большим интересным миром, я любил воображать себя путешественником. 3. Избушка, которая стояла на краю леса, сгорела в прошлом году. 4. Берег, на котором стояла хижина, длинной косою входил в широкое море. 5. Поэт, стихи которого я вам прочту, известен всем. 6. Веселое, красивое здание, из которого неслись звонкие ребячьи голоса, было местной школой.

**Упражнение 25.** Из двух предложений составьте сложноподчиненное. Разберите их в такой последовательности:

- 1) назвать главное и придаточное;
- 2) определить, к чему придаточное относится;
- 3) на какой вопрос отвечает;
- 4) чем присоединяется;
- 5) каким является по значению;
- 6) какое место по отношению к главному занимает.

1. Деревья одиноко возвышались среди открытого поля. Возле этих деревьев мы *расположились* на отдых. 2. Наступила глубокая ночь. Он быстро оседлал лошадь и умчался. 3. Мы остановились. Река делает крутой поворот *вправо*. 4. Снежные скаты и темные сосновые леса *озарились* солнцем. Снежные скаты обступили дорогу. 5. Снежные скаты и темные сосновые леса озарились светом. Взошло солнце. 6. Я стал *дожидаться*. Скоро солнышко встанет. 7. Незаметно вышли к реке. Низкие болотистые берега реки *заросли* камышами.

*Задание.* Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

**Упражнение 26.** Перестройте простые предложения в сложноподчиненные, заменяя выделенные второстепенные члены синонимичными придаточными предложениями. Определите вид придаточных.

1. *С наступлением осени* многие птицы улетают на юг. 2. Облака, *подгоняемые легким ветерком*, плывут по лазури неба. 3. Товарищ рассказывал *о своем путешествии по Кавказу*. 4. Пассажир спросил дежурного по вокзалу *о времени прибытия поезда*. 5. *При таянии снега с гор бегут ручьи*. 6. Передо мной тянулось море, *взволнованное ночной бурей*. 7. *Подъехав к господскому дому*, Дубровский увидел белое платье, *мелькающее* между деревьями сада.

**Упражнение 27.** Разберите сложноподчиненные предложения по плану. Перестройте его в простое.

1. В этих книгах рассказывалось, как жили наши предки. 2. Бричка, после того как она въехала во двор, остановилась перед небольшим домиком. 3. Волны приподнимали одинокую лодку, которую причалили к берегу. 4. Собаки было залаяли, но, когда узнали Антона, умолкли. 5. Все ожидали, когда откроется зимний сезон. 6. Лес, который рос по берегам реки, был глухим и непроходимым.

**Упражнение 28.** Прочитайте предложения, заполните таблицу

Предложения	К чему относится придаточное	Вопрос	Средства связи	Вид придаточного
<p>1. И вновь вспоминает начальник суровый всю жизнь кочевую, что с ветром прошла. (Л.И. Ошанин)</p> <p>2. Теперь всем было ясно, зачем таинственный незнакомец появился на Симских промыслах. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)</p> <p>3. Там, где в прошлом году была рожь, теперь лежал в рядах скошенный овес. (А.П. Чехов)</p> <p>4. Он никак не мог вспомнить, где он слышал или читал эту легенду.</p> <p>5. Иду под липами нависшими, где стынет утренняя тишь. (Н.К. Доризо)</p> <p>6. Ждем мы сумрачной</p>				

поры, когда в степи седой туман ночует. (И.А. Бунин) 7. Пожалуй, больше всего помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом, просеки, заросли, заброшенные дороги.				
---	--	--	--	--

**Упражнение 29.** Работа с текстом.

Городишк... спал. По обе стороны широкой улицы чернели дома и деревья и (не)было видно н... одного огонька. По небу усе...ому звездами (кое)где т...нулись узкие облака и там где скоро должен был начаться рассвет стоял узкий лунный серп. Было холодно сыро и пахло осенью.

Тройка выехала из города. ...десь (полу)месяц казался более узким и звезды сияли ярче. Послышался плеск воды и под ногами лошадей и около колес запрыгали звезды отражавшиеся в воде.

А минут через десять стало (со)всем темно и уже (не) было видно н... звезд н... (полу)месяца. Это тройка в...ехала в лес. (По А.П. Чехову)

*Задание.* 1. Прочитайте текст. Расставьте и объясните знаки препинания. 2. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание. 3. Прочитайте сложносочиненные предложения, определите тип каждой части по составу и полноте.

## § 8. Придаточные образа действия, меры и степени. Придаточные сравнительные

Предложения	К чему относится	Вопрос	Средства связи
<i>Придаточные образа действия, меры, степени</i>			
1. Лес был так густ, что сквозь ветви его совершенно не видно неба. (В.К. Арсеньев) 2. Огромный осьминог был настолько близок к берегу, что я мог его хорошо рассмотреть. (В.К. Арсеньев) 3. Нужно учиться писать о людях так, чтобы каждое слово пело, светилось. (М. Горький)			
<i>Придаточные сравнительные</i>			
1. Все вокруг потускнело, будто солнце зашло за облака (С.Я. Маршак) 2. В квартире было холодно, как если бы все окна кто-то открыл настежь. 3. Человек создан для счастья, как птица для полета. (В.Г. Короленко)			

### Задание

Прочитайте предложения, ответьте на вопросы таблицы, заполните ее.

Придаточные предложения *образа действия, меры и степени* отвечают на вопросы *как? насколько? в какой мере? в какой степени?* Они присоединяются к главному предложению при помощи союзов *что, чтобы* и союзных слов *насколько, поскольку*.

Разновидности этого типа придаточных связаны с особенностями структуры как главного, так и придаточного предложения. В главном предложении имеет значение наличие или отсутствие соотносительных слов.

Соотносительные слова *так, до того, столько, настолько* конкретизируются придаточным предложением, которое указывает на образ действия (Ср.: *Я сделал так, как мне посоветовали*) или меру и степень действия

или признака. Ср.: *В могучих сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу.* (К.Г. Паустовский)

Придаточные предложения *сравнительные* поясняют главное предложение путем сравнения. Придаточные сравнительные присоединяются ко всему главному или к слову *так* союзами *как, будто, словно, как будто, точно, подобно тому как, как если бы*. Ср.: *А вверху, без конца и перерыва, тянул лесной шум, точно смутные вздохи старого бора.* (В.Г. Короленко).

Особое место занимают конструкции с *чем-тем* и формами сравнительной степени в главном и придаточном предложении. Ср.: *Чем ближе приближался плот к водопаду, тем быстрее несло его течением.* (В.К. Арсеньев).

Большая часть таких предложений выражает сопоставительные отношения.

**Упражнение 30.** Вставьте вместо точек указательные слова, определите виды придаточных. Ответ обоснуйте.

1. Снег уже ..... осел, что местами можно по насту проехать. (М.Е. Салтыков-Щедрин) 2. Ветер выл с ..... свирепой выразительностью, что казался одушевленным. (А.С. Пушкин) 3. Охотник рассказал нам ....., как найти его жилище, и предложил остановиться у него в доме. (В.К. Арсеньев) 4. Воздух нагрелся ....., что трудно было дышать. (К.М. Станюкович) 5. Через четверть часа мы подходили к поселку. Я никогда не уставал ....., как в этот день (В.К. Арсеньев) 6. Я ..... приехал, где люди тверды, как гранит. (И.П. Уткин)

**Упражнение 31.** Подберите к главным предложениям придаточные с союзами *словно, будто, как будто, точно, что*.

1. Звезды сверкали так ярко, ..... 2. Брат говорил с таким задором, ..... 3. Над рекой висел такой густой туман, ..... 4. Деревья шумели так тревожно, ..... 5. Здесь было так тихо и уютно, ..... 6. Берег реки был настолько отвесным, .....

**Упражнение 32.** Прочитайте предложения и укажите, в каких случаях союз *как* присоединяет придаточные предложения, в каких — сравнительные обороты и в каких — сказуемые.

1. Пруд как блестящая сталь. (А.А. Фет)
2. Луг, как бархат, зеленеет.
3. А тут я и сам не заметил, как ушли мои милые звезды, давно уже побледневшие от усталости. (А.И. Куприн)
4. Мелькают города, как буквы на бумаге. (С.А. Есенин)
5. Дом был желтый, как лисья шерсть, и зловонный, как пригорелое молоко. (К.Г. Паустовский)
6. Солнце как большой раскаленный шар.
7. Жизнь теченье свое изменила, как река изменяет русло. (Н.А. Некрасов)
8. Горы как пышные складки на богатой одежде земли. (М. Горький)

### *Запятая перед союзом КАК*

Ставится	Не ставится
<p>1. Союзом <i>КАК</i> присоединяется придаточное предложение.                      Ср.: <i>Слышно было, как внизу подали самовар, как двигали стульями.</i></p> <p>2. <i>КАК</i> входит в состав вводной конструкции.                      Ср.: <i>Вы, как мне кажется, человек серьезный.</i></p> <p>3. Союз <i>КАК</i> присоединяет сравнительный оборот.                      Ср.: <i>Герасим, как лев, выступал сильно и бодро.</i> (И.С. Тургенев)</p>	<p>1. Союз <i>КАК</i> входит в состав сказуемого.                      Ср.: <i>Веки были как намагниченные.</i></p> <p>2. Оборот с <i>КАК</i> имеет значение «в качестве».                      Ср.: <i>Он был вызван в суд как свидетель.</i></p> <p>3. Оборот с союзом <i>КАК</i> характеризует предмет (лицо) с одной стороны.                      Ср.: <i>Тихон Петрович уже давно прославился на всю округу как опытный садовод.</i></p>
<p>4. Выделяются обороты, начинающиеся с <i>КАК И</i>, а также обороты с <i>КАК</i>, если им предшествуют слова <i>так, такой</i>.                      Ср.: <i>Он такой же человек, как все. Я думала так же, как ты.</i></p>	<p>4. Оборот с союзом <i>КАК</i> является устойчивым выражением.                      Ср.: <i>Дождь льет как из ведра.</i></p> <p>5. Оборот с союзом <i>КАК</i> имеет обстоятельственное значение (обычно образа действия), его мож-</p>

<p>5. Союзом <i>КАК</i> присоединяется приложение, имеющее причинное значение.</p> <p>Ср.: <i>Как офицер и дворянин, я ни в какую службу к Пугачеву вступать не мог.</i> (А.С. Пушкин)</p>	<p>но заменить творительным падежом существительного или наречием.</p> <p>Ср.: <i>Как дым рассеялись мечты.</i> (М.Ю. Лермонтов) (рассеялись дымом). Ср.: <i>Как демон коварна и зла</i> (демонически коварна и зла).</p>
--	---

**Упражнение 33.** Объясните отсутствие запятой перед союзом *как*.

*Ответы:* 1) союз *как* входит в состав сказуемого;

2) оборот с союзом *как* имеет значение «в качестве»;

3) является устойчивым выражением;

4) имеет обстоятельственное значение;

5) характеризует предмет с одной стороны.

1. Он остановился как вкопанный. 2. Я с вами говорю как врач. 3. Как ребенок душою я стал. (И.С. Тургенев) 4. Он не спускал глаз с Хаджи-Мурата, про которого он слышал как про необыкновенного воина. (Л.Н. Толстой) 5. Столетия как птицы пролетели. (Э.Г. Багрицкий) 6. Солнце как большой раскаленный шар. 7. Спектакль дети почти всегда принимают как сказку. (К.Г. Паустовский) 8. Настя меня интересует только как литературный персонаж. (К.Г. Паустовский) 9. И каждый лист был как маленькое зеркальце, окружающее солнце. (В.Ф. Панова) 10. Он мне как брат, как отец, как друг жизни моей. (Л.Н. Толстой)

**Упражнение 34.** Работа с текстом.

Ветер, разогнав тучи, дал простор солнцу, и, облитая теплыми лучами, тайга ожила, похорошела. (А.А. Фадеев)

*Задание.* 1. Сделайте общий синтаксический разбор предложения, объясните знаки препинания. 2. Причастие и деепричастие разберите как часть речи. К причастию допишите недостающие формы. 3. Разберите по составу слова *облитая*, *разогнав*, определите способ их образования, подберите родственные слова.

## § 9. Придаточные предложения причины, цели и условия

### Материалы для наблюдения

Предложения	К чему относится	Вопрос	Средства связи
<i>Придаточные причины</i>			
1. Мы плывем наудачу, так как темнота кажется после зарниц еще гуще. (В.Г. Короленко) 2. Серая Шейка была в отчаянии, потому что не замерзла только середина реки. (Д.Н. Мамин-Сибиряк) 3. Вследствие того что весна здесь наступает поздно, пашут только в мае. (В.К. Арсеньев)			
<i>Придаточные цели</i>			
1. Чтобы броситься вплавь, пришлось идти чуть ли не до половины реки. (К.Г. Паустовский) 2. Полку было приказано выйти к самой реке, с тем чтобы ночью форсировать ее.			
<i>Придаточные условия</i>			
1. Если весна не слишком поздняя, то прилетная птица начинает понемногу показываться. (С.Т. Аксаков) 2. Коли жив я только буду, чудный остров навешу и у князя погощу. (А.С. Пушкин) 3. Кабы я плавать умел, купаться бы стал. (М. Горький)			

### Задание

Прочитайте предложения, ответьте на вопросы таблицы и заполните ее.

*В придаточных предложениях причины указывается причина или обоснование высказанного в главной. Придаточные причины присоединяются ко всему главному союзами потому что, оттого что, вследствие того что, в силу того что, так как, поскольку, ибо и др. и отвечают на вопрос почему?*

*Ср.: Я зазмурил глаза, потому что блеск от лампы был страшный.*

Составные причинные союзы, включающие в себя союз *что*, могут расчленяться: в придаточном предложении остается союз *что*, а остальная часть отходит в главное предложение.

*Ср.: Я проснулся оттого, что хотелось пить. (В.А. Солоухин)*

В этом случае придаточное предложение относится к слову *оттого*.

*Придаточные предложения цели указывают на цель того, о чем говорится в главном предложении. Придаточные цели относятся ко всему главному или к словам для того, с тем, присоединяются союзами чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, да и отвечают на вопросы зачем? с какой целью?*

*Ср.: Чтобы достичь Магадана на корабле, надо пересечь с юга на север Охотское море. (Н.Н. Михайлов)*

Союзы *дабы, да* имеют архаический оттенок.

*Ср.: Он собирается записать эту историю, дабы не потерялась она для отдаленных потомков. (С.Н. Голубов)*

*Придаточные условные обозначают условие, при которых осуществляется то, о чем говорится в главном предложении, присоединяются ко всему главному союзами если, когда, коли, как скоро, коль скоро (архаичные союзы), раз, кабы (употребляется в народнопоэтической и архаизированной речи) и отвечают на вопрос при каком условии?*

Условное значение союза *когда* поддерживается общим смыслом предложения.

*Ср.: Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет. (И.А. Крылов)*

Придаточное условия может присоединяться к главному посредством формы повелительного наклонения глагола, употребленного в значении условного: *Щепотки волосков лиса не пожалей, остался б хвост у ней. (И.А. Крылов) (Если бы лиса не пожалела...)*

**Упражнение 35.** Соедините два предложения в одно. Одно из предложений сделайте главным, а другое придаточным причины, цели или условия.

1. Под яблонями развели костер. Мороз не погубил цвет. 2. Первыми тронулись в путь болотные птицы. Болота уже начали замерзать. 3. Весна была сырая. Зелень сохранила свою свежесть до начала июля. 4. Шли дожди. Трава была необычайно сочная. 5. Мы пойдем за грибами. Дождя не будет. 6. Мы выкупались в холодной, еще не согретой солнцем реке. Нам нужно было освежиться после утомительного перехода. 7. Птичка не успеет спрятаться в траве или в листьях дерева. Ястреб вонзит в нее острые когти и унесет в гнездо своим детям.

**Упражнение 36.** Вставьте в предложения *чтобы* или *что бы* и определите вид придаточных предложений. Какими частями речи являются эти слова?

1. Коврин бросился в сторону, в рожь, ..... дать ему дорогу, и едва успел это сделать. (А.П. Чехов) 2. Ты хочешь, ..... звезды посыпались со звоном в твои ладони? (Э.А. Асадов) 3. Будем жить так, ..... все любили нас. (М. Горький) 4. Я опустил руку в воду, ..... узнать направление течения. (В.К. Арсеньев) 5. Трудно даже представить, ..... было со мной. 6. Он слишком долго думал о том, ..... такое придумать, ..... быть героем. 7. Мы долго думали о том, ..... подарить нашим новым друзьям.

**Упражнение 37.** Замените выделенные слова придаточными предложениями. Определите их вид.

1. *При соединении тлеющей лучинки с кислородом* она ярко вспыхивает. 2. *Вследствие заносов* поезд немного опоздал. 3. *Ввиду наступающих холодов* мы утеплили наше помещение. 4. *Прибыв к месту назначения,* мы расположились на отдых. 5. *При желании* вы могли бы сделать лучше. 6. *Благодаря дождям* трава была необычайно высокая и густая. 7. *С восходом солнца* лес ожил.

**Задание.** 1. От каких частей речи образованы производные предлоги? 2. Как их отличать от тех частей речи, от которых они образованы? В каких случаях это отразится на правописании?

**Упражнение 38.** Вставьте в предложения *вследствие* — *в следствие* — *в следствии*; *ввиду* — *в виду*.

1. .... по этому делу обнаружено много интересных документов. 2. .... вмешался прокурор. 3. .... новых свидетельских показаний суд откладывается. 4. .... сильного шторма корабли ушли в бухту. 5. Ненастную погоду моряки всегда имеют ..... 6. .... неблагоприятных климатических условий Миклухо-Маклай тяжело болел. 7. .... по делу декабристов мы находим много важных исторических сведений. 8. .... скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым. (К.М. Станюкович). 9. .... внесены все показания свидетелей. 10. .... сильных дождей реки разлились и грозили затопить близлежащие поля.

**Упражнение 39.** Работа с текстом.

*Изредка* вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, *приближающийся* и переходящий в *прерывистые* раскаты. (Л.Н. Толстой)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. 2. Почему между частями сложносочиненного предложения нет запятой? 3. Назовите все орфограммы в выделенных словах, разберите их по составу.

## § 10. Повторение изученного материала

*Упражнение 41.* Прочитайте предложения, подчеркните придаточные, заполните таблицу. Расставьте знаки препинания.

Предложения	К чему относится	Вопрос	Средства связи	Вид придаточного
1. Вот поляна где между двумя ручьями я недавно белые грибы собирал. (М.М. Пришвин)				
2. Где гнутся над омутом лозы где летнее солнце печет летают и пляшут стрекозы веселый ведут хоровод. (А.К. Толстой)				
3. В приемной комиссии меня спросили где я теперь работаю.				
4. К самому вечеру так стихло что листок на березе не шевелился. (М.М. Пришвин)				
5. О том кукушка и кукует что своего гнезда нет. (Пословица)				
6. Океан бил в берега с такой силой что земля дрожала на большом расстоянии от полосы прибоя. (К.Г. Паустовский)				
7. Что он хочет то и делает.				

8. Мысли, что с таким трудом рождаются в самой безупречной тишине, при тебе доверчиво рождаются — так уж, видно, по сердцу ты мне. (Т. Сверышева)				
--	--	--	--	--

*Задание.* Объясните знаки препинания в последнем предложении.

**Упражнение 41.** От данных глаголов образуйте второе лицо множественного числа изъявительного и повелительного наклонения и составьте с ними сложноподчиненные предложения.

*Образец.* Крикнуть — крикнете (изъявит.) — крикните (повелит.)  
Крикните громче, потому что очень шумно.  
Когда вы крикнете, я сразу же выйду к вам.

Крикнуть, писать, выйти, стукнуть, рассказать, показать.

**Упражнение 42.** Из двух предложений составьте сложноподчиненное предложение, определите его вид.

1. Передо мной лежала анкета. Я должен был ее немедленно заполнить. 2. Зима была снежная. Все ждали сильного половодья. 3. Пугачев подал знак. Меня тотчас развязали и оставили. 4. Окно завесили штормовой. Свет беспокоил больного. 5. Окно завесили штормовой. Свет не беспокоил больного. 6. Срубили старую черемуху. Душистые ветви черемухи бывало заглядывали в окно.

**Упражнение 43.** Занесите номера предложений с союзом *как* в таблицу. Расставьте знаки препинания.

Придаточное предложение	Сказуемое	Приложение с причинным значением	Оборот со значением «в качестве»	Сравнительный оборот	Устойчивое сочетание

1. Я читал, что алоэ применяют как лекарство. (И.Г. Эренбург) 2. И слова были как искры падавшие на сухое дерево. (М. Горький) 3. Братья похожи как две капли воды. 4. Жизнь течение свое изменила как река изменяет русло. (Н.А. Некрасов) 5. Его будут судить как офицера-изменника. (Ю.П. Герман) 6. Ее уста как роза рдеют. (А.С. Пушкин) 7. Лене как специалисту решить проблему несложно. 8. От слов как и от острых предметов могут оставаться уколы на всю жизнь. 9. Во все время обеда Полина сидела как на иголках. (А.С. Пушкин) 10. Уши у собачки совсем как завязанный бант. (И.А. Бунин) 11. Киселев забыл, что ему как полковому командиру нельзя было драться со своими подчиненными. (К.Г. Паустовский) 12. Вам следует пойти туда как гостю. 13. Как офицер и дворянин я ни в какую службу к Пугачеву вступать не мог. (А.С. Пушкин) 14. Дни проходили мирно и радостно как высокие светлые облака на голубом и светлом небе. (И.С. Тургенев)

**Упражнение 44.** Работа с текстом. Прочитайте текст. Расставьте и объясните знаки препинания.

#### ОСЕНЬ БЛИЗКА

Дойдя до лесного озера *присев* на пологом берегу я доел хлеб запил холодной прозрачной как *утренний* воздух водой и сняв ботинки опустил ноги в озеро.

Еще зелены были деревья по краям озера но несколько опавших листьев уже плавало у берега покачиваясь по воде как *желтые* лодочки. Их легкие *серебряные* тени скользили по *песчаному* дну. Вот еще один лист упал с дерева покружился в воздухе как желтый мотылек и доверчиво сел на мое плечо. Да осень близка! (В.С. Шефнер)

- Задание.* 1. Сделайте орфографический разбор выделенных слов.  
 2. Разберите как часть речи слова *покачиваясь, доверчиво, опавших, покружился*, их же разберите по составу, подберите родственные слова.

## § 11. Придаточные уступительные, следствия и присоединительные

### Материалы для наблюдения

Предложения	К чему относится	Вопрос	Средства связи
<i>Придаточные уступительные</i>			
1. Часов в восемь вечера дождь перестал, хотя небо было по-прежнему хмурое. (В.К. Арсеньев) 2. Сколько я ни напрягался, сколько ни вытягивал шею, увидеть ничего больше не мог. (В.П. Астафьев) 3. Михалевич уехал на другой день, как ни удерживал его Лаврецкий. (И.С. Тургенев)			
<i>Придаточные следствия</i>			
4. Зной все увеличивался, так что становилось тяжело дышать. (Д.Н. Мамин-Сибиряк) 5. До глубокой осени лилась с неба вода, так что нельзя было на поля ни выйти, ни въехать. (В.А. Солоухин)			
<i>Придаточные присоединительные</i>			
6. Мы остановились ночевать на низком песчаном берегу реки, вследствие чего долго не могли набрать дров для костра. (А.С. Пушкин) 7. Ему надо было устроить кое-что в городе, зачем он и выехал спешно. (А.С. Пушкин)			

### Задание

Прочитайте предложения, ответьте на вопросы таблицы и заполните ее.

*Придаточные уступительные предложения* обозначают условие, вопреки которому совершается действие в главной части. Они присоединяются ко всему главному союзами *хотя, несмотря на то что, невзирая на то что, пусть, пускай, даром что*.

Ср.: *Несмотря на то что путь лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону.* (Л.Н. Толстой)

Среди уступительных предложений выделяются обобщенно-уступительные, которые присоединяются к главному предложению при помощи союзных слов *что, как, какой, сколько, где, куда, когда* с частицей *ни*: *что ни, как ни* и т.д.

Ср.: *У него ничего не клеилось, что бы он ни предпринимал.* (К.А. Федин)

*Придаточные предложения следствия* соединяются с главным нерасчленяемым союзом **ТАК ЧТО** и указывают на следствие, вывод или заключение, вытекающее из главной части.

Ср.: *Около него на тротуаре собралась порядочная толпа, так что гуляющим приходилось обходить мостовой.* (С.Н. Сергеев-Ценский)

*Придаточные предложения присоединительные* содержат вывод из того, что сообщается в главном предложении, разного рода замечания по поводу этого сообщения. Они прикрепляются к главному при помощи союзных слов *что, где, почему, зачем, отчего, куда, вследствие чего*.

Главная часть этих предложений обладает большой смысловой самостоятельностью, в нем отсутствуют какие-либо указания на следование за ним придаточного предложения, которое, напротив, не является самостоятельным, так как имеет лексически неопределенное союзное слово, которое получает конкретное содержание от главной части.

Ср.: *Это, оказывается, были лоси. Захаров стрелял и промахнулся, чему в душе я порадовался.* (В.К. Арсеньев)

**Упражнение 45.** Не все придаточные со словами *кто ни, как ни, где ни* и др. являются уступительными. Прочитайте предложения и определите их вид.

1. Всякое дело, за какое он ни брался, спорилось в его руках.
2. Куда ни посмотрю, повсюду расстилается безбрежная равнина.
3. Когда бы к нему ни входили, всегда заставляли его за работой.
4. Как бы ни устал, как бы ни намок в лесу под дождем, как ни приятно после грибного похода напиток чаю и отдохнуть, все же еще приятнее сначала разобрать корзину. (В.А. Солоухин)
5. Что ни спроси, растолкует, научит. (Н.А. Некрасов)

### Материалы для повторения

Частица <i>НЕ</i>	Частица <i>НИ</i>
<p>1. Служит для отрицания. Ср.: <i>Ветер не утихал.</i></p> <p>2. Служит для утверждения в простых восклицательных предложениях. Ср.: <i>Где он только не бывал!</i> (везде бывал)</p> <p>3. Пишется в составном глагольном сказуемом перед вспомогательным глаголом и инфинитивом. Ср.: <i>Он не мог этого не знать.</i> (должен был знать)</p> <p>4. В придаточном времени с союзами <i>пока, покамест.</i> Ср.: <i>Жди, пока я не приду.</i></p>	<p>1. Служит для усиления отрицания в отрицательном предложении. Ср.: <i>Ветер не прекращался ни на час.</i></p> <p>2. Служит для усиления утверждения в придаточном предложении. Ср.: <i>Кто ни смотрел этот фильм, он всем понравился.</i></p> <p>3. В устойчивых оборотах: <i>ни рыба ни мясо, ни свет ни заря, во что бы то ни стало, ни пуха ни пера.</i></p>

**Упражнение 46.** Вставьте частицы *НЕ* или *НИ*.

1. Как бы ... был красив Шираз, он ... лучше рязанских раздолий. (С.А. Есенин)
2. Оленин ... мог ... любоваться конем. (Л.Н. Толстой)
3. Он ел все, что ... подавали, и похваливал. (К.М. Станюкович)
4. Как мы ...

старались, нам ... разу ... удавалось расслышать ... одного слова. (Н.Д. Чернышевский) 5. Кто ... бывал в тайге, тому трудно себе представить красоту этого края. 6. ... проехать в лесу, ... пройти. (С.А. Есенин) 7. Что ... говори, а правда лучше всего. (Пословица) 8. Про жизнь пустынную как сладко ... пиши, а в одиночестве способен жить ... всякий. (И.А. Крылов) 9. Кто ... переживал такой ночи, тому трудно понять ее чарующую прелесть. (Д.Н. Мамин-Сибиряк) 10. Куда ... сунься, всюду вода: усадьба как остров. (Л.Н. Толстой)

*Задание.* Определите виды придаточных.

**Упражнение 47.** Прочитайте текст. Расставьте знаки препинания. Подчеркните придаточные предложения, определите их вид. Ответ обоснуйте.

#### ГАЕЧКИ

Мне попала соринка в глаз. Пока я ее вынимал в другой глаз попала соринка. Тогда я заметил что ветер несет на меня опилки которые *тут же* ложатся дорожкой в *направлении* ветра.

Я пошел на ветер по этой белой *дорожке* опилок и скоро увидел что это две самые маленькие *синицы-гайки* работали носами по сухому дереву и добывали себе насекомых в гнилой древесине. Работа шла так бойко что птички на моих глазах все глубже уходили в дерево. Я терпеливо смотрел на них в бинокль пока от одной гаечки на виду остался лишь *хвостик*. Тогда я тихонько зашел с другой стороны подкрался и то место где торчал хвостик покрыл ладонью. Птичка в дупле не сделала *ни одного* движения и сразу как будто *умерла*, а другая гаечка сидела на ветке в двух-трех шагах и попискивала. Можно было догадаться что она убеждала подругу лежать как можно смирнее. Гайка видела

меня и предупреждала *пленницу* свистом чтобы та по-лежала немного.

Так я стоял очень долго пока свободная гайка не пропищала совсем особенным голосом чтобы пленница вылезла. (По М.М. Пришвину)

*Задание.* Какие правила орфографии надо знать, чтобы не допустить ошибок в выделенных словах?

## § 12. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными

*Упражнение 48.* Прочитайте предложения, подчеркните придаточные, заполните таблицу.

Предложения	К чему относится придаточное	Вопрос	Средства связи	Вид придаточного
1. Настанет время, когда русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара. (А.Н. Толстой)				
2. <i>Изредка</i> раздавался писк трех бекасов, прилетевших поглядеть, не уехали ли <i>непрошеные</i> гости. (А.П. Чехов)				
3. Леса вокруг Залужья не перевелись, хотя с севера и подступал к ним <i>вплотную</i> город. (С.А. Баруздин)				
4. Хороший человек знает, когда он нужен людям. (Пословица)				

5. Дерсу закричал тигру, чтобы он уходил прочь. (В.К. Арсеньев)				
6. Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть. (Пословица)				
7. Снег становился все белее и ярче, так что слепило глаза. (К.Г. Паустовский)				

*Задание.* Сделайте орфографический разбор выделенных слов. Какие из них могут писаться по-другому? В каком случае?

### Материалы для наблюдения

#### I

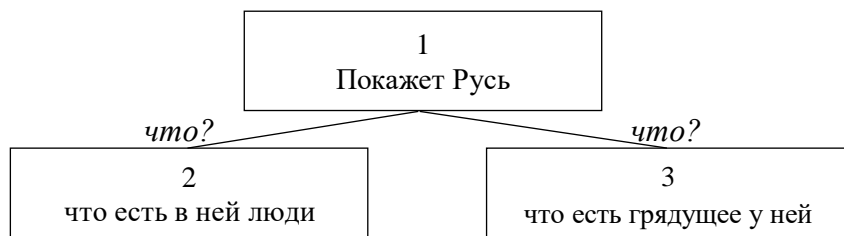
Покажет Русь (1), что есть в ней люди (2), что есть грядущее у ней (3). (Н.А. Некрасов).

#### *Задание*

1. Прочитайте предложение, назовите главное и придаточные.
2. К чему относятся оба придаточных, какими являются по значению?

Сложноподчиненное предложение состоит из двух соотнесенных частей. Но таких частей, попарно связанных, может быть несколько. Существует три вида сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.

1. Два или несколько придаточных относятся к одному и тому же слову в главном (или ко всему главному) и являются однотипными по значению.



Такое расположение частей называется *однородным соподчинением*.

## II

1. Когда Мирон шел по двору (1), казалось (2), что длинная тень его творит тишину (3). (М. Горький)

2. Когда взошло солнце (1), со дна долин начал подниматься туман (2), клубы которого медленно ползли по откосам гор (3).

### Задание

1. Прочитайте первое предложение, назовите главное и придаточные.
2. Определите вид придаточных. Чем эта связь придаточных с главным отличается от предыдущей?
3. Прочитайте второе предложение, назовите главное и придаточные.
4. К одному или к разным словам в главном относятся придаточные?
5. Определите вид по значению.

2. Два или несколько придаточных относятся к одному и тому же главному, но к разным словам в главном или являются разнотипными по значению.

### Схема I



### Схема II



Такое расположение частей называется *неоднородным соподчинением*.

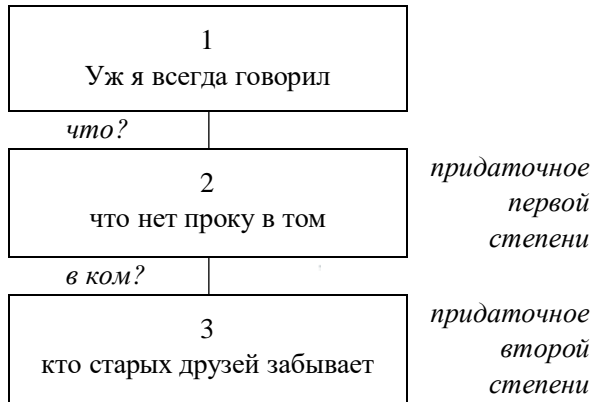
### III

Уж я всегда говорил (1), что нет проку в том (2), кто старых друзей забывает (3). (М.Ю. Лермонтов)

#### Задание

1. Прочитайте предложение, найдите главное и придаточные. Определите виды придаточных.
2. Как расположены придаточные?

3. По иной схеме строится предложение с последовательной зависимостью частей.



Такое расположение частей называется *последовательным подчинением*. Таким образом, *последовательным подчинением* называется цепное следование придаточных частей: от главной части зависит первое придаточное и называется придаточным первой степени; от него в свою очередь зависит второе придаточное и называется придаточным второй степени и т.д.

#### **Разбор сложноподчиненного предложения**

1. Пронумеровать части предложений; указать главное предложение и придаточное.
2. К чему относится придаточное (к слову, словосочетанию или ко всему главному)?

3. На какой вопрос отвечает придаточное, каким является по значению и чем прикрепляется к главному (союзом или союзным словом)?

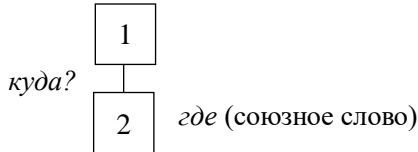
4. Указать место придаточного, объяснить знаки препинания, составить схему.

*Образец разбора.*

И через силу скачет конь туда (1), где светится огонь (2).  
(М.Ю. Лермонтов)

Это предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из главного (*и через силу скачет конь туда*) и придаточного (*где светится огонь*); придаточное относится к слову *туда* в главном предложении, отвечает на вопрос *куда?*, является придаточным места и присоединяется союзным словом *где?*; оно стоит после главного и отделяется от него запятой.

### Схема предложения



### Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными

Не помню (1), кто из писателей сказал (2), что сказки делаются из того же вещества (3), из которого состоят сны (4). (К.Г. Паустовский)

Это предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из четырех частей, которые связываются *последовательным подчинением*.

Придаточное **первой степени** (*...кто из писателей сказал...*) присоединяется к глаголу *не помню* (главное предложение) союзным словом *кто*, отвечает на вопрос *чего?* и является придаточным изъяснительным.

Придаточное **второй степени** (*...что сказки делаются из того же вещества...*) присоединяется к глаголу *сказал* союзом *что*, отвечает на вопрос *что?* и является придаточным изъяснительным.

Придаточное *третьей степени* (...из которого состоят сны...) присоединяется к сочетанию *того же вещества* союзным словом *которого*, отвечает на вопрос *какого?* и является придаточным *определительным*.

Части сложноподчиненного предложения разделяются запятой. Его схема:



**Упражнение 49.** Сделайте общий синтаксический разбор следующих предложений. Расставьте знаки препинания.

1. Я надеялся что ветер который час от часу усиливался разгонит тучи. (А.С. Пушкин) 2. Как только сошла полая вода *болотные* кулики начали занимать свои родные болота в которых живут каждый год. 3. Я думал что Коновалов *изменился* от бродячей жизни что наросты тоски которые были на его сердце в первое *время* нашего знакомства слетели с него как шелуха от вольного воздуха которым он дышал *эти* годы. (М. Горький)

**Задание.** 1. Сделайте полный синтаксический разбор третьего предложения. 2. Выделенные слова разберите как часть речи. Выпишите три словосочетания, в которых слова связаны по способу управления, разберите их.

## § 13. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

### Материалы для изучения

1. Придаточное предложение отделяется от главного запятой. Если придаточное стоит в середине главного, оно выделяется запятыми. Ср.: В другой комнате, *дверь в которую была открыта*, уже топилась печка. (С.Т. Аксаков)

2. Если придаточная часть соединена с главной при помощи сложного подчинительного союза (*потому что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, вместо того чтобы, в то время как* и др.), то запятая ставится один раз: *перед союзом*, если придаточное предложение следует за главным, и *после придаточного*, если оно предшествует главному. Ср.: *По мере того как я рассказывал, он приходил в себя.* (М. Горький)

Однако в зависимости от смысла сложный союз может распадаться на две части: первая часть войдет в состав главного предложения как соотносительное слово, а вторая будет выполнять роль союза. Ср.: *Дедушка приказал не будить Танюшу до тех пор, пока она сама не проснется.* (С.Т. Аксаков)

3. Между однородными придаточными предложениями, которые соединены одиночными союзами *и, или*, запятая не ставится. Ср.: *Получили известие, что Волга стала и что через нее потянулись обозы.* (С.Т. Аксаков)

4. При последовательном подчинении может возникнуть стык союзов *что если, что когда, что хотя*. На стыке союзов запятая не ставится, если в следующей части есть вторая часть союзов *если, когда, хотя (то, так, но)*. Ср.: Она сказала, *что если он болен, то* надо идти к врачу.

Если в следующей части нет этих союзов, то запятая *ставится*. Ср.: Она сказала, *что, если он болен, надо идти к врачу*. В этом случае придаточное (*если он болен*) можно опустить без нарушения структуры предложения (*она сказала, что надо идти к врачу*).

5. От предшествующего *сочинительного союза* придаточное предложение отделяется запятой, если его можно опустить без нарушения структуры предложения. Ср.: *А женщина все говорила и говорила о своих несчастьях, И, (хотя слова ее были привычными), у Сабурова от них вдруг защемило сердце.* (К.М. Симонов)

6. Если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит отрицание *НЕ* или повторяющиеся дальше союзы *ни, и, или, либо*, то перед первым придаточным запятая не ставится.

Ср.: *Ученик не знал ни как называется произведение, ни кто его автор.*

**Упражнение 50.** Из простых предложений составьте сложноподчиненные, охарактеризуйте их.

1. Было славное весеннее утро. Утром в роще только что начали расцветать деревья. В роще птицы пели звучные гимны солнцу. 2. Пробегал мелкий ветерок. Из садилов доносился нежный запах черемухи. Садики тянулись по обеим сторонам улицы. 3. Малина росла так высоко. Она заглядывала на целую четверть к нам в окна. Окна не закрывались ни днем ни ночью.

**Упражнение 51.** Прочитайте текст, сделайте общий синтаксический разбор всех сложноподчиненных предложений, составьте схемы.

#### НА ОЗЕРЕ

За *придорожным* кустарником поднимался *смешанный* лес. Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. И вот тропинка попалась.

Вдруг заливистое злое тьявканье *собачонки* остановило нас. Невдалеке стояла изба лесника.

Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться *насчет* стола. Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода *блестит* между деревьями.

Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже, так как дом стоял на бугре. Узкая лодка, на которую мы сели, была настолько легкая, что под тяжестью четырех человек погрузилась в воду по самые края. *Темно-зеленые* дубы и липы, которыми плотно заросли озерные берега, четко отражались в неподвижной воде. Редкие и ясные, словно звезды, покоились на воде прохладные цветы белых лилий. (По В.А. Солоухину)

**Задание.** Сделайте орфографический разбор выделенных слов. Какие из них могут писаться иначе? В каких случаях?

**Упражнение 52.** Расставьте знаки препинания и сделайте полный синтаксический разбор предложения. Укажите трудные случаи в постановке знаков препинания.

Иногда когда пламя горело слабее и кружок света суживался из надвинувшейся тьмы внезапно выставлялась лошадиная голова внимательно и тупо смотрела на нас жуя длинную траву и снова опускаясь тотчас скрывалась. (И.С. Тургенев)

*Задание.* Какие слова вы предложили бы для орфографического разбора и почему?

## § 14. Сложное предложение с сочинением и подчинением

**Упражнение 51.** Расставьте знаки препинания, объясните трудные случаи.

1. Кто-то сильно постучал и когда Андрей отпер дверь вошел Весовщиков. (М. Горький) 2. Сегодня я вернусь раньше и если вечером дождь перестанет схожу на рыбалку. 3. Крик таинственной птицы слышали каждую весну но не знали какая она и где живет. (А.П. Чехов) 4. К полудню получили приказ что переправа на другой берег начнется с наступлением темноты и если ничто не помешает то будет продолжаться до утра. (К.М. Симонов) 5. Слепой знал что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно то с кустов посыплется роса. (В.Г. Короленко) 6. Я подумал о том что не знаю где берег и что если бы сейчас остался один совершенно не знал бы куда плыть чтобы причалить к санаторию. (В.А. Солоухин)

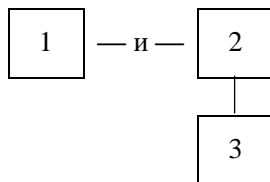
**Задание.** 1. Составьте схемы сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными. Определите виды придаточных и средства связи их с главным. 2. Охарактеризуйте каждую часть сложноподчиненных предложений (предложения 3,4,6) по составу и полноте. 3. Сделайте общий синтаксический разбор первого предложения, составьте схему.

Среди сложных предложений есть предложения с разными видами связи. Один из этих типов — сложные предложения с сочинением и подчинением.

Ср.: *Стадо диких уток со свистом промчалось над нами, (1) и мы слышали (2), как оно опустилось на реку недалеко от нас (3).* (И.С. Тургенев)

Это сложное предложение состоит из трех частей. Первая и вторая части соединяются сочинительным соединительным союзом *И* и представляют собой сложносочиненное предложение. Вторая и третья части соединяются подчинительным союзом *КАК* и представляют собой сложноподчиненное предложение.

### Схема предложения



**Упражнение 54.** Работа с текстом. Прочитайте текст, подчеркните придаточные предложения, проанализируйте их по схеме.

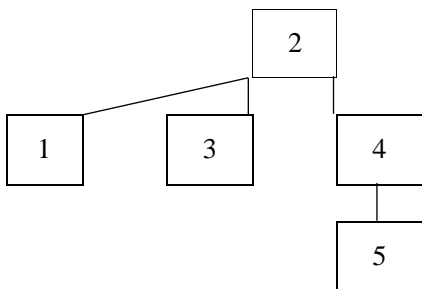
Путешествие по тайге всегда довольно *однообразно*. Ручьи с чистой прозрачной водой, которые приходится переходить вброд, сухостой, валежник, папоротники *удивительно* похожи друг на друга. *Вследствие* того что деревья *постоянно* приходится видеть близко перед собой, глаз утомляется и ищет простора.

Так как тропа в лесу часто кружит и делает мелкие извилины, которые по масштабу не могут быть нанесены на планшет, то съемщику рекомендуется идти сзади

на таком расстоянии, *чтобы* хвост отряда можно было видеть между деревьями. Если же отряд идет быстрее, то, чтобы не задерживать коней с вьюками, приходится отпускать их вперед, а с собой брать одного стрелка, которому поручается идти по следам лошадей на таком расстоянии от сьемщика, чтобы последний мог постоянно его видеть. В чаще, где ничего не видно, направление приходится брать по звуку колокольчика, ударом палки о дерево, окриками, свистками. (По В.К. Арсеньеву)

*Задание.*

1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения, соответствующего схеме:



2. Из первого предложения выпишите словосочетания, проанализируйте их. 3. Почему для определения принадлежности подчеркнутых слов к той или иной части речи необходим контекст? Ответ обоснуйте. В каком случае это связано с орфографией? 4. Придумайте предложения, соответствующие данным союзам.

- 1) Я знал, что ..., потому что ...
- 2) Если ..., то ..., и ..., когда ...
- 3) ... туда, где ..., ... и ...

## § 15. Повторение изученного материала

**Упражнение 55.** Работа с текстом.

Мересьев лежал в *таком* состоянии, (1) что даже и не заметил исчезновения хозяина. Весь следующий день пробыл он в забытии и очнулся только на третий, (2) *когда* солнце уже стояло высоко и от оконца в потолке через всю землянку, (3) до самых ног Алексея, (4) не рассеивая мрака, (5) а, (6) *наоборот*, (7), сгущая его, (8) тянулся светлый и плотный столб солнечных лучей, (9) пронзавший сизый, (10) слоистый дым очага. (По Б.Н. Полевому)

**Задание.** 1. Сделайте полный синтаксический разбор обоих предложений, объясните пронумерованные знаки препинания. 2. Слово *наоборот* употребите в другой синтаксической функции. 3. Какими частями речи являются выделенные слова? Какими частями речи они могут быть еще? Свой ответ аргументируйте. 4. Разберите по составу слова *рассеивая*, *солнечных*, *землянку* и определите способ их образования.

**Упражнение 56.** Расставьте знаки препинания, укажите трудные случаи. Составьте схемы предложений.

1. Когда туман рассеялся и серые облака поднялись (в)верх когда солнце вышло (из)за гор и все вокруг засияло в его лучах туристы уже были далеко от лагеря.  
2. Одной стороной сторожка выходила в сад Лещинских и если добраться до края виден весь сад и одна сторона дома. (Н.А. Островский)  
3. В коридор выходило несколько дверей и пока мы сбивали снег с валенок я услышал как кто-то говорил (в)(пол)голоса. (А.Б. Чаковский)  
4. Тишина стоит на озере и куда н... погл...дишь легким ш...рохом шушукая (не) спеша шуршит камыш. (Вс.А. Рождественский)

*Задание.* 1. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы, комментируя написание. 2. Подчеркните придаточные предложения, проанализируйте их.

**Упражнение 57.** Прочитайте предложения. Сделайте синтаксический разбор только сложноподчиненных с придаточными следствия, присоединительными и уступительными.

1. Вода быстро бежала вниз по долине, из чего я заключил, что к утру, вероятно, будет затоплен весь лес. (В.К. Арсеньев) 2. В воздухе, куда ни взглянешь, кружатся целые облака снежинок, так что не разберешь, идет ли снег с неба или с земли. (А.П. Чехов) 3. Как только жара спала, в лесу стало быстро холодать и темнеть, так что оставаться в нем не хотелось. (И.С. Тургенев) 4. Проснулись мы на следующий день рано и в такой тишине, что было слышно, как со слабым звоном капала с крыши на перевернутое ведро ночная роса. (К.Г. Паустовский) 5. Отлетев немного, утка сейчас же спустилась в осоку, и после, сколько я ни искал ее, не мог уже найти вторично. (В.К. Арсеньев)

**Упражнение 58.** Из трех простых предложений составьте одно сложное.

1. В мае путешественники были на Сахалине. Здесь они встретили экспедицию. Экспедиция исследовала нефтяные богатства острова. 2. Стратостат стал подниматься вверх. Раздались громкие крики. Они далеко разносились в морозном воздухе. 3. Метель была такая сильная. Я с трудом шел по снегу. Снег засыпал всю дорогу. 4. В доме зажгли огни. Дом виднелся в конце переулка. Было еще светло.

**Упражнение 59.** Прочитайте текст, расставьте и объясните знаки препинания.

Дело было осенью. Уже несколько часов бродил я с ружьем по полям и вероятно прежде вечера не вернулся бы на постоянный двор где ожидала меня моя тройка если бы чрезвычайно мелкий и холодный дождь который с самого утра неугомонно и безжалостно приставал ко мне не заставил меня наконец искать поблизости хоть временного убежища. Пока я еще соображал в какую сторону пойти глазам моим внезапно представился низкий шалаш возле поля засеянного горохом. Я подошел к шалашу под соломенный намет и увидел старика такого дряхлого что мне тотчас же вспомнился тот умирающий козел которого Робинзон нашел в одной из пещер своего острова. (По И.С.Тургеневу)

*Задание.* Составьте схемы сложноподчиненных предложений.

## § 16. Повторение изученного материала

**Упражнение 60.** Восстановите предложения по следующим частям. Составьте схемы, охарактеризуйте придаточные предложения.

1.

- 1) что только по стуку колес Ефимка угадывал;
- 2) но в лесу еще было так темно;
- 3) близилось утро;
- 4) что вторая подвода идет следом.

2.

- 1) замком гордятся жители города;
- 2) этой ночью никому не спалось;
- 3) замком восхищаются туристы;
- 4) и с восходом солнца мы уже спешили к замку.

**Упражнение 61.** Из двух предложений составьте сложноподчиненное с придаточным присоединительным.

1. Товарища не было дома. Пришлось оставить ему записку. 2. Пурга неистовствовала весь день. В результате были занесены все дороги. 3. Со всеми остальными в доме он (Басистов) был на короткой ноге. Это не совсем нравилось хозяйке. (И.С. Тургенев) 4. Мальчик спал на чердаке. Здесь и нашли его на второй день утром. 5. Витя успешно сдал экзамены. Это очень обрадовало его родителей. 6. Привелось мне как-то писать официальное заявление. Для этого я был вызван в тюремную контору. (В.Г. Короленко)

**Упражнение 62.** Из данных двух простых предложений составьте возможные сложноподчиненные предложения с разными видами придаточных.

*Образец.* Солнце ярко блеснуло ему в глаза. Больно стало глядеть.- 1. Когда солнце ярко блеснуло ему в глаза, больно стало глядеть. (*придаточное времени*) 2. Больно стало глядеть, потому что солнце ярко блеснуло ему в глаза. (*придаточное причины*) 3. Солнце ярко блеснуло ему в глаза, вследствие чего больно стало глядеть. (*придаточное присоединительное*) 4. Солнце ярко блеснуло ему в глаза, так что больно стало глядеть. (*придаточное следствия*) 5. Солнце так ярко блеснуло ему в глаза, что больно стало глядеть. (*придаточное меры и степени*)

1. Весна здесь наступает поздно. Пашут только в мае. 2. Небо было покрыто тучами. Быстро смеркается. 3. Снег становится белее и ярче. Слепило глаза.

**Упражнение 63.** Расставьте и объясните знаки препинания.

*Снова* пошла горная дорога. *Приближался* горный перевал. Сергею было страшно интересно *как же* это они будут перелезать через горы и что окажется по ту сторону их.

Отец сказал что за перевалом пойдут предгорья с широкими *долинами* а за ними откроются гладкие как стол степи *сплошь* в золотых хлебах.

Трудно было понять как это могут кончиться горы которых такое множество что казалось их хватило бы на целую неделю пути и почему не будет леса на ровном месте хотя там наверное легче ему *расти* чем на крутых каменистых склонах где все время дует ветер.

Теперь когда машины повернули к перевалу и море осталось позади перед глазами стоял шумный горный лес.

Гнулись молодые дубки *раскачивались* сосны трепетали кусты кизила и ежевики и на поворотах свежий ветер с такой силой влетал в кабину что у Сережи каждый раз сдувало с головы тюбетейку. (По П.А. Павленко)

*Задание.* 1. Составьте схемы сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными. 2. Сделайте полный синтаксический разбор третьего предложения. 3. Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

**Упражнение 64.** Расставьте знаки препинания. Укажите трудные случаи.

1. Мои спутники знали что если нет проливного дождя то назначенное выступление обыкновенно не отменяется. (В.К. Арсеньев) 2. Медведь так полюбил Николку что когда он уходил куда-нибудь зверь тревожно нюхал воздух. (М. Горький) 3. Лишь снега потемнеют и запахнет весной вновь смоленские дали встают предо мною. (М.В. Исаковский) 4. В феврале прибавляется день и выше поднимается солнце. 5. В апреле раскрываются почки на деревьях и кустарниках и появляется первая зелень.

## § 17. Повторение изученного материала

**Упражнение 65.** Работа с текстом. Расставьте знаки препинания. Укажите трудные случаи.

Широко шагая он шел от поля к полю и хоть весенняя земля была гола и только у перелеска курчавилась озимь казалось ему что в руках у него невидимая коса и к его ногам падает высокое густотравье. (Л.Н. Толстой)

**Упражнение 66.** Сопоставьте предложения. Определите, простые они или сложные.

1. Человек должен хотя бы раз испытать себя в трудном деле. 2. Хотя люди покорили природу, они еще не научились беречь ее. 3. Знания у него хотя и не очень обширные, но прочные. 4. Несмотря на сильную жару, рыба еще клевала. 5. Вследствие частых, хотя и непродолжительных дождей дороги размокли. 6. Несмотря на то что поезд вышел с опозданием, он прибыл в город по расписанию.

**Упражнение 67.** Расставьте знаки препинания. Объясните расстановку знаков препинания при стечении союзов.

1. Олень раскапывает передней ногой снег и если есть корм начинает пастись. (В.К. Арсеньев) 2. Помните что на свете есть много умных людей и если они правы не стесняйтесь согласиться с ними. (В.А. Обручев) 3. От проливного дождя в тайге становится очень темно и если снять на пленку какой-либо эпизод то на экране получится ночь. 4. Однако ж после некоторого молчания я ему сказал что если отец станет ее (Бэлу) требовать то надо будет отдать. (М.Ю. Лермонтов) 5. Наука и искусство так же связаны между собой как легкие и сердце

так что если один орган извращен то и другой не может правильно действовать. (Л.Н. Толстой)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения. 2. Когда слова *так же* пишутся в одно слово? Ответ аргументируйте. 3. Разберите по составу слово *правильно*. Может ли оно члениться по-другому? Если может, то в каком случае.

### **Упражнение 68.** Работа с текстом.

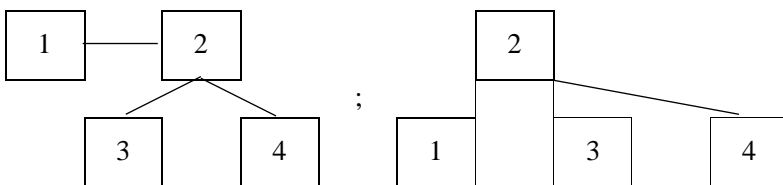
Несколько дней шел мелкий холодный дождь. В четыре часа дня мы уже *зажигали* лампы, и невольно казалось, что лето окончилось *навсегда* и земля уходит все дальше и дальше в глухие туманы, в неуютную темень и стужу.

Был конец ноября — самое грустное время в деревне. Кот спал весь день, свернувшись на старом кресле, и вздрагивал во сне, когда темная вода хлестала в окна. Дороги размыло. По реке несло желтоватую пену, похожую на сбитый белок. Последние птицы спрятались под стрехи, и вот уже больше недели никто нас не навещал: *ни* дед Митрий, *ни* Ваня Малявин, *ни* лесничий.

Лучше всего было по вечерам. Мы затапливали печи. Шумел огонь, багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах и на старой гравюре — портрете художника Брюллова. Откинувшись в кресле, он смотрел на нас и, казалось, так же, как и мы, отложив раскрытую книгу, думал о прочитанном и прислушивался к гудению дождя по тесовой крыше. Ярко *горели* лампы, и все пел и пел свою нехитрую песню медный *самовар-инвалид*. Как только его вносили в комнату, в ней сразу становилось уютно, может быть, *оттого*, что стекла запотевали и не видно было одинокой березовой ветки, день и ночь стучавшей в окно.

Темнота шумела за стенами плеском дождя и ударами ветра, и страшно было подумать о тех, кого, может быть, застигла эта ненастная ночь в непроглядных лесах. (По К.Г. Паустовскому)

*Задание.* 1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. 2. Найдите предложения, соответствующие схемам.



Каждую часть определите по составу и полноте. 3. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы. 4. Разберите по составу слова *темнота*, *страшно*, *гудению*, *вздыхнув* и определите способ их образования. Какое из слов может члениться по-другому? В каком случае?

## § 18. Бессоюзное сложное предложение

*Бессоюзным сложным* называется такое сложное предложение, части которого соединяются без союзов, только при помощи интонации. В зависимости от интонации и смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения (БСП) ставится запятая, точка с запятой, двоеточие и тире.

### Материалы для наблюдения

#### I

1. Лошади тронулись, колокольчик загремел, кибитка полетела. (А.С. Пушкин)

2. Таинственно шумит лесная тишина, незримо по лесам поет и бродит осень. (И.А. Бунин)

3. Толстые сосульки, свисавшие с крыш, обтаивали на солнце; капли, падая с них, звонко ударили о лед; по всем

улицам пела капель звонкую песню весны. (К.Г. Паустовский)

### Задание

1. Прочитайте первое предложение. Из скольких частей оно состоит? С какой интонацией они произносятся? Как происходит действие в частях сложного предложения?

2. Прочитайте второе предложение. Из скольких частей оно состоит? Как они произносятся? Как происходит действие в частях сложного предложения?

3. Прочитайте третье предложение. Из скольких частей оно состоит? Что нового есть в структуре этого сложного предложения по сравнению с предыдущими двумя? Так ли части тесно связаны друг с другом по смыслу?

4. Какому союзному сложному предложению соответствуют данные бессоюзные сложные? Какой союз можно было бы поставить между частями?

Если части БСП имеют значение *одновременности* или *следования* и произносятся с *перечислительной интонацией*, между ними ставится *запятая*. В структурном и смысловом отношении эти бессоюзные предложения близки к сложносочиненным предложениям с соединительными союзами.

Если части таких предложений не имеют тесной смысловой связи или очень распространены, между ними ставится точка с запятой.

## II

1. Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда. (А.П. Чехов)

2. Он был уверен: к зиме фронта не станет.  
(В.Н. Ажаев)

3. Он выглянул из кибитки: все было мрак и вихорь.  
(А.С. Пушкин)

4. Берега были готовы к зиме: листва давно осыпалась, трава полегла, ботва почернела. (К.Г. Паустовский)

### Задание

1. Прочитайте первое предложение. Из скольких частей оно состоит? Какие отношения складываются между частями предложения? Какому союзному сложному предложению оно соответствует? Какой союз можно поставить?

2. Прочитайте второе предложение. Какому союзному предложению оно соответствует? Какой союз можно поставить?

3. Прочитайте третье предложение. Каких, по-вашему, слов не хватает в первой части предложения?

4. Прочитайте четвертое предложение. Из скольких частей оно состоит? Какую функцию по отношению к первой части выполняют три последующие? Какие слова можно вставить перед второй частью?

5. Прочитайте еще раз все эти предложения, обратите внимание на интонацию: понижается или повышается голос перед второй частью предложения? Произносится вторая часть сразу или перед ней делается предупредительная пауза?

*Двоеточие* в БСП ставится:

1) если вторая часть указывает причину того, о чем говорится в первой части (во второй части можно поставить союз *потому что*);

2) в первом предложении делается предупреждение, что далее последует изложение какого-либо факта (перед второй частью можно поставить союз *что*). Обычно в первой части есть глаголы *видеть, слышать, знать, верить, чувствовать* и т.д. Иногда указанные глаголы отсутствуют, но они так или иначе подразумеваются;

3) вторая часть раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части (между частями можно вставить слова *а именно*).

Во всех этих предложениях в конце первой части голос понижается, а перед второй частью обязательно делается предупредительная пауза.

### III

1. Биденко несколько раз заговаривал с мальчиком — Ваня молчал. (В.П. Катаев)

2. Любишь кататься — люби и саночки возить. (По-словица)

3. Наступит весна — прилетят грачи.

4. Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький)

5. Молвит слово — соловей поет.

### Задание

1. Прочитайте первое предложение. Сколько в нем частей? Какие отношения существуют между частями? Какой союз между ними можно поставить?

2. Прочитайте второе и третье предложения, определите характер отношений между частями? Каким сложным союзным предложением они соответствуют?

3. Прочитайте четвертое предложение. Докажите, что между частями существует причинно-следственная связь.

4. Прочитайте последнее предложение. Какому сложному союзному предложению оно соответствует? Определите характер отношений между частями.

*Типе* в БСП ставится:

1) если части выражают отношения *противопоставления* (*сопоставления*) и произносятся с сопоставительной интонацией. В смысловом и структурном отношении они близки к сложносочиненным предложениям с союзами *а, но*;

2) первая часть имеет условное или временное значение;

3) вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части. Во второй части можно поставить слово *поэтому*;

4) во второй части содержится сравнение с тем, о чем говорится в первой.

**Упражнение 69.** Объясните постановку двоеточия.

*Ответы:*

1. Вторая часть указывает причину того, о чем говорится в первой части.

2. Вторая часть имеет изъяснительное значение.

3. Вторая часть раскрывает содержание того, о чем говорится в первой.

1. Успокойтесь: рана *не опасна*. (И.С. Тургенев) 2. Любите книгу: она поможет вам разобраться в пестрой

*путанице* мыслей, она научит вас уважать человека. (М. Горький) 3. Скажи поколениям иного века: пусть *никогда* человек в человека ни разу не выстрелит на земле! (Э.А. Асадов) 4. Февраль обманчив: солнце и пурга. Но приглядишься к природе повнимательней: роняют лоси старые рога и люди так похожи на старателей. А сколько *незамеченных* примет! Но каждый видит: исчезают тени, раздвинут мир, сочнее и ярче свет, и пахнет снег, как лепестки сирени. (А.А. Петров-Агатов) 5. Вчера я видел: съживившись в комок, на дереве у моего окошка сидел хвостатый рыженький зверек и чистился, точно кошка. Моя сосна — его укромный дом иль временный привал среди кочевья. Теперь я знаю: за моим окном не только мне принадлежат деревья. (С.Я. Маршак)

*Задание.* 1. Каждую часть БСП определите по составу и полноте. Объясните постановку тире в предпоследнем предложении. 2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов. 3. Обратите внимание на отсутствие запятой между частями предложений, соединенных одиночным союзом *И*, и прочитайте следующее правило.

Определенные *трудности* вызывают конструкции, в которых первая часть бессоюзного предложения поясняется несколькими предложениями, находящимися в сочинительной связи и соединенными неповторяющимися союзами *и, да, либо, или*. Если между ними нет причинно-следственных отношений, то они запятыми *не разделяются*.

Но если между этими частями есть причинно-следственные отношения, *запятая ставится*.

Ср.: *На улицах было людно: кончился рабочий день, и повсюду стояли очереди на троллейбус, на автобусы.* (М. Коршунов)

Если мы рассмотрим отдельно предложение *Кончился рабочий день, и повсюду стояли очереди на троллейбусы и автобусы*, то заметим, что части этого предложения выражают причинно-следственные отношения (*кончился рабочий день, поэтому повсюду стояли очереди*).

**Упражнение 70.** Определите характер отношений между частями ССП и поставьте знаки препинания.

1. Смотри: ожила трава под дождем и старое дерево помолодело. (А.А. Сурков) 2. Я понял: долго не был дома и здесь отвыкли от меня. (В.Н. Корнилов) 3. Мы надолго засели в деревне: прошли проливные дожди и дороги стали непроезжими. 4. Погода стояла совсем неблагоприятная: по временам шел мелкий осенний дождь и постоянно дул страшный ветер. (В.К. Арсеньев) 5. Нужно было немедленно перебраться на тот берег: вот-вот поднимется солнце и река снова задурит. (Г.А. Федосеев)

**Упражнение 71.** Объясните постановку тире.

*Ответы:*

1. Части выражают сопоставительные отношения.
2. Первая часть имеет условное значение.
3. Первая часть имеет временное значение.
4. Вторая часть имеет значение следствия.

1. Не беречь поросли — не видать и дерева. (Пословица) 2. Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая. (И.С. Никитин) 3. Источник утоляет жажду — доброе слово оживляет сердце. (Пословица) 4. Горы оседают — недра раздаются, реки высыхают — русла остаются. Люди жить мечтают, над землею гнутся, люди умирают — песни остаются. (С.А. Поделков) 5. Прилетели зяблики — лес ожил. (Д.Н. Кайгородов) 6. Хвалы приманчивы — как их не пожелать. (И.А. Крылов)

## § 19. Повторение изученного материала

**Упражнение 72.** Работа с текстом.

Как ни хороша природа сама по себе, как ни легко дышится на этом земном просторе, под этим голубым, бездонным небом, глаз невольно ищет признаков человеческого существования среди этой земной пустыни, и в сердце вспыхивает радость живого человека, когда там, далеко внизу, со дна глубокого лога взвывается кверху струйка синего дыма. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

*Задание.* 1. Сделайте общий синтаксический разбор предложения. 2. Какие правила орфографии можно повторить на этом предложении? 3. Разберите по составу слова *бездонным, существования, далеко* и определите способ их образования. Какое из этих слов может иметь другие значимые части? В каком случае?

**Упражнение 73.** Объясните постановку знаков препинания.

1. В доме мало-помалу нарушалась тишина: в одном углу где-то скрипнула дверь, послышались по двору чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул. (И.А. Гончаров) 2. Хотел рисовать — кисти выпадали из рук; пробовал читать — взоры его скользили по строкам. (М.Ю. Лермонтов) 3. Погода стояла совсем неблагоприятная: по временам шел мелкий осенний дождь и постоянно дул страшный ветер. (В.К. Арсеньев) 4. Кругом светит солнце — поохотиться можно. (И.А. Тургенев) 5. Иногда кони проваливались по брюхо: почва была очень вязкой. (А.А. Фадеев) 6. Известно мне: погибель ждет того, кто первый восстает на утеснителей народа. (К.Ф. Рылеев) 7. Улицы пусты, тиха Москва, город просыпается едва-едва. (Н.С. Тихонов) 8. Чин следовал ему — он службу вдруг оставил, в деревне книги стал читать. (А.С. Грибоедов)

**Упражнение 74.** Расставьте знаки препинания. Перестройте БСП в сложносочиненные или сложноподчиненные.

1. Все говорят любовь самое высокое неземное чувство. (И.С. Тургенев) 2. Дунул ветер все дрогнуло ожило и засмеялось. (М. Горький) 3. Летом скворцов трудно увидеть они живут в густых лесах. (И.С. Соколов-Микитов) 4. Учись мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни. (А.С. Пушкин) 5. Я зашел в первую избу отворил дверь в сени окликнул хозяев никто не отвечал мне. (И.С. Тургенев) 6. Поверь меня как вас пленяет и водопад и темный лес. (М.Ю. Лермонтов)

**Упражнение 75.** Определите, в какой части предложения выражена причина, в какой следствие. Поставьте знаки препинания.

1. Светает надо вставать. Надо вставать светает. 2. Вокруг стало светло зажглись прожектора. 3. Я в город шла пешком была тревога. (О.Ф. Берггольц) 4. Но умер поэт прилетать перестал пернатый певец (Н.А. Некрасов) 5. Замела метель дорожки пробираться нелегко. (М.В. Исаковский) 6. Я доверяю любящим они великодушны. (К.Г. Паустовский) 7. Григорий хлебал щи изредка взглядывал на Наталью но лица ее не видел она сидела к нему боком низко опустив над вязальными спицами голову. (М.А. Шолохов) 8. Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто. (А.А. Фадеев)

*Упражнение 76.* Работа с текстом.

УТРЕННИЙ ТУМАН

Хороши летние туманные дни, хотя охотники их и не любят. В такие дни нельзя стрелять: птица, выпорхнув у вас из-под ног, *тотчас же* исчезает в беловатой мгле неподвижного тумана.

Вы проходите мимо дерева — оно не шелохнется: оно нежится. Сквозь тонкий пар чернеется перед вами длинная полоса. Вы принимаете ее за близкий лес; вы подходите — лес превращается в высокую грядку польни на меже.

Но вот ветер слегка шевельнется — клочком бледно-голубого неба смутно выступит сквозь редющий пар *золотисто-желтый* луч, ворвется вдруг, заструится длинным потоком, ударит по полям, упрется в рощу, — и вот опять все заволочлось. Долго продолжается эта борьба; но какой несказанно великолепной и ясной становится даль, когда свет *наконец* восторжествует и последние волны согретого тумана то скатываются и *растлаются* скатертями, то извиваются и исчезают в голубой, нежно сияющей вышине. (По И.С. Тургеневу)

*Задание.* 1. Прочитайте текст, объясните знаки препинания. 2. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения. Объясните отсутствие запятой перед союзом *и*. 3. Сделайте орфографический разбор выделенных слов. Какие из слов могут писаться иначе? В каком случае? Вспомните, какие еще сложные слова пишутся через дефис.

## § 20. Повторение изученного материала

**Упражнение 77.** Объясните постановку знаков препинания.

1. Мнится мне ночью: меж белых берез бродит в туманном сиянье Мороз. (И.А. Бунин) 2. Поедешь со мною — не будешь жалеть: у нас молодежь не умеет стареть. (В.Г. Харитонов) 3. Прошла весна — темнеет лес, скудней ручьи, грустнее ивы. (А.А. Фет) 4. Понесет ветерком — за версту услышишь, как цветет липа. (В.А. Солоухин) 5. Зазвенел колокольчик проезжей тройки — запел жаворонок русской зимы. (М. Горький) 6. Погода была ужасная: ветер штормовой ревел с ночи, дождь лил как из ведра.

**Задание.** 1. Почему перед союзом *как* нет запятой? 2. Докажите, что в слове *грустный* есть непроезносимая согласная, а в слове *ужасный* ее нет.

**Упражнение 78.** Объедините простые предложения в бессоюзные сложные. Поставьте соответствующие знаки препинания.

1. Утренние грозы *страшны*. Жестокие редкие молнии бьют сокрушительно, и долго потом после каждой из них ходит по оврагам гул. (В.А. Курочкин) 2. С небольшими перерывами ливень продолжался два часа. Под елью стало влажно, как в хорошей русской бане. (Ю.Н. Куранов) 3. Авдей открыл глаза. За рекой вдоль дубравной равнины тянулись лебеди. (Ю.Н. Куранов) 4. Вслед за ливнем приходит резкий холод. Окна внутри густо потеют. (Ю.Н. Куранов) 5. В глухом высоком ельнике *страшно*. Он весь скрипит. (Ю.Н. Куранов)

**Задание.** Разберите по составу выделенные слова, определите способ их образования.

**Упражнение 79.** Из данных пар предложений образуйте сложные предложения разных видов.

*Образец.* Еще в полях белеет снег. Воды уже весной шумят. —  
Еще в полях белеет снег, но воды уже весной шумят. Хотя в полях белеет снег, но воды уж весной шумят. Несмотря на то, что в полях белеет снег, воды уж весной шумят. В полях белеет снег — воды уж весной шумят.

1. В сакле стало душно. Я вышел на воздух освежиться.
2. Хорошая книга полезна. Она расширяет кругозор.
3. Дует сильный ветер. Небо очищается от туч.
4. Еще в полях белеет снег. Воды уж весной шумят.

**Упражнение 80.** Объясните постановку тире. Сформулируйте правила.

*Ответы:*

1. Тире стоит между подлежащим и сказуемым на месте пропущенной связки.
2. Тире выделяется вставная конструкция.
3. Тире стоит на месте пропущенного члена предложения.
4. Тире стоит перед приложением.
5. Тире стоит после однородных членов предложения, которыми не заканчивается предложение.
6. Тире стоит между частями БСП.

1. Однажды — это было через неделю, как я поступил к нему, — он вернулся с какого-то обеда часов в девять. (А.П. Чехов) 2. Ехал сюда — рожь начинала только желтеть. (М.М. Пришвин) 3. В зеленом небе появились звезды — предвестницы мороза. 4. Все это: звуки и запахи, тучи и люди — было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки. 5. Ветер подул с гор — будет дождь. (М. Горький) 7. Тамань — самый скверный городишко из всех приморских городов России. (М.Ю. Лермонтов) 8. Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей. (И.С. Тургенев)

### **Упражнение 81.** Работа с текстом.

Николушка (не) спеша дошел до мельницы, спустился (в)низ к вод...сливу, где по скользким, ш...лковым от плесени доскам бежала вода, где т...жело и нехотя, мокрое и почерневшее, вертелось водяное колесо и, сотр...сая весь ветхий остов мельницы, скрипели, стучали, крутились деревянные шестерни, где н... раз деревенские мальчишки, лавливая лягушек на тряпочку, сквозь щели мостков в омуте видели водяного, который сидел на самом дне, ухватив перепончатыми лапами сваи. (А.К. Толстой)

*Задание.* 1. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание. Почему слово *водяное* пишется с одной *н*, а *деревянные* — с двумя? 2. Сделайте так, чтобы обособленные определения стали необособленными.

## § 21. Сложные предложения с разными видами связи

**Упражнение 82.** Из простых предложений составьте два бессоюзных: с двоеточием и тире. Обратите внимание на интонацию.

*Образец.* Мы решили остаться дома. На улице сильный ветер.

1. Мы решили остаться дома: на улице сильный ветер. 2. На улице сильный ветер — мы решали остаться дома.

1. Образовалась течь. Лодка стала погружаться в воду. 2. Я стал прислушиваться. Возле дома раздались чьи-то шаги. 3. Я боялся двинуться дальше. Собака лежала у самой палатки. 4. Часы пробили одиннадцать. Пора ложиться спать.

**Упражнение 83.** Расставьте и объясните знаки препинания.

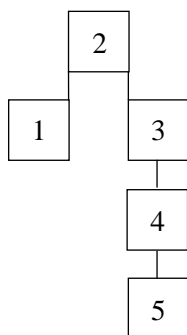
1. Не ветер бушует над бором не с гор побежали ручьи мороз воевода дозором обходит владенья свои. (Н.А. Некрасов) 2. А побьет он меня выйдите вы за святую правду матушку. (М.Ю. Лермонтов) 3. С самого рождения ее все баловали и это тотчас можно было заметить люди избалованные в детстве сохраняют особый отпечаток до конца жизни. (И.С. Тургенев) 4. Вот пробилась из-за тучи синей молнии струя пламень белый и летучий окаймил ее края. (Ф.И. Тютчев) 5. Упадет луч солнца на траву вспыхнет трава изумрудом и жемчугом. (М. Горький) 6. В осеннюю пору хорошо в лесу воздух особенно свеж повсюду разнообразный запах прелых листьев и оттаявшей земли. (Л.Н. Толстой)

Среди сложных предложений с разными видами связи можно выделить следующие типы:

1. *Многочленные СПП с разными видами связи* (с соподчинением и последовательным подчинением).

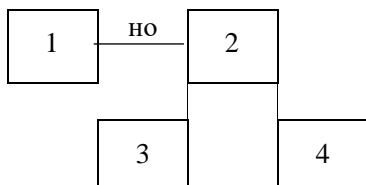
Ср.: Если бы я был царь (1), то издал бы закон (2), что писатель (3), который употребил слово (4), значение которого он не может объяснить (5), лишается права писать и получает сто ударов розог (6). (Л.Н. Толстой)

*Схема*



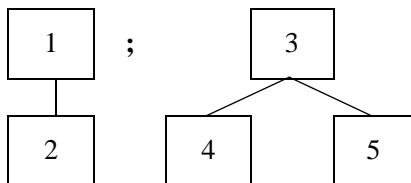
2. Сложные предложения с сочинением и подчинением.

С тех пор я не встречал Алексея Мересьева (1), но повсюду (2), куда ни бросала меня военная служба (3), возил я с собой две ученические тетрадки (2), на которых еще под орлом записал необыкновенную одиссею этого летчика (4). (Б.Н. Полевой)



3. Сложные предложения с бессоюзным соединением частей и подчинением.

Даже те редкие минуты нежности (1), которые наступали между ними (2), не успокаивали ее (1): в нежности его теперь она видела оттенок спокойствия, уверенности (3), которых не было прежде (4) и которые раздражали ее (5). (Л.Н. Толстой)



**Упражнение 84.** Составьте схемы следующих предложений, сделайте общий синтаксический разбор. Объясните трудные случаи.

1. На вопрос, точно ли Чичиков имел намерение увезти губернаторскую дочку и правда ли, что он сам взялся помогать и участвовать в этом деле, Ноздрев отвечал, что помогал и что если бы не он, то не вышло бы ничего. (Н.В. Гоголь) 2. И все-таки ему было грустно, и он как-то особенно сухо сказал, что у него убили адъютанта и надо найти нового. (К.М. Симонов) 3. Сначала страшно показалось Вакуле, когда поднялся он от земли на такую высоту, что ничего уже не мог видеть внизу, и пролетел над самым месяцем так, что если бы не наклонился

немного, то зацепил бы его шапкою. (Н.В. Гоголь) 4. Но Малышка крикнула, чтоб он ехал, тем строгим, не допускаящим возражений голосом, который появлялся у нее тогда, когда дело касалось раненых и когда окружающие не понимали, что она, Малышка, лучше кого бы то ни было знает, что нужно делать, чтобы раненым было лучше. (К.М. Симонов)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения. 2. Найдите в этом предложении все случаи перехода слов из одной части речи в другую. Ответ обоснуйте.

## § 22. Правописание гласных в корне слова. Запятая в предложениях с союзом *И*

### Материалы для повторения

<i>Правописание гласных в корне слова</i>		
Непроверяемые <i>базар</i> <i>бензин</i> <i>коля</i> <i>бакалея</i>	Проверяемые <i>скрипеть-скрип</i> <i>стрела-стрелы</i>	Чередующиеся I. бер-бира <i>соберу</i> — <i>собирать</i> мер-мира <i>замереть</i> — <i>замирать</i> тер-тира <i>растереть</i> — <i>растирать</i> блест-блиста <i>блестеть</i> — <i>блистать</i> стел-стила <i>расстелить</i> — <i>растилать</i> пер-пира <i>запереть</i> — <i>запирать</i> жег-жига <i>зажечь</i> — <i>зажигать</i> чет-чита <i>вычесть</i> — <i>вычитать</i> кос-каса <i>коснуться</i> — <i>ка-</i>
После Ц – «И» <i>циркуль</i> <i>цикорий</i> <b>Исключение:</b> <i>цыган, цыц,</i> <i>цыпленок,</i> <i>на цыпочках</i>	«О», «Ё» после шипящих под ударением «Ё» 1. <i>Жёлтый</i> — <i>желтеть, чеботы</i> — <i>чеботарь.</i> 2. <i>Жёрдочка</i> — <i>жердь.</i> В остальных случаях — «О» <i>шорох, шов</i>	
После шипящих (А, У, И, Е) <i>чары, чугуи,</i> <i>шило, жердь</i>		

<p><b>Исключение:</b>  <i>парашют, жюри, брошюра</i></p>	<p><i>ожог</i> – существительное  (получил <i>ожог</i>)  <i>жег</i> – глагол  (<i>ожег</i> руку)</p>	<p><i>саться</i>  <b>Запомните:</b> сочетание.  II.  Без ударения:  зар — <i>заря</i>  гор — <i>гореть</i>  клон — <i>поклониться</i>  III.  раст(щ)-рос — <i>растение, заросли</i>  лаг-лож — <i>излагать, изложение</i>  скак-скач — <i>проскакать, проскочу</i>  <b>Исключение:</b> <i>росток, Ростов, отрасль, Ростислав, ростовщик, скачу, скачок</i>  IV  равн — «<i>одинаковый</i>», «<i>равный</i>», <i>уравнение</i>  ровн — «<i>гладкий</i>», «<i>ровный</i>», <i>разровнять яму</i>  <b>Исключение:</b> <i>равнина</i>.  мак — «<i>погружать в жидкость</i>»  мок — «<i>пропускать жидкость</i>»  V  <i>пловец, пловчиха; плывуны</i>.  В остальных случаях <i>плав</i> — <i>плавучий</i>.</p>
--	--	---

**Упражнение 85.** СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ. Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Обл...качиваться, просв...щение, подр...внять ряды, прож...рливый, ц...нк, ц...ганский, сж...г, сж...гать, препод...ватель, подр...стковый, выг...реть, разв...ваться на ветру, скл...ниться, з...рница, ч...лка, ч...боты, сильный ож...г, заст...лить, зам...реть, прим...рение, нав...вать воспоминания, об...яние, об...няние, ст...рожил этих мест, ст...рожил дом, ц...ркулировать.

**Упражнение 86.** Работа с текстом.

Он припоминает свою старую головлевскую жизнь, и ему кажется, что перед ним растворяются двери сырого подвала, что, как только он перешагнет за порог этих дверей, они сейчас захлопнутся и тогда все кончено. (М.Е. Салтыков-Щедрин)

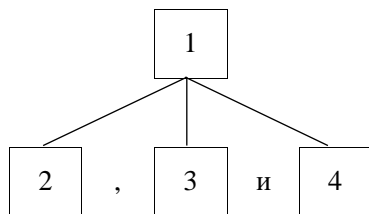
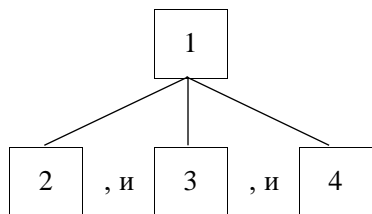
*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. Объясните трудные случаи. 2. Разберите по составу слова *раствораются, кончено*. Объясните в них все орфограммы.

**Упражнение 87.** Расставьте знаки препинания, комментируя их. Объясните трудные случаи.

1. Лук царевич опустил смотрит коршун в небе тонет и не птичьим криком стонет. (А.С. Пушкин) 2. Подули осенние ветры полетела закружилась в воздухе позолота легла у подножья деревьев шуршащим ковром вот и лету конец. (В.В. Вересаев) 3. Я подумал что если в сию решительную минуту не переспорю старика то уже впоследствии трудно мне будет освобождаться от его опеки. (А.С. Пушкин) 4. Лишь снега потемнеют и запахнет весной вновь смоленские дали встанут предо мною. (М.В. Исаковский)

### Запятая в предложении с союзом *И*

ставится	не ставится
<p>1. Между однородными членами предложения, если союз <i>И</i> употребляется два и больше раз. <i>Он роици полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну.</i> (А.С. Пушкин)</p>	<p>1. Между однородными членами, если союз <i>И</i> употребляется один раз. <i>Шли два приятеля вечернею порой и дельный разговор вели между собой.</i> (И.А. Крылов)</p>
<p>2. Союз <i>И</i> имеет присоединительное значение «и притом». <i>Я мало жил, и жил в плену.</i> (М.Ю. Лермонтов) <i>Но я даю ему работу, и интересную.</i></p>	<p>2. Союз <i>И</i> соединяет однородные члены попарно. <i>Зимой и летом, осенью и весною красив крымский лес.</i></p>
<p>3. Союз <i>И</i> соединяет части сложносочиненного предложения. <i>Гремел гром, и лил дождь.</i></p>	<p>3. Части сложносочиненного предложения, соединенные одиночным союзом <i>И</i>, имеют общий второстепенный член или общее придаточное: <i>Всю ночь гремел гром и лил дождь. Звезды погасли и небо посветлело, когда мы вернулись.</i></p>
<p>4. Однородные придаточные соединены <i>повторяющимся</i> союзом <i>И</i>. <i>Мало-помалу мне начинает казаться, что обо мне тоже вспоминают, и что меня ждут, и что мы встретимся.</i></p>	<p>4. Однородные придаточные соединены <i>одиночным</i> союзом <i>И</i>. <i>Мало-помалу мне начинает казаться, что обо мне тоже вспоминают, что меня ждут и что мы встретимся</i></p>



**Упражнение 88.** Почему в данных предложениях перед союзом *И* нет запятой?

*Ответы:*

1. Союз *И* соединяет два однородных члена предложения.
2. Части ССП имеют общий второстепенный член предложения.
3. Части ССП имеют общее придаточное.
4. Союз *И* соединяет однородные придаточные.
5. Части ССП в составе БСП не связаны причинно-следственными отношениями.
6. Союз *И* соединяет однородные члены попарно.

1. Приятно слушать, как злится вьюга, стонет тайга и воет ветер по старым дуплам. (Г.А. Федосеев) 2. Взошло солнце и ярким золотом осветило всю окрестность. (С.И. Огнев) 3. За заводом кончился город и начиналось поле. (А.П. Чехов) 4. Пока я осматривал окрестность, палатка была поставлена и ужин приготовлен. 5. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманом, с криком птиц и яркостью звездного неба. (К.Г. Паустовский) 6. Погода словно угадывает наше желание: дождь перестал и небо очистилось от туч. 7. К полудню ветер усилился и небо заволокло тучами. 8. Когда на поляну легла прохлада и густой лиловый сумрак позднего вечера окутал тайгу, к нам на стоянку пришли товарищи из соседних таборов. (М.А. Федосеев)

**Упражнение 89.** Работа с текстом.

Погода прояснилась и обещала нам тихое утро; хороводы звезд чудными узорами сплетались на далеком небосклоне и одна за другой гасли по мере того, как бледноватый отблеск востока разливался по темно-лиловому своду, озаряя постепенно крутые отлогости гор, покрытые девственными снегами. Направо и налево чернели мрачные, таинственные пропасти, и туманы, клубясь и извиваясь, как змеи, сползали туда по морщинам соседних скал, будто чувствуя и пугаясь приближения дня.

Тихо было на небе и на земле, как в сердце человека в минуту утренней молитвы; только изредка набегал прохладный ветер с востока, приподнимая гриву лошадей, покрытую инеем. Мы тронулись в путь. *Каза-лось, дорога вела на небо, потому что, сколько глаз мог разглядеть, она все поднималась и, наконец, пропадала в облаке, которое еще с вечера отдыхало на вершине Гуд-горы, как коршун, ожидающий добычу.* (...) Тот, кому случалось, как мне, бродить по горам пустынным и долго-долго всматриваться в их причудливые образы и жадно глотать животворящий воздух, разлитой в их ущельях, тот, конечно, поймет мое желание передать, рассказать, нарисовать эти волшебные картины. Вот наконец мы взобрались на Гуд-гору, остановились и оглянулись: на ней висело серое облако, и его холодное дыхание грозило близкой бурей; но на востоке все было так ясно и золотисто. (По М.Ю. Лермонтову)

*Задание.* 1. Пронумеруйте знаки препинания и объясните их. Почему, по-вашему, слово *наконец* в одном случае выделено как вводное, а в другом нет? 2. Найдите наречия с орфограммами, сформулируйте правило, приведите 2-3 примера. 3. Докажите, что в словах *небосклоне, разливался, озаряя, приближения, приподнимая, пустынным* есть орфограммы. 4. Разберите по составу слова *всматриваться, дыхание* и определите способ их образования. Глагол *смотреть* употребите с разными приставками, объясните значение полученных слов, составьте с ними словосочетания. 5. Сделайте полный синтаксический разбор выделенного предложения.

## § 23. Правописание согласных в корне слова. Запятая в предложениях с союзом *И*

**Упражнение 90.** Вставьте пропущенные буквы, назовите проверочное слово.

Извес...ность, пос...лать на диване, пос...лать с поручением, пос...ный борщ, выве...ти на продажу, уз...цы, кос...ный моз..., увидеть я...ственно, я...ства, искус...ный, влас...ный, блес...нуть, безмол...ствовать, ужас...ный, сверс...ник, чудес...ный, инци...дент, дерма...тин, ше...ствовать над кла...ом, по...чевать, криста...ик, криста...ьный.

**Упражнение 91.** От данных имен существительных образуйте имена прилагательные, составьте с ними словосочетания.

Бал, балл, программа, группа, колосс, колос, масса, касса.

**Упражнение 92.** Поставьте и объясните знаки препинания.

1. В лесу было *тихо* и ни одна птичка не шевелилась. (Л.Н. Толстой) 2. По ночам подмораживало и звезды усеивали небо. (И.А. Бунин) 3. И летят мои года пламенно и *властно* и горит моя звезда и не хочет гаснуть. (А.А. Прокофьев) 4. Возшла луна и своим мягким фосфорическим светом озарила лес. (В.К. Арсеньев) 5. Уж *совсем* рассвело и народ стал подниматься *когда* я вернулся в свою комнату. (Л.Н. Толстой) 6. Произошло два события одинаковой важности люди научились летать и люди разучились удивляться этому. (В.А. Солоухин) 7. В одном отношении наша стоянка была неудачной кедр под которым мы с трудом разместились имел редкую хвою и все тепло от костра *быстро* уходи-

ло. (Г.А. Федосеев) 8. Немцы не предпринимали пока ничего нового и привычным чутьем своим Сабуров угадывал *что* на сегодня с их стороны пожалуй все кончено и можно не ждать повторения атак до *следующего* дня. (К.М. Симонов)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения. 2. Разберите по составу слова *повторение, разместились, стоянка, научились*, определите способ их образования, подберите родственные слова. 3. Какими частями речи являются выделенные слова? Какими частями речи они могут быть еще? Ответ обоснуйте. В каком слове это отразится на правописании?

**Упражнение 93.** Работа с текстом.

1. Расставьте знаки препинания и объясните их.
2. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Саша не помнил в своей жизни страха и хотя он уверен был в том что нет в душе его этого неприятного чувства все(же) решился испытать себя.

Ночью когда стало совсем тихо Саша поднялся с постели оделся и выск...чил из окна в сад а (за)тем вышел на дорогу. Он медле...о шел по дороге озирался вокруг и ждал когда будет страшное но мальчик чувствовал в себе только ночную истому да любопытство да оживающее волнение отнюдь впрочем (не)похожее на страх.

Белая ночь делала все (полу)я...ственным (н...)чего не могла закрыть от взора (н...)близкого (н...)дальнего но и осв...тить (н...)чего не могла своим небом бледным тихим без луны и звезд. Река под легким туманом томилась и слабо вздыхала в камышах и слезливо плескалась о песч...ный берег. В окута...ом ночной (полу)прозрачную тьмою поле было то(же) что и днем

так(же) все было обраще...о к Саше все представало перед ним но не давало знать о том что есть за этой видимостью. (По Ф.К. Сологубу)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения. 2. Из предпоследнего предложения выпишите словосочетания, разберите их.

## § 24. Правописание приставок.

### Знаки препинания

### при однородных членах предложения

#### Материалы для повторения

Приставки	Примеры	Ъ после приставок на согласную перед Я, Ю, Е, Ё	Удвоенные согласные на стыке приставки и корня	Переход корневого И в Ы после приставок на согласную
по-, про-, о-, об-, от-, на-, за-, пред-, в-, под-, пере-, над-, с-	<i>поехать сбросить представить</i>	<i>съехать, разъезд, НО: сэкономить безответный</i>	<i>поддержать, беззаветный, бессердечный <b>Запомнить:</b> расчет, рассчитывать, НО: бессчетный</i>	<i>играть — сыграть июль — предьюльский, НО: сверхинтересный, межинститутский, дезинформация (иноязычная приставка), пединститут (сложносокращенное слово)</i>
без- / бес- из- / ис- чрез- / чрес- воз- / вос-	<i>безграничный беспокойный</i>			

роз- / рос- раз- / рас-	<i>изготовить</i> <i>испортить</i> <i>роспись</i> <i>расписание</i>			
при-	<i>приобрести</i> <i>пришколь- ный</i> <i>присесть</i> <i>прилечь</i>	Значение присоединения, близости к чему-либо  Значение неполноты действия		
пре-	<i>предобрый</i> <i>преувели- чить</i> <i>преодолеть</i> <i>преградить</i>	Значение высшей степени признака или дей- ствия  Приставка близка по значению к приставке <i>пере-</i>		

**Упражнение 94.** Поставьте и объясните знаки препинания, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Поезд прибыл с большим опозданием и мы принуждены были дожидаться на вокзале ра...света. Дальше мы пр...дпол...гали ехать в горы на лошадях но оказа-лось что готова автомобильная дорога. Путь шел по пр...брежной полосе вдоль реки и это была живопис-ная пр...восходная дорога. Когда доехали до конца тракта мы пр...обр...ли лошадей и дальнейший путь продолжался верхом.

Здесь нам пришлось пр...одолеть немало пр...пятст-вий быстр...ходные горные реки разлившиеся ручьи повале...ые деревья огромные камни сорвавшиеся с утесов.

Однажды дорогу пр...градила лавина которая со страшным грохотом пронеслась перед нами прол...жив себе путь сквозь дремучую тайгу. На третий день вер-хового пути нашего слуха к...снулся отдале...ый шум большого водопада. По мере пр...ближения шум воз-

растал пока н... пр...вратился в сплошной оглушительный гул.

Как-то на пути попался горный козел он видимо спал но заслышав нас выск...чил из-за скалы и зам...р как изваяние. Потом он уск...кал о...сыпав нас (с)верху мелкими камешками.

Вокруг нас пр...обладали коричневые и синие тона. (С)верху пр...зрительно посматривали орлы распол...жившиеся на (не)пр...ступных утесах. (Во)время заката лед...ые громады пр...обретали пурпурный оттенок. (По А.Ф. Бобковой)

**Упражнение 95.** Объясните разницу в значении слов. Составьте с ними словосочетания.

Прибывать — пребывать, придать — предать, призреть — презреть, приступить — преступить, проходящий — переходящий, приклониться — преклоняться.

**Упражнение 96.** На основании данных примеров сформулируйте правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

1. Краски и свет в природе надо не столько наблюдать, сколько ими просто жить. (К.Г. Паустовский) 2. Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам, по лугам, и по долам, и по горам. (И.А. Крылов) 3. Воздух был пропитан испарениями весенней зелени и своей нежностью ласкал мои здоровые легкие. (А.П. Чехов) 4. Взрослые и дети, добрые и злые, честные и мошенники — одним словом, все уважали доктора. (А.П. Чехов) 5. Лесные ягоды, а именно: земляника, черника, брусника — весьма полезны. 6. Не пером пишут — умом. (Пословица)

## Материалы для повторения

Наиболее сложным является вопрос об однородных и неоднородных определениях, ибо два и несколько определений, относящихся к одному и тому же слову, могут быть однородными или неоднородными в зависимости от выражаемых ими значений.

*Однородные определения* имеют следующие значения:

1) перечисляют отличительные признаки разных предметов. Ср.: *Забавно пестрели своими розовыми, лиловыми, палевыми шляпками приземистые сыроежки.* (И.С. Тургенев);

2) обозначают отличительные признаки одного и того же предмета, характеризуя его с одной стороны. Ср.: *Вдруг над самой головой Егорушки со страшным, оглушительным треском разломилось небо.* (А.П. Чехов);

3) однородными являются одиночное и следующее за ним распространенное определение. Ср.: *Его черная, ничем не прикрытая голова так и мелькала в кустах.* (И.С. Тургенев);

4) как правило, однородными являются определения, стоящие *после* определяемого слова. Ср.: *По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.* (А.С. Пушкин)

Все однородные определения произносятся с перечислительной интонацией, между ними можно вставить союз *И*, каждое из однородных определений относится непосредственно к существительному, на каждое определение падает логическое ударение.

*Неоднородные определения* характеризуют предмет с разных сторон, в разных отношениях. Ср.: *Шел длинный товарный поезд.*

При этом предшествующее определение относится не непосредственно к определяемому существительному, а к сочетанию последующего определения и существительного. Так определение *длинный* относится ко всему сочетанию *товарный поезд*.

Однако следует заметить, что в условиях контекста определения могут объединяться в однородные даже в тех случаях, когда они характеризуют предмет с разных сторон, но сближаются на основе каких-то второстепенных значений, внешнего вида, общего впечатления:

Ср.: *Изредка его (ветра) порывы приносили с собой сморщенные, желтые листья и бросали их в костер, раздувая пламя.* (М. Горький) В этом предложении сближение разных признаков происходит на основе внешнего вида.

Большинство таких определений допускают разное понимание и часто зависят от авторского толкования.

**Упражнение 97.** В приведенных примерах все определения являются неоднородными. В каких случаях они являются безусловно неоднородными, а в каких допускают двоякое толкование?

1. Сугроб уже потемнел. Тонкий черный налет появился на нем. (К.Г. Паустовский)
2. Наступил короткий зимний вечер. Падал мягкий пушистый снежок. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)
3. Снаружи ветер яростно бросал в стекла окон горсти мелкого сухого снега. (А.И. Куприн)
4. Хрипые стенные часы пробили час. (А.И. Куприн)
5. По цвету вода походила на крепкий чайный навар. (К.Г. Паустовский)
6. Крупные тяжелые капли висели на глянцевитых ветках кустов. (Б.Н. Полевой)
7. Вот остановилась у плотины пугливая весенняя вода. (А.Т. Твардовский)
8. Поезд тащился сквозь оттепельную мартовскую ночь. (Б.А. Лавренев)
9. С утра все небо было закрыто. Мелкий теплый дождь. (М.М. Пришвин)

**Упражнение 98.** Проанализируйте предложения с однородными определениями.

*Ответы:*

1. Обозначают отличительные признаки разных предметов.
2. Обозначают отличительные признаки одного и того же предмета, характеризуя его с одной стороны.
3. Однородными являются одиночное и следующее за ним пространственное определение.
4. Стоят позади определяемого слова.

1. Солнце поднялось из-за леса. Чистое, по-весеннему светлое небо синело над просекой. (И.А. Гончаров)
2. Сухая позабывшая про дожди земля обдавала зноем. (В.А. Солоухин)
3. На дворе стояла совершенно черная, непроницаемая ночь. (А.И. Куприн)
4. Дальше по оврагу еще лежал снег в желтых, в синих пятнах. (Л.Н. Толстой)
5. И березы старые, столетние опустили ветви до земли. (А.Т. Твардовский)
6. Белым, розовым цветут

сады. (В.М. Луговой) 7. Вдали на горизонте неподвижно стояли стройные, чуть-чуть розовые на солнце паруса рыбачьих лодок. (А.И. Куприн)

## § 25. Правописание приставок.

### Знаки препинания в предложениях, осложненных однородными членами

**Упражнение 99.** Выделите однородные по смыслу группы существительных, подыщите к ним обобщающие слова, составьте предложения так, чтобы они охватили разные случаи постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами.

Автобус, музыка, торшер, теплоход, бра, поезд, ваяние, троллейбус.

**Упражнение 100.** Прочитайте отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин», в котором изображен приезд Татьяны и ее матери в Москву.

Мелькают мимо будки, бабы,  
Мальчишки, лавки, фонари,  
Дворцы, сады, монастыри,  
Бухарцы, сани, огороды,  
Купцы, лачужки, мужики,  
Бульвары, башни, казаки,  
Аптеки, магазины моды,  
Балконы, львы на воротах  
И стаи галок на крестах.

**Задание.** Какую роль играют однородные члены предложения в этой зарисовке?

**Упражнение 101.** Прочтите, определите стиль речи. Расставьте и объясните знаки препинания. Проанализируйте однородные члены по плану:

- 1) сколько в предложении рядов однородных членов;
- 2) от какого слова они зависят, на какой вопрос отвечают;
- 3) каким членом предложения они являются;
- 4) укажите способ построения текста (описание, рассуждение, повествование).

### КАКОЙ ОН ТЕПЕРЬ АРХАНГЕЛЬСК?

В памяти и в снах это был удивительный город населенный красивыми интересными людьми очаровательными девушками смелыми моряками землепроходцами. И климат там был чудесный с крепкой красноносой зимой с коротким но теплым летом с рекой огромной и властной как море с фантастическим живым прекрасным таинственным и грозным светом переливающимся трепещущим возникающим внезапно и исчезающим как сон.

Как я ни стараюсь не могу припомнить чтобы в Архангельске была скучная дождливая погода мне видятся белые морозные деньки когда снег так вкусно скрипит под башмаками люди хватаются то за нос то за уши а молоко на прибрежном рынке покрывается ледяной корочкой. (По Е. Кригнер)

**Задание.** 1. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения. 2. Объясните правописание частицы *НИ*. 3. Разберите по составу слова *зрелище*, *вкусно*. Может ли слово *вкусно* иметь другой морфемный состав? Ответ обоснуйте. К каждому слову подберите родственные слова.

**Упражнение 102.** К выделенным словам и словосочетаниям подберите подходящие по смыслу слова с приставками *ПРЕ-* и *ПРИ-*.

1. Суд вынес *справедливый* приговор.
2. Преодолев последнюю *помеху*, альпинисты поднялись на вершину.
3. Мальчик уже не *капризничал*.
4. Каждый свой план

нужно *воплощать* в жизнь. 5. Алмаз имел *свойственный* ему блеск. 6. Вид у него был весьма печальный. 7. Мороз разрисовал на окне *необычного вида* узоры.

**Упражнение 103.** Из данных глаголов и существительных составьте словосочетания.

Опустить, отпустить, упустить (момент, время, руки, косу). Одеть, надеть (ребенка, пиджак). Открыть, вскрыть, раскрыть (заговор, недостатки, книгу, зонт, месторождение нефти, нарыв). Обсудить, осудить (вопрос, проступок, статью, положение, преступника, поведение).

**Упражнение 104.** Работа с текстом.

Тем, кто увлекается подводным плаванием, небезынтересно побывать в Заполярье, на Баренцевом море. Особенно хорошо на море в *предъюльские* дни, хотя на вершинах *окрестных* сопок даже в это время бывает снег.

И вот вы на дне моря. Вокруг превосходящие всякое воображение красоты подводного мира, словно здесь постоянный, непрерываемый временем радостный праздник. Вокруг возвышаются гигантские заросли. Это ламинарии. Они представляют собой почти *непреодолимое* препятствие, напоминая тропические джунгли.

**Задание.** 1. Сформулируйте правила правописания выделенных слов, подберите к ним еще примеры на эти же правила из текста. 2. Найдите слово с чередующейся гласной в корне. Правописание каких корней также зависит от последней согласной? 3. Подчеркните главные члены предложения, определите тип сказуемых. 4. Определите тип каждого предложения (каждой части сложного предложения) по составу и полноте. Ответ обоснуйте.

## § 26. Вводные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции

**Упражнение 105.** Работа с текстом.

По звуку ли колокола, по тому ли, как *тянул* ветер, или еще каким-то, может быть, и ему самому *неизвестным* признакам Петр чувствовал, что где-то в той стороне, за монастырем, *местность* внезапно обрывается, быть может, над берегом речки, за которым далеко раскинулась *равнина* с неопределенными, трудно уловимыми звуками тихой жизни. (В.Г. Короленко)

**Задание.** 1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. По какому признаку определения в этом предложении являются однородными? 2. Сочетание *может быть* употребите в другой синтаксической функции. 3. Выпишите словосочетания, в которых зависимым словом является наречие. Какие из этих наречий надо отличать от кратких прилагательных среднего рода? Ответ обоснуйте.

**Упражнение 106.** Определите синтаксическую функцию выделенных слов. Поставьте знаки препинания.

**Ответы:**

1. Вводное слово (словосочетание).
2. Подлежащее.
3. Сказуемое (или входит в состав сказуемого).
4. обстоятельство.
5. Слово не выполняет синтаксической функции (служебное слово).

1. Мальчики приутихли. *Видно* было что слова Павла произвели на них глубокое впечатление. (И.С. Тургенев) 2. Однако и то *правда* что если смотреть со стороны лето шло как все лета. (И.П. Мележ) 3. Эта безлунная ночь *казалось* была все так же великолепна как и прежде. (И.С. Тургенев) 4. Почти *напротив* его подворья простирался огромный пустырь городской земли. (А.И. Куприн) 5. У ног моих тянулась узкая долина

прямо напротив крутой стеной возвышался частый осинник. (И.С. Тургенев) 6. Калиныч *напротив* принадлежал к числу идеалистов романтиков людей восторженных и мечтательных. (И.С. Тургенев) 7. Водились за ним *правда* некоторые слабости он *например* сватался за всех богатых невест губернии. (И.С. Тургенев) 8. Слушай обратился Ваня к своему спутнику мы *верно* пошли.

#### Внимание

1. Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота, то оно от оборота запятой не отделяется.

Ср.: *На мальчике была куртка, должно быть принадлежавшая его отцу.*

2. От вводных слов, словосочетаний и предложений нужно отличать вставные конструкции, которые вносят в предложение дополнительные сведения, попутные замечания, уточнение, пояснение, поправки. На письме они выделяются *тире* или заключаются *в скобки*.

Ср.: *Души неопытной волненье смилив со временем (как знать?), по сердцу я нашла бы друга, была бы верная супруга и добродетельная мать.* (А.С. Пушкин)

*Однажды вечером (это было в начале 1773 года) сидел я дома один.* (А.С. Пушкин)

**Упражнение 107.** Определите, какие предложения осложнены вводными словосочетаниями и предложениями, какие — вставными конструкциями. Поставьте знаки препинания.

1. Пожар по *расчетам* Леонтьева шел стороной. (К.Г. Паустовский) 2. Перед *отъездом* я в последний раз пошел со стариком звали его Петром Степановичем на рыбную ловлю. (К.Г. Паустовский) 3. Но *верьте* мне блажен и тот кто от Дельфины убегает и даже с нею не знаком. (А.С. Пушкин) 4. Изумительный я вам скажу *народец* младенцы и герои в одно и *то же* время. (А.И. Куприн) 5. Молодой воробей упал из гнезда ветер сильно качал березы аллеи и сидел неподвижно. (И.С. Тургенев) 6. И этот учитель греческого языка этот

человек в футляре можете себе представить едва не женился. (А.П. Чехов) 7. Крупные красивые птицы их было тринадцать летели клином. 8. Необходимо *чтобы* у читателей а кстати и у иных молодых людей исчезло представление о писателе как о человеке бродящем повсюду с неизменной записной книжкой в руках. (К.Г. Паустовский)

*Задание.* Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

**Упражнение 108.** Работа с текстом.

Весь город лежал во тьме. Нигде ни на одном из окон ни на переездах не видно было даже проблеска света. В похолодевшем воздухе явственно ощущался запах тлеющего угля и еще дымившихся шахт.

Сережа Тюленин бесшумной быстрой походкой идя вдоль ветки железной дороги поравнялся с пустырем где в обычное время помещался рынок обогнул пустырь и скользнув мимо слепившихся как соты темных мазанок окруженных вишенником тихо подошел к мазанке отца белевшей среди таких же глиняных но небеленых крытых соломой дворовых клетушек пристроек.

Он выкопал ямку меж двух кустов довольно глубокую грунт был рыхлый и выложил на дно ее несколько гранат лимонок. После того он засыпал ямку землей разрыхлил и разровнял почву руками чтобы утреннее солнце подсушив землю скрыло следы его работы и поставив лопату на место тихо постучался в дверь мазанки. (По А.А. Фадееву)

*Задание.* 1. Расставьте и объясните знаки препинания. 2. Почему в слове *поравнялся* в корне пишется *А*, а в слове *разровнял* — *О*?

## § 27. Суффиксальный способ образования новых слов. Правописание суффиксов имен существительных и прилагательных

### Материалы для повторения

#### *Правописание основных суффиксов имен существительных*

суффикс	примеры	правило
<i>ек – ик</i>	дождика- дождИК замочка-замочЕК	- гласная в суффиксе не выпадает - гласная в суффиксе выпадает
<i>ец – иц</i>	морозЕЦ, хлебЕЦ, метелИЦа, письмЕЦо, ружьЕЦо, креслИЦе, платьИЦе	- в существительных мужского рода - в существительных женского рода - в существительных среднего рода с ударением на окончании - в существительных среднего рода с ударением на основе.
<i>ечк – ичк</i>	водИЦа-водИЧка  МанЕЧКа, времЕЧКо	- сочетание <i>ичк</i> в существительных, образованных от слов с суффиксом <i>-иц</i> . - во всех остальных случаях.
<i>еньк – оньк</i>	тетЕНЬКа (тетя) ДорожЕНЬКа ЗоЕНЬКа полосонька, березонька	- после мягких согласных, шипящих, гласных. после твердых согласных <b>Запомните:</b> <i>-иньк</i> — только в словах <i>заинька, паинька, баиньки</i> . <i>-ыньк</i> — только в словах <i>мило- стынька, барынька, пустынька</i>
<i>чик – щик</i>	разведЧИК, переплетЧИК, рассказЧИК, переписЧИК, перебежЧИК, фонарЩИК, сменЩИК, пильЩИК	после <i>д, т, з, с, ж</i>  в остальных случаях <i>Ь</i> пишется только после <i>Л</i>

## Правописание основных суффиксов имен прилагательных

1. <i>Н</i> и <i>НН</i>	
Две <i>Н</i> карман — карма <i>НН</i> ый старина — стари <i>НН</i> ый длина — дли <i>НН</i> ый	Образованы от существительных с основой на <i>Н</i> при помощи суффикса <i>-Н-</i>
Две <i>Н</i> солома — солом <i>ЕНН</i> ый операция — операци <i>ОНН</i> ый клюква — клюкв <i>ЕНН</i> ый	Образованы от существительных при помощи суффиксов <i>-енн-</i> , <i>-онн-</i>
Одна <i>Н</i> полотно — полотн <i>ЯН</i> ый кожа — кож <i>АН</i> ый гусь — гус <i>ИН</i> ый	Образованы при помощи суффиксов <i>-ан-</i> , <i>-ян-</i> , <i>-ин-</i> . <b>Исключение:</b> <i>стеклянный, оловянный, деревянный</i>

**Запомните:** Ветре*Н*ый (день, человек),

*НО* безветре*НН*ый, проветре*НН*ый, выветре*НН*ый (с приставкой)

2. Другие суффиксы	
<i>-ИВ-</i> , <i>-ЕВ-</i> лен <i>ИВ</i> ый, фальш <i>ИВ</i> ый бо <i>ЕВ</i> ой, кра <i>ЕВ</i> ой, со <i>ЕВ</i> ый	<i>-ив</i> — под ударением <i>-ев</i> — без ударения
<i>-ЧИВ-</i> усид <i>ЧИВ</i> ый, разговор <i>ЧИВ</i> ый <i>-ЛИВ-</i> услуж <i>ЛИВ</i> ый, завист <i>ЛИВ</i> ый <i>-ИСТ-</i> зади <i>ИСТ</i> ый, увес <i>ИСТ</i> ый	В этих суффиксах пишется только <i>И</i>
<i>-ЧАТ-</i> бревен <i>ЧАТ</i> ый, зуб <i>ЧАТ</i> ый	<i>-чат-</i> — только буква <i>А</i>
Ялта — ялт <i>ИНСК</i> ий <i>-ИНСК-</i> Сочи — соч <i>ИНСК</i> ий <i>-ЕНСК-</i> Керчь — керч <i>ЕНСК</i> ий	<i>-инск-</i> в прилагательных, образованных от существительных на <i>-А-</i> ( <i>-Я-</i> ), <i>-И-</i> . <b>Запомните:</b> <i>пресненский,</i> <i>пензенский,</i> <i>коломенский</i>
низ <i>К</i> ий (низок), дерз <i>К</i> ий (дерзок), <i>-К-</i> ткач — ткац <i>К</i> ий, Рыбак — рыбац <i>К</i> ий,	- в качественных прилагательных, имеющих краткую форму. - в прилагательных, образованных от существительных с основой на

<p>немец — немецкий  -СК- матросский, кавказский,  сельский, июньский,  декабрьский</p>	<p>к, ц, ч (к, ч чередуются с ц).  -в остальных прилагательных,  -Ь пишется после Л и в прилагательных,  образованных от названий месяцев.  <b>Исключение:</b> январский</p>
---	--

**Упражнение 109.** Прочитайте, укажите, какого стиля данный текст. Какие слова придают ему этот стиль?

Уплыла рыбка в озеро, в глубокую воду, замахала перышками и поплыла домой. «Как же с пустым клювом к маме вернуться?» — подумал утенок, повернул обратно, полетел под елочку.

Видит — под елочкой кружечка стоит. Маленькая кружечка, в кружечке водица, а в водице — рыбки.

Подбежал утенок, скорее схватил рыбку. Голубую рыбку с золотым хвостиком. Голубую, блестящую с красными перышками, с круглыми глазками. Глазки — как пуговицы. А хвостик у рыбки совсем как шелковый: голубенький, тоненький, золотые волоски. (Б.С. Житков)

**Задание.** 1. Какие знаки препинания являются авторскими, не соответствующими нормам пунктуации? 2. В каких словах с суффиксами субъективной оценки есть орфограммы?

**Упражнение 110.** От слов, данных в скобках, образуйте однокоренные существительные. Разберите их по составу.

1. Архитектура и (зодчий) — слова-синонимы. 2. Бездумное (приобретать) сделало Плюшкина «прорехой на человечестве». 3. (Уменьшить) сопротивления регулируется реостатом. 4. Вечная (мерзлый) преподносит сюрпризы строителям. 5. У нас, фенологов, наблюдающих смену явлений природы изо дня в день, весна начинается (прибавить) света. (М.М. Пришвин) 6. Среди

разбушевавшихся сил природы юноша продвигался *вперед* с (упорный) человека, который *не раз* встречался с подобным (буйным) стихий, знаком с их (вероломный). (В. Скотт) 7. То, что он различал и находил свой путь в такие минуты, когда овец сносило с холмов, а птицы падали с неба, было для него лучшим (доказать) собственного (превосходить), (могучий) человека. (В. Скотт)

*Задание.* Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы.

**Упражнение 111.** Выделите суффиксы, составьте словосочетания *существительное + прилагательное*. Объясните правописание суффиксов.

Водный, водяной, водянистый, безводный, подводный; земляной, земной, земельный, землистый, наземный, приземистый; игровой, игрушечный, игральный, игривый, игорный, игристый.

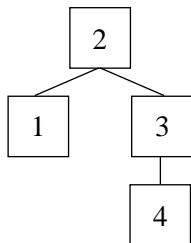
**Упражнение 112.** Работа с текстом. Прочитайте. Поставьте и объясните знаки препинания.

Сережка и Витька Лукьянченко сидели на берегу грязного поросшего осокой ручья за которым был выгон для скота а за выгоном одинокое большое здание недавно построенной и еще не пущенной в ход *горняцкой бани*.

Из их товарищей по школе оба они учились в школе имени Ворошилова остались в городе Толя Орлов Володя Осьмухин и Любка Шевцова которая по словам Витьки вела *несвойственный* ей образ жизни никуда не выходила из дому нигде ее не было видно. Еще Витька сообщил Сережке что у Игната Фомина скрывается незнакомый человек и все ломают голову над тем что это за человек и боятся этого человека. А в том районе где находились склады с боеприпасами в погребе совер-

шенно открытом осталось несколько бутылок с *зажигательной* смесью должно быть брошенных в спешке.  
(По А.А. Фадееву)

*Задание. 1.* Сделайте полный синтаксический разбор предложения, соответствующего схеме.



2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов. 3. Разберите по составу слова *горняцкий*, *зажигательной*, определите способ их образования, подберите родственные слова. 4. Найдите в тексте существительные, от которых можно образовать слова с суффиксами субъективной оценки. Образуйте, объясните правописание. 5. От существительных, встречающихся в тексте, образуйте, где это возможно, имена прилагательные и составьте с ними словосочетания.

## § 28. Образование причастий. Обособление определений

*Упражнение 113.* Работа с текстом. Поставьте знаки препинания.

Не довольствуясь двумя именами Плюшкин ходил еще каждый день по улицам своей деревни и все что ни попадалось ему старая подошва бабья тряпка железный гвоздь глиняный черепок все тащил к себе и складывал в ту кучу которую заметил Чичиков в углу комнаты. (Н.В. Гоголь)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. 2. Какое значение имеет в этом предложении частица *НИИ*? Употребите глагол *попало* с частицей *НЕ*. 3. От существительных *день*, *деревня* образуйте имена прилагательные, разберите их по составу. 4. От слов *деревня*, *гвоздь*, *комната* образуйте возможные слова с суффиксами субъективной оценки. Какое значение придают им суффиксы? 5. От глаголов *тащил*, *складывал*, *заметил* образуйте возможные формы причастий и деепричастий.

## Материалы для повторения

### Образование причастий

Разряд по значению	Вид глагола	Переходность	Суффиксы	Примеры	Правописание
Действительное настоящее времени	НСВ	От переходного / непереходного глагола	-ащ- -ящ- -ущ- -ющ-	<i>спящий</i>  <i>борющийся</i>	-АЩ-, -ЯЩ- от глагола II спр. -УЩ-, -ЮЩ- от глагола I спр.
Действительное прошедшего времени	НСВ СВ	От переходного / непереходного глагола	-вш- -ш-	<i>спавший</i> <i>несший</i>	Перед -ВШ- сохраняется суффикс, который стоит перед -ТЬ: <i>видЕвший</i>
Страдательные настоящего времени	НСВ	От переходных глаголов	-ем- -им- -ом-	<i>хранимый</i> , <i>читаемый</i> , <i>ведомый</i>	-ИМ- — от глагола II спряжения -ЕМ- — от глагола I спряжения
Страдательные прошедшего времени	НСВ СВ	От переходных глаголов	-енн-  -нн- -т-	<i>устроенный</i> (устроить) <i>потерянный</i> (потерять) <i>услышанный</i> (услышать), <i>мятый</i>	В полной форме с двумя <i>Н</i>

**Упражнение 114.** Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Дыш...щий, знач...щий, бре...щий, колыш...щийся, дремл...щий, гон...щий, скач...щий, кол...щийся, ре...вший, се...вший, увид...вший, завис...щий, завис...вший, взвеш...ые товары, развеш...ые на стене картины, выкач...ая из бочки вода, выкач...ая на обочину колесо, взлеле...ая мечта, замеш...ое тесто, замеш...ый в преступлении человек, калач, обвал...ый в муке, гравий, вывале...ый на дороге, свал...ая шерсть.

**Упражнение 115.** Поставьте знаки препинания. Объясните условия обособления (необособления) определений.

1. Вспыхнувшую на востоке зарю тотчас опять заволкло тучами. (В.К. Арсеньев) 2. Счастливый я спустился к оврагу. 3. Утомленные трудными сборами и насыщенными проводами участники экспедиции отсыпались и почти не выходили из кают. (В.М. Санин) 4. Она накинула платок на голову и охваченная надеждой вышла на улицу вслед за ним. (М. Горький) 5. И бледные от красоты качались на воде цветы. (В.Е. Максимов) 6. Даже небольшой заросший желтоватой ряской пруд был полон воды. (Б.Н. Полевой)

## Обособление определений



### Трудные случаи

1. Обособляется одно одиночное определение, стоящее после определяемого существительного, если оно имеет обстоятельное значение.

*Люди же, **изумленные**, стали как камни.* (М. Горький) (т. е. «будучи изумлены»)

2. Обособляются несогласованные распространенные определения, выраженные инфинитивом с зависимыми словами и имеющие уточняющее значение. Обычно они стоят в конце предложения и отделяются тире.

*Была еще одна последняя надежда — **с наступлением ночи прорваться в степь.*** (А.А. Фадеев)

2. Не обособляются прилагательные и причастия, если они связаны по смыслу не только с подлежащим, но и со сказуемым, входя в состав последнего. Ср. *Марья Ивановна явилась к ужину **бледная и заплаканная.***

**Упражнение 116.** Определите, в каких случаях прилагательные и причастия, одиночные и с зависимыми словами, входят в состав сказуемого и когда являются определениями. Поставьте знаки препинания.

1. Проснулся он бодрый, отдохнувший. (В.Н. Собко)
2. Наступают сумерки теплые и молчаливые. (М. Горький)

3. В залитых улицах вода стояла спокойная и глубокая. (Л.Н. Андреев) 4. Листва из-под ног выходит плотно лежащая серая. (М.М. Пришвин) 5. Когда Привалов появился в дверях она поднялась к нему навстречу величаявая и спокойная как всегда. 6. Тайга стояла безмолвная и полная тайн. (В.Г. Короленко) 7. Воздух кружил голову сырой и беспокойный. (И.Г. Эренбург)

## § 29. Образование деепричастий. Деепричастный оборот

**Упражнение 117.** Работа с текстом. Образуйте от глаголов нужные причастия и деепричастия. Поставьте и объясните знаки препинания.

*Летчик* Алексей Мересьев попал «в клещи». Его (расстрелять)... все боеприпасы фактически безоружного обступили четыре немецких самолета и не (давать)... ему *ни* вывернуться *ни* уклониться с курса повели на свой аэродром.

Вместо того чтобы стеречь воздух над районом штурмовки он как говорят летчики «соблазнился легкой дичью». (Уложить)... «юнкерс» и (сделать)... два победных круга над местом где (закрывать)... зеленый массив леса взвился черный столб Алексей повернул было самолет к *немецкому* аэродрому. Но четыре «мессершмитта» (выйти)... из боя обложили Алексея с боков зажали *сверху* и *снизу* и (диктовать)... ему путь пулевыми трассами отчетливо видными в голубом и прозрачном воздухе взяли его «в клещи».

Мересьев крепко сжал зубы дал полный газ и (поставить) машину вертикально попытался нырнуть под верхнего немца (прижимать)... его к земле. (...) (Сломать)...

несколько деревьев машина развалилась на части но мгновением прежде Алексея вырвало из сиденья подбросило в воздух и (упасть)... на широкоплечую ель он соскользнул по ветвям в глубокий сугроб (намести)... ветром у ее подножья. (Б.Н. Полевой)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения. 2. Определите виды придаточных предложений по значению. 3. К образованным причастиям допишите недостающие формы. 4. Сделайте орфографический разбор выделенных слов. 5. Разберите по составу слова *фактически, безоружного, широкоплечую* и определите способ их образования.

### Материалы для повторения

*Деепричастия и деепричастные обороты* не обособляются:

1. Если оборот представляет собой устойчивое сочетание: *сломя голову, спустя рукава* и т. п.

2. Если деепричастие имеет в качестве зависимого слова местоимение *который* в составе придаточного предложения, то такой деепричастный оборот от придаточного предложения запятой не отделяется.

Ср.: *Ему хотелось сжечь эти письма, читая которые он невольно вспоминал свое невеселое прошлое.*

3. Если деепричастный оборот употребляется в качестве однородного члена с необособленными обстоятельствами.

Ср.: *Встретив Власов, он одним дыханием и не ожидая ответов закидал ее трескучими и сухими словам.* (М. Горький)

4. Не обособляются одиночные деепричастия, непосредственно примыкающие к глаголу — сказуемому и близкие по функциям к наречиям образа действия. Обычно они стоят в конце предложения. Ср.: *Мы шли молча.*

**Упражнение 118.** Поставьте и объясните знаки препинания. Обратите внимание на предложения, в которых деепричастия и деепричастные обороты не обособляются.

1. Нехлюдов взял письмо и пообещав передать его встал и протрившись вышел на улицу. (Л.Н. Толстой)

2. Каждый думает что умея говорить он может учить

и советовать указывать и упрекать. (М. Горький) 3. На рапорте он размашисто и не задумываясь написал резолюцию синим карандашом. 4. Одинцова сидела прислонившись к спинке кресел и положив руку на руку слушала Базарова. (И.С. Тургенев) 5. Дома у себя Громов всегда читал лежа. (А.П. Чехов) 6. Видно было что он примчался сюда не переводя духа. (К.А. Федин) 7. Федя лежал опершись на локти и раскинув полы своего армяка. (И.С. Тургенев)

*Задание.* Отметьте случаи, когда интонация и знаки препинания не совпадают.

### **Упражнение 119.** Работа с текстом.

Когда Лопатин на другой день пробовал вспомнить эти пять, а может быть, десять минут, этот километр, который они, время от времени залегая, пробежали и прошли под минометным огнем, у него остались в памяти два чувства: во-первых, ему все время было очень *страшно*, и, во-вторых, он все время хотел только одного — поскорей добежать до лежавших *впереди* окопов. (К.М. Симонов)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. 2. Какими частями речи являются выделенные слова? Какими частями речи они могут быть еще? Ответ обоснуйте. 3. От существительного *огонь* образуйте прилагательные с разными суффиксами, объясните орфограммы, составьте словосочетания *существительное + прилагательное*. Подберите родственные слова, в том числе сложные слова с первой частью *огонь*. Разберите их по составу.

## § 30. Переход причастий в прилагательные

### Материалы для наблюдения

*Причастия, потерявшие глагольные признаки, переходят в прилагательные.*

Например, в словосочетании *уравновешенные продавцом весы* слово *уравновешенные* является причастием, оно имеет вид (совершенный) и время (прошедшее). Причастный оборот (*уравновешенные продавцом*) можно трансформировать в придаточное определительное: *уравновешенные продавцом весы* — это весы, которые уравновесил продавец.

В словосочетании *уравновешенная девочка* слово *уравновешенная* потеряло глагольные признаки: оно не допускает постановки существительного в творительном падеже со значением производителя действия, потеряло значение вида и времени и стало, как прилагательное, обозначать постоянный признак. Кроме того, слово *уравновешенный* в этом сочетании приобрело некоторые признаки качественных прилагательных: степень сравнения (*девочка уравновешеннее* своей подруги), возможность сочетания с наречием меры и степени (*очень уравновешенная девочка*). Все это дает основание считать слово *уравновешенная* в сочетании *уравновешенная девочка* прилагательным.

**Упражнение 120.** Определите, в каком случае выделенные слова являются причастием, в каком — прилагательным. Ответ аргументируйте.

*Выдающееся достижение, смешанный лес, открытое окно, гравий, смешанный с песком, блестящее выступление, взволнованное ветром море, скользящий по льду мальчик, взволнованная речь, открытый взгляд, скользящий график, ограниченная горами местность, ведущее предприятие, ограниченные знания, повышенная температура.*

**Упражнение 121.** Составьте словосочетания со словами, употребив их как причастия и как прилагательные.

Рассеянный, натянутый, испуганный, сдержанный, взвешенный, организованный, решающий.

**Упражнение 122.** Замените причастный оборот деепричастным и наоборот. Поставьте знаки препинания.

1. Вырвавшись из рук игрока клюшка покати́лась по льду. 2. Поднима́вшийся из-за леса черный дым засти́л горизонт. 3. Не остано́вившись на разъезде поезд промча́лся мимо. 4. Не успоко́ившийся боец стал осматривать кусты. 5. Не прекра́щавшийся ни на мину́ту дождь шел всю ночь.

**Упражнение 123.** Работа с текстом. Прочитайте, поставьте и объясните знаки препинания.

Обессилевшая женщина сидела прислонившись к стенке сарая и спокойным от усталости голосом рассказывала о том как сгорел Сталинград. Было сухо и слабый ветерок катил под ноги желтые клубы пыли. Ноги женщины были обожжены и босы и когда она говорила то рукой подгробала пыль к воспаленным ступням, словно пробуя этим утишить боль.

Сабурову было очень тяжело в эту минуту но вспомнив страшное расстояние отделявшее его теперь от границы он подумал не о том как он шел сюда а о том как ему придется идти обратно. *Он посмотрел на поспешно выгружавшихся из вагонов солдат и ему захотелось как можно быстрее добраться по этой пыли до Волги и переправившись через нее почувствовать сразу и бесповоротно что обратной переправы не будет и что его личная судьба будет решаться на том берегу.*

Немцы продолжали бомбардировки и в Сталинграде то там то здесь вспыхивали новые уже никого впрочем не поражавшие пожары. Они обычно сравнительно быстро кончались потому что спалив несколько новых домов огонь вскоре доходил до ранее сгоревших улиц и не находя себе пищи потухал. (По К.М. Симонову)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор выделенного предложения. 2. От существительных *голос, дом, вагон, солдат, пища* образуйте имена прилагательные, подберите к ним существительные, объясните появившиеся орфограммы. 3. Разберите по составу слово *обессилевшая*, напишите глагол, от которого оно образовано, определите его переходность и спряжение.

Существуют глагольные пары с приставкой *обез-* (*обес-*) и суффиксами *-Е-* и *-И-*: *обессилЕть — обессилИть*  
*обескровЕть — обескровИть*  
*обезлесЕть — обезлесИть*  
*обезлюдЕть — обезлюдИть* и некоторые другие.  
Суффикс *-И-* пишется в *переходных* глаголах. Ср.: *Бессонные ночи обессилили больного.*

Эти глаголы относятся *ко второму* спряжению и спрягаются следующим образом:

Я *обессилю* — Мы *обессилим*

Ты *обессилишь* — Вы *обессилите*

Он (она, оно) *обессилит* — Они *обесселят*

Глаголы с суффиксом *-Е-* являются *непереходными*, они относятся к *первому* спряжению и спрягаются следующим образом:

Я *обессилею* — Мы *обессилеем*

Ты *обессилеешь* — Вы *обессилеете*

Он (она, оно) *обессилеет* — Они *обессилеют*

**Упражнение 124.** Вставьте суффиксы *-Е-* или *-И-*.

1. В гостиных рядах много лавок позакрывалось, иные кучцы обезденеж...ли от поборов, иные до лучшего времени припрятавали товары и деньги. (А.Н. Толстой)

2. Этот град почти мгновенно выбил все стекла и ставни в старом помещичьем доме и обезлиств...л всю плантацию тутовых деревьев. (А.И. Куприн) 3. Горы, окаймляющие долину, совершенно обезлес...ли. 4. Оттепель держалась до Михайлова дня, потом даванул мороз, вывалил снег ... Улицы обезлюд...ли (М.А. Шолохов) 5. Лаврецкий не дал горю опутать и обессил...ть себя. (Д.И. Писарев) 6. Далекая, тяжелая дорога на Урал обезденеж...ла переселенцев. 7. Дворяне в уезде обезземел...ли, и в предводители никто не шел. (А.Н. Толстой)

### § 31. Одна и две *Н* в суффиксах причастий, перешедших в прилагательные

**Упражнение 125.** Предложение для разбора. Прочитайте, поставьте знаки препинания.

Все те *запутанные* надоедливые мысли которые *впервые* родились в нем когда он жарким июльским днем возвращался из госпиталя и кудрявые косари любовались его уверенной кавалерийской посадкой те мысли которые с особенной силой овладели им когда он ехал по опустевшему полю после ссоры с Мечиком и одинокая бесприютная ворона сидела на покривившемся стогу все эти мысли приобрели теперь небывалую мучительную яркость и остроту. (А.А. Фадеев)

**Задание.** 1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. 2. Какими частями речи являются выделенные слова? Какими частями речи они могут быть еще? Ответ обоснуйте. 3. Разберите по составу слова *надоедливые*, *бесприютная*, *мучительную*, определите способ их образования, объясните имеющиеся орфограммы.

## Материалы для повторения

Правописание одной и двух *Н* в суффиксах отпричастных прилагательных зависит от вида причастия, перешедшего в прилагательное.

Причастия СВ, перешедшие в прилагательные, пишутся с двумя *Н*: *уравновешенная девочка, взвешенное решение, повышенная температура.*

В краткой форме эти прилагательные также пишутся с двумя *Н*, поэтому их нужно отличать от кратких причастий, которые пишутся с одной *Н*. Ср.: *Весы уравновешены — девочка уравновешенна; товары взвешены — решение взвешенно* и т.д.

Причастия НСВ, перешедшие в прилагательные, пишутся с одной *Н*. Они отличаются от причастий тем, что не имеют при себе зависимых слов. Ср.: *жареная рыба* (прилагательное) — *жаренная в масле рыба* (причастие); *груженная машина* — *груженная арбузами машина*.

Запомните слова-исключения: *нежданный, негаданный, нечаянный, священный, обещанный, читанный, считанный, священный, деланный, чеканный, штукатуренный.*

**Упражнение 126.** Определите, в каком случае выделенные слова являются причастием, в каком — прилагательным. Вставьте одну или две *Н*. Ответ аргументируйте.

1. Потоки воды, хлынувшие с гор, будут сдержа...ы плотиной.
2. Движения физкультурников были согласова...ы.
3. Манеры героя повести были изыска...ы.
4. Крепость Кушка за всю свою историю не была избалова...а выдающимися событиями.
5. Средства для новой экспедиции были изыска...ы.
6. Женщина была сдержана...а в выражении своих чувств.
7. Сыры должны быть выдержана...ы определенный срок.
8. Девочка была капризна и избалована...а.

**Упражнение 127.** Вставьте одну или две *Н*. Определите, в каком случае контрольные слова являются отыменным прилагательным, в каком — отрицательным прилагательным, в каком — причастием.

Жаре...ый гусь, полома...ый автомобиль, ветр...ая мельница, выгруже...ая баржа, краше...ые волосы, безветре...ый день, плете...ое кресло, поноше...ое платье, испуга...ые глаза, писа...ая масл...ными красками картина, прочита...ая книга, испуга...ый взгляд, пече...ый в золе картофель, вяза...ые варежки, кипяче...ое молоко, стари...ое предание, связа...ые мамой варежки.

**Упражнение 128.** Работа с текстом. Прочитайте. Пронумеруйте и объясните знаки препинания.

Отряд Левинсона стоял на отдыхе уже пятую неделю и оброс хозяйством: лошадьми, подводами, кухонными котлами, *лужеными внутри, вокруг* которых ютились *оборванные*, сговорчивые дезертиры из чужих отрядов. Тревожные вести не позволяли Левинсону сдвинуть с места всю эту громоздкую махину: он боялся сделать опрометчивый шаг, и новые факты то подтверждали, то рассеивали его опасения. Не раз он обвинял себя в излишней осторожности, особенно *когда* стало известно, что японцы покинули Крыловку и разведка не обнаружила неприятеля на многие километры.

Никто, однако, кроме Сташинского, не знал об этих колебаниях Левинсона. Никто в отряде, по-видимому, и не знал, что Левинсон может вообще колебаться: он ни с кем не делился своими мыслями и чувствами, обдумывал все не спеша, преподносил уже готовые решения. Поэтому он казался всем — исключение составляли такие люди, *как* Дубов, Сташинский, Гончаренко, знавшие истинную его цену, — человеком особой, правильной породы. (По А.А. Фадееву)

*Задание.* 1. Какими частями речи являются выделенные слова? Какими частями речи они могут быть еще? В каких случаях это отразится на правописании? Ответ обоснуйте. 2. Назовите орфограммы в словах *кухонными, рассеивали, не раз, по-видимому, не спеша*. Сформулируйте правила.

## § 32. Приложение как особый вид определения

*Упражнение 129.* Работа с текстом. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Осень в этом году в Подмоскowie была совсем нежда...ой. Еще в разгаре были многие полевые работы, как в одну из темных безлунных ночей непроше...ым гостем явился весьма крепкий мороз...ц и снежок. (На)бегу остановились небольшие реч...нки, совершенно (не)замутне...ые неприятными холодными ветрами.

И природа начала перестраиваться, подчиняясь нежел...ой, никем (не)зва...ой ранней осени. Быстро погружался в предстоящую зимнюю спячку сад торопясь сбросить с себя (свеже)замороже...ую листву. На лугах, где так и осталась (не)коше...ой трава, под ногами особенно сочно хрустело. (Из)под белого снежного покрывала на сея...ых полях кое-где выглядывали (зеленовато)глянцевые пятнышки недавно посея...ых озимых.

Но особенная прелесть для местных ребятишек таилась в (мало)хоже...ых и (не)езже...ых дорогах и дорожках. Они за одну ночь покрывались твердым настом, по которому осчастливле...ые заморозками дети уже неслись под горку и на (не)кова...ых санях. Обдавая друг друга фонтаном (мелко)дробле...ого льда, смеша...го с затвердевшими комочками земли, дети снов... и снов... взб...рались на естественную ледя...ую горку. (По А.В. Кайдаловой)

## Материалы для повторения

См. Таблицу на стр.169–170.

**Упражнение 130.** Найдите приложения, определите их значения, поставьте, где следует, дефис.

1. И вот сама идет волшебница зима. (А.С. Пушкин)
2. Нашу первую разведочную работу сделали кроты археологи. (М.М. Пришвин)
3. В глухих местах живет огромная птица глухарь.
4. Растение агава завезено из Африки.
5. Возможно, далекие наши предки кочевники гибли от скорпионов. (М.М. Пришвин)
6. Старик крестьянин с батраком шел под вечер леском. (И.А. Крылов)
7. За пустой околицей, за Донец рекой, вздрогнет и расколется полевой покой. (А.А. Сурков).
8. И обернулась лягушка Василисой красавицей.
9. Дерево бук имеет серую гладкую кору.

**Упражнение 131.** Составьте предложения (или словосочетания), в которых перечисленные слова выступали бы как причастие и прилагательное.

Сосредоточенный, образованный, удивленный, убежденный.

**Упражнение 132.** Выполните работу по образцу.

Жареный — поджаренный, жаренный в масле.

Сушеный —

Раненый —

Вяленый —

Груженный —

Мощеный —

Сеяный —

Вязанный —

Крашеный —

### **Упражнение 133.** Работа с текстом.

Проехавши пятнадцатую версту, Чичиков вспомнил, что здесь, по словам Манилова, должна быть его деревня, но шестнадцатая верста пролетела *мимо*, а деревни *все* не было *видно*, и если бы не два мужика, попавшиеся *навстречу*, то вряд ли довелось им потрафить на лад. (Н.В. Гоголь)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. Найдите и объясните трудный случай. 2. Какими частями речи являются выделенные слова? Какими частями речи они могут быть еще? Ответ обоснуйте. 3. Составьте предложение, чтобы слово *видно* выполняло другую синтаксическую функцию.

## § 33. Обособленное приложение

**Упражнение 134.** Вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

1. Кое-где проглядывала из-под снега колея заброше...ой, нехоже...ой дороги. 2. Начался спуск, моще...ый уложе...ыми в ряд тонкими стволами деревьев. (И.А. Гончаров) 3. Перед балконом была большая утопта...ая площадка. (А.И. Куприн) 4. Костю позабавил испуга...ый голос Григория. (Л.В. Карелин) 5. Есть в пограничной полосе неписа...ый закон. (С.В. Михалков) 6. Пуга...ая ворона куста боится. (Пословица) 7. Он долго стоял возле свеженасыпа...ого холмика с венком из завядших роз. (И.Г. Эренбург)

## Материалы для повторения

### Обособление приложений

Предложение	К чему относится	Место по отношению к определяемому слову	Правило
1. Мелкий дождь, <i>предвестник осени</i> , кропит землю. <i>Предвестник осени</i> , мелкий дождь кропит землю.	К нарицательному существительному	После существительного  Перед существительным	Обособляется
2. Пушкин, <i>великий русский поэт</i> , родился в Москве. <i>Великий русский поэт</i> Пушкин родился в Москве.  <i>Упрямец во всем</i> , Илья оставался упрямым и в учении.	К собственному существительному	После собственного существительного. Перед собственным существительным.  Перед собственным существительным и имеет причинное значение ( <i>потому что был упрямым</i> )	Обособляется Не обособляется  Обособляется
3. Я, <i>ваш старинный сват</i> и кум, пришел мириться к вам. (И.А. Крылов) <i>Еще вчера беглецы</i> , сегодня они становились изгнанниками. (К.А. Федин)	К личному местоимению	После местоимения	Обособляется
4. У меня была собака, <i>по кличке Валет</i> .  <i>Как офицер и дворянин</i> , я ни в какую службу к Пугачеву вступить не мог. (А.С. Пушкин)	К нарицательному существительному К личному местоимению	После существительного. Присоединяется словами <i>по кличке</i> Перед местоимением, присоединяется союзом <i>как</i> и имеет причинное значение.	Обособляется  Обособляется

5. В зеленом небе появились звезды — <i>предвестницы мороза</i> .	К нарицательному существительному	После существительного. Стоит в конце предложения.	Отделяется тире, что подчеркивает его самостоятельность.
---	-----------------------------------	--	--

**Упражнение 135.** Найдите одиночные приложения, поставьте недостающие знаки.

1. Зато как ловко справляется белка с ее излюбленным кормом орехами. (С.И. Огнев) 2. Зашумели над затоном тростники. Плачет девушка царевна у реки. (С.А. Есенин) 3. Нам парашютистам привольно в небе чистом. (Е.Д. Агранович) 4. С солдатами беседовал Петр Васильевич Андреев генерал. 5. На бугре береза свечка в лунных перьях серебра. (С.А. Есенин) 6. Одногодки и приятели подружились мы в пути. 7. Возница что-то бормотал о дяде своем капитане.

**Упражнение 136.** Работа с текстом. Поставьте знаки препинания и объясните их. Вставьте пропущенные буквы, прокомментируйте написание.

Экипаж самолета «Родина» совершавший в 1938 году перелет Москва-Владивосток был вынужден приземлиться в совершенно (не)известной ему местности. Как полагается по инструкции при (не)предвиде...ой посадке штурман должен опуститься на параш...те. Гризодубова командир самолета написала об этом Марине Расковой штурману.

Приземлившись Раскова услышала шум моторов и заключив (по)этому что она опустилась недалеко от самолета решила отправиться к месту посадки. К несчастью Марина взяла далеко (не)верное направление и (в)продолжени... одиннадцати суток блуждала в тайге.

Представ...те себе сколько препятствий приходится пр...одолевать одиночке в непроходимой для человека чащ...бе. (Полу)голодная обессил...вшая Раскова еле проб...ралась сквозь густые зар...сли изреза...ые ло-ма...ыми и пута...ыми тропами. Прож...рл...вый хищ-ник подстерегал ее на каждом шагу.

Однажды Раскова пошла по р...скошному зеленому ковро расст...лавшемся перед ней и чуть не стала его жертвой ковер оказался (н...)чем иным как трясинной.

Как н... тяжелы были дни пр...бывания женщины героя в тайге, что(бы)н... приходилось пр...терпевать ей она не падала духом.

Штурман Раскова с уверенностью ра...читывала что экипаж «Родины» в ближайшее время будет раз...скан. Ра...четы Расковой оказались правильными. (По Н.С. Ва-лгиной)

*Задание.* 1. К причастию *совершавший* допишите недостающие формы. К глаголу *преодолевать* подберите соотносительный глагол противоположного вида и от обоих глаголов образуйте возможные формы причастий и деепричастий. С деепричастием составьте предложение. 2. Подчеркните главные члены предложения, определите тип сказуемых. 3. Разберите по составу слова *приземлившись, уверенность, пребывания* и определите способ их образования.

## § 34. Правописание наречий

### Материалы для повторения

Наречие	От какой части речи образованы	От какой части речи надо отличать
Слитно		
Влево, направо, заново; справа, досыта, издавна; подолгу, попусту.	<i>От кратких прилагательных.</i> С приставками <i>в-, на-, за-</i> , на конце пишется <i>о</i> ; <i>из-, до -, с-</i> на конце пишется <i>а</i> ; с <i>ПО</i> — пишется <i>у</i> .	
Врукопашную (дрались), врассыпную (бросились), вкрутую (сварили яйца), наудалую (идти)	От винительного падежа полных прилагательных, кроме случаев, когда после предлога на согласную слово начинается с гласной: <i>в открытую</i> (говорить)	От прилагательного, которое относится к существительному. <i>Ср.: В рукопашную схватку, в крутую гору.</i>
Отовсюду, повсюду, оттуда, ниоткуда, неоткуда	От наречий ( <i>всюду, куда</i> ), в том числе отрицательные. <i>Не</i> — под ударением.	
Вовсю, вничью, за чем, оттого ( <i>дождь припустил вовсю</i> )	От местоимений (кроме притяжательных)	От местоимений с предлогом. <i>Ср.: Материал разрезали во всю длину.</i> <i>От того дерева.</i>
Вдвое, надвое, вдвоем, вчетвером	От собирательных числительных с приставками <i>в-, на-</i> ; но: <i>по двое</i>	
Сначала, вначале, вперед, назад, вдаль, издали, вдали от и др.	От существительных с пространственным и временным значением.	От существительных с предлогом. Они имеют зависимые слова.

<p>Ср.: <i>Вдали показался пароход.</i></p>		<p>Ср.: <i>В дали голубой столбом уж клубился песок золотой.</i> (М.Ю. Лермонтов)</p>
<p>Раздельно</p>		
<p>В обрез, в общем, в открытую, в одиночку, без оглядки</p>	<p>Наречия, образованные от какой-либо части речи, начинающейся с гласной, и предлога, оканчивающегося на согласную.</p>	
<p>На выбор, на миг, на время, на днях, на память, до свидания.</p>	<p>Наречные сочетания, если между предлогом и существительным можно вставить зависимое слово: <i>на ваш выбор, на один миг, на некоторое время, на этих днях, на долгую память, до скорого свидания.</i></p>	
<p>Через дефис</p>		
<p>По-прежнему, по-видимому; по-волчьи, по-немецки, по-моему, по-вашему Ср.: <i>Сегодня оделся по-зимнему.</i></p>	<p>От прилагательных и притяжательных местоимений с приставкой <i>по-</i> и суффиксами <i>-ому, -ему, -и</i></p>	<p>От прилагательных и местоимений с предлогом <i>по</i>. Они относятся к существительному. Ср.: <i>Поезда идут по зимнему расписанию (расписанию какому?)</i></p>
<p>Во-первых, во-вторых, в-третьих; <i>по аналогии</i>: в-последних. Ср.: <i>Во-вторых, ты не прав.</i></p>	<p>От порядковых числительных с приставками <i>в-, во-</i></p>	<p>От числительных с предлогом. Ср.: <i>Во вторых классах школы.</i></p>
<p>Чуть-чуть, малопомалу, точь-в-точь, нежданно-негаданно, подобру-поздорову</p>	<p>Сложные наречия. Образованы повторением того же слова, той же основы или слов, близких по значению</p>	

Кое-где, как-либо, где-нибудь, как-то	Неопределенные наречия с приставкой <i>кое-</i> и суффиксами <i>то-, либо-, нибудь</i> .	
---------------------------------------	--	--

**Упражнение 137.** Заполните таблицу.

Наречия с приставками в составе словосочетания	Существительное с предлогом	Прилагательное с предлогом
Вширь (раскинуться) Вдаль ( ) Наудалую ( ) Впустую ( ) По-зимнему ( ) Вбок ( ) Налицо ( ) Кверху ( ) Вконец ( ) Наотрез ( ) Вручную ( ) Втемную ( ) Вглубь ( )	В ширь степную	

**Упражнение 138.** Замените выделенные слова и конструкции синонимичными наречиями.

1. Он *коротко* рассказал нам об этой истории ... .
2. Он видел это *своими глазами* ...
3. Ребята закончили партию *со счетом 0:0* ...
4. Он разбил вазу так, *что остались мелкие осколки* ...
5. Мальчики бежали, *перегоня друг друга* ...
6. Этот вопрос застал меня *неподготовленным* ...
7. Ребенок споткнулся и упал *лицом в траву* ...

*Упражнение 139.* Работа с текстом.

Рано поутру Павел Губин уже выводил с конного двора лошадь, запряженную в легкие плетеные санки. Вконец рассерженный, он сердито щелкнул коня кнутом и, завернувшись поплотнее в широкий подержанный тулуп, уселся в санки. Губин был недоволен тем, что пришлось ехать одному: до сих пор было неизвестно, кого закрепят агрономом при его отряде, кого — инженером-механиком. По слухам, дирекция якобы вчера вынесла решение об укомплектовании тракторного отряда. «Назавтра все равно отменят», — сказал Губин воображаемому близисящему собеседнику.

Лошадь бежала по узкой накатанной дороге. Путь предстоял *не близкий*.

Уже несколько дней, не ослабевая ни на минуту, над Кулундинской степью неся *юго-восточный* ветер, дующий из Казахстана, — первый вестник приближающейся весны. Морозы упали, и ветер казался теплым, весенним, хотя он был еще сырым и холодным.

Добравшись до полевого стана, Губин двинулся пешком, а пройдя несколько шагов, понял, что дальше идти нельзя: ноги глубоко увязали в снегу, смешанном с водой. Постороннему взгляду эти поля показались бы однообразными, почти неотличимыми одно от другого: всюду ослепительный, одинаково сверкающий на солнце снег. Однако для Губина эти поля словно родной дом, здесь все исхожено вдоль и поперек.

Вот тут под болотцем, в низинке, посеяны озимые. А вот торчат посеянные для задержки снега обрезанные стебли подсолнуха. Высунулись из-под снега тонкие, как будто тканые стебельки полыни.

Скоро доберемся и до этих, никем еще *не тронутых* полей. Ведь и те поля, по которым он проходил бес-

счетное количество раз, *также* были *недавно* целиной.  
И он, Губин, поднимал ее. (По В.Ф. Пановой)

*Задание.* 1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. 2. Подчеркните наречия. Определите, от какой части речи образованы производные наречия; какие из них нужно отличать от тех частей речи, от которых они образованы; в каких случаях это отразится на правописании. Ответ аргументируйте. Какие наречия могут переходить в предлоги? Докажите. 3. Прочитайте причастия и причастия, перешедшие в прилагательные. Сформулируйте правила правописания суффиксов. 4. Докажите, что в выделенных словах есть орфограммы. Из какого правила является исключением слово *бессчетное*? 5. К какой части речи вы отнесете слово *неотличимыми*? Определите вид и переходность глагола, от которого это слово образовано.

### Материалы для повторения

Страдательные причастия настоящего времени надо отличать от отглагольных прилагательных на *-мый*.

Причастия образуются от переходных глаголов НСВ: читать — *читаемый*, охранять — *охраняемый*, хранить — *хранимый*.

Отглагольные прилагательные образуются от непереходных глаголов НСВ и СВ, а также от переходных глаголов СВ: различить (СВ перех.) — *различимый*; растворить (СВ перех.) — *растворимый*; промокать (НСВ неперех.) — *промокаемый* (промокаемая ткань).

Различать эти формы важно с точки зрения их правописания с *НЕ*: причастие пишется с *НЕ* раздельно при наличии любого зависимого слова, а прилагательное — только при наличии в качестве зависимого слова отрицательных наречий или местоимений.

Например: *пока не охраняемая территория* — *нерастворимый в воде порошок* — *ни в чем не растворимый порошок*.

Многие отглагольные прилагательные без *НЕ* не употребляются.

**Упражнение 140.** Определите, какие из слов являются причастиями, а какие — прилагательными.

Непобедимый, несгораемый, неизлечимый, неукротимый, несдерживаемый, неугасимый, непередаваемый, невыполнимый, неустрашимый, несклоняемый, неувядаемый, непререкаемый, неумолимый, поддерживаемый, подпитываемый.

**Задание.** С отглагольными прилагательными составьте словосочетания.

## § 35. Постановка запятой в простом и сложном предложении

**Упражнение 141.** Прилагательные распределите по группам.

1. Непроизводные прилагательные.
2. Отыменные прилагательные.
3. Отглагольные прилагательные.
4. Отпричастные прилагательные.

Где нужно, объясните правописание; к каждому прилагательному подберите имена существительные. В каких случаях контекст обязателен?

Витаминный, кумачовый, спелый, печеный, юный, поношенный, умелый, оловянный, путаный, свиной, ветряной, масляный, масляный, колючий, ветреный, зеленый, бродячий, стриженный, повышенный, ведущий.

## Материалы для повторения

### Постановка запятой в простом и сложном предложении

Запятая ставится	Запятая не ставится
<p>1. Между однородными членами, которые не соединены союзами, соединены противительными союзами (<i>а, но, да (но), зато, однако</i>), союзами <i>то-то, не то — не то, то ли — то ли</i>, а также повторяющимися союзами <i>и, или, либо</i>.</p> <p>2. Если однородные члены соединены двойными союзами (<i>не только...но и, как ... так и</i> и др.), запятая ставится перед второй частью двойного союза.</p>	<p>1. Между однородными членами, которые соединены одиночными союзами <i>или, и, либо</i>.</p> <p>2. Не разделяются запятой устойчивые сочетания: <i>ни жив ни мертв, и смех и грех</i> и др.</p> <p>3. Может не ставиться запятая между двумя однородными членами, соединенными повторяющимся союзом <i>И</i> и образующими тесное смысловое единство. Ср.: <i>Были и лето и осень дождливы</i>. (В.А. Жуковский)</p>
<p>3. Обособляются распространенные определения, стоящие после имени существительного, оторванные от него другими членами предложения, относящиеся к личному местоимению, а также стоящие перед именем существительным и имеющие обстоятельственное значение.</p> <p>4. Обособляются одиночные определения, относящиеся к личному местоимению.</p> <p>5. Одиночные однородные определения, стоящие после имени существительного, обособляются, если перед именем существительным есть определение.</p>	<p>4. Не обособляются распространенные определения, стоящие перед именем существительным и не имеющие обстоятельственного значения.</p> <p>5. Если перед именем существительным нет определения, то одиночные однородные определения, стоящие после него, не обособляются, если они не выделены интонационно.</p>
<p>6. Обособляются распространенные приложения, относящиеся к нарицательному имени существительному, личному местоимению,</p>	<p>6. Не обособляется распространенное приложение, стоящее перед собственным именем существительным и не имеющее обстоятельственного значения.</p>

<p>стоящие после собственного имени существительного, а также стоящие перед именем собственным и имеющие обстоятельственное значение.</p> <p>7. Обособляются приложения, которые присоединяются словами <i>по имени, по фамилии, по кличке</i>, а также союзом <i>как</i>, имеющим причинное значение.</p>	<p>7. Не обособляются обороты с союзом <i>как</i>, имеющие значение «<i>в качестве</i>» или характеризующие предмет (лицо) с одной стороны.</p>
<p>8. Обособляются одиночные и распространенные обстоятельства, выраженные деепричастием и деепричастным оборотом.</p> <p>9. Обособляются распространенные обстоятельства, выраженные именем существительным с предлогами <i>несмотря на, вопреки, согласно</i>.</p> <p>10. Обособляются уточняющие обстоятельства места, времени и образа действия, относящиеся к другому обстоятельству.</p>	<p>8. Не обособляются деепричастные обороты, представляющие собой устойчивые сочетания, имеющие в качестве зависимого слова <i>который</i> в составе придаточного предложения и выступающие как однородные с необособленными обстоятельствами.</p> <p>9. Не обособляются также одиночные деепричастия, близкие по значению к наречиям образа действия и примыкающие непосредственно к глаголу.</p>
<p>11. Выделяются запятыми вводные слова, словосочетания и предложения.</p>	<p>10. Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота, оно от оборота запятой не отделяется.</p>
<p>12. Выделяются запятыми обращения. Если распространенное обращение разорвано другими членами предложения, запятыми выделяется каждая часть обращения.</p> <p>Ср.: <i>Отколе, умная, бредешь ты, голова?</i> (И.А. Крылов)</p>	<p>11. От частицы <i>О</i> обращение запятой не отделяется.</p> <p>Ср.: <i>Он был, о море, твой певец.</i> (А.С. Пушкин)</p>
<p>13. Выделяются запятыми члены предложения, имеющие уточняющее, пояснительное или присоединительное значение.</p>	

14. Выделяются запятыми сравнительные обороты.	12. Эта норма снимается, если сравнительный оборот является устойчивым сочетанием или выступает как именная часть составного сказуемого.
15. Разделяются запятыми части сложносочиненного предложения.	13. Запятая не ставится, если части сложносочиненного предложения, соединенные одиночными союзами <i>И</i> , <i>ИЛИ</i> , имеют общий второстепенный член, вводное слово или общее придаточное.
16. Разделяются запятыми части сложноподчиненного предложения. На стыке союзов запятая ставится, если в следующей части предложения нет второй части союзов <i>то</i> , <i>так</i> , <i>НО: что, если ...; что, хотя...</i>	14. На стыке союзов запятая не ставится, если в следующей части предложения есть вторая часть союза <i>ТО</i> , <i>так</i> , <i>но: что если ... то; что хотя ...</i> , <i>но</i> . 15. Две однородные придаточные части, соединенные одиночными союзами <i>И</i> , <i>ИЛИ</i> , запятой не разделяются.
17. Разделяются запятыми части бессоюзных сложных предложений, которые имеют значение одновременности или следования и произносятся с перечислительной интонацией. Между ними можно поставить союз <i>И</i> .	

**Упражнение 142.** Работа с текстом.

Левинсон не знал сколько времени длилось это бессознательное состояние но когда он очнулся то к удивлению своему почувствовал что по-прежнему сидит в седле с какой-то кошачьей цепкостью и увидел что впереди него колышутся те же лошадиные уши. (А.А. Фадеев)

**Задание.** 1. Поставьте знаки препинания, сделайте полный синтаксический разбор предложения. 2. Какие правила орфографии надо, чтобы не допустить орфографических ошибок в словах этого предложения?

**Упражнение 143.** Текст для анализа. Поставьте и объясните знаки препинания.

Про батарею Тушина было забыто и только в самом конце дела продолжая слышать канонаду в центре князь Багратион послал туда *дежурного* штаб-офицера и потом князя Андрея чтобы велеть батарее отступить как можно скорее. Прикрытие стоявшее *подле* пушек Тушина ушло по чьему-то приказанию в середине дела но батарея продолжала стрелять и не была взята французами только потому что неприятель не мог предполагать дерзости стрельбы никем не защищенных пушек. Напротив по энергичному действию этой батареи он предполагал что здесь в центре *сосредоточены* главные силы *русских* и два раза пытался атаковать этот пункт (...).

В дыму оглушаемый непрерывными выстрелами заставлявшими его каждый раз вздрагивать Тушин не выпуская своей носогрелки бегал от одного орудия к другому то прицеливаясь то считая заряды и покрикивая своим тоненьким нерешительным голоском. Когда убивали или ранили людей он морщился и отворачиваясь от *убитого* сердито кричал на людей как всегда мешкавших поднять *раненого* или тело. Солдаты большей частью красивые молодцы как и всегда в батарейной роте на две головы выше своего офицера и вдвое шире его все как дети в затруднительном положении смотрели на своего командира и то выражение которое было на его лице неизменно отражалось на их лицах.

*Вследствие* этого странного гула шума потребности внимания и деятельности Тушин не испытал ни малейшего неприятного чувства страха и мысль что его могут убить или больно ранить не приходила ему в голову. (По Л.Н. Толстому)

*Задание.* 1. Какими частями речи являются выделенные слова? Какие из них перешли из других частей речи, какие — могут перейти в другую часть речи? Ответ аргументируйте. Объясните орфограммы.  
2. Слово *напротив* употребите в другой синтаксической функции.

**Упражнение 144.** ДИКТАНТ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ.

Серпилина никто не спросил заранее сможет ли он взять Грачи к этой дате. Армия обещала Грачи фронту фронт Ставке и от Серпилина потребовали чтобы он взял Грачи к 24 часам.

Оказывается ему так и сказали по телефону Родина требовала чтобы он взял эти Грачи не тогда когда он мог их взять а на сутки раньше. В глубине души он знал что Родина не может этого требовать Родина может требовать от своих сыновей подвига а не бессмысленной смерти.

Так он думал хотя и не сказал этого когда командующий армией требовал от него взятия Грачей (во что бы то н... стало). Он просто доложил по телефону о принятых им мерах и о том что по его ра...четам самое позднее через сутки немцы вынуждены будут сами начать поспешный отход и он на их плечах ворвется в Грачи и заберет их. Командующий н... мог н... понимать что это было правдой и н...какой другой правды не могло быть. Он н... мог этого н... знать он был умный и по убеждению Серпилина талантливый человек уже многому как и сам Серпилин успевший научиться за два с половиной месяца наступления. (По К.М. Симонову)

## § 36. Различение частиц НЕ и НИ

**Упражнение 145.** Раскройте скобки, объясните правописание.

1. (В)дали виднелся аул. 2. Скривилась мельница, (на)силу крылья ворочая при ветре. (А.С. Пушкин) 3. Пакет был завернут (в)плотую бумагу. 4. За облака орел (на) верх Кавказских гор поднялся, на кедре там столетнем сел. (И.А. Крылов) 5. Вся группа рассчитывала (на)удачу экспедиции. 6. Березка склонилась (на)бок. 7. И вот пришла однажды тяжелая пора: явились откуда-то иные племена и прогнали прежних (в)глубь леса. (М. Горький)

**Задание.** В каких случаях контрольные слова могут писаться иначе? Докажите.

**Упражнение 146.** Работа с текстом.

Когда в ответ на вопрос, сколько у него штыков, Проценко доложил, что полторы тысячи, и умоляющим голосом спросил, нельзя ли малость подкинуть, командующий, не дав ему договорить, сказал, что он, Проценко, пожалуй, самый богатый человек в Сталинграде и что если где-нибудь понадобятся люди, то их возьмут именно у него. (К.М. Симонов)

**Задание.** 1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. Укажите трудные случаи. 2. Отметьте случаи перехода слов из одной части речи в другую.

### Материалы для повторения

Частица НЕ	Частица НИ
1. Служит для отрицания. Ср.: <i>Ветер не утихал.</i> <i>Это был не я.</i>	1. Служит для усиления отрицания в отрицательном предложении. Ср.: <i>Ветер не прекращался ни на минуту.</i>

<p>2. Служит для утверждения в простых восклицательных предложениях (часто с частицами <i>только, уж</i>).</p> <p>Ср.: <i>Где он только не бывал!</i> (езде бывал) <i>Кто не мечтает весной!</i> (все мечтают)</p>	<p>2. Служит для усиления утверждения в придаточных предложениях.</p> <p>Ср.: Кто <i>ни</i> смотрел этот фильм, он всем понравился.</p> <p>Кто <i>не</i> смотрел этот фильм, должен посмотреть.</p>
<p>3. Пишется в составном глагольном сказуемом перед вспомогательным глаголом и неопределенной формой глагола.</p> <p>Ср.: <i>Он не мог этого не знать</i> (должен был знать).</p>	<p>3. В устойчивых оборотах:</p> <p><i>Ни рыба ни мясо.</i></p> <p><i>Ни за что ни про что.</i></p> <p><i>Ни ответа ни привета.</i></p> <p><i>Во что бы то ни стало.</i></p>
<p>4. В придаточном времени с союзами <i>пока, покамест</i>.</p> <p>Ср.: <i>Не приходи, пока не позовут.</i></p>	<p>4. Перед сказуемым, которое выражено существительным, повелительным наклонением глагола.</p> <p>Ср.: <i>Что ни имя, то величина. Кого ни спроси, все его знают.</i></p>
<p>5. С отрицательными местоимениями в утвердительном предложении (<i>НЕ</i>- под ударением)</p> <p>Ср.: <i>Не у кого спросить.</i></p>	<p>5. С отрицательными местоимениями в отрицательных предложениях (<i>НИ</i>- без ударения).</p> <p>Ср.: <i>Ни у кого не спрашивал.</i></p>

**Упражнение 147.** Объясните правописание частиц в следующих предложениях.

*Ответы:*

1. Частица *Не* имеет отрицательное значение.
2. Частица *НЕ* имеет утвердительное значение в простом восклицательном предложении.
3. Частица *НИ* усиливает отрицание.
4. Частица *НИ* усиливает утверждение.

1. Завистники на что ни взглянут, подымут вечно лай. (И.А. Крылов) 2. Мест, где не ступала бы нога человека, теперь, пожалуй, не найдешь. (В.А. Солоухин) 3. Как волка ни корми, а он все в лес смотрит. (Пословица) 4. В каких только углах не побывал я за эти годы! (К.А. Федин) 5. Кругом тишина. Ни хруста, ни шороха.

(В.П. Некрасов) 6. Весенняя белая ночь стояла над горами, над лесом, над рекой. Такие ночи бывают только на Урале. Кто не переживал такой ночи, тому трудно понять ее чарующую прелесть. (Д.Н. Мамин-Сибиряк) 7. Как ни старались мы избежать бродов, нам не удалось от них отделаться. (В.К. Арсеньев) 8. Я бросил весла и еще раз огляделся. Нет, нигде ни огонька, ни намек на берег. (В.А. Солоухин) 9. Где не бывал он, по каким дорогам не ходил! (И.С. Тургенев)

**Упражнение 148.** Работа с текстом. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, комментируя написание. Поставьте и объясните знаки препинания.

Сколько (н...)езжу я по нашим степям как (н...)темны бывают иногда безлунные ночи мне (н...)разу (н...)случалось сбиться с дороги и испытать положение заблудившегося человека. (За)то однажды я испытал другое (не)счастье меня застиг в пути буран и я познакомился со всеми его ужасами. Нет ничего опаснее этого степного страшилища от которого (н...)всякий может уйти (не)вредимым так как он душит все что ему (н...)попадается. Сердце падает у самого (не)робкого человека привыкшего ко всяким невзгодам кровь невольно останавливается в жилах и (н...)мороз а страх вызывает такое состояние потому что стужа (во)время бурана никогда (н...)бывает очень велика.

Как (н...)смел путник но страшно ему становится когда начинает неистовствовать рассв...репешый (не)удержимый ветер когда все кругом на необъятном просторе оденется белым мраком сквозь который ничего не видно и когда нет дороги (н...)(в)зад (н...)(в)перед) потому что все занесено снежной поросшей. А кругом (н...)души.

*Задание.* 1. Сделайте общий синтаксический разбор предпоследнего предложения. Определите тип каждой части сложного предложения по составу и полноте и тип сказуемых. 2. Докажите, что слова с суффиксом *-ИМ-* являются отглагольными прилагательными, а не причастиями. 3. Какие из контрольных слов могут писаться иначе? В каком случае?

**Упражнение 149.** ДИКТАНТ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ.

Серпилин отдав приказ об артиллерийской подготовке (с)начала назначил для атаки один час а потом переменял и назначил другой более поздний чтобы понести меньше потерь. Когда же подошел второй срок атаки он на этот раз не отменил приказа и несколько гру...ок людей это и было в сущности все чем распол...гал батальон поднялись из снежных ям где они лежали и снова залегли под немецким минометным огнем. Через (пол)часа Серпилину донесли что немецкий огонь не подавлен и продвинуться дальше невозможно и он приказал окапываться.

Подавить немецкий огонь ему было нечем и он заран... знал это у него было всего по несколько снарядов на орудие. С чего это началось и как закрутилось он не знал но вполне отдавая себе отчет в последствиях (все)таки не организовал новой атаки ему было жаль себя но еще больше было жаль людей. (По К.М. Симону)

## § 37. Правописание сложных слов

**Упражнение 150.** Работа с текстом.

Тихий сентябрьский день был на исходе. По лесным дорогам в гору двигались искусно замаскированные ветвями пушки и *трехтонки* и *шли караваны* груженых, по-видимому, минами лошадей. У всех в этот день было *торжественно-приподнятое* настроение: *обессилевшие* за последние дни бойцы, расположившись *небольшими*, но плотными группками или поодиночке, наспех писали письма и, вполголоса переговариваясь, подкреплялись *тушенкой*.

*Уже совсем стемнело* и в ущелье стало холодно, когда, покинув позиции, батальоны отправились в путь.

Неприятель, *в течение* ночи почти не *пытавшийся* штурмовать, на рассвете в открытую ринулся на нашу арьергардную группу, оставленную в теснине.

И в эту минуту как будто расколосось небо, загрохотали пушки и минометы, *тысячекратным* эхом канонада отразилась в горах, и в *блистающую, кристально* чистую голубизну неба поднялся *изжелтабагровый* дым. (По В.А. Закруткину)

**Задание.** 1. Прочитайте, пронумеруйте и объясните знаки препинания. Объясните, почему в выделенных местах перед союзом *И* нет запятой. 2. Сделайте орфографический разбор обозначенных слов.

## Материалы для повторения

Сложные слова пишутся *слитно* и через *дефис*.

Слитно пишутся:

1. Сложные слова, первой частью которых является числительное: *двадцатипятикилометровый*.

**Примечание.** Числительные входят в состав сложных слов в форме родительного падежа: *сорокалетний* (исключение: *сороконожка*). Числительные *сто* и *девяносто* входят в форме именительного падежа: *столетие*, *девятистолетний*. Числительное *тысяча* — с соединительной гласной *е*: *тысячелетие*.

Сложные слова с первым компонентом *пол-* пишутся *слитно*, кроме тех образований, в которых вторая часть начинается с гласной (*пол-яблока*), с буквы *л* (*пол-лимона*) и с прописной буквы (*пол-Симферополя*).

Все сложные слова, начинающиеся с *полу-*, пишутся слитно: *полустанок*, *полудитя*.

2. Сложные слова с глагольной первой частью: *сорвиголова*, *вертишейка*.

**Исключение:** *перекати-поле*.

3. Сложные слова с соединительной гласной *О* или *Е*: *зверолов*, *нефтепровод*.

4. Сложносокращенные слова: *индпошив*, *корпункт*.

5. Сложные прилагательные, образованные из словосочетаний: *сельскохозяйственный* (сельское хозяйство), *полезаципный* (защита поля), *древнерусский* (Древняя Русь).

6. Сложные слова, образованные из сочетаний *наречие+прилагательное*, *наречие+причастие*: *малосимпатичный*, *долгоиграющий*, *многоуважаемый*. Как правило, эти слова чаще всего принадлежат к терминологической лексике или возникли в книжном языке.

Через *дефис* пишутся:

1. Сложные наименования механизмов, названия сложных единиц измерения, общественно-политические термины: *динамо-машина*, *плащ-палатка*, *самолето-вылет*.

2. Сложные слова, образованные от прилагательных, связанных по способу сочинения или представляющих собой неоднородные определения: *посудо-хозяйственный* (посудный и хозяйственный), *мясо-молочный* (мясной и молочный), *литературно-музыкальный* (литературный и музыкальный).

3. Сложные названия растений: *мать-и-мачеха*.

4. Сложные существительные, в состав которых входят слова с близкими или противоположными значениями: *грусть-тоска, друзья-приятели, купля-продажа*.

5. Сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов: *ярко-синий, изумрудно-зеленый*. Первой частью таких прилагательных могут быть слова *изжелта, исчерна, иссиня*, которые заканчиваются на *-а- (-я-)*: *иссиня-черный*.

6. Названия промежуточных сторон света: *юго-запад, юго-западный*.

7. Слова с элементами *вице-, обер-, экс-*: *экс-чемпион, вице-премьер, обер-мастер*.

**Упражнение 151.** Выделенные сочетания слов замените сложным прилагательным.

1. Река, по которой ходят суда.
2. Текст, который написан от руки.
3. Хозяин, который хорошо принимает гостей.
4. Дежурство, которое продолжается сутки.
5. Глина, которая не поддается действию огня.
6. Животные, которые питают детенышей молоком.
7. Войска, которые действуют на суше.

**Упражнение 152.** К данным сложным прилагательным подберите имена существительные.

Животрешущий, дикорастущий, малоупотребительный, скороспелый, труднодоступный, скоропортящийся, густонаселенный, быстрорастущий, быстрорежущий, низкооплачиваемый, малоупотребительный, долгоиграющий, тяжелораненый.

**Задание.** Какие из этих слов в определенных контекстах могут писаться раздельно? Приведите примеры.

**Упражнение 153.** Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, комментируя написание.

Кров...носный, ави...база, электр...фикация, электр...энергия, центр...фуга, врем...исчисление, агр...культура, газ...фикация, (держи)морда, (машино)строительный, (машинно)тракторный, (административно)хозяйственный, (приторно)сладкий, (литературно)художественный, (юго)восточный, тысяч...листник, ст...летник, (остро)дефицитный, (горько)солёный, (премьер)министр, (теле)передача, (чугуно)литейный, (средне)годовой, (бутылочно)зелёный, (шахматно)шашечный.

1. В некоторых сложных словах *нет соединительных гласных*: *авиапочта, времяисчисление, стереозвук.*

2. В словах, оканчивающихся на *-фикация*, пишется *И*: *газификация, электрификация.*

Буква *И* пишется: *центрифуга, агрикультура.*

**Упражнение 154.** Работа с текстом.

У нас уже были *приготовлены* для посева овес клевер греча и огородные семена и мы всякий раз *осматривали* все это и обсуждали *подолгу* какой будет урожай и все что ни говорила мне Маша казалось мне необыкновенно умным и прекрасным. (А.П. Чехов)

**Задание.** 1. Расставьте знаки препинания, сделайте полный синтаксический разбор предложения. 2. От существительных *овес, семена* образуйте имена прилагательные, объясните появившиеся орфограммы. 3. Назовите орфограммы в выделенных словах. Сформулируйте правила. 4. Разберите по составу слово *необыкновенно*, определите способ его образования. 5. К глаголу *обсуждать* допишите соотносительный глагол противоположного вида и от обоих глаголов образуйте все возможные формы, включая причастие и деепричастие.

**Упражнение 155.** Диктант для самопроверки. Вставьте пропущенные буквы, поставьте знаки препинания.

Прошел холодный ветреный март и наполняя воздух ароматом оттаявшей земли наступил солнечный апрель хотя по-прежнему иногда дул студе...ый ветер. Все обрад...вались увид...в как (на)перегонки побежали шустрые ручьи стремясь к сверкающей в отдалень... реч...нке ставшей вдруг шумной и (полно)водной.

Всюду куда н... взглянешь стел...тся над землей легкий пар на песч...ных буграх которые сами собой уже давно обезлес...ли мало (помалу)подсохли проталинки и только на давно (не)езже...ой дороге синеют лужицы последней снеговой воды. И степь и сама деревенька разброса...ая на пригорках и до...атый заборишк... и сложе...ые у него бревнищ... обмытые дождями и обветре...ые все казалось таким новым праздничным что каждый кто н... смотрел н... раз удивлялся дикови...ой перемене. (...) (По А.Я. Опришко)

## § 38. Правописание НЕ с глаголом

**Упражнение 156.** Данные словосочетания замените сложными словами.

*Образец.* Тот, кто варит кашу, — кашевар.

1) Тот, кто ловит птиц, — ...; 2) лечение грязями — ...; 3) машина, которая косит сено, — ...; 4) жучок, который ест кору, — ...; 5) по виду змея — ...; 6) предназначенный для звуковой изоляции — ...; 7) предназначенный для ловли рыб — ...; 8) орудия для сельского хозяйства — ...; 9) станок для резки металла — ... .

## Материалы для повторения

Нужно различать глаголы с приставкой *недо-* и глаголы с частицей *НЕ* и приставкой *ДО-*. Глаголы с приставкой *недо-* обозначают законченное действие, но выполненное ниже нормы.

Ср.: *Завод недовыполнил план* (когда выполнение плана уже закончилось).

Глаголы с частицей *НЕ* и приставкой *ДО-* обозначают прерванное действие, не доведенное до конца.

Ср.: *Дети за обедом не доедали свой суп* (т.е. оставляли, не доводили действие до конца).

**Упражнение 157.** Раскройте скобки, комментируя написание.

1. Овса не было, и в тот день лошадь (не)докормили.
2. Весь день у Виктора было неприятное чувство, что он что-то (не)досказал, что-то (не)доделал.
3. Ребенок обычно (не)допивал молоко и (не)доедал хлеб.
4. Рис в пирожках (не)доварили.
5. Секретарь поднял глаза и (не)дописал слово.
6. Болт ослаб, так как (не)довернули гайку.
7. И потом не встретишься нигде и (не)досчитаешься иных друзей.

**Упражнение 158.** Объясните разницу в значении пар слов, составьте с ними предложения.

Недоедать — не доедать; недоспать — не доспать;  
недоговорить — не договорить; недосмотреть — не досмотреть;  
недоварить — не доварить.

**Упражнение 159.** Работа с текстом.

Далеко протянувшись от *невысокого*, но обрывистого берега в спокойно дремлющую речонку, пропадавшую *вдали*, золотится песчаная отмель. Живым серебром простирается до другого берега вода, ветер, настоящий на полевых травах, едва приметно колеблет

молодую поросль, стелющуюся по карнизам крутого берега.

Задумчивая улыбка, не нарушаемая присутствием человека, лежит на всем: на синеве неба, на лениво-ласковой реке, зыблущейся под ветром, и кажется, что эта улыбка *так же* таинственна, как и вся жизнь природы. Еще *не просмоленный* как следует дощаник, *наполовину* вытащенный из воды, кажется лесным гигантом, искореженным временем, а рыбацья избушка, приютившаяся под обрывом, напоминает *не что иное*, как старый-престарый гриб.

Вышел из избушки немолодой, но крепкий человек в холстинной рубахе, прислушался к далеким звукам колокола, которые, обессиленные расстоянием, едва доносились сюда.

Чего только не видел на долгом веку старик, но и он, приложив козырьком черную ладонь, долго любуется тем, как играет и колеблется нестерпимый для глаз блеск воды. Потом он берет узкое весло, лежащее поодаль, и сталкивает в воду лодку, невольно напоминая при этом большого муравья, тащащего свою добычу. (По А.С. Серафимовичу).

*Задание.* 1. Прочитайте текст. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. 2. Приведите примеры из текста на следующие правила:

- 1) правописание чередующихся гласных в корне слова;
  - 2) *О-Е* после шипящих под ударением;
  - 3) правописание личных окончаний глагола и суффиксов причастий настоящего времени;
  - 4) одна и две *Н* в суффиксах имен прилагательных;
  - 5) правописание приставок;
  - 6) разграничение частиц *НЕ* и *НИ*;
  - 7) правописание сложных слов. Сформулируйте правила.
3. Могут ли выделенные слова писаться иначе? Ответ обоснуйте.
4. *Нестерпимый*: причастие или прилагательное? Ответ обоснуйте.

5. Разберите по составу слова *протянувшись, задумчивый, таинственна*, определите способ их образования, подберите родственные слова.

**Упражнение 160.** Диктант для самопроверки.

Метелица покинул свой отряд около четырех часов пополудни и (на)совесть гнал не в меру усталого жеребца согнувшись над ним как хищная птица жестоко и весело раздувая ноздри точно оп...яне...ый этим бешеным гневом. Уже совсем стемнело когда он пролетев как стрела (семнадцати)верстное расстояние выбрался наконец из тайги где пута...ой тропой бродит зверь и пор...внявшись с каким-то строением (с)разбегу остановил жеребца возле старого (на)половину прогнившего сарая давно как видно забытого и заброшен...ого людьми.

Он (не)спеша привязал лошадь потрепав ее по круто изогнутой шее и хватаясь за рыхлые края сруба взобрался на угол рискуя провалиться в темную дыру. (Не)видный на (темно)зеленом фоне леса он еще больше походил на хищную птицу. Перед ним лежали (не)коше...ые луга свежесмытые и (не)тронутые пред...юльской жарой а дальше хмурая долина в темных рощах и стогах зажатая двумя рядами сопков густо черневших над краем (не)ласкового звездного неба.

Метелица прыгнул в седло и выехал на дорогу. Ее черные (не)езже...ые обочины едва проступали в траве. Тонкие стволы берез о чем только они н... напоминали партизану! тихо белели во тьме. Он поднялся на бугор. Слева... (по)прежнему шла черная гряда сопков изогнувшись как хребет гигантского зверя шумела (не)широкая но глубокая река. Линия сопков справ... отворачивала в сторону теряясь в (блекло)синей мгле. (Не)вдалеке горел костер.

Метелица (с)начала решил ехать к нему. Он вынул из кобуры револьвер готовясь к борьбе в случае если его встретят враги. Винтовки с ним (не)было должно быть забыл (в)торопях. (По А.А. Фадееву)

## § 39. Постановка тире в простом и сложном предложении

### Материалы для повторения

1. Ставится тире между подлежащим и сказуемым на месте пропущенного глагола-связки, если оба главных члена выражены именем существительным в именительном падеже: *Юпитер — планета*; именем числительным в именительном падеже: *Дважды два — четыре* или инфинитивом: *Курить — здоровью вредить*; если один из главных членов выражен именем существительным в именительном падеже, а другой — числительным или инфинитивом: *Три — нечетное число. Хорошо учиться — наша обязанность.*

Тире ставится перед словами *это, вот, значит*. Ср.: *Романтизм — вот первое слово, огласившее пушкинский период.* (В.Г. Белинский)

**Примечание.** Между подлежащим и сказуемым, которые выражены именем существительным в именительном падеже, тире *не ставится* в следующих случаях:

1). Если сказуемое присоединяется сравнительными союзами *как, словно, точно, будто* и др. Ср.: *Наш двор как сад.*

2). Если перед сказуемым стоит отрицание. Ср.: *Сердце не камень.*

3). Если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, наречие, союз или частица. Ср.: *Береза, несомненно, красивейшее дерево.*

2. Ставится тире в неполном предложении на место пропущенного члена предложения (чаще всего сказуемого). Ср.: *Мир освещается солнцем, а человек — знанием.* (Пословица)

3. Тире ставится между двумя сказуемыми, если во втором содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первому. Ср.: *Я вышел, не желая его обидеть, на террасу — и обомлел.* (А.И. Герцен)

4. Тире ставится перед приложением, стоящим в конце предложения, если необходимо подчеркнуть его самостоятельность. Ср.: *Со мной был чугунный чайник — единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.* (М.Ю. Лермонтов)

5. Ставится тире перед распространенным несогласованным определением, которое выражено инфинитивом с зависимыми словами и стоит в конце предложения. Ср.: *Была еще одна последняя надежда — с наступлением ночи прорваться в степь.* (А.А. Фадеев)

6. Тире ставится после однородных членов перед обобщающим словом, а также если обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, но однородными членами предложение не заканчивается. Ср.: *Все это: звуки и запахи, тучи и люди — было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки.* (М. Горький)

7. Выделяются тире вставные конструкции. Ср.: *Мой приход — я это мог заметить — сначала несколько смутил гостей.* (И.С. Тургенев)

8. Ставится тире между частями сложносочиненного предложения, если во второй части содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению первой части. Ср.: *Я спешу туда — а там уж весь город.* (А.С. Пушкин)

9. Тире ставится в бессоюзном сложном предложении, если части предложения выражают сопоставительные, сравнительные отношения, если первая часть имеет временное или условное значение и если вторая часть имеет значение следствия.

**Упражнение 161.** Объясните постановку тире в следующих предложениях.

1. Чин следовал ему — он службу вдруг оставил, в деревне книги стал читать. (А.С. Грибоедов)
2. Девушка — это было видно по ее глазам — отметила, сколь изменился с недавних пор ее земляк. (В.М. Шукшин)
3. Лишнее говорить — только делу вредить. (Пословица)
4. Иван Иванович бреет бороду в неделю два раза, Иван Никифорович — один раз. (Н.В. Гоголь)
5. Одно мгновение — и я стал свидетелем, как мирно пасущиеся животные в панике бросились прочь. (Г.А. Федосеев)
6. Лес рубят — щепки летят. (Пословица)
7. Ветер

подул с гор — будет дождь. (М. Горький) 8. Все чаще мирное небо мутили мятежные тучи — вестники надвигающихся холодов. (Г.А. Федосеев) 9. Посаженные заботливыми родственниками деревья: клен, тополь, акация, а также дикорастущий терн — зеленели приветливо и свежо. (М.А. Шолохов)

**Упражнение 162.** Составьте схемы следующих предложений. Определите вид придаточных предложений по значению и средствам связи. Поставьте знаки препинания.

1. После одной сцены в которой Иван Ильич был особенно несправедлив и после которой он и *при объяснении* сказал что он точно раздражителен но что это от болезни она сказала ему что если он болен то надо лечиться и потребовала от него чтобы он поехал к знаменитому врачу. (Л.Н. Толстой) 2. Всюду где бы *ни* шел он видел как горят хаты и ему казалось что все горы объаты пламенем. (К.М. Симонов) 3. Эшелон в котором ехал командир полка Бабченко должен был подойти с минуты на минуту и до тех пор оставался еще *не решенным* вопрос начнет ли батальон Сабурова марш к Сталинграду не дожидаясь остальных батальонов или же утром сразу после *ночевки* двинется весь полк. (К.М. Симонов) 4. Хотя я сделал все *чтобы* спасти Котова от *самосуда* но мне казалось что за гибель мальчика которая могла произойти только в обстановке общей нервозности этого дня Котова будут судить и возможно *расстреляют*. (К.М. Симонов)

**Задание.** 1. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения. 2. Какие орфограммы содержатся в выделенных словах? Сформулируйте правила, приведите по 2–3 примера на каждое из них. 3. Разберите по составу слова *объяснение*, *нервозности*, определите способ их образования, подберите родственные слова. 4. Слово *возможно* употребите в другой синтаксической функции.

**Упражнение 163.** Работа с текстом.

В *старом-престаром* загородном парке тихо и безлюдно. Давно *не крашенные* деревянные беседки увиты *плющом* и манят прохладой. Эстрада для оркестра *заколочена*... Теперь это *не что* иное, как склад *ненужных* театру декораций.

Войдя *в глубь* парка, вы увидите на редкость красивый *двухэтажный павильон* с витыми колонками и с искусной резьбой. Из-за зелени *широколиственных* деревьев выглядят *точенные* из камня статуи, относящиеся, *по-видимому*, к *предыстории* парка. Каких сочетаний красок я *не* увидел здесь! Кого *ни* спросишь, все говорят, что из парка уходить не хочется. *Вряд ли* удастся *ввиду* загруженности приехать сюда еще раз *в течение* ближайших лет.

*Задание.* Какие правила нужно знать, чтобы не сделать ошибок в выделенных словах? Какие из этих слов могут писаться по-другому? Ответ обоснуйте.

**Упражнение 164.** Диктант для самопроверки.

Сережка Тюленин, его друг Витька Лукьянченко и его сестра Надя и старая сиделка Луша (в)течени... нескольких часов нашли в разных частях города более семидесяти квартир для ране...ых. И все-таки около сорока ране...ых не были размещены н... Сережка с Надей н... те кто помогал им не знали к кому еще можно было бы обратиться с этой просьбой и не хотели рисковать провалом всего дела.

Ждали что в город (вот)вот войдут немцы немцы не приходили.

И вдруг на гребне холма в той точке где как бы кончалась езде...ая дорога возникло темное пятно которое

быстро стало вытягиваться (в)виде узкой темной ленточки. Не прошло и четверти часа как нар...стающий стрекот моторов наполнил все вокруг и мимо Сережки видные ему только верхней частью корпуса промчались немецкие мотоциклисты автоматчики. Они доехали до окраи...ых домов застопорили машины и соск...чив с машин рассыпались по сторонам. Сережка потерял их из виду за домами в низине но он знал что если они едут в центральную часть города к парку им не миновать хорошо видного (от)сюда подъема дороги за вторым переездом и стал наблюдать за этим подъемом дороги. Немцы шли в Краснодон и Сережка был первый кто их увидел.

Казалось весь город на улицах которого не видно было местных жителей заполнился мундирами (грязно)серого цвета. Там в центре слышалось неумолчное движение и рычали грузовики.

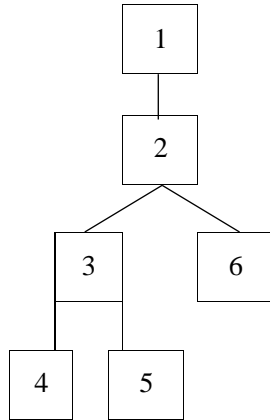
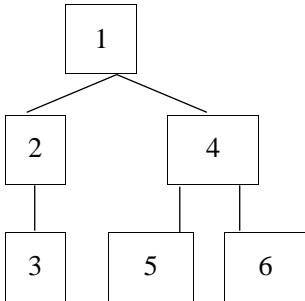
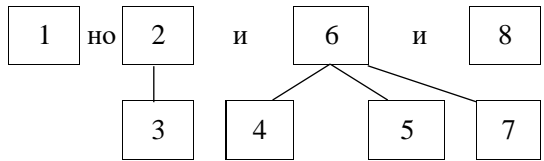
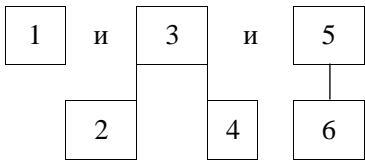
Каждая семья существовала сама по себе и все более сознавая безвыходность и ужас своего положения каждая (по)своему применялась к нему. (По А.А. Фадееву)

## § 40. Повторение изученного материала

**Упражнение 165.** Из каких правил являются исключениями следующие слова.

Кристалльный, бессчетный, росток, перекаати-поле, скачок, стеклянный, желанный, цыган.

**Упражнение 166.** Какие предложения соответствуют следующим схемам. Расставьте знаки препинания. Отметьте трудные случаи.



1. Мечик не оглядывался и не слышал погони но он знал что гонятся за ним и когда один за другим прозвучали три выстрела и грянул залп ему показалось что стреляют в него и он припустил еще сильнее. (А.А. Фадеев) 2. Она писала ему что решила ускорить свой отъезд из Дрездена так как здоровье ее тетки совершенно поправилось и что если никаких не встретится

препятствий они обе на следующий день к 12 часам придут в Баден и надеются что он придет к ним на железную дорогу. (Л.Н. Толстой) 3. Кутузов отвернулся и поморщился как будто хотел выразить этим что все что ему сказал Долохов и все что он мог сказать ему он давно знает и что все это уже прискучило ему. (Л.Н. Толстой) 4. Лиза пошла безлюдной площадью и когда ноги ее стали тяжело срываться с круглых лысин булыжника она вспомнила как возвращалась этой площадью солнечным днем после встречи с Цветухиным и ей стало до боли ясно что этот солнечный день невозвратим. (К.А. Федин)

**Упражнение 167.** Перестройте предложения так, чтобы в каждом из них было тире. Сформулируйте правила.

1. Ученый без трудов как дерево без плодов. (Пословица) 2. Отовсюду веяло запахом весны: и от влажной земли, и от набухающих почек деревьев, и от невидимой за садами реки. (В.А. Закруткин) 3. Когда я ехал сюда, рожь начинала только желтеть. 4. Будет дождь: ветер подул с гор. 5. Однажды в мае мы отправились в лес. 6. Смелые побеждают, а трусливые погибают. (Пословица) 7. Я очень люблю эти простые цветы, называемые колокольчиками. 8. Грач, конечно, птица умная и самостоятельная, но голоса у нее нет. (К.Г. Паустовский)

**Упражнение 168.** Работа с текстом.

Как ни боялись засухи, она все-таки пришла. Небо было донельзя раскалено, и с него почти отвесно падали колющие лучи солнца, а в воздухе начинал веять дышащий гарью ветерок. Овес, не поднявшийся еще и на пол-аршина от земли, уже поблек. Просянные поля, едва колеблемые жарким дыханием ветра, настоящего

на увядших полевых травах, без устали отливали своими унылыми бледно-зелеными кистями. Почти не заросшие в этом году травой паровые поля печально разнообразили картину. Песчаная земля, которая, *по-видимому*, никогда не была избалована дождями, окончательно задыхалась от зноя. (...)

Но вот в отдалении мы увидели небольшой домишко с штукатуренными стенами. Это и было не что иное, как мельница, где мы рассчитывали остановиться на ночевку. Весело выглядывают из ярко-зеленой листвы черепитчатые и камышовые крыши построек, без устали вращается обвешанное маслянистыми каплями замшелое колесо, бешено стучит в амбаре жернов, с приглушенным шепотом плещется речонка, убегающая куда-то *в глубь* степей. (По А.Я. Опришко)

*Задание.* 1. Подчеркните слова с известными вам орфограммами. Сформулируйте правила. Какие из контрольных слов могут писаться иначе? В каких случаях? 2. Разберите по составу слова *дыханием*, *замшелое*, определите способ их образования, подберите родственные слова.

## § 41. Правописание производных предлогов

*Упражнение 169.* Вставьте слова *вследствие*, *в следствие*, *в следствии*, *впоследствии*.

1. ...этого, оканчивая последнюю страницу романа, читатель чувствует себя неудовлетворенным. 2. ... малого падения Волга имеет медленное течение. 3. ... по этому делу уточнены все основные вопросы. 4. ... новых свидетельских показаний суд откладывается. 5. ... включаются показания как обвиняемых, так и свидетелей. 6. ... я узнал, что не только наводнение является

причиной нашей задержки. (С.Т. Аксаков) 7. Раньше по деревьям можно было далеко проследить реку, теперь же не было даже кустов, ... чего нельзя было сказать, куда свернет протока: влево или вправо. (В.К. Арсеньев)

*Задание.* Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения.

**Упражнение 170.** Вставьте подходящие по смыслу предлоги.

1. ... ночи Иван не сомкнул глаз. (А.В. Иванов) 2. ... на внешнюю мощь и величие, кедр — дерево светлюбивое и нежное. (Л.П. Асеева) 3. ... праздника гости стали съезжаться. (А.С. Пушкин) 4. Ради детей медведица готова идти ... любой опасности. (Л.П. Асеева) 5. Инженер распорядился ... ремонта машины. 6. Два года назад, как раз в эту пору, осенью, я ехал ... лесной полосы по-над Доном. (В.М. Песков) 7. ... приказу все корабли вышли в море. 8. Здание венчал купол ... шатра. 9. Я стал припоминать, как и куда ходил ... дня. (И.С. Тургенев) 10. Алексей понимал, что жизнь без ног будет несравнимо тяжелей и сложнее, чем у остальных людей, и его инстинктивно тянуло к человеку, который, ... ни на что, умел по-настоящему жить и, ... на свои немощи, как магнит, притягивал к себе людей. (Б.Н. Полевой) 11. ... с высокой пожарной опасностью посещение леса запрещено.

*Задание.* Производные предлоги проанализируйте по плану:

- 1) от какой части речи образован;
- 2) как отличить предлог от той части речи, от которой он образован (с примерами);
- 3) в каком случае переход из одной части речи в другую отразится на правописании.

## Материалы для повторения

### Правописание предлогов

Через дефис	Слитно	Раздельно
из-за из-под по-за по-над	1. <i>Наречные</i> : накануне, впереди, вдоль, поперек, навстречу и др. 2. <i>Отыменные</i> : вследствие, ввиду, насчет, наподобие, вроде. 3. <i>Отглагольные</i> : несмотря, невзирая.	Большая часть отыменных предлогов. Ср.: <i>в течение, в продолжение, в силу, в целях, в связи, в заключение, в отличие</i> и др.

#### Упражнение 171. Работа с текстом.

Мельник был так же стар, как и мельница, у которой уже съехала на сторону растрепанная соломенная крыша. Казалось, с незапамятных времен сама собою звенит вода и медленно вращает обомшелое колесо.

Старик, не любивший уходить с мельницы, сидел всегда на плотине, а за плотиной тянулся лес, обвешанный хмелем и заваленный свалившимися деревьями. Изредка ходил он только в ту сторону, где было светло и просторно и где стелются вдали нескончаемые и необозримые пески. Ветра нет, воздух неподвижен и чист, но песок, зыблющийся и тонкий, даже в полном безветрии сыплется и звучит странным, едва колеблющимся звуком.

Сидит старик на берегу и, прикрыв ладонью глаза, глядит на сонное сверкание воды, внимательно следя, не каплет ли где.

В амбаре потихоньку, по-стариковски шуршит единственный камень.

Звенит, качаясь в тени, мошкара, и иногда кажется, что звенят полуденные краски, голубые пятнышки незабудок, густая листва. (По А.С. Серафимовичу)

*Задание.* Каждое предложение разберите:

а) с точки зрения синтаксиса и пунктуации (общая характеристика предложения, типы сказуемых, тип предложений по составу и полноте, правила пунктуации);

б) с точки зрения морфологии и орфографии (назвать части речи, отметив случаи перехода слов из одной части речи в другую, а также слова, омонимичные с другими частями речи, сделать орфографический разбор слов с орфограммами).

**Упражнение 172.** Диктант для самопроверки.

По тропинке заросшей клевером и сохранившей след телеги они пересекли сад и вышли на (не)широкую дорогу которая вела из поселка в поле.

На необъятном своде неба (не)было н... тучки. (Ярко)синий в глубине он по краям бледнел сверкая на западе ослепительным солнечным диском одиноко плывущим к темному бору. (Из)дали поселок можно было бы принять за сплошной сад если бы на расстоянии каждых (двадцати)сорока шагов из-за гущи деревьев н... высовывалось какое(нибудь) человеческое жильё (в)виде серого крытого соломой домика с примыкавшим к нему сараем. Низенькие до...тые заборы и плетни образующие (не)уловимые для глаза узоры разделяли десятки усадеб которые не были расположе...ы в каком(либо) определенном порядке а кое-как они то уходили (в)глубь то выступали далеко (в)перед то отделенные от соседей большим пространством будто искали уед...нения в тени деревьев то (в)плотную наступали друг на друга то л...пились у самого края сбегаящей к реке горы.

Куда ни глянь (по)всюду раскинулось прозрачное кружево рощ...ц. Однако эта чудесная зеленая дорога (в)скоре уступила место узкой расщелине а тропинки ведущие (в)глубь ущелья поползли к самым горным откосам.

То голые каменистые пр...рываемые зазубренными трещинами и поросшие колючим кустарником они терялись под сводами зарослей то зеленые снов... выбежали на открытое место. На каждом шагу покрытые влажной плесенью попадались исполинские камни. (Из «Практикума по современному русскому литературному языку» под ред. Д.Э. Розенталя)

## § 42. Правописание производных союзов

*Упражнение 173.* Работа с текстом.

Как ни ярок был день как ни золотило солнце те места на снегу ли на деревьях ли куда оно попадало прямыми лучами как ни густа была синева там куда не достигало солнце как ни розовели вверху безлистные купы берез как ни ослепительно сверкали иногда крупные кристаллики снега когда глаза мои попадали как раз на зайчика отбрасываемые этими кристалликами все же ничего не было ярче красных грудочек снегурей. (В.А. Солоухин)

*Задание.* 1. Расставьте знаки препинания, сделайте полный синтаксический разбор предложения. 2. К глаголам *золотить*, *сверкать* подберите соотносительные глаголы противоположного вида и от обоих глаголов образуйте возможные причастия и деепричастие. С причастием и деепричастием, образованными от одного из глаголов, составьте предложения. 3. Какое слово, образованное от *кристалл*, пишется с одной *Л*? Составьте с ним словосочетание. 4. Разберите по составу слова *ослепительно*, *безлистные*, определите способ их образования. Какое из слов может члениться по-другому? В каком случае?

**Упражнение 174.** Раскройте скобки, комментируя написание.

1. *Правда*, взлезть туда надо было на четвереньках, но (за)то там было сравнительно сухо и горит свет. (К.М. Симонов) 2. (И)так, обратимся к фактам. 3. Перед нами *с одной стороны* расстилалось море, *с другой стороны* лежал небольшой клочок земли, за которым стлалось все то(же) безграничное море. (М.Е. Салтыков-Щедрин) 4. У нас с вами замечательный начальник штаба, хороший, обстрелянный, продымленный, только, *пожалуй*, слишком часто думает о том, что(бы) такое особенное придумать, что(бы) стать настоящим героем. (К.М. Симонов) 5. Историки культуры, а так(же) искусства мало и неясно говорят о широте и силе культурного влияния сказок. (М. Горький) 6. *Напротив* его, все так(же) прямо и неподвижно вытянувшись, лежал дедушка. (А.И. Куприн) 7. Прибыл он (за)тем, что(бы) продать леса и на вырученные деньги прожить лето за границей. (М.Е. Салтыков-Щедрин) 8. Операция предстояла несложная, но Ангин предположил пробыть в деревне до мая, с тем что(бы), *кстати*, возобновить на всякий случай связи с местными властями и посмотреть на школу. (М.Е. Салтыков-Щедрин)

**Задание.** 1. От каких частей речи образованы производные союзы? Приведите примеры, в которых контрольные слова писались бы иначе. 2. Выделенные слова употребите в другой синтаксической функции. 3. Объясните, почему в первом предложении перед союзом *И* нет запятой.

**Упражнение 175.** Работа с текстом.

Каждый раз Настя находила под водой новые интересные вещи: то вымокшую в воде порыжевшую еловую ветку (она казалась заржавленной), то жестяную консервную банку, блестящую, как начищенное серебро,

то мертвый, лиловый от холода лист водяной лилии. Один раз она даже увидела, как через промоину пронеслась длинная, как веретено, маленькая рыбка, и почему-то решила, что это форель, хотя форели под Москвой не водятся. Настя расспрашивала Дубова, почему листья лилии, когда вянут, делаются лиловыми, а еловая хвоя — рыжей, правда ли, что жуки-водомеры зимой не умирают, а спят на дне под камнями, и могут ли прорасти те семена, что вертятся в водовороте на промоине. Вот хорошо бы действительно собрать их и посмотреть, что из этого выйдет. Может быть, вырастет сад из этих речных семян. (По К.Г. Паустовскому)

*Задание.* 1. Пронумеруйте и объясните знаки препинания. 2. Составьте схемы сложноподчиненных предложений, определите виды придаточных по значению и средства связи придаточных предложений с главным.

*Упражнение 176.* Диктант для самопроверки.

Где только н... встречаешься с такой обыде...ой вещью, как бумага, без которой наша жизнь совершенно (не)мыслима? Глиня...ые и во...ые пластинки берест...ые и ш...лковые полоски тщательно выр...вн...ые доски применявшиеся для письма были (не)удобны в пользовании и (не)пригодны для длительного хранения.

Изобретенная (н...)кому (не)ведомым талантом в Китае, традиционно изолиров...ом от остального мира бумага изготавливалась в обстановке строгой тайны. Бамбук долго моче...ый в воде кипятили пока он (н...)превращался в рыхлую массу. Разбавленная водой и тщательно размеша...ая бумага отбеливалась на солнце как у нас холстинные полосы Прессова...ая и суше...ая (в)последстви... на солнце была такая бумага весьма (не)высокого качества.

На современном заводе (высоко)качественную бумагу получают из древесины лиственных и хвойных пород. (Мелко)дроблен...ые пропита...ые особенным составом варе...ые при особой температуре стволы деревьев должны быть пр...враще...ы в текучую массу. Теперь из нее выделяют еще (не)проварившиеся полностью суч...ки и она почти готова. Структура бумаги особе...а она состоит из волокон густо переплете...ых и тесно сцепле...ых между собой. (Из книги А.Я. Опришко «Современный русский литературный язык»)

### § 43. Повторение изученного материала

**Упражнение 177.** Определите, какими частями речи являются выделенные слова.

1. На дворе *все так же* сверкали звезды, *все так же*, шелестя, сухой снег колот лоб, переносицу, губы. (Б.Н. Полевой) 2. Не знаю, *отчего* сердце вдруг забилося. (И.С. Тургенев) 3. Мальчишки *испуганно* посмотрели в нашу сторону и убежали. *Вслед за тем* из юрты вышел мужчина с ружьем в руках. Он перекинулся с Дерсу несколькими словами и *затем* переехал в лодке на нашу сторону. (В.К. Арсеньев) 4. *Мостовая, так же* как и дорога, была усыпана цветами акации. 5. *Вокруг* все было *то же*, те же травы и реки (Ч.Т. Айтматов) 6. Песчаная коса сильно вдавалась *в течение* реки. 7. Все матросы и офицеры корабля были налицо. (С.Н. Сергеев-Ценский) 8. Мы встретились *накануне*. (А.И. Куприн) 9. Ночь была, *несмотря* на луну, темная. (Б.Н. Полевой) 10. Однажды — это было *в начале* зимы — возвращался я перед вечером с охоты. Шел *вдоль* лесополосы ... Смотрю, *впереди*, на снежной пелене, показалась лиси-

ца. Она семенила неторопливо в мою сторону... *Когда* она пробежала *вблизи* меня, я выстрелил. (М. Есаков)

*Задание.* Контрольные слова проанализируйте по плану:

- 1) какая это часть речи;
- 2) от какой части речи их нужно отличать;
- 3) как их нужно различать;
- 4) как это отразится на правописании.

**Упражнение 178.** Составьте схемы следующих предложений, сделайте синтаксический разбор. Расставьте знаки препинания.

1. Я подумал о том что не знаю где берег и что если бы сейчас остался один то совершенно не знал бы куда плыть чтобы пристать к берегу. (В.А. Солоухин) 2. Если я скажу ей эти слова будет *бессовестно* она не может меня любить но как честная и добрая девушка согласится если я предложу ей руку. (А.Н. Толстой) 3. Но после того как ей сказали что видеть его ей нельзя что он ранен тяжело но что жизнь его не в опасности она очевидно не поверив тому что ей говорили но убедившись что сколько бы она *ни* говорила ей будут отвечать одно и *то же* перестала спрашивать и говорить. (Л.Н. Толстой)

*Задание.* 1. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения. 2. Докажите правильность написания выделенных слов. 3. Слова *очевидно*, *совершенно* употребите в другой синтаксической функции. 4. Разберите по составу слова *бессовестно*, *опасность*, *убедившись*, определите способ их образования, подберите родственные слова.

**Упражнение 179.** Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

*Сентябрьское* солнце, пронизывающее прозрачный воздух, уже низко. Осиновые кусты *вперемежку* с одинокими деревьями, *брошенными* там и сям, кажутся словно *золочеными*. Едва ощущаемое веяние уже *не жар-*

кого, но еще мягкого и нежного ветерка слабо тревожит воздух, напоенный запахом полыни.

Визгливые *воробьиные* стаи переносятся с *конопляников*, которые уже давно обобраны и где можно так вольготно порезвиться, на *полуразрушенный* плетень, на котором возносится *домотканая холстинная* рубаша и сохнут на колышках горшки.

Проходят *считанные* минуты — и солнце уже почти закатилось. (По А.Я. Опришко)

- Задание.* 1. Объясните постановку тире в последнем предложении.  
2. Сделайте общий синтаксический разбор предпоследнего предложения, объясните постановку знаков препинания.

**Упражнение 180.** Диктант для самопроверки.

Снег (не)перестававший сыпаться казалось со всех сторон слепил глаза и словно хотел остановить Василия но он непр...станно всматривался в даль где казалось по временам (на)миг мелькал брезж...ий свет и гнал лошадь (не)переставая.

Он ехал как ему казалось все прямо ничего (не)видя перед собой кроме головы лошади пока не зачернелось что-то перед ним. Сердце радостно забилося в нем и уже видя (не)замете...ый снегом заборишк... он быстрее погнал лошадь.

Но черное это было (не)стоящее а шевелилось и было не деревня а обвеш...ый комьями снега и стел...щийся под ветром об...нд...вевший куст. (Не)обрадованный видом этого куста Василий стал сильнее подгонять лошадь (не)замечая того что взял отнюдь (не) правильное направление.

Лошадь заупрямылась и хоть Василий то усовещ...вал ее словами а то порол и потч...вал кнутом тянула вправ... от пути который он выбрал.

Опять (в)переди что-то зачернело. Он обрад...вался уверенный что теперь уже деревня. Но это был (точь)(в)(точь) такой же чернобыльщик мучимый немилосердно студе...ым ветром который спутывал его ветви (крест)(на)(крест).

Ошеломленный Василий остановился пригляделся и даже у такого притерпевшегося ко всяким пр...вратностям судьбы такого стрел...ого воробья как он охватил ужас он увидел еще почти (не)заметенный санный след. Он (по)видимому кружился на (не)большом пространстве. (По А.Я. Опришко)

**Примечание.** Со словами *всматриваться* и *вглядываться* в даль пишется в два слова.

## § 44. Слитное или раздельное написание НЕ с разными частями речи

### Материалы для повторения

НЕ пишется слитно	НЕ пишется раздельно
<p>1. Со словами, которые без НЕ не употребляются (<i>не</i> — часть корня): <i>невежда, невежа, неприступный, небрежный, негодовать, негодую, ненастно.</i></p>	<p>1. С глаголами, деепричастиями, краткими причастиями: <i>не был, не мог, не спеша, не видя, не прочитана, поля не засеяны.</i></p>
<p>2. С существительными, прилагательными, наречиями на -О (-Е), когда с НЕ образуется новое слово (<i>не</i> — приставка): <i>несчастье</i> (беда), <i>нелегкий</i> (трудный), <i>нелегко</i>, <i>недалеко</i>, <i>нередко.</i></p> <p>В таких конструкциях отсутствует противопоставление.</p>	<p>2. С существительными, прилагательными и наречиями на -О (-Е) при противопоставлении и если отрицание усиливается отрицательными наречиями или местоимениями, а также словами <i>отнюдь не, далеко не.</i></p> <p>Ср.: <i>Овраг был не глубокий, а мелкий. Приняли отнюдь не верное</i></p>

<p>Ср.: <i>Мы подошли к неглубокому оврагу. Завидует недруг столь дивной судьбе. Приходите немедленно.</i></p>	<p><i>решение. Никому не известный писатель.</i></p>
<p>3. С полными причастиями при отсутствии противопоставления и зависимых слов. Ср.: <i>Мы шли по неосвещенным улицам города.</i></p>	<p>3. С полными причастиями при наличии противопоставления или зависимых слов. Ср.: <i>Виднелись еще не убранные поля ржи.</i></p>
<p>4. С отрицательными местоимениями, если между <i>НЕ</i> и местоимением нет предлога. Ср.: <i>Некого спросить.</i></p>	<p>С отрицательными местоимениями, если между <i>НЕ</i> и местоимением есть предлог. Ср.: <i>Не у кого спросить.</i></p>
<p>5. С отрицательными наречиями. Ср.: <i>Негде, неоткуда, некуда.</i></p>	<p>5. С наречиями в роли сказуемого в безличных предложениях. Ср.: <i>Не надо, не нужно, мне не страшно.</i></p>

**Упражнение 181.** Раскройте скобки, комментируя написание.

1. Он радовался, что за (не)любовь он может отплатить презрением. (А.П. Чехов) 2. К столу подошел (не) красивый и (не)знакомый мне мальчик. (А.П. Чехов) 3. У животных много своей, (не)понятной людям мудрости. (А.И. Куприн) 4. Она была далеко (не)красавица, но глаза... 5. И потом не встретишься нигде и (не)досчитаешься иных друзей. (К.А. Федин) 6. За мостом оказалась давно (не)езженная дорога. 7. Я ничего не сломал себе, ушибся (не)больно и могу встать с земли. (А.П. Чехов) 8. За вами ведь (не)нужно присматривать (Н.С. Лесков) 9. В класс вошла никому (не)знакомая учительница. 10. Только (не)сжата полоска одна (Н.А. Некрасов) 11. Барон был (не)молод, но строен. (К.Г. Паустовский) 12. Она была (не)тороплива, (не)холодна, (не)говорлива. (А.С. Пушкин)

**Упражнение 182.** Из слов, стоящих в начальной форме, постройте предложение и сделайте полный синтаксический разбор. *Глаголы поставьте в настоящем (будущем) времени.*

1. Он, припоминать, свой, старый, головлевский, жизнь, и, он, казаться, что, перед, он, растворяться, двери, сырой, подвал, что, как только, он, перешагнуть, за, порог, этот, двери, они, сейчас, хлопнуться, и, тогда, все, конченный.

*Глаголы поставьте в прошедшем времени.*

2. Когда, утомленный, ходьба, они, воротиться, в, свой, натопленный, каморка, и, Терентий, закончить, свой, традиционный, письмо, из, штаб, прислать, вестовой, сообщивший, что, Фрунзе, воротиться.

**Упражнение 183.** Пронумеруйте знаки препинания и объясните их. Какие знаки препинания можно считать авторскими?

Зима! Из глубины снегов встают, чернея, пни дерев, как призраки, склоняясь челом над замерзающим Днепром. Глядится тусклый день в стекло прозрачных льдин, и занесло овраги снегом. На заре лишь заяц крадется к норе и, прыгая назад, вперед, свой след запутанный кладет; да иногда, во тьме ночной, раздастся псов протяжный вой, когда, голодный и худой, обходит волк вокруг гумна. И если в поле тишина, то даже слышны издали его тяжелые шаги, и скрип, и щелканье зубов; и каждый вечер меж кустов сто ярких глаз, как свечи в ряд, во мраке прыгают, блестят. (М.Ю. Лермонтов)

**Задание.** 1. Назовите слова с чередующимися гласными в корне слова. Сформулируйте правила. 2. *Запутанный* (след) — причастие или прилагательное? Ответ обоснуйте. 3. Объясните правописание наречий.

*Упражнение 184.* Диктант для самопроверки.

ОСЕНЬЮ В БАЛАКЛАВЕ.

(В)конце октября когда последние курортные гости уже потянулись на станцию а дни еще теплы и (по) осеннему ласковы в Балаклаве становится (по)домашнему уютно точно в комнатах после отъезда (не)проше...ых гостей.

Кругом тишина (не)нарушаемая ничем. Раздаются ленивые шаги ночного сторожа и я различаю не только каждый удар его кова...ых рыбачьих сапог о камни тр...туара но слышу так(же) как между двумя шагами он чиркает каблуками. Но вот он завернул куда-то (в)бок в моще...ый переулочек и шаги его смолкли.

На всем Крымском побережье Судак Керчи Балаклаве рыбаки готовятся к лову белуги. Чистятся огромные сапоги весом по (полу)пуду каждый подновляются (не)промокаемые краш...ые ж...лтой масл...ной краской плащи и кож...ые штаны штопаются паруса.

Под кормовой реш...ткой хранится (не)большой запас хлеба десятков копче...ых рыб и боч...нок с водой а на самом борту сидит молодой рыбак и с хвастливой небрежностью раскур...вает верче...ую папиросу. Это (н...)кто иной как Юра Паратино (не)высокий крепкий просоле...ый и прсмоле...ый грек. (На)утро его баркас (до)верху наполне...ый серебр...ой рыбой влетает в залив. Присев (на)корточки в лодке рыбаки быстро хватают (по)две или (по)три рыбины и швыряют их в корзины ведя точный скорый н... на секунду (не)прекращающийся счет.

Крепкий запах (свеже)пойма...ой и чадный запах жаре...ой рыбы стоит в воздухе (в)течени... многих дней. (По А.И. Куприну)

## § 45. Прямая и косвенная речь

**Упражнение 185.** Работа с текстом.

Сидоренко считали хорошим подносчиком снарядов, и пулеметчики, которых он обслуживал, были уверены, что он никогда не подведет и, как бы *ни* простреливалась местность, доставит боеприпасы *вовремя*. (В.М. Кожевников)

**Задание.** 1. Сделайте полный синтаксический разбор предложения. 2. Сделайте орфографический разбор выделенных слов.

**Упражнение 186.** На основании примеров сформулируйте правила постановки знаков препинания при прямой речи.

1. Медведь промолвил: «Здесь мой кум». (А.С. Пушкин) 2. «Идите сюда! Уля нашла лилию», — сказала Валя. (А.А. Фадеев); «Ах, ты, сердечный!» — подумала мать и вздохнула. (М. Горький) 3. «Вот княгиня Лиговская, — сказал Грушницкий, — с нею дочь ее Мери». (М.Ю. Лермонтов); «Барышня жива, — отвечала Параша. — Она спряталась у Акулины Панфиловны». (А.С. Пушкин); «Узнала меня? — шепотом спросила Любка. — Помнишь отца моего?» (А.А. Фадеев); Но все-таки она спросила тихо и с опаской: «А наши уехали?» — и указала на квартиру учителя. (А.А. Фадеев)

### Материалы для повторения

Чьи-либо слова, переданные дословно, буквально, с сохранением синтаксического строения, называются *прямой речью*. Ср. *Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна, сколько лет Петруше?»* (А.С. Пушкин)

Чьи-либо слова, переданные не буквально, а с изменением формы, называются *косвенной речью*. Например: *Вдруг он обратился к матушке и спросил, сколько лет Петруше.*

Предложения с прямой речью состоят из двух частей: слов автора, вводящих прямую речь, и собственно-прямой речи.

Косвенная речь представляет собой сложноподчиненное предложение, в котором слова автора являются главным предложением, а содержание чужой речи – придаточным.

### *Знаки препинания*

Прямая речь заключается в кавычки. Остальные знаки препинания зависят от позиции слов автора по отношению к прямой речи.

Если слова автора стоят перед прямой речью, то перед прямой речью ставится двоеточие, прямая речь пишется с прописной буквы. В конце прямой речи ставится соответствующий знак препинания. *Медведь промолвил: «Здесь мой кум».* (А.С. Пушкин)

Графически: А: «П».

Если слова автора стоят после прямой речи, то после прямой речи ставится *запятая* (если прямая речь — повествовательное невосклицательное предложение), *восклицательный* или *вопросительный знак* (если прямая речь восклицательное или вопросительное предложение) и *тире*. Слова автора пишутся со строчной буквы; прямая речь заключается в кавычки.

Графически: «П», — а; «П!?» — а.

Если слова автора стоят в середине прямой речи, возможны следующие варианты:

а) если на месте разрыва прямой речи не должно быть никакого знака или должна быть запятая, то перед словами автора и после них ставится запятая и тире, прямая речь продолжается со строчной буквы. На месте разрыва прямой речи кавычки не ставятся.

Графически: «П, — а, — п».

б) если на месте разрыва прямой речи должна была бы стоять точка, то перед словами автора ставится запятая и тире, а после слов автора — точка и тире. Прямая речь продолжается с прописной буквы.

Графически: «П, — а. — П».

в) если на месте разрыва прямой речи должен был бы стоять вопросительный или восклицательный знак, то перед словами автора стоят соответствующие знаки и тире, а после слов автора – точка и тире. Прямая речь продолжается с прописной буквы.

Графически: «П!?» — а. — П».

Бывают случаи, когда прямая речь стоит внутри слов автора. Тогда перед прямой речью стоит двоеточие, а после прямой речи – запятая (восклицательный или вопросительный знак) и тире.

Графически: А: «П,!?» — а.

**Упражнение 187.** Расставьте знаки препинания.

1. Ты может нездоров Павлуша спрашивала она его иногда. (М. Горький) 2. Скажи пожалуйста Вера спохватился вдруг Райский зачем она вызвала меня? (И.А. Гончаров) 3. Павел Петрович показался слегка поклонился и проговорив с какой-то злобною унылостью Вы здесь удалился. (И.С. Тургенев) 4. Полно тебе болтунья полусердито сказала бабушка Поди к Верочке и узнай что она. (И.А. Гончаров) 5. Пари орел сказал Карамзин протягивая руку лицеисту Пушкину только не останавливайся. (А.И. Воеводин) 6. Компас изучаете спросил Басов придавая голосу то общительное выражение которое он знал всегда располагало людей к серьезному разговору Я сам давно собираюсь заняться навигацией да все не выберу время. (Ю. Крымов) 7. И вверяясь тому вдохновению которое правило им эти дни Анатолий Иванович вслух произнес Мне понятна старого мастера дума я бы сам хотел...и запнулся в поисках рифмы. (Ю.М. Нагибин)

**Упражнение 188.** Замените прямую речь косвенной.

1. «Морозка! — крикнул Бакланов вслед уезжавшим. — Вы все-таки не теряйте друг друга из виду». (А.А. Фадеев) 2. «Кому ты кричишь, с кем говоришь?» — спросили его стрелки. (В.К. Арсеньев) 3. «Ты не ранен?» — спросил я Дерсу. (В.К. Арсеньев) 4. «Кого ты ищешь?» — спросил я его. (В.К. Арсеньев) 5. «Выдержу, не струшу», — произнесла Женя вслух. (Б.Н. Полевой) 6. «Где же вожатый?» — спросил я у Савельича. (А.С. Пушкин) 7. «Доктор у себя?» — быстро спросил вошедший. (А.П. Чехов) 8. «Никуда я не пойду», — сказал Тема. (Н.Г. Гарин-Михайловский)

**Упражнение 189.** Сделайте общий синтаксический разбор предложений. Расставьте знаки препинания.

1. Хотя как страстному ружейному охотнику мелкоснежье было выгодно и стрельба тетеревов с подъезда несмотря на стужу была удобна и добычлива но видя общее уныние и сочувствуя общему желанию я также радовался снегу. (С.Т. Аксаков) 2. И был другой человек имени его мы не знаем который узнав о смерти Робина Гуда первый понял что его жизнь достойна песни и эту песню первый сложил и от нее как от искры разгораясь все сильнее пошло полыхать яркое пламя предания о Робине Гуде и в его свете возник образ героя о котором в те далекие годы мечтал народ. (К.Г. Паустовский)

**Упражнение 190.** Диктант для самоконтроля.

### В ЗАПОВЕДНИКЕ

И кто только (н...)зимует в этом заповеднике наших северных птиц, из каких мест нашего необъятного птичьего севера здесь гостей (н...)найдешь!

Если выйд...те утром в степь по высокой колючей траве целые стаи чутких дроф на крыло подним...те. Дрофы эти наши степные страусы если их спугнуть сразу от вас (по)дальше уйдут и вытянув свои маленькие головки будут смотреть в меру ли от опасности ушли.

А стрепеты птицы родственные дрофе все(же) (не)таковы. Сотенной стаей поднимаются они в воздух и (долго)долго как(бы) на месте трепещут в воздухе а потом (не)(в)далеке опустятся. (Не)даром названа птица стрепетом трепещет (на)лему.

А это кто выск...чил (из)под самых ног и помчался проч(...) не задевая (н...)одной травинки? (...)кто иной

как деркач или коростель что летом в Подмосковье спрятавшись в росные травы поскрипывает да покрикивает.

Выйд...те (по)утру на Большой залив посмотрите что на нем делается! Все берега сплош(...) испещрены следами птиц. Тут и гусиная лапка и лебединый след. А птиц уже не увид...те в этот час (за)темно еще улетели они в степи брать осыпавшиеся семена. Приходите вечером сюда же. Небо быстро темнеет и так(же) быстро как темнеет небо возвращается птица с гор и степей на воду.

Всегда хочется (во)время птичьего перелета сидеть на берегу а потом набрав сухого тростника разос...лать его где-нибудь у куста и завалиться (на)бок спать чтобы утром встать по холодку и послушать вновь как птица будет вставать на крыло. (По В.А. Титову)

## Материалы для самопроверки

### Приложение

Это особый вид определения, выраженный именем существительным, которое согласуется с определяемым словом в падеже: *город-герой, города-героя, городу-герою* и т.д. Некоторые приложения не согласуются с определяемым словом в падеже (см. таблицу).

Приложение бывает одиночное и распространенное, обособленное и необособленное.

Примеры с приложением	Согласованное/ несогласованное	Значение	Способ выражения	Правило
Утес-великан, город-герой, народ-богатырь	согласованное	качество или свойство предмета	оба слова — нарицательные существительные	пишутся через дефис

возница-киргиз, женщина-врач	согласо- ванное	националь- ность	оба слова — суще- ствительные нарица- тельные	пишутся через дефис
врач Сергеева, писатель Львов		профессия	приложение — нарицательное су- ществительное стоит перед собственным	дефис не пишется
река Днепр, город Минск	несогласо- ванное (в официаль- ном стиле)		приложение — соб- ственное существи- тельное стоит после нарицательного	дефис не пишется
Москва-река	согласо- ванное	географиче- ские названия	перед нарицатель- ным	дефис пи- шется
дерево бук, птица перепел, гриб боровик	согласо- ванное	вид родового понятия	оба слова — суще- ствительные нарица- тельные	дефис не пишется
У Ричарда Львиное Сердце	несогласо- ванное	прозвище	приложение — су- ществительное соб- ственное	дефис не пишется
в газете «Труд», у кинотеатра «Мир», в стиральном порошке «Ло- тос»	несогласо- ванное	название газет, предметов обихода, зре- лищных учре- ждений	приложение — су- ществительное соб- ственное	дефис не пишется. Приложе- ние ставит- ся в кавыч- ки

## Материалы к §35

Серпилина никто не спросил заранее, сможет ли он взять Грачи к этой дате. Армия обещала Грачи фронту, фронт — Ставке, и от Серпилина потребовали, чтобы он взял Грачи к 24 часам.

Оказывается, — ему так сказали по телефону — Родина требовала, чтобы он взял эти Грачи не тогда, когда он мог их взять, а на сутки раньше. В глубине души он знал, что Родина не может этого требовать: Родина может требовать от своих сыновей подвига, а не бессмысленной смерти.

Так он думал, хотя и не сказал этого, когда командующий армией требовал от него взятия Грачей *во что бы то ни стало*. Он просто доложил по телефону о принятых им мерах и о том, что, по его *расчетам*, самое позднее через сутки немцы вынуждены будут сами начать поспешный отход и он на их плечах ворвется в Грачи и заберет их. Командующий *не мог не* понимать, что это было правдой и *никакой* другой правды не могло быть. Он *не мог* этого *не* знать: он был умный и, по убеждению Серпилина, талантливый человек, уже многому, как и сам Серпилин, успевший научиться за два с половиной месяца наступления.

### Материалы к §36

Серпилин, отдав приказ об *артиллерийской* подготовке, *сначала* назначил для атаки один час, а потом *переменил* и назначил другой, более поздний, чтобы понести меньше потерь. Когда же подошел второй срок атаки, он на этот раз не отменил приказа, и несколько *группок* людей (это и было, в сущности, все, чем *располагал* батальон) поднялись из снежных ям, где они лежали, и *снова* залегли под немецким минометным огнем. Через *полчаса* Серпилину донесли, что немецкий огонь не подавлен и продвинуться дальше невозможно, и он приказал окапываться.

Подавить немецкий огонь ему было нечем, и он *заранее* знал это: у него было всего по несколько снарядов на орудие. С чего это началось и как закрутилось, он не знал, но, вполне отдавая себе отчет в последствиях, *все-таки* не организовал новой атаки: ему было жаль себя, но еще больше было жаль людей.

### Материалы к §37

Прошел холодный, *ветренный* март, и, наполняя воздух ароматом *оттаявшей* земли, наступил солнечный апрель, хотя *по-прежнему* иногда дул *студеный* ветер. Все *обрадовались*, увидев, как *наперегонки* побежали шустрые ручьи, стремясь к сверкающей в *отдаленье* речонке, ставшей вдруг шумной и *полноводной*.

Всюду, куда *ни* взглянешь, *стелется* над землей легкий пар; на *песчаных* буграх, которые сами собой уже давно *обезлесели*, *мало-*

*помалу* подсохли *проталинки*, и только на давно *не езженной* дороге синеют *лужицы* последней снеговой воды. И степь, и сама деревенька, *разбросанная на пригорках*, и *дощатый заборишко*, и сложенные у него *бревнища*, обмытые дождями и *обветренные*, — все казалось таким новым, праздничным, что каждый, кто *ни* смотрел, *не* раз удивлялся *диковинной* перемене.

## Материалы к §38

Метелица покинул свой отряд около четырех часов пополудни и *на совесть* гнал не в меру усталого жеребца, согнувшись над ним, как хищная птица, жестоко и весело раздувая ноздри, точно *опьяненный* этим *бешеным* гневом. Уже совсем стемнело, когда он, пролетев как стрела *семнадцативерстное* расстояние, выбрался наконец из тайги, где *путаной* тропой бродит зверь, и, *поравнявшись* с каким-то строением, *с разбегу* остановил жеребца возле старого, *наполовину* прогнившего сарая, давно, как видно, забытого и *заброшенного* людьми.

Он *не спеша* привязал лошадь, потрепав ее по круто изогнутой *шее*, и, хватаясь за рыхлые края сруба, взобрался на угол, рискуя провалиться в темную дыру. *Невидный* на темно-зеленом фоне леса, он еще больше походил на хищную птицу. Перед ним лежали *некошеные* луга, свежевывмытые и *не тронутые предьюльской* жарой, а дальше — хмурая долина в темных рощах и стогах, зажатая двумя рядами сопок, густо черневших над краем *неласкового* звездного неба.

Метелица прыгнул в седло и выехал на дорогу. Ее черные *неезженные* обочины едва проступали в траве. Тонкие стволы берез (о чем только они *не* напоминали партизану!) тихо белели во тьме. Он поднялся на бугор. *Слева по-прежнему* шла черная *гряда* сопок, изогнувшись, как хребет гигантского зверя: шумела *неширокая*, но глубокая река. Линия сопок *справа* отворачивала в сторону, теряясь в *блекло-синей* мгле *невдалеке горел* костер.

Метелица *сначала* решил ехать к нему. Он вынул из кобуры револьвер, готовясь к борьбе, в случае если его встретят враги. Винтовки с ним *не было*: должно быть, забыл *второгах*.

## Материалы к §39

Сережка Тюленин, его друг Витька Лукьянченко, и его сестра Надя, и старая сиделка Луша *в течение* нескольких часов нашли в разных частях города более семидесяти квартир *для раненых*. И *все-таки* около сорока *раненых* не были размещены: *ни* Сережка с Надей, *ни* те, кто помогал им, не знали, к кому еще можно было бы обратиться с этой просьбой, и не хотели рисковать провалом всего дела.

Ждали, что в город *вот-вот* войдут немцы, — немцы не приходили.

И вдруг на гребне холма, в той точке, где как бы кончалась *езжевая* дорога, возникло темное пятно, которое быстро стало вытягиваться *в виде* узкой темной ленточки. Не прошло и четверти часа, как *нарастающий* стрекот моторов наполнил все вокруг и мимо Сережки, видимые ему только верхней частью корпуса, промчались немецкие *мотоциклисты* — *автоматчики*. Они доехали до *окраинных* домов, застопорили машины и, *соскочив* с машин, рассыпались по сторонам. Сережка потерял их из виду за домами в низине, но он знал, что, если они едут в центральную часть города к парку, им не миновать хорошо видного *отсюда* подъема дороги за вторым переездом, и стал наблюдать за этим подъемом дороги. Немцы шли в Краснодар, и Сережка был первый, кто их увидел.

Казалось, весь город, на улицах которого не видно было местных жителей, заполнился мундирами *грязно-серого* цвета. Там, в центре, слышалось неумолчное движение и рычали грузовики.

Каждая семья существовала сама по себе, и, все более сознавая безвыходность и ужас своего положения, каждая *по-своему* применялась к нему.

## Материалы к §40

По тропинке, заросшей клевером и сохранившей след телеги, они пересекли сад и вышли на неширокую дорогу, которая вела из поселка в поле. На необъятном своде неба *не было ни тучки*. *Ярко-синий* в глубине, он по краям бледнел, сверкая на западе ослепительным солнечным диском, одиноко плывущим к темному бору. *Издали* поселок можно было бы принять за сплошной сад, если бы на расстоянии *каждых двадцати* — *сорока* шагов из-за гущи деревьев *не* высывалось *какое-нибудь* человеческое жилье *в виде* серого, крытого соломой

домика с примыкавшим к нему сараем. Низенькие *дощатые* заборы и плетни, образующие *неуловимые* для глаза узоры, разделяли десятки усадеб, которые не были *расположены* в *каком-либо* определенном порядке, а кое-как: они то уходили *вглубь*, то выступали далеко *вперед*, то, отделенные от соседей большим пространством, будто искали *удинения* в тени деревьев, то *вплотную* наступали друг на друга, то *лепились* у самого края сбегающей к реке горы.

Куда ни глянь, *повсюду* раскинулось прозрачное кружево *рощиц*. Однако эта чудесная зеленая дорога *вскоре* уступила место узкой расщелине, а тропинки, ведущие *в глубь* ущелья, поползли к самым горным откосам.

То, голые, каменистые, *прерываемые* *зазубренными* трещинами и поросшие колючим кустарником, они терялись под сводами *зарослей*, то, зеленые, *снова* выбегали на открытое место. На каждом шагу, покрытые влажной плесенью, попадались исполинские камни.

## Материалы к §42

Где только *не встречаешься* с такой *обыденной* вещью, как бумага, без которой наша жизнь совершенно *немыслима*?

*Глиняные* и *воцанные* пластинки, *берестяные* и *шелковые* полоски, тщательно *выровненные* доски, применявшиеся для письма, были *неудобны* в пользовании и *непригодны* для длительного хранения.

Изобретенная *никому не ведомым* талантом в Китае, традиционно *изолированном* от остального мира, бумага изготавливалась в обстановке строгой тайны. Бамбук, долго *моченный* в воде, кипятили, пока он *не превращался* в рыхлую массу. Разбавленная водой и тщательно *размешанная*, бумага отбеливалась на солнце, как у нас *холстинные* полосы. *Прессованная* и *сушенная впоследствии* на солнце, была такая бумага весьма *невысокого* качества.

На современном заводе *высококачественную* бумагу получают из древесины лиственных и хвойных пород. *Мелкодробленые*, *пропитанные* особым составом, *варенные* при особой температуре стволы деревьев должны быть *превращены* в текучую массу. Теперь из нее выделяют еще *не проварившиеся* полностью *сучочки*, и она почти готова. Структура бумаги *особенна*: она состоит из волокон, *густо переплетенных* и тесно сцепленных между собой.

## Материалы к §43

Снег, *не перестававший* сыпаться, казалось, со всех сторон, слепил глаза и словно хотел остановить Василия, но он *непрестанно* всматривался в даль, где, казалось, по временам *на миг* мелькал брезжащий свет, и гнал лошадь *не переставая*.

Он ехал, как ему казалось, все прямо, ничего *не видя* перед собой, кроме головы лошади, пока не зачернелось что-то перед ним. Сердце радостно забилося в нем, и, уже видя *не заметный* снегом *заборишко*, он быстрее погнал лошадь.

Но черное это было *не стоящее*, а шевелилось и было не деревня, а *обвешанный* комьями снега и *стелющийся* под ветром *обындевевший* куст.

*Не обрадованный* видом этого куста, Василий стал сильнее подгонять лошадь, *не замечая* того, что взял отнюдь *не правильное* направление. Лошадь заупрямилась и, хоть Василий то *усоветничал* ее словами, а то порол и потчевал кнутом, тянула *вправо* от пути, который он выбрал.

Опять *впереди* что-то зачернело. Он *обрадовался*, уверенный, что теперь уже деревня. Но это был *точь-в-точь* такой же черныбыльник, мучимый немилосердно *студеным* ветром, который спутывал его ветви *крест-накрест*.

Ошеломленный, Василий остановился, пригляделся, и даже такого притерпевшегося ко всяким *превратностям* судьбы, такого *стреляного* воробья, как он, охватил ужас: он увидел еще почти *не заметный* санный след. Он, *по-видимому*, кружился на *небольшом* пространстве.

## Материалы к §44

### ОСЕНЬЮ В БАЛАКЛАВЕ

В конце октября, когда последние курортные гости уже потянулись на станцию, а дни еще теплы и *по-осеннему* ласковы, в Балаклаве становится *по-домашнему* уютно, точно в комнатах после отъезда *непрошенных* гостей.

Кругом тишина, *не нарушаемая* ничем. Раздаются ленивые шаги ночного сторожа, и я различаю не только каждый удар его *кованых* рыбацких сапог о камни *тротуара*, но слышу *также*, как между

двумя шагами он чиркает каблуками. Но вот он завернул куда-то *вбок*, в мощный переулочек, и шаги его смолкли.

На всем Крымском побережье: Судаке, Керчи, Балаклаве — рыбаки готовятся к лову белуги. Чистятся огромные сапоги, весом по *полупуду* каждый, подновляются *непромокаемые, крашенные желтой масляной краской* плащи и *кожаные* штаны, штопаются паруса.

Под кормовой *решеткой* хранится небольшой запас хлеба, десятков *копченых* рыб и *бочонок* с водой, а на самом борту сидит молодой рыбак и с хвастливой небрежностью раскуривает верченую папиросу.

Это *не кто* иной, как Юра Паратино, *невысокий, крепкий, просоленный и просмоленный* грек.

*Наутро* его баркас, *доверху* наполненный *серебряной* рыбой, влетает в залив. Присев *на корточки* в лодке, рыбаки быстро хватают *по две или по три* рыбины и швыряют их в корзины, ведя точный, скорый, *ни на секунду не прекращающийся* счет.

Крепкий запах *свежепояманной* и чадный запах *жареной* рыбы стоит в воздухе *в течение* многих дней.

## Материалы к §45

### В ЗАПОВЕДНИКЕ

И кто только *не зимует* в этом заповеднике наших северных птиц, из каких мест нашего необъятного птичьего севера здесь гостей *не найдешь!*

Если *выйдете* утром в степь по высокой колючей траве, целые стаи чутких дроф на крыло *поднимете*. Дрофы, эти наши степные страусы, если их спугнуть, сразу от вас *подальше* уйдут и, вытянув свои маленькие головки, будут смотреть, в меру ли от опасности ушли.

А стрепеты, птицы, родственные дрофе, *все же не таковы*. Сотенной стаей поднимаются они в воздух и *долго-долго* как бы на месте трепещут в воздухе, а потом *невдалеке* опустятся. *Недаром* названа птица стрепетом: трепещет *на лету*.

А это кто *выскочил из-под* самых ног и помчался *прочь*, не задев *ни одной* травинки? *Не кто* иной, как деркач, или коростель, что летом в Подмоскovie, спрятавшись в росные травы, поскрипывает да покрикивает.

*Выйдите поутру* на Большой залив, посмотрите, что на нем делается!

Все берега *сплошь* испещрены следами птиц. Тут и гусяная лапка, и лебединый след. А птиц уже не *увидите* в этот час: *затемно* еще улетели они в степи брать осыпающиеся семена. Приходите вечером сюда же. Небо быстро темнеет, и *так же* быстро, как темнеет небо, возвращается птица с гор и степей на воду.

Всегда хочется *во время* птичьего перелета сидеть на берегу, а потом, набрав сухого тростника, *разостлать* его где-нибудь у куста и завалиться *на бок* спать, чтобы утром встать по холодку и послушать вновь, как птица будет вставать на крыло.

Цикл учебных пособий по русскому языку  
«Мой русский язык» (5–11 класс)  
для средней общеобразовательной школы

АВТОРЫ

*Богданович Галина Юрьевна,*  
доктор филологических наук, профессор

*Сапожникова Эльвира Михайловна,*  
кандидат филологических наук, доцент

*Чабаненко Татьяна Сергеевна,*  
кандидат филологических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ

*Смеюха Виктория Вячеславовна,*  
доктор филологических наук, профессор

*Коновалова Елена Анатольевна,*  
кандидат филологических наук, доцент

Учебные пособия содержат разнообразный дидактический, лингвометодический и теоретический материал для работы на уроках по русскому языку в 5–11 классе общеобразовательной школы и представляют собой дополнительный источник, который можно использовать при освоении программы на уроках, проверке полученных знаний или обобщении и систематизации разнообразных сведений при подготовке к ГИА, ЕГЭ. Материалы учебного пособия соответствуют требованиям современного образовательного стандарта и могут быть полезны при изучении русского языка как родного и неродного.

Учебные пособия адресованы ученикам и их родителям, учителям и методистам, репетиторам, а также всем, кто интересуется изучением русского языка.

## Изданные учебные пособия

1. Мой русский язык. 5 класс: Учебное пособие. М., 2025. 220 с.
2. Мой русский язык. 5 класс: Дидактические материалы: Фонетика. Лексика. Состав слова. Синтаксис и пунктуация. М., 2025. 108 с.
3. Мой русский язык. 6 класс: Учебное пособие. М., 2025. 152 с.
4. Мой русский язык. 6 класс: Дидактические материалы: Именные части речи. Глагол. М., 2025. 128 с.
5. Мой русский язык. 7 класс: Учебное пособие. М., 2025. 144 с.
6. Мой русский язык. 7 класс: Дидактические материалы: Причастие. Деепричастие. Наречие. Служебные части речи. М., 2025. 132 с.
7. Мой русский язык. 8 класс: Учебное пособие. М., 2025. 144 с.
8. Мой русский язык. 9 класс: Учебное пособие. М., 2025. 180 с.
9. Мой русский язык. 8–9 класс: Дидактические материалы для сквозного повторения. М., 2025. 136 с.
10. Мой русский язык. 10–11 класс: Учебное пособие. М., 2025. 184 с.

# ДЛЯ ЗАПИСЕЙ

---